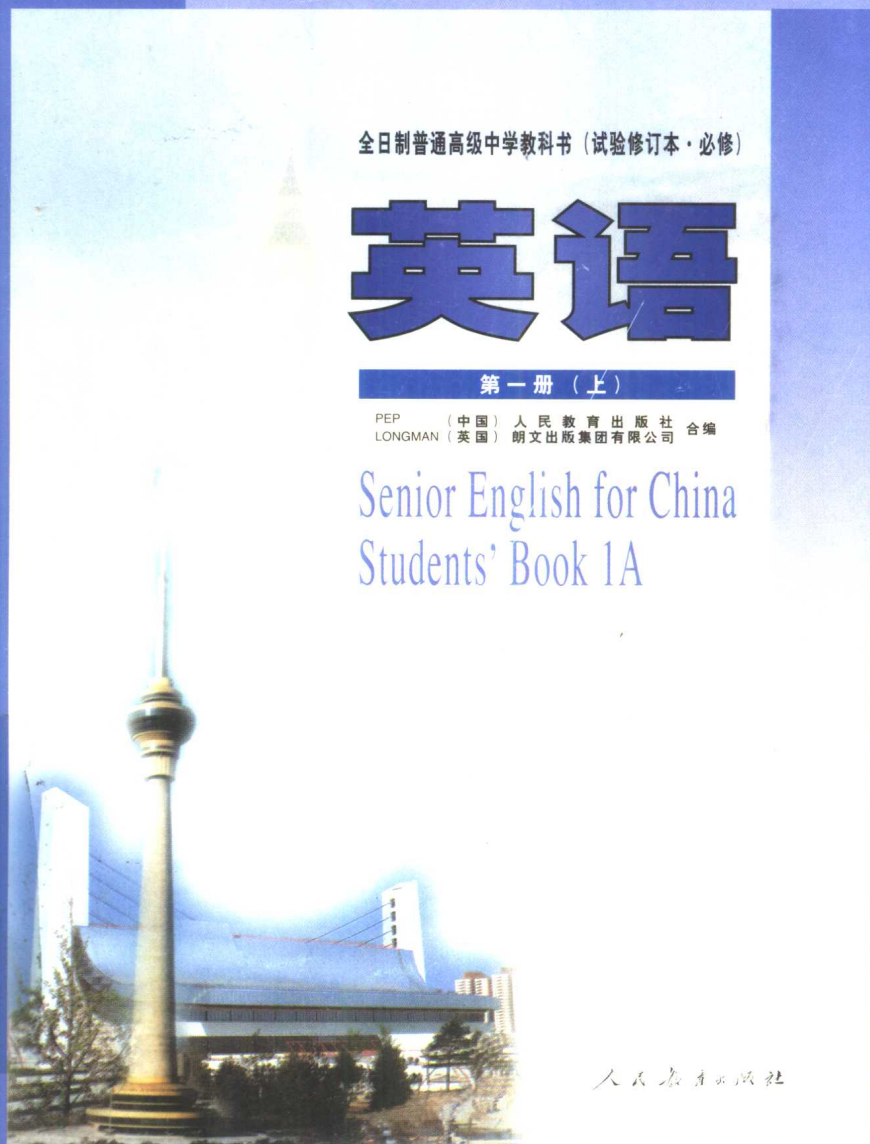


全日制普通高级中学（试验修订本·必修）

英语第一册（上）

教师教学用书

（中国）人民教育出版社
（英国）朗文出版集团有限公司 合编



全日制普通高级中学教科书（试验修订本·必修）

英语

第一册（上）

PEP（中国）人民教育出版社 合编
LONGMAN（英国）朗文出版集团有限公司

Senior English for China
Students' Book 1A

人民教育出版社

人民教育出版社

全日制普通高级中学（试验修订本·必修）

英语第一册（上）

教师教学用书

（供高中一年级第一学期使用）

Senior English for China

Teachers' Book 1A

（中国）人民教育出版社
（英国）朗文出版集团有限公司 合 编

人民教育出版社

2000·北京

全日制普通高级中学(试验修订本·必修)
英语第一册(上)
教师教学用书

(中国)人民教育出版社 合编
(英国)朗文出版集团有限公司
版权归人民教育出版社所有

*

人民教育出版社出版
(北京沙滩后街55号 邮编:100009)
网址:<http://www.pep.com.cn>
山西人民出版社重印
山西新华书店集团有限公司发行
山西新华印业有限公司人民印刷分公司印装

