

793575

2831  
7763

# 中国佛教史略

邱明洲 著

四川省社会科学院出版社



# 中国佛教史略

邱明洲 著

四川省社会科学院出版社

一九八六·成都科学技术大学图书馆

责任编辑：张 力  
封面题字：张复祥  
封面设计：贾 梅

中 国 佛 教 史 略 \* 邱明洲 著

四川省社会科学院出版社出版

四川省新华书店发行

四川省安岳县印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32

印张：5·875

字数：134千

1986年5月成都第1版，第1次印刷

印数：1—15000册

书号：11316·47

定价1.00元

## 前 言

佛教，自两汉之际传入我国，迄今已有一千九百多年的历史。

中国佛教，虽自印度传入，但其长期传流我国，与封建社会的政治、经济、思想、文化联系密切，对当时社会有过深刻影响。从魏晋而隋唐，宋元至明清，随着佛教在我国的广泛传播，从承袭外来佛教，逐步走上了融合中国传统思想而形成具有自身特色的佛教，在思想意识、民族关系、文化艺术、生活习惯等方面渗透到我国各族人民生活之中，产生过深刻影响，从我国现存的大量佛教经典、史籍中（包括汉语系佛教、藏语系佛教、巴利语系佛教）都有着充分反映。这些典籍不仅是宗教思想的论述，也包含着内容广泛的重要史料，是研究中国哲学、史学、社会学、宗教学、中外文化交流等方面的文化遗产，是有待进一步发掘整理的文化宝库。

党的十一届三中全会以来，在党中央的正确领导下，各条战线实现了拨乱反正。与此同时，党的宗教信仰自由政策

也得到恢复和贯彻，这不仅使广大佛教徒的宗教信仰受到尊重和保护，过上了正常的宗教生活，而且也给开展宗教学术研究指明了正确方向。近年来，国内对宗教学术的研究，人材倍出，涉及的领域越来越广泛，并取得一定成果。这是随着我国实行对外开放政策在宗教学术研究方面出现的新的局面。

《中国佛教史略》作者邱明洲同志，在四川大学哲学系从教多年。从六十年代开始了对中国佛教史的研究。本书是他近年来在四川大学哲学系和四川函授大学社会学专业讲授《中国佛教史略》的讲义，经过修改增补而成。他从浩如烟海的佛教经典、史籍中，对中国佛教长达近两千年的历史，用十二万字左右的篇幅，完成了有通史性质的著述，这在佛教史著作中尚不多见。同时，对中国佛教在各个历史时期的叙述，以各宗派、人物及其基本思想为主，说明它的发展变化，并结合历代政治、经济背景，论证了它的特点。在取材上较为严谨，文字上通俗易懂，可供从事哲学、历史、宗教学的研究人员和宗教工作人员阅读参考。

本书在修改过程中，承蒙贾题韬同志提出过许多宝贵意见，一并在此表示感谢。

何朝宗

一九八六年二月二日

# 目 录

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 前言                    | ( 1 )  |
| 绪论                    | ( 1 )  |
| 第一章 印度佛教的产生和发展        | ( 1 )  |
| 第一节 印度佛教产生的时代背景和佛陀的生平 | ( 1 )  |
| 一、佛教兴起的时代背景           | ( 1 )  |
| 二、佛陀的生平               | ( 6 )  |
| 第二节 原始佛教的思想           | ( 6 )  |
| 一、“四谛”和“八正道”          | ( 6 )  |
| 二、“十二因缘”说             | ( 8 )  |
| 第三节 大乘佛教              | ( 10 ) |
| 一、大乘佛教兴起的时代           | ( 10 ) |
| 二、大乘佛教的特点             | ( 11 ) |
| 三、大乘佛教的两个派别           | ( 12 ) |
| 第四节 印度密教的流行和佛教的衰落     | ( 15 ) |
| 一、密教的流行时期             | ( 15 ) |

