

当代大学生情感写真

第一次撩开象牙塔的神秘面纱

情感季风

■ 主 编 / 刘 烨

■ 副主编 / 赵品锋·周光国



告诉你大学生们
心灵深处的“心语”



经济日报出版社



图书在版编目(CIP)数据

情感季风/刘烨, 赵品锋编. —北京: 经济日报出版社, 1998, 9

ISBN 7—80127—511—X

I . 情… II . ①刘…②赵… III . 大学生—人生观—中国 IV . B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 24927 号

情感季风—当代大学生情感写真

作 者	刘烨 赵品锋编
责任编辑	门睿
责任校对	赵品锋 唐旭
出版发行	经济日报出版社
社 址	北京市宣武区白纸坊东街 2 号 邮编 100054
总 经 销	全国新华书店
印 刷	北京王史山胶印厂印刷
规 格	850 × 1168 毫米 大 32 开
字 数	250 千字
版 次	1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷
印 张	14.78 印张
印 数	1—60000 册

ISBN 7—80127—511—X/G · 230

定价: 18.80 元

本书所有作品未经同意, 不得转载, 任何侵权行为
必受法律的严厉制裁。

经济日报出版社
北京学友文化发展公司

情感季风



主编简介

刘烨，现就读于中央民族大学中文系，生性好思考，多愁善感。曾在《人民日报》《北京青年报》《信息市场报》等多家报刊发表作品，主要著作有《安利的世界》、《苏秦张仪》等，现任《北京青年周刊》特约记者。

主 编 / 刘 烨
副 主 编 / 赵品锋 周光国
编 委 / 杨柳枝 张洪君 何国庆
刘闽霞 石朝格 陈 首
唐 瑛 张 婷
责任编辑 / 门 睿
总 策 划 / 龙 武 赵品锋
特别鸣谢 / 唐 旭 (湖南师大)

序 言

大学生们似乎是在一夜间醒来，知昨是而今非，发现“天之骄子”的桂冠早已荡然无存，不知其所终也。浮躁、无聊、失落、尴尬，个中滋味谁谙尽？我是谁，我来自何处，我又将去何方？问苍茫大地，谁来拯救我们？

当代大学生，难道就没有激情了吗？有人形容说：“说着言不由衷的话，做着力不从心的事，尽管行色匆匆，却还是面目全非。”在这圣坛高筑的象牙塔里，其实还有那么一段扣人心弦的缠绵忧伤或浪漫动人的故事深存其中。

谁都知道“天之骄子”的爱情观、友谊观、价值观。在这金钱至上、物欲横流的社会，当代大学生的心态如何？是视爱情为圣主，视友谊为鲜花，视人生为乐曲，还是视爱情为快餐，视友谊为水漂，视人生如浮梦？

在大学校园，寂寞无助的青春和天才似的才情若不以文学创作来证实自己，就是通过情感的释放来奏出一曲美好的和音。生命的未来意义就在于展现，在于开拓，在于尝试，生命的深度只能用心灵去丈量。对青春形象的描摹和心灵中憧憬的塑造；对变幻多彩的生活的整理和审视——一切一切，是我们对自身能量的千百次确认；是我们对个人情感的千万次升华。

爱情是全人类共同的主题，是几千年从大森林里流传出来的玫瑰色的故事，是永恒的岁月流云。象牙塔，有人喻之为“情爱的伊甸园”，此话确实不假，流失的岁月，



烫金的纯情——理想、信念、理性思考、忧愁、喜乐、世界观、价值观等都被赋予了一种神秘的内涵和引力，令人震撼、令人欣慰、令人激动、令人担忧。也有人说大学生的爱情是“过家家”，今天和你，明天和他。在现代商品社会，爱情实在是奢侈品。也难怪，大学就像是一座镀金的城堡，也像是一艘远行的豪华大客轮，莘莘学子就是过往不断的游客，在这座新型的“泰坦尼克号”上演绎着千年不断的故事。只是，爱情的定义早就脱离了 Rose 和 Jack 的本来含义。

