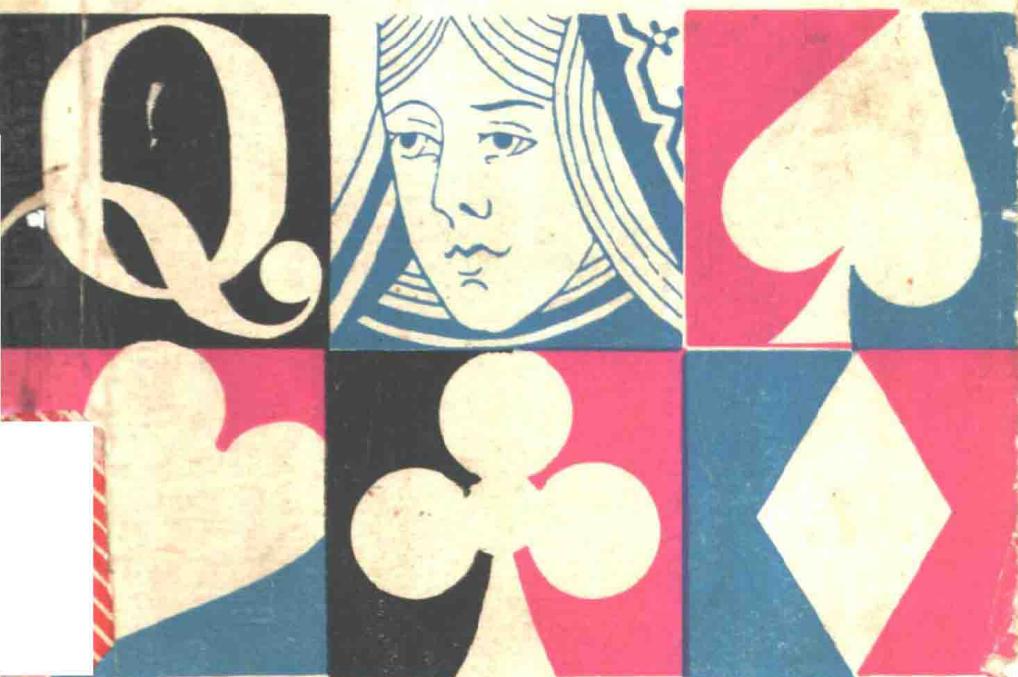


避免桥牌中的错误

bimian
qiaopai
zhongdi
cuowu



(澳) R.KLINGER 著

周家骝 译

避免桥牌中的错误

R·Klinger 著

周家骝 译

商务印书馆

责任编辑：徐文惠

封面设计：陈克刚

避免桥牌中的错误 R·Klinger 著 周家骝 译

易善华书局出版 成都青龙巷9号

四川省新华书店发行 四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本印张7.25 152千字

1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷 印数：1—50,000册

统一书号：7457·76

定价：1.16元

本书系根据澳大利亚桥牌名手R·Klinger著Bridge Without Error一书1981年版译出。

书中通过一般水平、高级水平和专家水平三组共57个精选牌例，概括地分析讨论桥牌中常见的各种错误，以及消除这类错误的方法。各个牌例均以测验题目的形式出现，有利于帮助读者在阅读时进行积极思考，得到深刻印象和收获。本书对于帮助不同水平的牌手认识和消除打牌中的错误均有助益。

本书适合广大桥牌爱好者和各级桥牌选手阅读，是培训桥牌选手的良好教材，并可供有关的体育工作者及机关、学校和工会的文体工作者参考。本书译稿由王郁文等整理。

目 录

原出版前言	1
绪言	2
一般水平题目	9
高级水平题目	79
专家水平题目	149

原 出 版 前 言

在牌桌上所打的很多副牌，看起来都好似由错误构成的喜剧。先是庄家出了一个错误，后来防守方又发生一次疏漏，使庄家得以挽回败局，如此等等，虽然有关牌手都作了最坏的桥技表演，但仍然获得了标准结果。逃脱了惩罚的错误通常不会被人察觉，并且将会不断地一再重复。一个牌手只有在学会了认识自己的错误之后，才有希望提高。这本测验书的目的就在于认识错误。著者对本书内容作了新颖的安排，鼓励读者自己去发现每一副牌在叫牌、做庄和防守中的错误。每一副牌的全部错误均逐条列在这副牌第二面上的解答内，第一面上列有这一副牌的一个可能的全部牌张分配图，但实际的全副牌则可能与此大不相同。让读者有时会从自己的错误中得到教训，读者便有希望在今后少犯一些错误，从而向不可能实现的梦想“没有错误的桥牌”前进了一小步。

