



软件村

图形图像工具



出版社



友利照片伴侣

《软件村》编写组

Ulead Photo Assistant



(京)新登字039号

京工商广临字98139

《软件村》丛书包括下列12个系列

- | | | |
|------------|---------|--------|
| ◇办公系列 | ◇编程语言 | ◇操作系统 |
| ◇多媒体开发和工具 | ◇工业设计应用 | ◇实用小工具 |
| ◇数据库系列 | ◇图形图像工具 | ◇网络工具 |
| ◇系统检测与维护工具 | ◇压缩工具 | ◇游戏系列 |

软件村/图形图像工具

友利照片伴侣Ulead Photo Assistant

《软件村》编写组编

策划编辑: 张文虎 郎红旗

组 织: Write Express

责任编辑: 王 琳

封面设计: 于 兵

*

化学工业出版社出版发行

(北京市朝阳区惠新里3号 邮政编码100029)

新华书店北京发行所经销

化学工业出版社印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张 1 字数 23千字

1998年7月第1版 1998年7月第1次印刷

ISBN 7-5025-2223-9/TP·166

定价: 3.00 元

版权所有 违者必究

考能 100 征订函

编号	CD-ROM 名称	单价	编号	CDROM 名称	单价
M01	考能 100—初中语文	100	H01	考能 100—高中语文	100
M02	考能 100—初中数学	100	H02	考能 100—高中数学	100
M03	考能 100—初中英语	100	H03	考能 100—高中英语	100
M04	考能 100—初中物理	100	H04	考能 100—高中物理	100
M05	考能 100—初中化学	100	H05	考能 100—高中化学	100

购买考能 100 的用户——

- 都能得到细致完备的售后服务；
- 都可享受每年一次的新版软件升级（教材、教纲、考纲的变化，软件功能的完善，都将在最新版本中得到体现）。

征订单 财务凭证（第一联）

订购单位				收件部门	
发行部开户银行		工商银行北京和平里分理处		帐 号	891269-86
订购 项目	编号 数量 金额		编号 数量 金额		(订购单位 盖章)
合计金额（大写）： 万 千 百元 ￥：					

收款单位：化学工业出版社发行部邮购科 邮 编：100029
地 点：北京市朝阳区惠新里 3 号 电话/传真：64918013

—————填好后由此撕下 线下部分寄回化学工业出版社—————

征订单 发货凭证（第二联）

订购单位				收件部门	
详细地址				经 办 人	
订户银行				电 话	
邮购 项目	编号 数量 金额		编号 数量 金额		(订购人或 单位签字 或盖章)
合计金额（大写）： 万 千 百元 ￥：					



 友利照片伴侣的基本知识	2
 给照片加上镜框	5
 效果画廊的使用	11
 绘画画廊的使用	16
 如何去除红眼	21
 基本编辑工具的使用	25

当您想使自己的照片更加充满艺术感时，当您想为您的照片加一个美丽的相架时，您不妨进入 Ulead Photo Assistant（友利照片伴侣）的世界来寻求您的期望。Ulead Photo Assistant 是一个占用资源少而功能强大的照片编辑器。本书将向您介绍如何使用 Ulead Photo Assistant 来处理美化您的照片。



