

新中國百科叢書

列寧

著 冬 明

新中國書局發行

新中國百科小叢書

列 寧

明 之 著

新中國書局

1949

列 寧

著 者 明 之

出版者 新中國書局

(東北現名光華書店)

發行者 新中國書局

北平 天津 石家莊

濟南 徐州 開封

瀋陽 大連 哈爾濱

版權所有 不准翻印

一九四九年七月再版 (壹萬冊)



軍 列

目次

一	他是誰？	(一)
二	他的幼年	(四)
三	在學校裏	(一〇)
四	走近了革命	(一七)
五	在牢獄中和流徙地	(二五)
六	他領導着革命前進	(三三)
七	向全世界號召	(四一)
八	一九一七年	(五〇)
九	對敵人能夠寬容嗎？	(五七)
十	他永遠活着！	(六三)

一 他是誰？

一九二四年一月二十一日，一個不幸的消息，像炸彈爆炸似的，震動了整個蘇聯，整個世界的人心。

『我們偉大的保護者死了！』蘇聯的人民悲傷地喊。

『一個神聖的領導者死了！』世界上被壓迫的人民，愛真理的人民，都哀悼起來。

在這以前，這個世界曾經死了好些偉大的人物，沒有一個能夠像他的死亡，那樣震動人，那樣使人痛心。在這一天，至少有二萬萬以上的人

民，在爲他流淚，追悼他，向他致敬。

他的像片差不多在世界各處都可以看見。在蘇聯，糕餅師傅還把他的肖像做在他的糕餅上，織毛氈的也將他的肖像織在毛氈當中。

他的屍體，用科學的方法保存着，放在一只玻璃棺材裏，每天有成千成萬的人，跑到他的墓前，排了隊，向他致敬。一直到今天，他的墓前還是不斷的有人走去。

他死了，但他不寂寞，全世界都在叫喚他的名字。

他死了，但他一生的事蹟，像一道永不熄滅的火炬，照亮了全世界人民的道路。

他不但永遠活在蘇聯人民心裏，也將活在全世界愛好和平真理的人民

心裏。

這個偉大人物是誰呢？他有一個長長的名字：符拉地米爾·伊里奇·烏里亞諾夫。（註）

我們平時叫它列寧；因為他在幹革命工作的時候，曾給自己起了個尼古拉·列寧的名字，用久了，反而比他的原名更被人熟悉了。

〔註〕俄羅斯人的姓名是由三個部分組成的：第一部分是名（如符拉地米爾），第二部分是父名（如伊里奇），第三部分才是姓（如烏里亞諾夫）。

二 他的幼年

在伏爾加河畔，有一個小城市，叫做辛比爾斯克。在這小城市裏，有一戶清貧人家：父親伊里亞·尼古拉耶維奇·烏里亞諾夫，是一個熱心教育的人，曾經做過鄉村學校的視學員，後來升做視學長；政府因他對於地方教育很有勞績，特別授了勳章給他，封他爲世爵。他雖然做了貴族，家裏還是清貧得很。母親瑪利亞·阿力山大洛夫娜，是一個醫生的女兒，平時待人接物，極其和藹可親，但有的時候，她又是一個很嚴肅很堅強的人。

他們有好幾個孩子，其中一個男孩子，是在一八七〇年四月二十二日生出來的，乳名叫傲伏洛特耶·烏里亞諾夫。身體長得很結實，腦袋很大，有一雙櫻色的略微有點陰沉的眼睛，當定定地注視着什麼時，便會有兩道尖銳的光輝射耀出來，就像是兩把什麼都刺得穿的鋼劍似的。這便是後來推翻俄國專制的沙皇，創建蘇聯的大功臣，列寧。

小時候的列寧，是一個非常活潑、聰明的孩子。當孩子們集合在一起的時候，總可以發見列寧也在他們當中。他聰明，勇敢，有一種吸引人的力量，使得其他許多孩子，都願意圍繞他，服從他。他最喜歡率領孩子們到森林中去，有時晚了，還在森林中間搭起簡陋的篷帳，生起火來，在那裏玩到夜深。

「回去吧，森林裏有野獸的哩！」

有許多胆小的害怕起來了，嚷着回去。列寧却一點也不畏怯，他安慰他們，野獸看見火光是不敢來的，直到他們安下了心，玩到興盡之後，然後他又帶領他們回來。

從小時候，列寧便不知不覺的養成那種性格，對於那些可惡、可怕的东西，他非但不害怕，不迴避，而且有一種不妥協的敵意，要戳破牠們，和牠們鬥爭。

列寧從不輕易和人吵嘴，打架。但有時他爲了堅持某種他認爲是對的事情，他便毫不容情的駁斥，甚至和人打起來。有一次，他和一個表兄弟打了起來。列寧給打倒在地上，他那表兄弟快活得跳起來，向周圍的小伴