*

开本:890毫米×1194毫米 1/16 印张:12.5 字数:350 000
2000年3月第2版 2002年5月山西第3次印刷
印数:1—13 900册(2002秋)

ISBN 7-107-13795-6 定价:10.71元
G·6904(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换。

联系电话:0358-7641044

顾 · 问 N · J · H · 格兰特(N. J. H. Grant)
邓炎昌 张志公

主 编 刘道义
C · 杰克斯(C. Jacques) B · 亚当姆森(B. Adamson)

责任编辑 郑旺全 (参加编写工作)

设 计 郑旺全 等

封面设计 张 蓓

说 明

根据我国政府与联合国开发计划署达成的协议,由联合国开发计划署提供资助,人民教育出版社与英国朗文出版集团有限公司合作编写与九年义务教育初中英语教材衔接的高级中学英语教材。本书由人民教育出版社教科书编辑人员、设计人员与英方作者、顾问合作编制而成,由人民教育出版社出版。遵照协议规定,本书版权归人民教育出版社所有。

《全日制普通高级中学教科书(试验修订本·必修)英语》是根据教育部2000年颁布的《全日制普通高级中学课程计划(试验修订稿)》和《全日制普通高级中学英语教学大纲(试验修订版)》的规定,遵照1999年全国教育工作会议的精神,在两省一市进行试验的《全日制普通高级中学教科书(试验本)英语》的基础上进行修订的。此次修订的指导思想是:遵循“教育要面向现代化、面向世界,面向未来”的战略思想,贯彻教育必须为社会主义现代化建设服务,必须与生产劳动相结合,培养德、智、体、美全面发展的社会主义事业的建设者和接班人的方针,以全面推进素质教育为宗旨,全面提高普通高中教育质量。

普通高中教育,是与九年义务教育相衔接的高一层次的基础教育。高中教材的编写,旨在进一步提高学生的思想道德品质、文化科学知识、审美情趣和身体心理素质,培养学生的创新精神、实践能力、终身学习的能力和适应社会生活的能力,促进学生的全面发展,为高一级学校和社会输送素质良好的合格的毕业生。

本册教师教学用书供高中一年级第一学期使用。

本册教师教学用书教学参考资料部分由田湖龙编写,胡文静参加了全书的审阅工作。

前言 (Foreword)

教学目的

高级中学英语教科书(Senior English for China)总的目的,是给师生提供所有必要的教学材料,以达到《全日制普通高级中学英语教学大纲(供试验用)》所规定的教学目的。

高级中学英语教学的目的,是在义务教育初中英语教学的基础上,巩固扩大学生的基础知识,发展听、说、读、写的基本技能,培养在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力,侧重培养阅读能力,并使学生在获得一定的自学能力,为继续学习运用英语切实打好基础。

为达此目的,教科书向学生介绍日常生活中使用的英语口语和书面语。英语是通过富有教育意义的、饶有趣味的课文和与学生生活有关的活动教给学生的。

教材编写指导思想

一、贯彻《全日制普通高级中学英语教学大纲(供试验用)》的教学目的、要求、内容及有关教学的原则。

二、在编写教材时,充分考虑学生的需要、兴趣和要求,注意学生的心理和生理发展的特点,以及说汉语的人在学英语时所存在的特殊问题,以便最大限度地激发学生的动机和积极性。

三、符合学生学习语言的认知规律,贯彻循序渐进的原则,采用螺旋式或循环式教学方法,系统地复习和扩展所教的语言项目,区分教学目标的层次,逐步让学生掌握大纲所要求的语言项目。

四、教科书要教会学生使用英语,而不仅仅是懂点英语知识;在加强基础知识和基本训练的同时,要使基础知识转化为言语技能,并发展成运用英语进行交际的能力。为此,教材编写采取话题(Topics)、结构和交际功能相结合的路子。教科书既沿用传统的行之有效的教学方法,同时又吸收了现代交际法的一些优点。