然而，又是什么促使大学校园的恋情如此弱不禁风呢？是什么促使大学生在感情的天空里浮游不定呢？答案永远没有唯一，大学生们，诗一样的年华，梦一样的青春，水一般的岁月，火一般的日子，他们因渴望而爱，因梦想而恋，在散发着紫丁香的校园里，他们是幻想王国的流动主角。

友情是情感河流里最真的映射，是最纯洁的鹅卵石，在岁月的长空，人们呼吸的永远是清凉的季风。大学生们，为着同样的目标，带着同样的心情，从四面八方汇集在散发着醇香的殿堂，在这里，他们同为导演，共为角色，一曲人间喜剧在山花烂漫的秋季开演。

亲情是人世间最珍贵，最无私的，它好像是山间叮咚响的清泉，丝丝暖意温暖了众多学子们的心。在成长的道路上，大学生们越走越远，越走越累，终于有一天，身边的人变得模糊难辨，虚伪易变，到这时，至亲至纯的父爱、母爱会升起一股永远的青烟，那融融的暖意幻化出永恒的关爱。

感悟是我们心灵中最隐秘的深处神秘的抽搐，是痛苦、焦灼、烦恼，忧愁对年轻的灵魂的深深缠绕，是青春的血管里最激动人心的喧哗。大学生们的感悟更是生命本体最嘹亮

最真诚的歌唱，是最精彩最亲切的表述，是自由自在的呼吸。精神世界和物质生活的冲突，往往碰撞出最无羁的思想火花，或是山泉一般欢快奔流，或是火山一样热情奔放。大学是什么？大学生又是什么？生命的诠释在疑问重重的大脑中重新再现，追求的定义在流沙的岁月再次更改。

为了纪念灵魂深处神秘的悸动，为了纪念第一次真诚的歌唱，为了纪念早春天气里的第一次美丽的邂逅，为了纪念生命里最初的一抹纯情的阳光，我们决定面向全国大学生征稿，名为“把你心底的故事说出来”，最后结集成书《情感季风——当代大学生情感写真》出版旨在为学生与社会之间架起一座心灵的桥梁，让更多的人来关心大学生的成长。

本书全方位，多角度，深层次地向社会展示了当代大学生心灵的酸、甜、苦、辣、咸。本书足以让你哭，让你笑，让你沉思，让你回味无穷。书中的篇章皆为中国一流大学的学子所著成，如北大、清华、人大、中央民大、北师大、华东师大、中山大学等；书中的内容皆为大学生心底的真实纪录，是大学生情感最真实，最自然的流露，是当代大学生最真的风采。

不论你是在校大学生，还是毕业生或还没考上大学的中学生，本书对你将是一笔无形的财富，是一本生动的大学、生活教科书。它将告诉你如何度过大学四年，启发你意义更深的人生。

刘烨

——授笔于北京

目 录

当代大学生情感写真

情 · 感 · 季 · 风

第一篇 // 青苹果

- 3 青苹果/张又平
- 8 断箭/周小梅
- 12 迷梦/陶鹏飞
- 16 走过岁月/伍利华
- 22 此情可待/葛军明

第二篇 // 等待花季

- 29 一切为了爱/周百平
- 34 过程/陆筱砚
- 38 戴月而归/冯培丽
- 45 有一种感觉叫冰凉/咸 悦
- 51 玫瑰，再见玫瑰/王 禾
- 56 等待花季/吴 哲
- 60 风中的玫瑰/靳慧霞

第三篇 // 爱的真味

- 67 爱的真味/刘 晔

目 录

当代大学生情感写真

情 · 感 · 季 · 风

- 73 我的故事我的歌/陈义勤
78 梦中的蝴蝶/林 峰
85 离家/屠 宣

第四篇//作一朵山花

- 93 作一朵山花/唐 瑛
100 茶里乡思/刘 晔
103 中文系学生/张 楠
108 面孔/刘闽霞
116 我的大学/石 俊
120 一片难领的深情/康 涛