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 二、密教的基本思想·····        | ( 16 ) |
| 三、印度佛教的衰落·····        | ( 17 ) |
| 第二章 佛教传入中国的初期阶段·····  | ( 19 ) |
| ( 两汉之际至西晋 )           |        |
| 第一节 东汉佛教·····         | ( 19 ) |
| 一、佛教传入我国的时期·····      | ( 19 ) |
| 二、东汉时期的译经·····        | ( 22 ) |
| 三、东汉佛教的特点·····        | ( 22 ) |
| 第二节 三国、西晋佛教·····      | ( 24 ) |
| 一、三国佛教·····           | ( 24 ) |
| 二、西晋佛教·····           | ( 31 ) |
| 第三章 东晋佛教·····         | ( 34 ) |
| 第一节 道安的佛教思想·····      | ( 34 ) |
| 一、道安的生平和著作·····       | ( 34 ) |
| 二、道安的佛教思想·····        | ( 35 ) |
| 第二节 慧远的佛教思想·····      | ( 36 ) |
| 一、生平和主要著作·····        | ( 36 ) |
| 二、慧远的佛教思想·····        | ( 38 ) |
| 第三节 僧肇的佛教思想·····      | ( 39 ) |
| 一、不真实则空·····          | ( 40 ) |
| 二、般若无知无所不知·····       | ( 40 ) |
| 三、物不迁·····            | ( 41 ) |
| 第四节 东晋时期著名的佛经翻译家····· | ( 43 ) |
| 一、鸠摩罗什·····           | ( 43 ) |
| 二、佛驮跋陀罗·····          | ( 44 ) |
| 三、法显·····             | ( 45 ) |

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 第四章 南北朝佛教·····                 | ( 47 ) |
| 第一节 南朝佛教·····                  | ( 47 ) |
| 一、南朝帝王的崇佛·····                 | ( 47 ) |
| 二、竺道生的涅槃佛性说和顿悟说·····           | ( 49 ) |
| 三、梁武帝的佛教思想·····                | ( 51 ) |
| 四、南朝的佛教学派·····                 | ( 53 ) |
| 第二节 北朝佛教·····                  | ( 55 ) |
| 一、北朝诸帝的崇佛·····                 | ( 55 ) |
| 二、北朝的主要学派·····                 | ( 57 ) |
| 三、北朝的石窟佛像·····                 | ( 59 ) |
| 四、北朝佛教的特点·····                 | ( 59 ) |
| 第五章 唐代佛教(上)·····               | ( 62 ) |
| 第一节 唐王朝与佛教·····                | ( 62 ) |
| 一、高祖、太宗、高宗与佛教·····             | ( 63 ) |
| 二、武则天与佛教·····                  | ( 66 ) |
| 三、唐玄宗与佛教·····                  | ( 70 ) |
| 四、玄宗之后诸帝的崇佛·····               | ( 71 ) |
| 第二节 唐代寺院经济的发展·····             | ( 72 ) |
| 一、官赐的土地·····                   | ( 73 ) |
| 二、私置的寺院土地·····                 | ( 73 ) |
| 第三节 唐代四川的著名寺庙·····             | ( 73 ) |
| 一、成都的三大寺·····                  | ( 74 ) |
| 二、新都宝光寺·····                   | ( 74 ) |
| 三、乐山的大佛寺和乌尤寺·····              | ( 75 ) |
| 四、峨眉山的华严寺、清音阁、牛心寺、<br>接引殿····· | ( 76 ) |