侶誇耀地說：

『看啊，我打倒他了！』

但列寧並不承認自己已經失敗了。

『不，』他說，『雖然你把我摔在地上一次，但到後來我總要打倒你的！來，再來！』

他們請旁邊的小孩當評判員；誰打倒了，評判員便數一百下，如果數滿了還爬不起來，誰便輸了，不能再打了。

列寧比他表兄弟年紀小，體力也比較差，好幾次被打倒在地上，但評判員快數到一百時，他便掙扎着爬起來，繼續再打。直到最後，他終於把那表兄弟打倒在地上，爬不起來時，他才住手。

列寧的心裏沒有『失敗』兩個字。他覺得世界上沒有什麼事情可以使
人失敗，只要自己堅持下去，最後，勝利總是要來的。

列寧雖然是孩子們的領導者，但他從來不因此驕妄自大，不利用這個
地位來欺侮那些比較弱小的孩子。他對於自己的弟弟妹妹，非常愛護，對
於其他的孩子也很體貼，很關心，從不用粗暴的態度去對付他們。他很會
講故事，大家時常要他講，有一次，他講了一個鬼怪的故事。

外面天已經黑了，從窗口望出去，暗洞洞的，好像果真有許多鬼怪
藏在外面似的。這個故事是列寧自己編出來的，他說得太好了，把所有在
聽的小孩的心全抓得緊緊的。在這些小孩中，有一個年紀最大的，十四
歲，平時有點胆小，聽着列寧的故事，便不敢站在窗口，趕緊跑到燈光下

而來，聽到緊張的地方，他竟用手蒙住耳朵，嚇得哭了起來。

列寧立刻把故事停住了。

『不要怕！』他緊握着那個大孩子的手，『這是我胡想出來的，我不再開這玩笑笑了。』

他搖搖那顆大腦袋，用手指着窗外，又說：

『你看外面多安靜，那裏有什麼鬼？』

那個大孩子心神還不完全安定，他便又把他引到熱鬧的檯球檯旁邊。

『來，我們打檯球吧！』

他陪伴着玩，那個大孩子比他高大許多，然而列寧留神地照顧他，好像他是老母雞，那個大孩子倒是被母雞衛護着的小雞似的。

三 在學校裏

列寧雖然很活潑，很喜歡同小伴侶一起玩，但讀起書來，他也一樣很有興趣，很認真。

他在九歲進了辛比爾斯克一個中學，從那時候起，他的優秀的才能便一天一天閃出驚人的光輝。從中學一年級，一直讀到十七歲畢業，在這八年教育期間，每一次考試，第一名總是屬於他。在他畢業的時候，學校給了他一個極榮譽的獎狀：

『烏里亞諾夫（即列寧的姓——筆者），天分很高，又勤奮樸實，成

績操行均占最優等，特授與金牌，以資獎勵。

列寧在學校裏，不但深得教師歡心，同學們也都喜歡他。只要列寧在，他們就不怕教師考問，因為，即使全班都答不出來，還有列寧在哩！有一次上拉丁文，教師叫一個學生起來翻譯，那個學生翻譯了一半，便遇到了困難的生字，翻不下去。教師又叫第二個學生，那一個立起來後，也是默不作聲的站着。教師又向第三個點點頭，第三個呶唔了半天，還是什麼都沒有說清楚。第四，第五……結果差不多全班的人都站起來了。最後輪到列寧，他很快地翻譯出來，並且滔滔不絕的引用許多精采的例子，反覆說明；他的言語簡短，然而清晰有力；他所說的那些，有許多都是教師不曾教過的，這簡直把教師都給怔住了。

列寧回答問題，常常有許多新鮮的旁的孩子所不知道的東西，因為列寧進了學校以後，便很留神注意課外的書籍和事情。他最初看的課外書籍，多數是近於文藝性質的。走進他的房間，隨時可以看到當時幾個俄國大文豪：果戈里、屠格涅夫、李蒙托夫……等人的作品。他不但自己讀，而且還鼓勵旁的孩子讀，並且還將自己所看過的告訴他們。他常常問他的小伴侶：

『最近讀過什麼書嗎？』

『沒有。』

『一本都沒有嗎？』

『沒有。』