1 友利照片伴侣的基本知识

在开始菜单中找到  Photo Assistant 图标，并单击，则可进入 Photo Assistant 的使用窗口。

进入使用窗口后，在菜单栏中选择 File/Open，则会弹出图 1-1 所示的打开对话框。

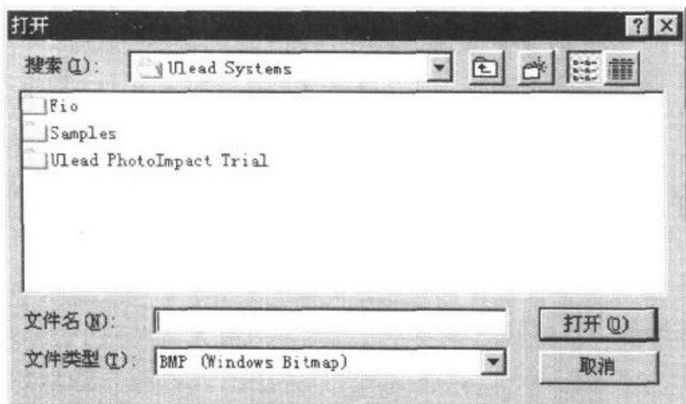


图 1-1 打开对话框

找到相应的文件，单击  按钮。这时使用窗口中出现了所选的文件，且灰色的按钮都变为彩色的了。

工具栏按钮功能简介



直接获取图像文件



获取图像文件向导



选择源路径



效果画廊



基本编辑工具



绘画画廊



设计相架及阴影

连接 Ulead 公司
的万维网站点

去除红眼

菜单栏命令简介

□ File 菜单:

Open...	打开文件
Save	保存文件
Save As...	把文件另存为.....
Restore	恢复
Print...	打印文件
Print Setup...	打印设置
Exit	退出 Photo Assistant

注: 在 Exit 命令上方还会显示您最近操作的几个图像文件名。

□ Edit 菜单:

Undo	撤销上一次操作
Copy	复制
Paste	粘贴

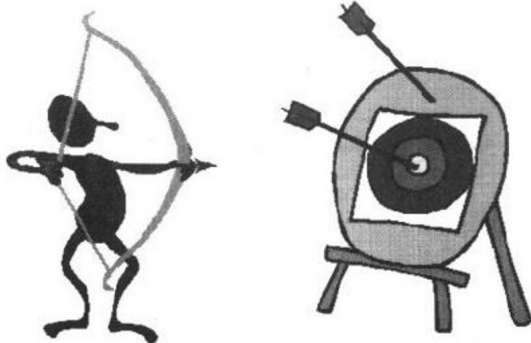
❑ Tools 菜单:

Direct Acquire	直接获取图像文件
Acquire Wizard	获取图像文件向导
Select Source	选择源路径
Basic Editing Tools	基本编辑工具
Frame Shadow	设计相架及阴影
Remove Red Eyes	去除红眼
Effect Gallery	效果画廊
Paint Gallery	绘画画廊
Hide Tool Panel	隐藏工具栏

❑ Ulead Web Site: 连接 Ulead 公司的万维网站点

❑ Help 菜单:

About	Photo Assistant 的相关信息
-------	-----------------------



2 给照片加上镜框

像前一章开始处讲述的那样，打开一个您喜欢的图形文件。我就选择了一幅，如图 2-1 所示。

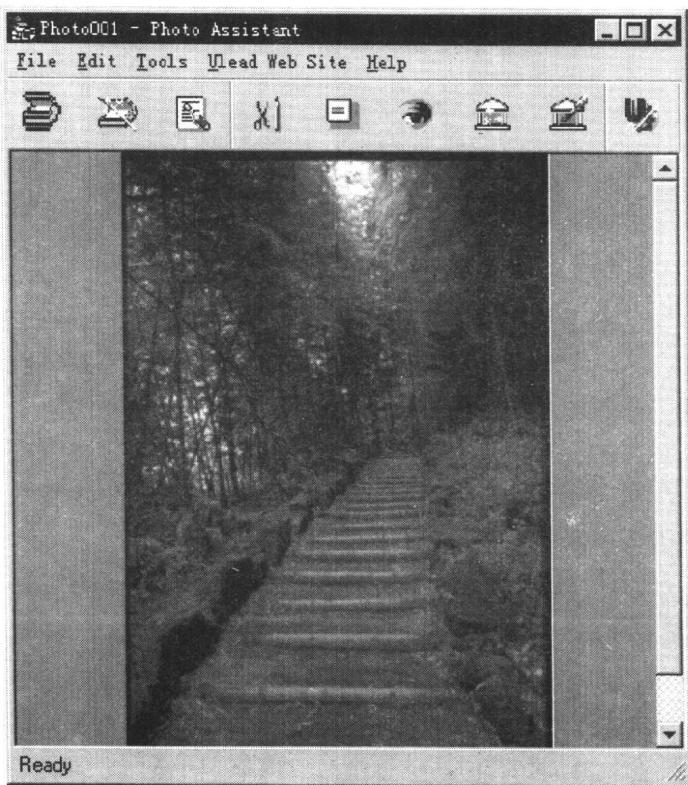


图 2-1 打开一幅照片

下面我们来给它加一个镜框。单击  按钮（或在菜单栏中选择 Tools/Frame Shadow），则会弹出图 2-2 所示的镜框设计窗口。

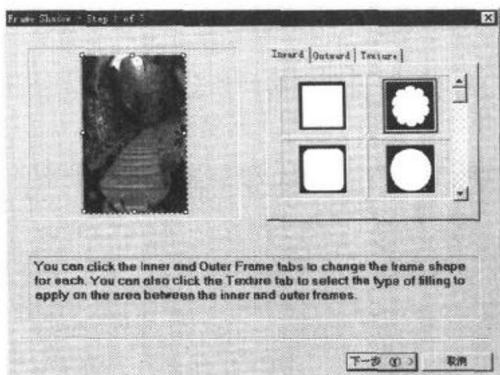


图 2-2 镜框设计窗口

窗口右上角的区域是选择区。这里您可以通过 Inward、Outward、Texture 三个标签来选择您喜好的镜框内部和外部的形状以及镜框内部和外部之间区域的纹理图样。

镜框内部和外部的形状有二十五种可供选择，当镜框内部的形状小于外部时，镜框内部就不能够看到，这也能取得一定的效果。纹理图样也有二十种可供选择。

在选择和调整好您所满意的镜框和纹理后，单击  按钮，便进入图 2-3 所示的窗口，在这个窗口下您可以进行镜框外形的微调，方法是在窗口右上角区域进行选择，共有十种方式供您选择。您可以用它来使图像产生一种朦胧的感觉。窗口左上方显示您当前所做选择的效果。如果您这时候对刚才镜框或纹理图样的选择还不太满意，那就单击  按钮返回镜框设计窗口。在调整好镜框外形后，