本书著者R·克林格尔为澳大利亚桥牌名手，而且是澳大利亚最早的桥牌教师。在本书之前著者已另有三本桥牌著作问世，读过这三本书的读者当可信赖，阅读他的桥牌著作不仅饶有兴趣，並可获得宝贵教益。

绪 言

打桥牌而不出错误是我们每一个牌手所渴望和追求的。但实际上这只是一个幻想。甚至最优秀的牌手也会有疏漏的时候，只是这种情况比较稀少而已。那些经常总是夸耀自己牌打得多么完善无缺的牌手，要不就是自欺欺人，要不就是他的倾听者缺乏鉴别能力或者容易轻信。但是有一点是真实的，即牌手的水平越高，他犯错误的时候越少。假若我们只要能够把我们犯的不必要的错误日渐减少，我们就将发现很快我们就会跻身于强手的行列。如果说一个新手在一个牌季中会犯50到100个错误（感谢上天，並不是每一个错误都造成了损失），则一个专家牌手在同一时期内所犯的错误将会少于半打。

本书的目的是要示范说明在日常桥牌中发生的无数的错误，以及阐明消除这些错误的方法。一个牌手要想消除自己的错误，首先必须认识这些错误，而对于大多数的牌手来说，承认自己的错误并不是一件容易的事情。许多定约和很多防守虽然可能已有错误出现，但仍然获得成功。这或许是牌张分配位置对你们一方有利，或者是由于对方没有利用你们的疏漏为他们自己获益。只在极少的情况下最佳的打法可能失败，而较差的打法反倒能够成功。

这本测验书的内容在安排方式上，与别的桥牌著作有所

不同。在每一个牌例的开始，先给出你（庄家）的牌和明手的牌，并附有叫牌过程以及最初几墩牌的打牌过程。然后就要求你作出以下的全部打牌计划。这是读者比较熟悉的方式，不过这时你应当作一番极为认真的努力，就好像你是在牌桌上一样地去解决问题。特别应当注意的是，在转入下一节的阅读之前，你必须对于如何继续做牌有了一个具体而明确的主意。叫牌除有特殊说明者外，均属标准叫牌；出牌约定也使用标准约定（长四首攻，由AK中出K，中大小出牌法，先大后小的信号表示鼓励，以及在明确是张数信号时按先大后小的顺序跟牌表示偶数张数，如此等等）。下面是一个简单的问题。

盈式桥牌。

♠ K Q 4 3

东西有局。

♥ A J 4

北发牌。

♦ K 10 7 6 5

♣ 8

♠ 8 6 5

♥ 3

♦ J 8 3 2

♣ K J 7 5 4

「北」

「西」

「南」

「东」

西	北	东	南
—	1 ♦	—	1 ♠
—	2 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

1. 西首攻♥ 3： 4—K—5。

2. 东回出♥ 2： 7—♦ 5—♥ J。

西应怎样继续往下打牌？

注意，赢得每一墩牌的牌张都用黑体字表示。你在转入阅读下一部分之前，可对上述问题进行一番考虑。

每一题目的第二部分，也是一个与众不同的部分，其标题为打牌过程是怎样进行的。这里给出了全部四手牌，接着简略说明打牌的进行情况以及打牌结果。最后问你在整个过程中出现了一些什么错误。现在你应再一次花一些时间研究一下这一副牌，并把你所发现的错误一一列出，在此之后你才可以翻到下一面去阅读解答。对于认真而力求提高的牌手，先把对每一个题目前两个问题的自己的答案一一写下来，然后才阅读解答，是一个很有益的练习。

下面就是上述题目的第二部分：

打牌过程是怎样进行的

◆ K Q 4 3	◆ 2
♥ A J 4	♥ K 9 8 6 2
♦ K 10 7 6 5	♦ A Q
♠ 8	♠ 10 9 6 3 2
♠ 8 6 5	♠ A J 10 9 7
♥ 3	♥ Q 10 7 5
♦ J 8 3 2	♦ 9 4
♣ K J 7 5 4	♣ A Q

第三墩牌西出 \diamond 2，明手盖K，东 \diamond A得进。东又回出第三轮 \heartsuit ，西再将吃，並回出 \diamond 给东 \diamond Q赢得，结果庄家宕2墩。