第五篇//蜀道难

- 129 回首大一/陈明珠
133 没钱的日子/木 易
139 感悟/刘乃毓
146 替补/商 楠
152 雪莲花/锋 子
158 蜀道难/江 灵

目 录

当代大学生情感写真

情 · 感 · 季 · 风

- 162 一个大学生的求职经历/王 蕾
- 第六篇//带泪的温情
- 177 往事如歌/傅春荣
- 184 九日/王 艳
- 187 酒杯中,我们一约十年/李逸飞
- 193 “大哥,你听到海鸥声了吗?”/刘鹏飞
- 197 夏日的晚上/李 强
- 202 情感足迹/曾宪军
- 206 带泪的温情/庄庸
- 215 往事/姜慧敏
- 第七篇//狼爪的传说
- 221 狼爪的传说/李浪成
- 228 祭激文/木 易
- 234 残梦/李 晋
- 238 握不住你的手/王美玲
- 242 “新美人”,我差点昏了过去/寒 心
- 247 音/盛军波
- 250 有一天,我会想起爱情/陈 首

目 录

当代大学生情感写真

情 · 感 · 季 · 风

第八篇 // 爱在别处

- 255 想说恨你不容易——致蕾文/烨 子
- 262 想说爱你不容易——致烨文/蕾
- 269 永逝的玫瑰——写给蕾/烨 子
- 273 爱在别处——致烨和蕾/石 头

第九篇 // 爱情麻辣烫

- 283 爱情麻辣烫/倪 英
- 294 模糊概念/毛 飞
- 303 爱使我坚强/阿 英
- 307 青春有爱/张晓松

第十篇 // 真爱

- 317 岁月的回声/陈 首
- 327 苦瓜/陈 悦
- 331 选择/雷晓斌
- 337 生命的记忆/陆旅星
- 341 永失我爱/卢绪文

目 录

当代大学生情感写真

情
·
感
·
季
·
风

- 347 真爱永驻/张 婷
- 353 山那边的夜晚/黄天菊
- 357 飘飘情愫/何 清
- 360 真爱/赵品锋



第一篇

青苹果

情
·
感
·
季
·
风

《青苹果》有快乐，
但没有快乐的故事，快乐
之成为故事，总是在它消
逝之后，而快乐的消逝却
成了忧伤的根源。仍然是
忧伤的故事。快乐太轻
了，像雾气一样蒸发，像
细沙一样被冲走了。忧伤
却是沉重的岩石，永远滞
留在记忆的河床里。

青苹果



作者姓名:张又平
就读学校:首都师范大学
学中文系

95-1班

个人爱好:喜欢一个人
哭,一个人笑

我的格言:因爱而痛苦,
因爱而快乐



只为你回眸时的微笑,注定我此生无休无止的苦痛。一直把你藏在心底,同着曾经与你唱过的那首老歌。倘若注定是我们的最终,我将以十倍的沉默面对此后无数个没有你的日子。

你真的永远不必在意我的哭泣。

我们的开始是在秋天。

我最初的颤栗缘于你递给我的一个不太熟的青苹果,他们说你在等我,我的秋季也许会有所收获。从那天起,你在我的眼里有了痕迹。

那个青苹果,是我心底永恒的暖意。

高三的日子没有留给我太多的余地。我的贫穷为我的前途抹了浓厚的悲剧色彩,背叛生我养我的黑土地是我别无选择的选择。我对你说过,“将来的世界里,贫穷会失去存在的意义。”其实我害怕你会读懂这些,但我无法

回避，迟早你会懂，迟早你会知道贫穷容不得爱情，我的清醒拒绝了你最初的温情。

我在黑暗的角落哭得痛快淋漓。

我们穿行在不同的世界。你的家就在城里，你的未来不会是我所背负的土地。我一次次提醒自己，不要为谁停留，你的长发的牵绊只是我不经意的记忆，没有人会对我的未来负责，走不出这方小城，世界会对我关闭。

那个飘雪的早晨，在那一刻，我是真的想放弃。我无法抗拒命运，无法抗拒我的父辈留给我的空白，也许我庸俗地轻视土地本就应该受到惩罚，多情的诗人深情吟唱的乐园在我眼里竟会是地狱！可是我有我甘愿庸俗的充足理由，我就是不甘心看着我的父辈永远成为别人故事里神圣的主角，我更害怕我的退缩会造就后世的艰辛，我将无法面对我的子孙对我的责难，他们有权诅咒我！

