



新年歌曲选集

# 新年歌曲选集

〔附钢琴伴奏〕

音乐出版社编辑部编

音乐出版社

北京

**聂耳歌曲选集**

[附钢琴伴奏]

音乐出版社编辑部编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

787×1092 16开  $3\frac{3}{4}$  印张 54面乐谱

1960年2月北京第1版

1960年2月北京第1次印刷

印数: 00,001-3,260册

统一书号: 8026·1236 定价 1.30元

## 目 次

|                                          |       |    |
|------------------------------------------|-------|----|
| 1. 大路歌(影片《大路》主题歌)(1934年作) . . . . .      | 孙 瑜 詞 | 2  |
| 2. 开路先锋(影片《大路》插曲)(1934年作) . . . . .      | 孙师毅 詞 | 5  |
| 3. 飞花歌(影片《飞花村》主题歌)(1934年作) . . . . .     | 孙师毅 詞 | 10 |
| 4. 毕业歌(影片《桃李劫》主题歌)(1934年作) . . . . .     | 田 汉 詞 | 12 |
| 5. 新女性(影片《新女性》主题歌)(1934年作) . . . . .     | 孙师毅 詞 | 15 |
| 6. 码头工人(《扬子江暴风雨》插曲)(1934年作) . . . . .    | 蒲 风 詞 | 25 |
| 7. 打砖歌(《扬子江暴风雨》插曲)(1934年作) . . . . .     | 蒲 风 詞 | 28 |
| 8. 打桩歌(《扬子江暴风雨》插曲)(1934年作) . . . . .     | 蒲 风 詞 | 28 |
| 9. 前进歌(《扬子江暴风雨》插曲)(1934年作) . . . . .     | 田 汉 詞 | 30 |
| 10. 打长江(1935年作) . . . . .                | 田 汉 詞 | 32 |
| 11. 采菱歌(1935年作) . . . . .                | 田 汉 詞 | 35 |
| 12. 铁蹄下的歌女(影片《风云儿女》插曲)(1935年作) . . . . . | 許幸之 詞 | 37 |
| 13. 告别南洋(话剧《回春之曲》插曲)(1935年作) . . . . .   | 田 汉 詞 | 39 |
| 14. 慰劳歌(话剧《回春之曲》插曲)(1935年作) . . . . .    | 田 汉 詞 | 42 |
| 15. 塞外村女(影片《逃亡》插曲)(1935年作) . . . . .     |       | 46 |
| 16. 自卫歌(影片《逃亡》插曲)(1935年作) . . . . .      |       | 50 |
| 17. 茶山情歌(創作年分待考) . . . . .               |       | 53 |

# 大路歌

(影片《大路》主题歌)

作词 黎锦晖  
作曲 任光

Largo



日晒筋骨酸 (啊 咳 吭) 合力拉绳 莫偷懒, (啊

啊 咳!) 团结一心 不怕铁滚重如山。(啊 咳 吭!)

大家努力! 一齐向前! 大家努力! 一齐向前! 那平路上的崎岖,

碾碎前面的艰难! 我们好比上火线,

*mf*

没 有 退 后 只 向 前! 大 家 努 力 一 齐 作 战! 大 家 努 力 一 齐 作 战!

背 起 重 担 朝 前 走 自 由 大 路 快 筑 完

*mp*

哼 呀 咳 喘 咳! 咳 喘 咳! 哼 呀 喘 咳 吭! (喘 咳 吭!)

哼 呀 咳 喘 咳! 咳 喘 咳! 哼 呀 喘 咳 吭!

# 开路先锋

(影片《大桥》插曲)

作词：张曙  
作曲：张曙

Marziale energico





哈哈哈哈哈! 轟! 我們是 路的 光 鋒!

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) starts with a series of eighth notes and a final half note. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A piano (p) dynamic marking is present.

不 怕 你 关 山 千 万 重, (合) 不 怕 你

The second system of the musical score. The vocal line continues with eighth notes and a half note. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern with chords and eighth notes.

关 山 千 万 重! (领) 几 千 年 的 化 石, 积 成 了 地 面 的

The third system of the musical score. The vocal line includes a leading vocal part (领) and a chorus part (合). The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

山 峯! (合) 几 千 年 的 化 石, 积 成 了 地 面 的

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with a final half note. The piano accompaniment ends with a final chord and eighth notes.