出现了一些什么错误？

在继续阅读下面的内容之前，你可以对第二部分再作一番研究。

错误可能出现在叫牌、做庄和防守中，既可在每个题目第一部分的早期阶段出现，也可以在以后的打牌过程中出现。你不要因为这个题目是以防守打牌形式提出的，而误以为只有防守中才存在错误。这里可能有很多错误，也可能完全没有错误，一切要由你自己思考判断。不要认为在打牌过程是怎样进行的这个标题下面所给出的示范牌例，就是全部牌张的实际分配情况。在示范牌例中能够成功的飞牌，在实际牌例中可能失败，反之亦然。在示范牌例中花色的平均分配，在实际牌例中可能是不利的分配。不要认为一个定约的完成就是因为正确的做庄打法，也不要认为一个定约的失败就是由于正确的防守打法。

在本书的题目中你将经历很多不利的分配，就如在桥牌实战中所遭遇到的一样。你的打牌计划必须总是尽可能地考虑到和能够对付力所能及的最坏的分配情况。

在解答中你将看到对出现的各个错误的评论，以及如何避免这些错误的办法。通常这里给出了一个与前面示范牌例略有不同的牌例，这就是“实际牌例”，用以说明牌桌上的打牌进程忽略了如何对付某些偶然性因素。所有这些牌例都

是从桥牌桌上的实战中选出的，如果你的回答错误，不必灰心丧气，因为大多数牌手在实战中遇到这些问题时，同样把问题处理错误。

下面就是上述题目的解答。

解答：

在上面的示范牌例的情况下，除明手外的其他三人都有错误。当西于第三墩牌回出 \heartsuit 2 时，在实际牌例中是庄家获得了成功。下面是实际牌例：

\spadesuit K Q 4 3		
\heartsuit A J 4		
\diamond K 10 7 6 5		
\clubsuit 8		
\spadesuit 8 6 5	\spadesuit 2	
\heartsuit 3	北	\heartsuit K 9 8 6 2
\diamond J 8 3 2	西	\diamond Q 9
\clubsuit K J 7 5 4	东	\clubsuit A 9 6 3 2
	南	
		\spadesuit A J 10 9 7
		\heartsuit Q 10 7 5
		\diamond A 4
		\clubsuit Q 10

在首攻的 \heartsuit 3 让给 \heartsuit K 得进，东回出 \heartsuit 2 给西将吃之后，第三墩牌时南用 \diamond A 赢进，叫两轮将牌把对方剩下的将牌全部叫出，兑现两个 \heartsuit 赢张，垫掉明手的单张 \clubsuit ，做成11墩牌。正确的防守打法是第三墩牌时西应换攻一 \clubsuit ，东用 \clubsuit A 得进，再回出 \heartsuit 给西第二次将吃，即可击败定约。

在所给出的示范牌例中，东的错误在于用 \heartsuit K 得进之后回出的是一张小的 \heartsuit 2。在上面的实际牌例中东回出 \heartsuit 2 是

正确的，因为他的进张是在♦中，但是在示范牌例中，东则应回出♥9（在你期望同伴将吃这张牌时，牌点高的牌是要求同伴回出级别高的一个花色，最小的牌则是要求同伴回出级别低的一个花色）。在示范牌例中，东同样也有错误，这就是他在用◊A得进之后，没有立即兑现◊Q（他兑现◊Q是不会有任何损失的，因为西回出的◊2已经表明西最多有4张◊，但也可能只有3张◊如J××，如果是后一情况，东就可以得到一次◊将吃）。

西有一个小的错误，就是第二墩牌时用♠5将吃。正确的打法是用♠6将吃，准备作出将牌大小信号，以表示所持有的将牌为单数张数。西的主要错误是第三墩牌时回出◊。东的♥2是要求西回出♣。

庄家也有错误。第一墩牌的♥他不应该飞，而应立即用♥A赢进，接着就叫光防守方的将牌。他可以丢失2墩◊和1墩♣，仍然完成定约。

你把这些错误都找出来了吗？这虽然只是一个容易的题目，但不应期望其中的多数错误一目了然地就能发现。书中的各个题目并不是按主题安排的。这些题目的设计思想，是鼓励读者进行逻辑思考、批判评价、以及认识到细小的差错会怎样影响一副牌的结果。

本书着重于分析讨论我们大家在日常的桥牌活动中所经常遇到的错误及其避免办法。书中题目按困难程度粗略地分成三组：第一组为一般水平，第二组为高级水平，第三组为专家水平。