五、教科书的设计有助于学生运用语法结构实施大纲中列入的交际功能项目,如问候、道歉、建议、劝告等,鼓励他们在用中学,积极地运用语言,而不是单纯地学习语言。

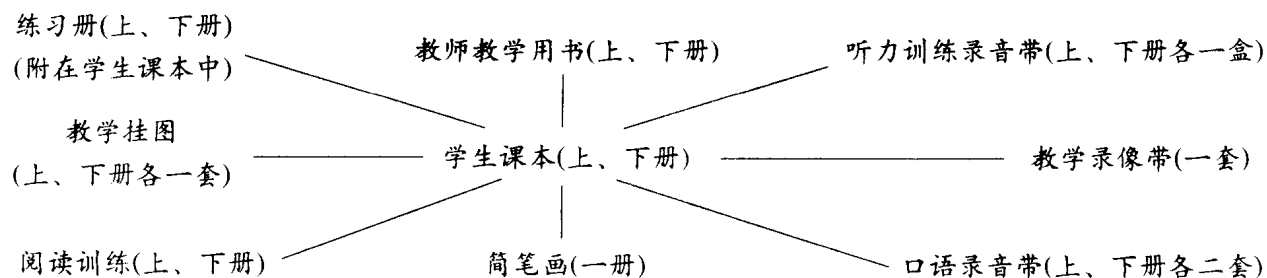
六、教科书全面培养听、说、读、写英语的四种技能,并侧重培养阅读能力。

七、教科书的设计还有助于教师更有效地进行教学。教科书采用“透明教学法”,就是说,教师看到教科书中每一课的小标题就能明白教科书中要求使用什么方法。教师教学用书提供了每一课的详细教学计划,而且还提供了参考资料。

八、以学生用书为核心,系列配套,增加语言实践量。充分考虑如何使用直观教具和电化教学手段,使教学形象、直观。

系列配套

高级中学英语教科书各年级均有以下几个部分:



教学时间分配

高级中学英语教科书第一册(上)为一年级第一学期提供了足量的教学材料。教学大纲规定,第一学年共有35周,第一学期应有18周,每周有4节英语课,每节课45分钟。第二学期有17周,每周有4节课。学生课本每个单元有4课,一页一课。每个单元提供的教学材料,对一般的班级来说都有富余,因此,教师如果需要,可在教师用书或练习册中找到补充材料。

第一学期的教学计划安排如下:

第1—7单元	(28课时)
第8单元(复习)	(4课时)
第9—13单元	(20课时)
第14单元(复习)	(4课时)
机动	(16课时)

第二学期的教学计划安排如下:

第15—19单元	(20课时)
第20单元(复习)	(4课时)
第21—25单元	(20课时)
第26单元(复习)	(4课时)
机动	(8课时)

教材概述

一、学生课本(The Students' Book)

学生课本是这套教材的主体。它是按一页一课编排的。每个单元的教学材料需用5课时。学生课本提供培养听、说、读、写技能和学习语法结构、功能和词汇的材料。每个单元的第1课教学日常交际用语,第2、3课教学阅读课文和语法、词汇等语言项目,第4课主要进行听和写的训练,并着重复习该单元的语言材料。

几乎每课的开头都是对上一课的某些东西进行简短的复习。接着一般是说和听的练习。教师用书中对这些步骤都作了说明。学生课本后面附有“课文注释”、“语法”、“各单元单词和习惯用语”、“词汇表”、“地名、人名表”、“不规则动词”、“三会和四会词表”等。在教学过程中,可以使用这些材料。学生在预习和复习时也可参考这些材料。

学生课本第一册的内容反映了学生的学习和生活。课本设计了中外学生同校学习的情景,通过教学问候、介绍、告别、看病、就餐、通知、英语学习、建议、劝告、喜好和厌恶等交际功能项目,介绍英语国家的风俗习惯和文化。课本中的阅读课文涉及的题材比较广泛,反映了中外文化习俗、饮食卫生、体育竞赛、音乐、英语与美语的比较、学习方法、英语国家史地知识、妇女权利、人际关系、自然灾害、保护动物及我国的古代文化和现代经济建设等。课文的体裁有叙述文、传记、故事、书信、说明文、日记、通知等。课本遵照大纲的规定,教学内容渗透了思想品德的因素,寓思想教育于语言教学之中,使学生受到思想品德和热爱祖国的教育。

二、练习册(The Workbook)

每册学生课本配有一本练习册,置于学生课本之后。它是这套教材不可缺少的组成部分,对教学起着重要的作用。练习册提供了三种类型的练习:1. 巩固基础知识的语言训练;2. 围绕课文的口、笔头练习;3. 体现语言功能的交际性活动。练习册不仅补充了听说训练的材料,而且增加了大量写和译的练习,并补充了读的练习。