单击 **下一步 (N) >** 按钮进入图 2-4 所示的阴影设计窗口。您可以在窗口右上方的区域选择阴影的位置，共有十种方式供您选择。

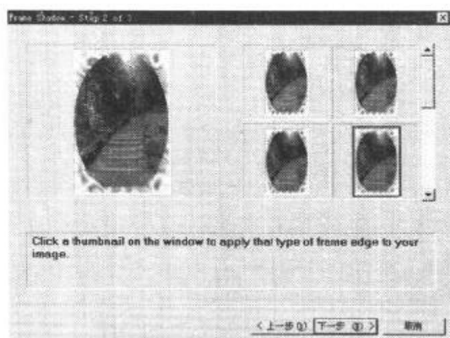


图 2-3 镜框外形微调窗口

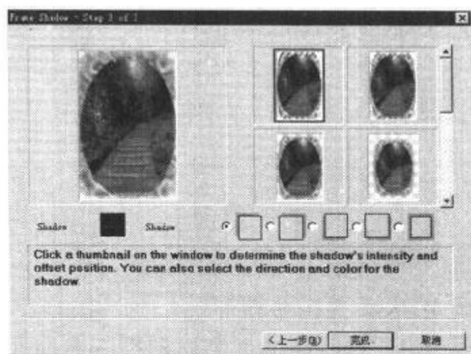


图 2-4 阴影设计窗口

图 2-4 窗口的中央还有 **Shadow** 区域，这里您可以选择阴影的颜色，单击这个黑色的方块会弹出图 2-5 所示的阴影颜色选择窗口。

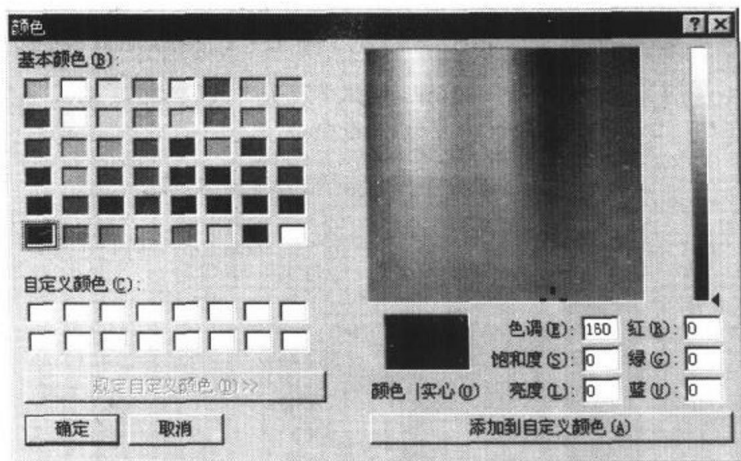


图 2-5 阴影颜色选择窗口

在基本颜色中单击您喜欢的颜色，然后单击 **确定** 按钮，这时阴影的颜色就会变为您所选择的颜色，方块中的颜色也会随之改变。如果在基本颜色中没有您喜欢的颜色，那您也可以自己调配颜色。在图 2-5 所示的阴影颜色选择窗口右上方的区域中单击预选的颜色，在该位置就出现了  这样的标记。这时窗口最右端就会出现所选颜色的渐变颜色条，该颜色条最下端有一个小箭头，拖动这个箭头，您就会发现窗口下部的色块颜色也随着您的拖动而变化，而且色调、饱和度、亮度、红、绿、蓝这六个文本框的数值也随之改变（这也意味着您可以通过在这六个文本框中输入数值而改变颜色）。当色块颜色达到了您的要求后，您可以单击 **添加到自定义颜色 (A)** 按钮，这样您在再次选择阴影颜色时就可以直接在自定义颜色区中选择您喜欢的颜色。单击 **确定** 按钮返回阴影设计窗口。

在图 2-4 所示的阴影颜色选择区的右边还有图 2-6 所示的阴影偏移选择区。您可以在这里选择阴影偏移的位置。

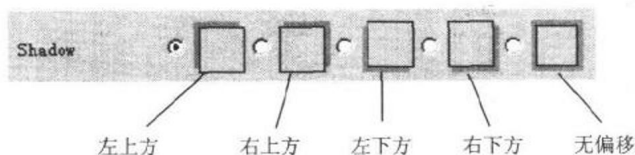


图 2-6 阴影偏移选择区

同样在窗口的左上方可以看到您的设计效果。设计好阴影之后，单击 **完成** 按钮，便出现了图 2-7 所示的转换进程窗口，随着进程的结束，便回到刚开始的使用窗口，这时窗口中的图形就是您刚刚设计好的图形。

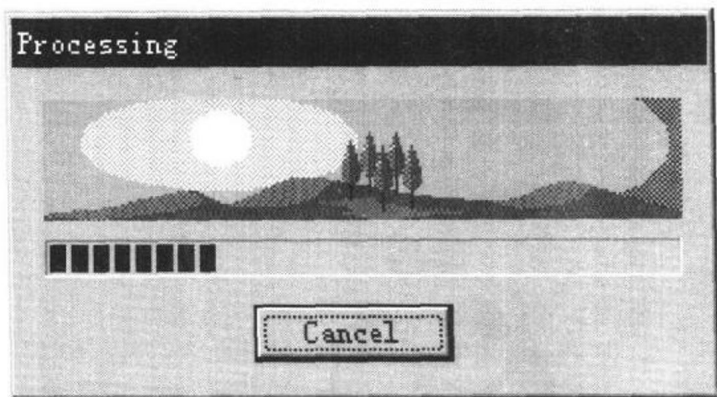
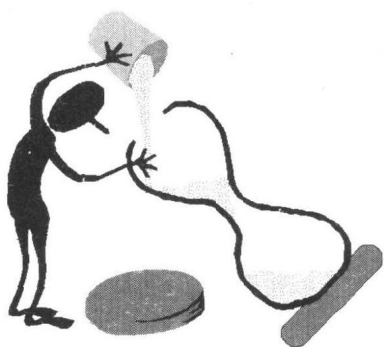


