

YUREN DE XUYU

愚

人的絮语

万长松 编著

中国人民公安大学出版社

# 愚人的絮语

万长松 编著

中国人民公安大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

愚人的絮语/万长松编著. - 北京: 中国人民公安大学出版社, 2000.7

ISBN 7-81059-490-7

I. 愚… II. 万… III. 人生观 - 通俗读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 37232 号

**愚人的絮语**

**YUREN DE XUYU**

万长松 编著

---

出版发行: 中国人民公安大学出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

印 刷: 河北省抚宁县印刷厂印刷

---

版 次: 2000 年 7 月第 1 版

印 次: 2000 年 7 月第 1 次

印 张: 7.25

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字 数: 180 千字

印 数: 0001 ~ 4500 册

---

ISBN 7-81059-490-7/G · 053

定 价: 20.00 元

---

本社图书出现印装质量问题, 由发行部负责调换

联系电话: (010) 83905728

版权所有 翻印必究

E-mail: cpep@public.bta.net.cn

## 《愚人的絮语》自序

锦言妙语的格言是智慧的源泉，知识的结晶，伟大的文学家高尔基说过“我在警句的思维中，学会了很多的东西。”一条发人深省的格言引导你走出迷惘，走向成功；一句触动心语的警句将使你黯淡的人生变得辉煌，辉煌的人生更耀眼。

格言、警句这种富有哲理、充满机智、生动形象的话语，使人得到启示、触发、感奋，面对时弊百态、心境种种、纷纭议论，有一种透过现象、表面去认识各种事物的本质，教人深省，促人自新，激人上进，随着时代的脉搏去跳动，跟上时代的步伐而前进，关心时代的发展，把握事物发展的内在规律，并在这个过程中自省、自律、自强不息，完善自己，充实自己，提高自己。

我在大学读书期间，读过一些格言、警句，又考虑到当今社会生活节奏越来越快，坐下来读书时间有限，于是便采取了这种长短句的形式，格言式的写法。就是说，我以当今现实生活作背景，从中抽取出带规律性的东西，内容上或勉己成才，或立志抒情，或陶冶情操，或激励苦学，





## 《愚人的絮语》自序

或修养品性，或自省自戒……写法上以极精短的文字，写成短句简章，二、三十字一段，三、五十言一节，以便使人们读来，既简明扼要，提纲挈领，又可充分联想自己的经历，加以运用。

这是一本既非理论性，也非纯文学性的书，有嫁接性质，带有一定的探索性和尝试性，是不可用严谨、完整、体系这样的词来衡量的，加之结集匆忙，推敲不细，书中不可避免地存在一些不足，还望方家和读者不吝赐教。

二〇〇〇年三月六日      于海口



万长松

## 作者简介

万长松，祖籍江西，生于黑龙江，毕业于江西师大。当过兵，教过书，在乡、县、市、省级机关工作过，担任过乡党委副书记，县委常委、科长、宣传部长、调研处长、办公室主任等职。

他是警察：授衔三级警监，享有儒警之称，《人民日报》曾予报道。

他是官员：任海南省公安厅办公室主任。

他是作家：系中国作家协会会员，著有文学作品集《人生的顿悟》（百花洲文艺出版社出版）；《为官的道理》（群众出版社出版）；《愚人的絮语》（中国人民公安大学出版社出版）。

他是记者：担任多家报刊特约记者，著有新闻集《青春的潮音》（南方出版社出版）。

他是学者：系中国人才研究会会员，被国家级研究机构聘为特邀研究员和客座研究员，理论专著有：《稳定的基石》（海南出版社出版）；《领导的方略》（南海出版公司出版）；《儒警的思索》（南方出版社出版）。

他的名字被收录在《中国当代学者大辞典》。

# 目 录

|          |       |
|----------|-------|
| 自序·····  | (1)   |
| 从政篇····· | (1)   |
| 人生篇····· | (63)  |
| 处世篇····· | (93)  |
| 生活篇····· | (129) |
| 友谊篇····· | (149) |
| 爱情篇····· | (159) |
| 读书篇····· | (179) |
| 思索篇····· | (187) |



# 从政篇





好官的生存状态，从某种意义上说，就是黎民百姓的生存状态。好官的胜败，最终也就是“庶民的胜败”。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

掌权并不是为了“做官”，而是要“行政”。个人的荣辱升迁是暂时的，为一只队伍树立良好的道德规范和行为导向是长久起作用的东西。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

不经过斗争实践的锻炼，干部就不能在群众中建立权威；没有受到群众支持和拥护的权威，干部就不能顺利地行使自己的职权去带领群众创造新的业绩。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

权力者要求思想的统一，思想者渴望思想的自由，二者之间经常冲突。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

3

一个人有一个人的品位，一个官有一个官的格调。这品位和格调，不仅仅表现在领口是否干净、领带是否得体上，更体现在待人接物的一举一动之中。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

正如真正的美玉总是存在瑕点一样，真正的人才，身上总会有缺点；只有赝品才完美得让人无可挑剔，只有神才是十全十美的。





## 从政篇

原则本身是尖锐的、冰冷的，但在表达时，就不要再  
用尖锐的语言。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

领导就是服务，权力就是责任。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

对犯错误的人可以冷处理的，就不要热处理。处理不  
足，发现后还可以再补救；处理过头了，要退回来就困难  
得多。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

被动的心理总是带来被动的局面。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

不做了不起的官，要作了不起的事。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

极少数领导干部出问题，往往是从政治的动摇、思想  
的滑坡、纪律的松弛、道德的堕落开始的。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