练习册每个单元同学生课本一样一页一课,每课练习2—4个不等。其中有些练习标有*号,供有条件的班级选用。每个单元后有一页复习性练习,目的是复习该单元的重点语言项目。在第14单元的后面还安排了为课本中的听力训练材料编配的练习。

三、教师教学用书(The Teacher's Book)

教师教学用书包括以下几个部分:

1. 前言: 全面介绍这套教材的教学目的、指导思想、编写意图、教学内容及教学方法。
2. 各单元的教学目的和要求。

3.用英语写的详细的分课教学建议(包括听力训练录音带的原文,学生课本中的部分练习答案及给进度较快班级提供的可选择的活动)。

4.用汉语写的教师教学参考资料。

5.附录提供了练习册中的必要的练习答案。

各课的教学建议开始时写得比较详细。随着教科书的进展和教师对所采用的教学方法逐渐熟悉,教学建议就写得比较简单。这意味着教师一般无需费很多时间来设计合适的教法。因此,他们将有更多的时间来看学生的作业,考虑自己班级的特殊需要。虽然许多教师愿意试试别的路子,但是要获得想要的效果,教科书里提供的方法是可靠的。

四、口语录音带(The Speech Cassette)

学生课本中的对话和阅读课文及单词和习惯用语全部录了音,由英语国家人士朗读,为学生提供了朗读示范。口语录音带分朗读带和领读带两种,内容相同,领读带中留有跟读的时间。这两种口语录音带供学生和教师选用。

五、听力训练录音带(The Listening Cassette)

学生课本中的全部听力训练课文都录在这盘录音带上。如果没有录音机或电源,这些听力训练练习仍然可以用。教师就得尽可能生动地朗读这些材料!

六、阅读训练(The Reading Practice Book)

阅读训练材料是这套教科书中的一个组成部分,由教师根据实际情况选用。第一册(上)供高一第一学期使用,共14个单元,各个单元从内容和语言两个方面紧密配合学生课本。每个单元的阅读材料分为限时快速阅读材料(1篇)和泛读材料(1—2篇),阅读量相当于学生用书各单元阅读课文的三倍,生词率不超过3%。第一册(上)提供了对话、短剧4篇,故事8篇,记事、叙述文25篇,书信1篇,谜语5个,笑话11个,诗歌4篇,谚语14条。第一册(下)供高一第二学期使用,共12个单元。其中有故事12篇,记事、叙述文20篇,诗歌6首,笑话2则,谚语23条。每册还附有一些补充阅读材料。这些材料是在能激发学生兴趣的语境中来复习和巩固已学语言。虽然这本书中编配了一些检查理解的练习,但是一般来说,阅读课文本身就是练习,这些练习既培养学生对阅读的兴趣,又培养他们的阅读技能。

阅读训练材料一般在每个单元的第5节课上使用,其中的练习留作家庭作业。如果学期当中时间不够,有的材料可留作假期作业。

组织课堂教学的方法

教师在教学中遇到的最大问题是班级太大。许多教师认为,因为班级太大,他们只好采取“教师讲,学生听”的办法。然而,讲解语言知识不是培养学生运用语言的好方法。语言教师的任务是尽可能多地为学生创造运用语言的情景。这套教材将有力地帮助教师达到这个目标。

许多教师采用下列三种教学方法来克服班级大带来的困难:

1.教师—学生间的活动。教师向学生提问,让班里的学生逐个回答问题。有时这样做是好的,但是它不能给足够的学生提供足够的练习。

2.教师—班级间的活动。全班学生齐声回答教师的问题或重复教师的话。有时这样做也不错,但是如果个别学生出了错,教师听不出来,而且这样活动声音很大。不仅如此,学生一起说英语,往往拉腔拉调,不像在说话,听起来很不自然。

3.学生—学生间的活动。许多有经验的教师让两个或三四个学生一起朗读对话。有时候为了向全班学生示范,这样做是很必要的。但是,仅仅用这样的方法,一次只能让几个学生练习,而其余的学生却处于被动观望的地位。

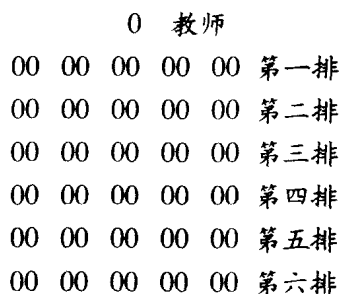
为了克服上述各种方法的缺陷,这套教材介绍几种组织课堂教学的方法。这些活动现已成为全世界现代语言教学课堂活动的常规了。这些方法并不难学。事实上,采用这些方法的教师常说这些方法使他