图 2-7 转换进程窗口

图 2-8 就是我设计的镜框，您可以比较图 2-1 来感觉它的不同，相信您能够设计出比它好得多的图形来。



图 2-8 我的作品



3 效果画廊的使用

选好一幅照片，单击  按钮（或在菜单栏中选择 Tools/Effect Gallery），进入图 3-1 所示的效果画廊窗口。

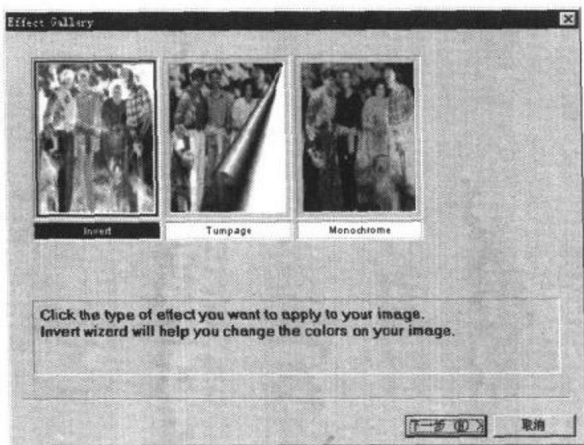
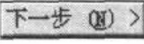


图 3-1 效果画廊窗口

这里您可以选择三个向导之一，其中 Invert 向导可以改变您的照片颜色，Turnpage 向导可以使您的照片看起来好像是正被翻开一样，Monochrome 向导可以把彩色照片变为单色的。

我们先来看一下 Invert 向导是如何工作的。

选中 Invert 向导，单击  按钮，进入图 3-2 所示的 Invert 窗口。在窗口右上方的区域中选择您满意

的色彩转换效果（共有十种效果可以选择），窗口左上方的预览区中放大显示您的选择。如果您满意了，就单击 **完成** 按钮，这时便回到了 Photo Assistant 的使用窗口，照片已完成了您选择的色彩转换。

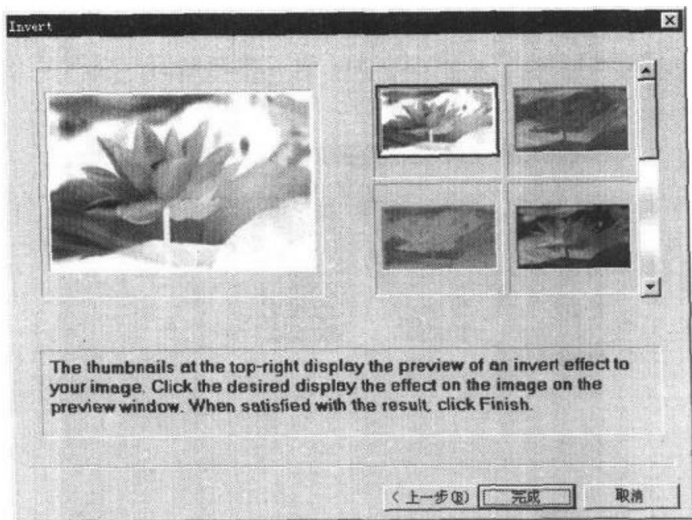


图 3-2 Invert 向导窗口

我们再来看一下 Turnpage 向导的使用。

在图 3-1 所示的效果画廊窗口中选中 Turnpage 向导，单击 **下一步(N) >** 按钮，出现图 3-3 所示的 Turnpage 向导窗口。在六个翻角方式中任选其一（前四个是翻一个角而位置不同，后两个是翻两个角）。单击 **下一步(N) >** 按钮进入图 3-4 所示的窗口。同样在右上方的选择区中有九种不同的翻角形式供您选择。选择一个您觉得满意的形式，单击 **下一步(N) >** 按钮，便进入图 3-5 所示的 Turnpage 窗口。