我伏在桌子上，心里有泪流过。

“趁热吃了吧，我刚带上来的。”你来到了我的身边，望着热气腾腾的包子，我没有伸手，我知道伸手的份量，至少在我，那是一种承诺。“如果你拒绝的原因仅因为是我，我会觉得十分开心。你那晚的哭泣不幸被我听见了，你究竟害怕什么？”没有给我回答的机会，你已转身回到了自己的座位。

我静静地想了一会儿，事实是我早已被你俘获，我的全部的冷漠不过是在力争赢得毫无意义的自尊。我站起来，这一次是我主动走向你，这一次我不再坚持。我的脸上荡起的微笑已足够向你坦白我的真诚。

“我还是喜欢你脆弱的一面，那比较真实。”你回首微笑。我坦然地坐在你的身边，我并不想掩饰什么，尽管教室

里的人已多了起来。

日子依旧清贫，除了你的微笑，我还是一无所有。

你的第一次真实的泪水滴碎了我一生的平静。我只能握着你的手静静地看你，没想过要把你拥在怀里。在我心中，早已构筑了一个圣坛，而你是那纯洁的圣女。我心深处始终把你当成我的女神，我甚至不敢用手拭去你眼角的泪水，你就那样让我握着你的小手，握我今生全部的柔情。夕阳从格式的墙洞里泄进来，我没有问你为什么哭泣，我不必问。

就在那晚，我第一次在晚自习后送你回家。

我牵了你的手，我们走得很慢。路上遇见过几个同学，你羞涩地想抽出你的手，我紧紧地握住了。你说那是第一次感受到了我男子汉的力量，而我只想在这段不长的路上多走一会儿，哪怕是重复地走上几次，仿佛过了今夜再不能够，再不能够如这般美丽。

如果不是7月，或许我们将延续得更久。

残酷而真实的高考将我留在了原地，而你如愿考入了我们曾相约共进的学府。我能说些什么？那是我们无论如何也没有想到的结果，尽管很多人都承认那是偶然，我也无法面对这致命的偶然，没有人敢再去设计你我的未来。那时的我像是一匹受了伤的野狼，早早逃离了。我很想祈求你的原谅，很想让你再给我一次机会，一年的时间并不太长。可我费尽周折再见你时，我却什么都没有说，我却什么都说不出来，你失神的双眸成了我背后的永恒一幕。

我最终进了补习班，即使不是为你，我也必须再来一次。

在最初的那段日子里，我用书信一遍遍向你解释，距离造就了我的勇气。我一边滴血一边向你重复着我的思念我的

痛苦我的恐惧。

你唯一的回信让我绝望。

直到现在，我还是不相信你在信中所说的一切，包括那生硬的称呼。也许是你的善意，但你太高估了我的承受能力。你说你只是一叶浮萍，我只想说我正是永远为你哭泣的小人鱼。那段日子，我恨你。

一年后，我的方向在北方的这所大学。报考志愿时，我第一个拒绝的就是你所在的那所大学，我不想再勾起任何有关你的记忆，我想我已淡然了许多。上车前，还是忍不住去了你的大学。见到你了，无法描述无法复说我当时心底涌起的狂潮，你眼里掠过的喜悦本可以让我用一个真实的自己面对你——面对我在梦中想得那么苦那么甜的你，而我在刹那间的偏袒最终使得你我无言而别，我如期北上。

你不知道我在北方的天空寻觅的仍是回首时的你。你一直没有来信，没有任何的解释，我会怨恨你的无情。我在不长的时间里曾为你写过长长的文字然后寄给你，而你依然杳无音信，我坚信你已收到我所寄给你的一切，尽管我已不再言爱，我仍然时刻盼着你的回信。

寄出最后一封信时才惊觉你你已毕业。不知不觉中，四年便过去了，看来上苍早已有了安排。一无所有时，我能看到你的笑容和泪滴；我自以为已经可以决定未来时，我已永远失去了你。四年的思念集在一起也无法让你了解我的最初和最终的真实心情。茫茫人海，我不敢奢望还能再见你。或多或少的错误是我的过错，而这注定了你我一辈子的错过，我将用我的余生独饮我酿就的苦酒。

“人生风景在游走，每当孤独我回首……”这首歌解了我好久好久的寂寞，我曾在很多的日子重游旧地，只是想