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 第六章 唐代佛教(下).....                | (79)  |
| 第一节 天台宗.....                    | (79)  |
| 一、天台宗的创建人智顗和他的继承者湛然.....        | (79)  |
| 二、天台宗的基本思想.....                 | (80)  |
| 第二节 三论宗.....                    | (82)  |
| 一、佛教大乘空宗在中国的传播.....             | (82)  |
| 二、三论宗的创建者——吉藏.....              | (83)  |
| 三、三论宗的基本思想.....                 | (84)  |
| 第三节 唯识宗.....                    | (86)  |
| 第四节 华严宗.....                    | (87)  |
| 一、华严宗的基本思想.....                 | (87)  |
| 二、华严宗对程朱理学的影响.....              | (89)  |
| 第五节 禅宗.....                     | (89)  |
| 一、禅宗的形成和发展.....                 | (89)  |
| 二、禅宗的基本思想.....                  | (91)  |
| 第六节 净土宗.....                    | (94)  |
| 一、净土宗的奠基人——道绰与善导.....           | (94)  |
| 二、净土宗的主要经典——《净土三经》... ..        | (96)  |
| 第七节 律宗.....                     | (97)  |
| 一、律、律学与律宗.....                  | (97)  |
| 二、律宗的创建者——道宣.....               | (99)  |
| 第八节 密宗.....                     | (100) |
| 一、印度密教传入我国的时期.....              | (100) |
| 二、中国密宗的开创者——善无畏、金刚智、<br>不空..... | (101) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 第七章 宋、元佛教           | (109) |
| 第一节 宋代佛教            | (109) |
| 一、宋代诸帝对佛教的态度        | (109) |
| 二、宋代的译经和刻经          | (110) |
| 三、宋代佛教的两个宗派——禅宗和净土宗 | (111) |
| 四、宋代佛教与程朱理学         | (116) |
| 第二节 元代佛教            | (119) |
| 一、喇嘛教建立之前的西藏佛教      | (120) |
| 二、西藏喇嘛教的兴起和主要教派     | (121) |
| 三、元代的帝师制度           | (128) |
| 四、元代崇信的其它佛教宗派       | (131) |
| 第八章 明代佛教            | (134) |
| 第一节 明王朝与佛教          | (135) |
| 一、明太祖与佛教            | (135) |
| 二、明成祖与佛教            | (137) |
| 三、明武宗与佛教            | (138) |
| 第二节 明代佛教诸宗          | (138) |
| 一、禅宗                | (139) |
| 二、净土宗               | (143) |
| 第九章 清代佛教            | (146) |
| 第一节 清王朝与佛教          | (147) |
| 一、顺治                | (147) |
| 二、康熙                | (147) |
| 三、雍正                | (147) |
| 四、乾隆                | (148) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 第二节 清代佛教各宗简况·····     | (149) |
| 一、禅宗·····             | (149) |
| 二、净土宗·····            | (149) |
| 三、唯识宗·····            | (150) |
| 四、天台宗·····            | (151) |
| 五、华严宗·····            | (151) |
| 六、律宗·····             | (152) |
| 第三节 清代西藏的喇嘛教·····     | (152) |
| 一、喇嘛教的发展·····         | (152) |
| 二、清代西藏的喇嘛教·····       | (157) |
| 第十章 解放后佛教·····        | (160) |
| 第一节 解放初至“文革”前的佛教····· | (160) |
| 第二节 十一届三中全会以来的佛教····· | (163) |
| 第三节 封建迷信不是宗教·····     | (169) |

## 第一章 印度佛教的产生和发展

佛教起源于印度，至今已有2500年左右的历史，在目前亚洲许多国家中仍有着重要的影响。根据印度社会历史发展的分期以及佛教自身的变化，可以划分为四个时期：（1）原始佛教时期（约公元前六、五世纪至公元前四世纪中叶）。这一时期主要是佛陀（释迦牟尼）和他的传承弟子们创建传播的佛教。（2）部派佛教时期（约公元前四世纪中叶至公元一世纪中叶）。佛陀死后，佛教徒对于佛说的戒律和教理有了显著的分歧，因而形成很多派别，有些派别在大乘兴起以后还保留下来（由于部派佛教和中国佛学关系较少，故从略）。（3）大乘佛教时期（约公元一、二世纪至公元七世纪）。这一时期中观学说和瑜伽学说形成主流，可称为大乘兴盛的时期。（4）密教时期（约公元七世纪至十二世纪）。密教在大乘瑜伽派后期已开始流行，在七世纪后半期至十二世纪取得主导地位。后来，信仰伊斯兰教的一些民族进入印度以后，佛教急剧地衰落，迄至十三世纪初期，佛教在印度已濒于绝灭。印度近代佛教的复兴，是在十九世纪后半期，重新由锡兰（今斯里兰卡）传入的。