好，请往下阅读。你所承担的是一个探索和消灭任务。书中题目充满着错误。你的任务就是去发现和消除它们。在

你认识到这些错误之后，它们就将在你的日常桥牌活动中消失！

在本章中，我们将讨论一些常见的桥牌错误，以及如何识别并改正它们。

首先，我们来谈谈关于防守的错误。防守是桥牌游戏中非常重要的一环，

它直接关系到最终得分。因此，了解并改正防守中的错误是非常必要的。

其次，我们来谈谈关于出牌的错误。出牌是桥牌游戏中最基础但也最

重要的环节之一。正确的出牌策略能够帮助你赢得更多的分数。

最后，我们来谈谈关于防守的错误。防守是桥牌游戏中非常重要的一环，

它直接关系到最终得分。因此，了解并改正防守中的错误是非常必要的。

首先，我们来谈谈关于防守的错误。防守是桥牌游戏中非常重要的一环，

它直接关系到最终得分。因此，了解并改正防守中的错误是非常必要的。

1. 罚必当罪

◆ K 5	盘式桥牌，双方有局。北发牌。		
♡ 7 2			
◇ A Q 4 2	西	北	东
♣ 10 9 8 3 2	—	—	南
【北】 西 东 【南】	—	3 N T	—
◆ Q 6	—	—	—
♡ A K J 9 3			
◇ K 5			
♣ A K J 5			

这里的叫牌过程是不值得赞赏的，但是这种愉快轻松的叫牌过程是盘式桥牌中的典型现象。

1. 西首攻◆ 4：K—A—6。
2. 东回出◆ J，南◆ Q赢进，西跟◆ 2。
3. 南兑现◆ A，东垫◆ 9。

南应怎样继续往下打牌？

打牌过程是怎样进行的：

◆ K 5	
♡ 7 2	
◇ A Q 4 2	
◆ 10 9 8 3 2	◆ A J 9 3
◆ 10 8 7 4 2	北
♡ 8 6	西 东
◇ J 8	南
◆ Q 7 6 4	♣ —
◆ Q 6	
♡ A K J 9 3	
◇ K 5	
◆ A K J 5	

在♣的坏消息之后，庄家兑现◇K和明手的◇A和Q。由明手出♡，暗手用♡J飞，于是庄家获得1墩♣、3墩♡、3墩◇和2墩◆，共9墩牌而完成定约。

出现了一些什么错误？

解答：

在实战中，庄家使用上述做庄路线时，并未获得成功，而是遭到了失败。实际牌例如下：

◆ K 5 ♥ 7 2 ♦ A Q 4 2 ♠ 10 9 8 3 2 ◆ 10 8 7 4 2 ♥ Q ♦ J 8 6 ♠ Q 7 6 4	◆ A J 9 3 ♥ 10 8 6 5 4 ♦ 10 9 7 3 ♠ — ◆ Q 6 ♥ A K J 9 3 ♦ K 5 ♠ A K J 5
◆ ♥ ♦ ♠	
北 南 西 东	

庄家在赢进第二轮◆，兑现◆A，发现◆的坏消息后，应当在兑现♦的三个顶张大牌之前，先兑现一个♥顶张大牌，之后才飞♥。（先再兑现掉◆K也不会有任何损失，东如果是一个粗心的牌手，疏忽之间也许会从4张♦中垫出一张♦。诚然现代极少牌手会从自己所持的一个与明手长套花色等长的花色中垫掉一张牌，但是假如你从不给对方设置这样的陷阱，对方当然也就无从陷入。为了争取略为大一些的成功机会，去冒多宕1墩的危险，是完全值得的。不过在你确知对方桥技水平甚高，不会从4张♦中垫出一张♦时，情况自当别论。）

在实际牌例中，庄家忽略了应先兑现一轮顶张♥，以后为此付出了巨大的代价。西的单张♥Q赢进了第一轮♥，接着兑现4墩◆。诚然西持单张♥Q的可能性极小，只有2%，但即使是这样小的额外机会，也是值得去获取的，因为这不会给你造成任何损失。

公正是充分尽职的，之后在下一副牌上东西又做成一局，并赢了这一盘。

2. 从何着手

♦ 10 9 5

♥ K Q J 7

◆ A 6

♣ Q J 8 4

北
西 东
南

♠ J 8 6 4 3 2

♥ 6 5

◆ 9 8 3

♣ A 9

盘式桥牌，东西有局。北发牌。

	西	北	东	南
1 ♠	—	—	1 ♠	—
1 N T	—	—	—	2 ♠
—	—	—	—	—

1. 西首攻♣ 3：Q — 7 — 9。