在图 3-5 所示的窗口中有两幅图像。右边显示的是有翻角的图像。左边显示的是平整的图像，但它上面在翻角的位置有一条直线和三个方形的手柄，用鼠标拖动中间的手柄可以改变翻角的翻转程度，拖动两边的手柄可以改变翻角的倾斜程度，这些改变都可以在右边的图像上看出来。完成翻角的调整之后，单击 **完成** 按钮，便回到了 Photo Assistant 的使用窗口，窗口中的图像变成了翻角以后的样子。

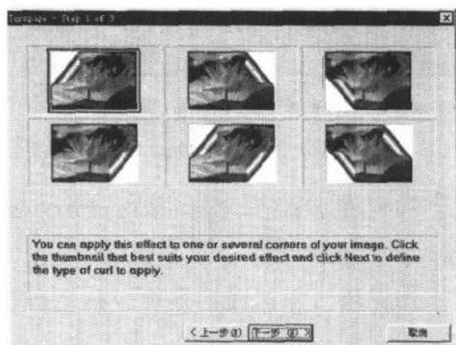


图 3-3 Turnpage 向导窗口

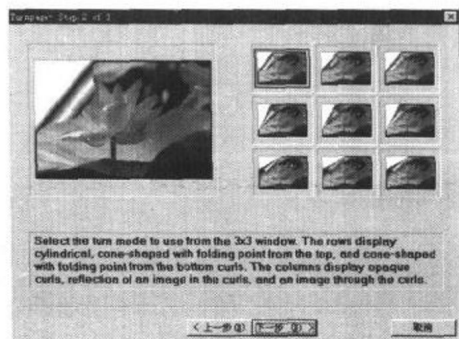


图 3-4 Turnpage 第二步

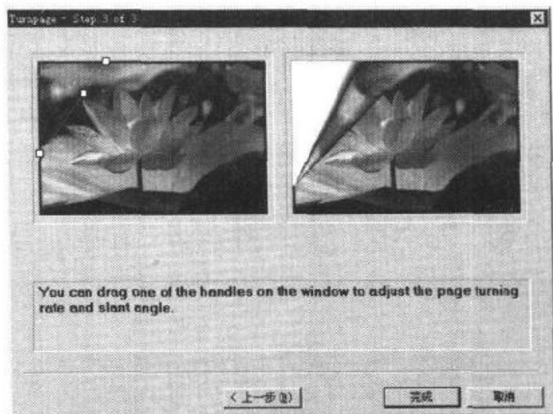


图 3-5 Turnpage 第三步

接下来看一下 Monochrome 向导的使用。

还是回到效果画廊窗口，选中 Monochrome 向导，单击 **下一步(N) >** 按钮，进入图 3-6 所示的 Monochrome 向导窗口。窗口左上方显示了您选择的照片，右上方显示了单色化后的效果。

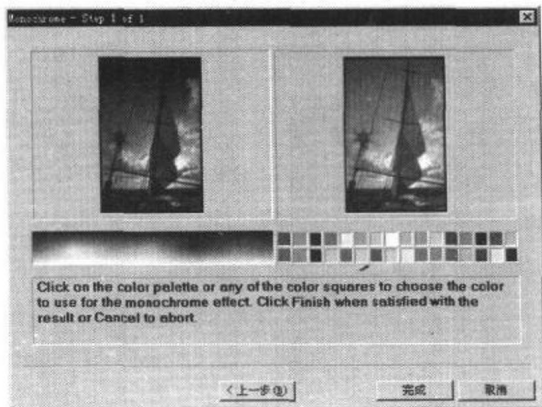


图 3-6 Monochrome 向导窗口