### 第一节 印度佛教产生的时代背景和佛陀的生平

#### 一、佛教兴起的时代背景

印度佛教产生的时期，是在公元前六——五世纪左右，相当于我国的春秋时期。它的产生有其深刻的社会根源和思想根源。

（一）社会根源：公元前六——五世纪，当时的印度社会属于奴隶社会时期。这时已建立了许多以城市为中心的国家，一般称为十六大国。到释迦时代，这十六大国中最强大的是恒河南岸的摩揭陀，西北边的侨萨罗，东北边的跋耆。而释迦本国的迦毗罗卫国，则不属于十六大国，只是侨萨罗的一个属国。全国八万户，五十万人。在当时以强凌弱的形势下，正受着大国侨萨罗的威胁，但它仍属于一个奴隶制的国家。

在阶级结构上，当时印度实行的是一种世袭的种姓制度。其种姓有四：第一种姓为婆罗门，掌握着社会的文化和宗教大权；第二种姓为刹帝利，是掌握军政的国王及武士阶级；第三种姓为吠舍，是商人、手工艺者和农民；第四种姓为首陀罗，即奴隶。首陀罗是最受压迫的种姓，他们被剥夺了一切宗教和社会平等的权利，其他位卑贱，不能与一般人接触，被称为“不可接触者”，这种人世代保持着下贱的职业。

世袭的种姓制度，不仅表现在法律里面，而且还规定在宗教教义和教条中。以上是印度佛教产生的社会条件。

（二）思想根源：佛陀时代，印度思想界的主要潮流有二：一是婆罗门思潮；二是非婆罗门思潮（又称为沙门或道人思潮）。

婆罗门思潮是指的婆罗门教。这一宗教源于公元前二千年印度的吠陀教，正式形成于公元前七世纪。它以吠陀为最

古老的经典（吠陀是婆罗门和后来的印度教的经典），信仰多神，但主要是信奉梵天，主张吠陀天启、祭祀万能、婆罗门至上的三大纲领；又主张善恶有因果，人生有轮回之说；并认为灵魂可以转世。这一宗教，在释迦的时代虽然在形式上还维持它的三大纲领，但在当时新出现的一些大国中，已不能绝对成为指导社会和宗教生活的唯一宗教了。至于当时社会上一般人民信仰，如动物崇拜等等，虽然仍在流行，但只是一些没有组织的活动。总之，婆罗门思潮在当时新的形势下，已不能作为新出现的奴隶制城市国家的思想武器。

沙门思潮是当时出现的一种新思潮，它是自由思想的通称。和佛陀同时代，具有代表性的是与婆罗门思潮对抗的六派哲学（又称六师）。

1. 顺世派。其代表人物是阿耆多，这一派是印度古代的唯物主义思潮派别。从公元前十世纪到公元前后，已发展成为当时社会上流行的重要派别。他们的哲学观点表现在以下几个方面：一是认为地、火、水、风四大元素是独立常存的，人和世界都是由四大元素合成，人死后又还归四大元素。二是承认物质是不断运动的，并具有内在的力量。三是对于灵魂和肉体的关系也作了朴素的唯物主义回答，即否定有永恒、无所不在的灵魂存在，认为灵魂和肉体不可分的，人死灵魂灭。四是在认识论上，强调感觉是认识的源泉。五是在社会伦理观念上，主张种姓平等。这一派在当时的手工业者、农民以及下层人民中间有着重要的影响，是反对婆罗门教的。

2. 尼乾子派。尼乾子是印度耆那教传说中的创造者，号称大雄，属刹帝利种姓。这一派宣称世界是由多种元素所

构成的，但又承认人有灵魂存在，存在于地、水、火、风和动植物中，从而主张灵魂解脱、业报轮回、非暴力和苦行主义等等。这种宿命论思想，有使人们安于现状的消极作用。但这一派在兴起的同时，同样也是反对婆罗门祭司特权的，否定婆罗门权威。这在一定程度上反映了当时印度社会武士贵族和商人要求摆脱婆罗门统治的愿望。

3. 波浮陀派（又称七元素派）。他们认为世界上的各种事物和人，都是由地、水、火、风、苦、乐、及灵魂七种元素所构成。元素是永久存在的，七种元素一旦离开，人就死亡。因此这一派也具有唯物主义思想。这种把世界和人类看作是由七种元素所组合成的学说，在印度后来称为“积集说”。