们的工作变得轻松得多了。学生也喜欢这些方法，并且学得快。教师由于教学有方而倍受学生爱戴。

现在用图表来说明这几种组织课堂教学的方法：

1. 分排练习

在教学中，可按下图所示按横排座位分排开展活动。也可以变换组织形式，按竖行活动。



这样安排的好处是，当一排排学生重复教师的话时，教师可以听得见他们说的话，这可以促使学生专心听讲。教师还可以让学生这样进行练习：

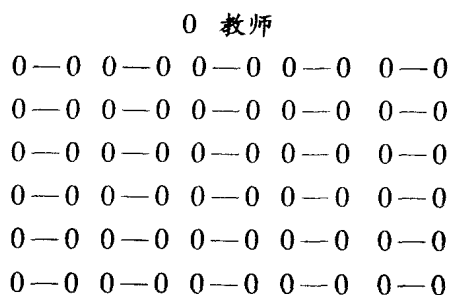
T: Offer a bowl of soup; Row 3. Let.

Row 3: Let me give you a bowl of soup.

2. 两人小组练习

这里不是指叫两个学生起来朗读对话一类的活动。当然，让两个学生向全班示范教师想要做的事也不失为好方法。两人小组练习的意思是把全班学生按照两人一组组织起来，让每组学生交谈或朗读对话。这是保证学生积极参与课堂活动的有效的方法。

在多数班级里，这样组织毫无问题。因为学生本来就是成对地并排坐着，如下图所示：



有些教师对这样组织教学有顾虑。他们的理由往往是这样会把课堂弄得乱哄哄的。然而，两人小组的嗡嗡声常比齐声朗读的喧闹声要小得多。而最重要的是两人小组活动可以动员学生参加课堂实践！

两人小组练习的程序可以这样安排：

- 1) 教师介绍并让学生练习一个新的语言项目。
- 2) 指定两个学生朗读或表演对话。其他学生观看和静听。
- 3) 示范小组表演后，全班开展两人小组活动。教师在教室里巡视，检查小组练习的情况，随时进行指导和帮助。
- 4) 练完一遍后，让两人小组调换角色，A变成B，B变成A，再练一遍。

例如第1课第二部分：

A: Did you stay at home or did you go away?

B: I stayed at home.

A: Which places did you go to?

B: I went to the park many times, and I also went to the river to swim.

有时两人小组朗读课本里的对话时,不大可能出现严重的错误。但是在上面这个例子里,要求每个人根据自己的实际情况交谈,有50个学生就可能有50个不同的真实答案。虽然教师能够发现一些常见的错误,并且在必要时帮助纠正,但是学生语言的准确性难免受点影响。然而这时学生在实际运用语言,而且在这个过程中可以提高语言的流畅程度。学生们常常还会互相帮助纠正错误。两人对话的嚶嚶之声比许多课堂里的齐声朗读和回答声要轻得多,而且这种练习的有效性比齐声朗读或问答要大得多。

3. 小组活动

有时可以把学生分成若干小组,进行口头练习,或者进行小组活动。

分成小组通常不需要学生移动座位。组成四人小组,只需前排的两人转过身来面对第二排的两人就成。

0 教师

0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
X	X	X	X	X
0-0	0-0	0-0	0-0	0-0

0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
X	X	X	X	X
0-0	0-0	0-0	0-0	0-0

0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
X	X	X	X	X
0-0	0-0	0-0	0-0	0-0

4. 分行练习

行和排一样,只是方向不同,是指竖的。行的优点是它包括班上从前边到后边的学生。这样就可以照顾坐在后面常被忽视的学生。

0 教师

A B	C D	E F	G H	I J
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

课堂教学的步骤

前面已经提到, 教科书分为单元。新的教学大纲规定, 每周4—5课时。每个单元有4课, 用5课时教完。每课书又分成若干步骤。

教师教新的语言项目时通常采取下列五个步骤:

复习 (Revision)

介绍 (Presentation)

操练 (Drill)

练习 (Practice)

巩固 (通常为写的练习) (Consolidation)

在每个步骤中, 教师的任务稍有改变:

步骤	教师的任务
复习	强化记忆者(Memory activator)
介绍	示范表演者(Demonstrator)
操练	组织者 / 指挥(Organiser / Conductor)
练习	裁判员 / 监督者 / 监听者(Referee / Manager / Listener)
巩固(写)	帮手(后来是记分员) (Helper and, later on, marker)

在上述五个步骤中, 教师始终观察着全班学生的反应, 保证所讲的课大家都能理解。任何时候如果教师认为学生没有理解, 就要根据需要重讲。这就意味着教师要改变任务。例如, 在第3步时, 学生中可能出现某种问题, 这时教师就要变成示范表演者, 也许还要当讲解员!