一个单位工作是好是差，是成是败，成绩是大是小，  
都与领导干部密切相关，论功是领导有方，谈过是领导无  
能。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

领导的形象是导向、是标杆，“领导迈什么步，群众

走什么路”。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

高明的领导其过人之处就在于善借他人智慧，完成历史使命。成功的领导者其用人之策在于豁达大度，扬长避短。明智的领导其诚实之举在于承认部属有某方面比自己高明，择善而用。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

只有看到别人看不到的事物的人，才能做到别人做不到的事情。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

领导不能没有群众，脱离了群众，即使有天大的本事，也只是孤家寡人，一事无成。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

工作中产生了矛盾，不应激化，只应钝化、淡化。要善于消除隔阂，化解误会，才能很好地与人合作共事。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

踩着别人肩膀显示自己高度的人，迟早会变成不折不扣的矮子。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

没有一颗真挚的热爱人民的爱心，就没有做领导人民的人的起码资格。





## 从政篇

\* \* \*                      \* \* \*                      \* \* \*

尊重别人，限制自己。

\* \* \*                      \* \* \*                      \* \* \*

能走大步，不走小步；能走快步，不走慢步；能走好步，不走歪步。

\* \* \*                      \* \* \*                      \* \* \*

一个领导都要常怀为民之心，常思为民之策，常兴为民之举。

\* \* \*                      \* \* \*                      \* \* \*

使用人才要“睁一只眼闭一只眼”。

\* \* \*                      \* \* \*                      \* \* \*

处理班子成员相互关系，要多用心，少用气。

\* \* \*                      \* \* \*                      \* \* \*

对老同志，要先敬几分；对同级干部，要先让几分；  
对下级，要先帮几分；对自己，要先严几分。

\* \* \*                      \* \* \*                      \* \* \*

被人误解是一件很不愉快的事，但是解释往往不能奏效，对抗更是于事无补，只能是一如既往，宽以待人，假以时日，必然功到自然成。

拒绝一个人，最好用电话；说服一个人，最好是面谈。

\* \* \* \* \*

为官者要善于站其高巅，顾其长远；识其主流，抓其关键；重其开局，预其发展；谋其有道，断其有理。

\* \* \* \* \*

管得住自己，才是最有力的领导。

\* \* \* \* \*

廉洁实是为官者的本分，并非业绩。

\* \* \* \* \*

一个领导者能力强、学问深、业务精、本事大等等，固然令人敬佩。但和强劲的人格力量相比，还是充不了栋梁。

\* \* \* \* \*

有些为官者权力越来越大，能力越来越小；架子越来越大，胸怀越来越小。

\* \* \* \* \*

高明的领导高明之处在于能透过纷芜繁杂的表面现象去把握事物的本质。

\* \* \* \* \*

衡量一个领导干部政治素质高不高，工作能力强不





## 从政篇

强，不是看他说得怎么样，而是看他做了多少工作，干了多少事情，取得了多少实绩。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

始终端着架子的领导，如同永不卸装的演员，只会让人嗤之以鼻。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

接受是祸，拒绝是福。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

拒绝，或许是尴尬的，甚至有可能众叛亲离。但一旦确立了拒绝的信念，自己的思想境界就能得到升华。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

为官者要有正确的“角色”意识，明确自己在班子中所处的位置与作用。假如大家都想当主角，势必“错位”，“越位”，势必聚而不欢，不欢而散，得不偿失。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

一个人被另一个人信任是一种幸福，一个机关或一个部门被人民群众所信任，则是一种至上荣誉。

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

权力一旦失去约束，超越了法律的界线，就像脱缰的野马，产生难以预料的恶果。

浮在历史表层的从政者分为两类，一类是政治家，考虑全局利益，长治久安；另一类是政客，打小算盘，考虑的是自己的宝座和小利益。

\* \* \* \* \*

一个好人不一定是个好官，但一个好官必须是一个好人。

\* \* \* \* \*

“有所为，有所不为”，即是一项工作原则，又是一种领导艺术。为官者要掌握好，关键是管好该管的事，放开该放活的事。

\* \* \* \* \*

为官者要注意人格修养，这是做人之本，也是为官立业之道。

\* \* \* \* \*

选贤不是选美，“千里马”非马也是人，是人就有毛病，伟人尚有三分过。领导者对于有才能的人决不可因为有所偏短而废置不用。

\* \* \* \* \*

世界上没有真正的垃圾，只有放错地方的资源。

\* \* \* \* \*

权力是一把双刃剑，正确使用权力，能成就事业，造福于民；滥用权力，能置人于死地，遗祸于民。





## 从政篇

增添一条多余的理由，只能减弱其他理由的说服力。

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

办事和执行政策，都要考虑群众的社会心理状态和承受能力；考虑这部分人和另部分人的不同反映、不同利益。

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

评价政策和事物不能脱离历史条件和社会环境。历史是发展的，阶级关系、政治关系是变动的，人是变化的。

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

想事事平衡的为官者，永远找不到自己的位置。

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

认识人，不要从别人怎样对待自己认识，从旁观察怎样对待别人的认识，才真实才准确。认识人，不要在得志时或高位上认识，在逆境中或平淡时认识，才真实才准确。

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

对于说得好听的人，唱赞歌的人，一定要提高警惕，对于说得难听的人，唱反调的人，倒是不必存有戒心。

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

今天的我战胜昨天的我，是自强者的信条；明天的我又胜过今天的我，是改革者的格言。