山 峯! (領) 前 途 沒 有 路,

人 类 不 相 通。 是 誰, 障

碍 了 我 們 的 进 路, 障 碍 重 重? (合) 是 誰, 障

碍 了 我 們 的 进 路, 障 碍 重 重? (領) 大 家 莫 叹

“行路难”，叹息，尤期，合无，用！

(领) 我们，我们要，要引发地下埋藏的炸药，

对准了它 轟！ (合) 轟！ 轟！ 轟！ 看 嶺 塌 山

崩，天翻地动 炸倒了山 峯，

大路好开工，挺起了心 胸，团 结 不 要

松！ 我 们， 我 们 是 开 路 的 先

锋！ 我 们， 我 们 是 开 路 的 先

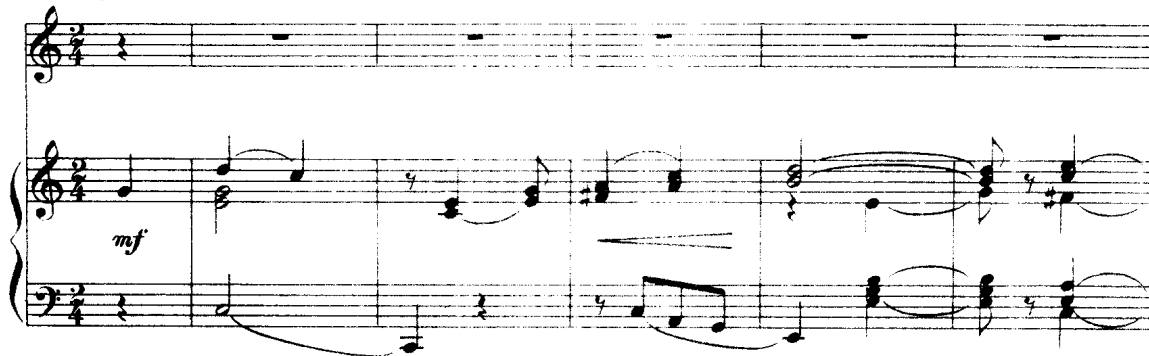
锋！ 轟！ 轟！ 轟！ 哈哈 哈哈！ 轟！

# 飞花歌

马思聪作曲 李惟宁作词

李惟宁作词  
马思聪作曲

Moderato



紅火香愁 遍样气上 人明回眉 間; 鮮; 旋; 尖; 杏荷菊梅 花花花花 一吐磨剛 暖十傲升 訊里立到 爭紅霜明

先。田。前。年。 賞賞賞賞 花花花花 人人人人 只只只只 道道道道 花花花花 凡凡凡凡 絕絕絕絕

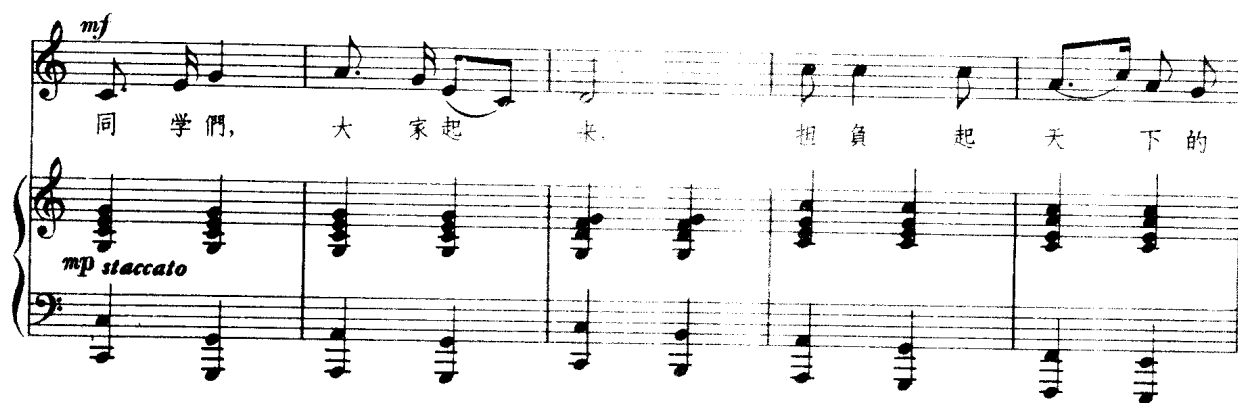
種種種種 花花花花 人人人人 清汗寒掙 泪滴衣扎 落生还待 花花去春 間。前。剪。天。

# 毕 业 歌

影片《桃李劫》主题歌

田 汉 词  
吕 驥 曲

Tempo marcia



我 們 是 要 選 擇 戰 鬥 還 是 降 ？ 我 們 要 做

主 人 去 拚 死 在 疆 場 我 們 不 愿 作

奴 隶 而 青 云 直 上 我 們 今 天 是

桃 李 芬 芳, 明 天 是 社 会 的 棟 梁;



我 們 今 天 是 弦 歌 在 一 堂， 明 天 要 掀 起

民 族 自 救 的 巨 浪！ 巨 浪， 巨 浪， 不

断 的 增 长！ 同 学 们！ 同 学 们！ 快 拿 出

力 量， 担 负 起 天 下 的 兴 亡！