下面详细说明五个步骤。

1. 复习

复习时教师是“强化记忆者”。每课开始时, 总要选择前面某几课的内容进行一点口头复习。本书对每课应复习什么提供了指导, 但是教师往往还愿意复习别的东西。复习这个步骤很重要, 因为学习者很少第一次就能完全学好; 语言是在一段时间内逐步吸收的, 要复习多次, 最后才能学会。

下面提供三种可以采用的方法:

1) “连珠炮似的提问”(Question bombardment): 教师快速地任意口头提问, 要求学生迅速反应。例如: What's the date today? What's the weather like? What time do you leave home every morning? How do you come to school? Do you come to school alone or with a friend? How long does the journey take you? Do you bring any food with you? 等等。这种复习方法培养学生在不可预见的(即真实的)情况下运用英语的能力。

2) “突如其来地提问”(Brainstorming): 让学生就某个问题随便说说他们所知道的东西。例如: Tell me about the USA. What do you know about it? 学生可以说出他们能够想到的任何情况。例如: The capital is Washington, D. C. The President's name is 如果学生想不出什么东西来说, 教师可以提示。例如: What do you call the money they use in the USA? What are the names of the big cities there? 突如其来地提问可以使复习生动活泼。

3) “连锁操练”(Chain drill): 学生任意提问, 如:

A: What were you doing at this time yesterday?

B: I was at home. Where did you go last Sunday?

C: I went to the park. Where did you go for your holiday?

D: etc.

在练习时不仅让学生学会回答问题，而且要敢于和善于提出问题。

2. 介绍

在这个步骤里，教师充当“示范表演者”。教师在一种能使意思明了的情景中清楚而自然地说出新的语言。接着迅速检查以确保学生都能理解。教师用规范的英语、面部表情、手势动作、简笔画、唱歌朗诵、设计情景、以及利用一切可以得到的直观教具(实物或图画等)来表示新的语言的意义。教师尽可能用英语解释新的语言现象，只在必要时才使用汉语解释词义。

在介绍这个步骤，学生一般是不作声，集中注意力听单词的发音，看教师用来表明那些词的意思的动作和图画。有时，在介绍新语言时，教师会需要一些学生的帮助。学生课本中有一些图画可以帮助教师表达新语言的意义。然而，学生在听教师介绍新语言时，开头最好不要打开书。这样做有利于他们的听力训练。

3. 操练

介绍新的语言以后，就进行操练。操练是在教师的指导下齐声进行。在这个步骤，教师既是组织者，决定是否让全班、横排、竖行或个别学生操练，又是“指挥”——颇像乐队的指挥。操练应如何进行，各课都有详细的建议。操练一般从全班或半班开始，学生跟着教师说；然后可叫行或排重复——常常是一行提问，另一行回答。

这样操练可以帮助学生读准单词的音，并帮助他们记忆单词。主要目的是使学生尽可能准确地模仿教师所说的话。学生反复说直到不要教师的帮助能够记住为止。

例1：在第25课第二部分，教师介绍几个新的食物名称(如 beancurd, pancake, cream 等)。学生跟着教师说这些食物名称。

例2：常采用转变形式的方式操练句型。第23课第四部分练习将来被动语态：

T: They will supply new cars. (How many ... ?)

Ss: How many new cars will be supplied?

T: They will build a railway station. (Where ... ?)

Ss: Where will the railway station be built?