4. 富兰那派。富兰那是一个奴隶的儿子，生于牛舍。据说他曾从奴隶主那里逃跑出来，后在群众中说教，逐渐集中了一批信徒。他的学说是偶然论，认为世界上的一切事物的产生和发展都是偶然的。他从这个哲学观点出发，对社会上的一切宗教道德都表示怀疑和否定。这是他自身经历中体会到统治阶级的残暴、贪婪和婆罗门教的虚伪，因而直接对他们进行揭露和攻击。并且公开宣称使用暴力不为罪，把矛头直接指向当时的统治阶级。这反映了一部份被压迫和被剥削群众的革命愿望，在当时社会斗争中有着一定的意义。

5. 末伽梨派。他的思想受过耆那教始祖尼乾子的重要影响，属于耆那教的一个分支——生活派（汉译佛经称为“邪命外道”），此派认为宇宙和一切有生命的物类都是由地、水、火、风、虚空、灵魂、苦、乐、生、死、得、失十二个元素所构成。地、水、火、风是纯粹的物质，虚空是其

它元素赖以成立的场所，苦、乐、生、死等等是独立的精神元素，灵魂存在于地、水、火、风之中，也存在于动植物等有机物中。各种元素的结合是一种自然的、机械的、无关系（无因无缘）的结合，这是一种唯心二元论的说法。除此而外，这一派还宣传一种宿命论性质的社会道德学说，认为世界上的一切事物都是受命运所支配的，人在命运面前无力，消极无为，乐天听命。这反映了一部分在婆罗门教桎梏下和奴隶主残酷统治下的悲观失望、无可奈何而又不想起来革命的下层群众的思想。

6. 散惹夷派。这是一种直观主义学派，他们对一切问题都不作决定说。例如对有无来世、因果报应、罪恶等等，他们认为说有即有，说无即无。这种理论明显的一方面，亦即主要的方面是针对婆罗门教的“神造世”说的；另一方面也是针对顺世派的“断世”（无后世说）说的。它摇摆于唯心论和唯物论之间。

以上六师学说，虽各自标榜，但他们反对婆罗门种姓的政治、思想和统治则是一致的。六师学说的出现，标志着旧信仰的动摇，反映出社会生产发展所带来的不可克服的社会的变化和矛盾，这些学说在当时有着一定的进步意义。六师虽然出身于印度的各个种姓，但他们的哲学和社会思想体系，大体上可视为当时形成的新的社会关系——刹帝利和商业富有者以及一切城市下层居民的哲学。六师学说除阿耆多的唯物论和无神论外，一般都有较大的历史局限性，如摇摆于唯心主义和唯物主义之间，经常陷于诡辩论和不可知论，其社会主张具有消极和宿命论的性质等等。这种不彻底性是由印度奴隶制发展的不彻底性所决定的（印度的奴隶制是由

原始农村公社的诸关系局限着的奴隶制)。

佛陀的学说也是当时沙门思潮的一种，它主要的方面是与婆罗门思想进行斗争，另一方面也表示了和六师学说不尽相同的主张。

## 二、佛陀的生平

佛陀名悉达多，族姓为乔达摩，生于公元前565年，卒于公元前486年(相当于我国孔丘生活的时代)。是当时迦毗罗卫国(今尼泊尔境内)国王净饭的儿子，他出生的这个国家，是古印度诸国中的一个小国，正受着大国侨萨罗的威胁。

他一生的重要活动大致如下：自幼受婆罗门教育，结婚，生子。二十九岁出家，三十五岁创立佛教。自三十五岁起，一直在印度北部、中部恒河流域一带进行传教活动，年八十逝世。

释迦牟尼是佛教徒后来对他的尊称。释迦牟尼意即释迦族的圣者、智者。

## 第二节 原始佛教的思想

原始佛教主要指佛陀及其传承弟子们的佛教，时间为公元前六、五世纪至公元前四世纪中叶。

原始佛教的思想，主要体现在佛陀所制定的“四谛”、“八正道”教义和“十二因缘”的人生观中。

一、“四谛”和“八正道”(这是原始佛教的主要教义和中心思想)

1. “四谛”说。谛是指实在或真理的意思，是印度哲学中一般通用的哲学概念和方法，而佛教也用了这一概念。