操练这个步骤常常要求学生重复要学的语音。为了促使学生更用心地听，操练时学生不要打开书。通过操练，学生熟悉了基本的语言句型，提高了语言的准确性，为进入下一个步骤打下较好的基础。

4. 练习

在学习新语言的这个阶段，学生应学会尽可能用语言表达实际的意义。这就需要做许多练习。在这个步骤，教师逐渐减少对学生的控制。其主要目的是提高流利程度而不是准确性。学生开始试着独立地运用语言。教师的任务是鼓励学生自己选择要使用的语言。

在进行不同形式的练习时，各课的教学建议给予学生的自由程度各不相同，要看语言的复杂程度而定。例如，在第24课，通过写的活动(Write a notice for your school)来练习上面操练过的句型，在这里语言是严加控制的。后来，在第28课，在写的活动中(Write about an earthquake in China)，本课的句型和别的句型一起使用，在这里学生选择语言有较多的自由。又如第56课第四部分(Write a letter to a friend)要求学生自由地运用所学语言表达自己的思想。教师可让学生分组讨论，交流信息，然后独立完成。在小组讨论时，教师在教室里巡视，发现问题，给予指导。这时，教师起到的是一个监督者的作用。

5. 巩固

这一步骤，主要体现在完成练习册里的书面作业和进行写的活动。大部分练习都可以在课堂上口头进行，然后挑选一部分练习作为笔头作业。让学生把自己使用的语言写下来不仅有助于巩固记忆，而且可以练习写的技能。每个单元结束前进行一次小测验。教师辅导练习、检查作业、批阅试卷、打分、记录学生成绩。教师既是学生的好帮手，又是一名记分员。

听、说、读、写技能的训练

一、听力训练

听、说、读、写四种技能是相互紧密依赖的。说的能力在很大程度上有赖于听的能力。不仅如此，现代研究阅读的专家们认为，训练有素的耳朵也有助于学生们阅读，进而有助于写作。

然而，听的技能确实需要进行系统的训练。在高级中学英语教科书里，听力训练是用下列四种不同的方式进行的：

1. 课堂用语

高中英语教师应使用基本的课堂用语，包括问候、指示、解释练习的步骤、纠正错误、表扬，等等。还要用英语简单地解释某些语法结构和某些词汇。这样就可以为更高级的听力训练打下良好的基础。本书用英文写的各课教学建议提供了一些简单的教学用语，可以帮助教师组织课堂教学，讲解课文。

有些教师有时在课堂上使用大量的汉语。在某些场合，有时是不可避免的，而且的确可以节省很多时间。然而，学生每周只有四、五节英语课，因此，让他们在这些宝贵的时间里尽可能多听多用英语，这是很重要的。

2. 教师在介绍和操练新语言时，应让学生多听并注意发音。应要求学生保持安静，先让他们仔细听，理解后把新的语言重复说几遍。教科书里的对话和阅读课文都录在口语录音带上，必须让学生多听多模仿地道的语音语调。

3. 每个单元都有一个听力练习(通常安排在各单元的第4课)。这类练习培养各种听的技能：听要点，听细节，听发音相似的词的差别，听内容(信息)，听特定的词。采用了各种不同的课文类型，包括会话、记叙文、传记、电话留言、劝告、市场报道、新闻报道、体育成绩，等等。这类练习全部录在“听力训练录音带”上，但是如果由于某种原因弄不到听力训练磁带的话，教师自己可以示范朗读听力材料。这些材料都附在本书各课的教学建议里。

听力训练的步骤建议：

下面的例子选自第一单元第4课：

1) 引入。教师介绍语境，例如：What did you do in the summer holidays? Today we are going to listen to some friends talking about their holidays.

2) 提出任务。让学生仔细看看练习册中听力部分的练习，务使学生懂得他们该做什么。这样做就使学生带着特定的目的去听，他们就会专心致志地通过听寻求所需要的信息。

3) 放录音，必要时放三遍。在适当的时候还可使用暂停开关。

4) 检查答案。让学生两人一组检查自己的答案。集体学习是很有用的，特别是在大班里。然后全班检查答案。

5) 如有时间再放录音，特别是对某项答案有争论的时候。教师也可让学生注意听，说明某一特定答案的那几个主要的词。也可让学生重复其中的某些部分。

4. 听写是训练听力、拼写和写的技能的一种很好的练习。听写既可用于教学，也可用于测试。听写练习的步骤建议如下：

1) 教师先把听写材料用正常速度朗读一遍，学生只听不写。

2) 教师第二遍读听写材料时，按正常的意群读，通常是一次念一短句或词组。学生边听边写，本书在提供听写材料时，用*号表示意群，教师朗读时要注意停顿。教师要提醒学生注意句子的标点符号。

3) 用正常速度读第三遍，学生检查所写的东西，以便改正错误。

听写应成为经常性的练习形式。如果平时没有听写练习，测验时进行听写，学生势必感到很困难。此外，要注意控制听写材料的难度。如果班里多数学生感到难，那就需要把听写材料改得容易些。听写

练习要常做，难度可逐渐加大。可以选择阅读课文中的段落，当做听写材料使用。练习册中部分填空练习(如第6课第2个练习)是所学阅读课文的缩写，这些练习在课堂上完成后，可以作为听写材料，供有条件的班级使用。

二、口语训练

与初中英语不同的是，高中英语教科书中的对话比重有所减少，基本上只在每个单元的第1课有一段对话，但大部分对话较长也较难。而书中的口语练习很多，有的是围绕日常交际用语的，有的是围绕课文的，还有相当多的语言训练的材料，就连写的练习，也常常需要经过口语练习(例如讨论)，然后笔头完成。

高中英语教科书中的读写的比重有了明显的增加，但仍然重视口语训练。在对话中使用语言，这样才能使学生感到真实，学了才能联系生活实际。采用对话有助于学生充分地参与活动，并有助于他们与教师之间及相互之间的交流。采用对话还意味着学生既要学会陈述，又要学会提问，而这是很重要的。教科书重视口语，这会使学生把语言看成活的东西，看成有用的交际工具和了解世界的工具。要鼓励学生互相问候，使用日常交际用语交流情况，并就一定的话题展开讨论。学生用这种方式亲身体会了语言，将会大大有助于他们的阅读技能的培养。

前面说过，教师在教新的语言时，按照五个步骤进行，即复习、介绍、操练、练习和书面巩固。下面介绍一些口语训练的基本方法，也许对教师们有所帮助。

1. 操练

操练的目的是保证学生正确而迅速地说出新的语言。全班或一个小组的学生跟着教师齐声说，可使学生增强信心，人人都能开口说。然而，当许多学生一起说时，很难检查错误，因此，下列建议可能克服这个缺陷。

- 1) 开始时来点齐声跟着说，以增强信心，鼓励人人开口。
- 2) 先让半个班重复说，再让另半个班重复说。操练问答时，可让半个班问，另半个班答。然后对调。
- 3) 让排、行或小组重复说。当少数人说时，教师就能比较容易地听出他们操练得如何。
- 4) 最后，叫几个学生单独说。这时，他们已经有了很多练习，自己单独说就不会感到紧张了。对学生要多表扬，不要纠缠小错。只要学生能达到百分之九十正确，就要表扬他们。
- 5) 波浪式的操练(像石子投入池塘中产生的涟漪一样)。让一个小组说一个句子，然后这个组与另一个组一起说一个句子，然后这两个组与第三个组一起说一个句子，以此类推。还可以按相反的次序做这种练习。

6) 在指挥操练时，可以给横排编号为1, 2, 3等，给竖行编号为A, B, C等，这样就可以迅速地叫某排某行的学生来说。还可用手势来区别要全班、小组或个人作出反应。例如，两手伸出是表示全班，一只手指着一个小组表示小组，一个手指是表示个别学生，两个手指是表示两人一组。

7) 从后往前连锁操练(Back-chaining)

在操练长的单词或一个句子里的一个词组时，可以用这个方法鼓励学生发好音(特别是单词和句子重音)。例如：

T: <u>tr</u> icity	Class: <u>tr</u> icity
T: <u>elec</u> tricity	Class: <u>elec</u> tricity
T: <u>Turn</u> off the <u>elec</u> tricity.	Class: <u>Turn</u> off the <u>elec</u> tricity.

8) 连锁操练(Chain drills)

不要把这种操练与从后往前的连锁操练混淆。在连锁操练时，A问B一个问题，B回答，然后问C一个问题，以此类推。在第7页，在谈到“复习”(Revision)的那一节，我们见过这样的例子。

9) 如果要全班学生重复说，可用英语说：Repeat! 或 Again!

2. 对话

教科书里的许多口语练习都是采用对话的形式，因为对话可以鼓励学生踊跃参加活动，并能自然地运用语言。教科书里的对话采用了四种形式：

1) 教师与学生或学生与学生一问一答的简单对话。例如：

A: Help yourself to some noodles.

B: No, thanks. I've had enough.

2) 教师与学生或学生与学生的多次问答，以训练学生进行较长的对话，或进行三人或小组的对话。

例如：

JANE: Who's that boy over there?

ZHOU LAN: That's Tang Lin. Come on. I'll introduce you.

JANE: All right.

ZHOU LAN: Tang Lin, I want to introduce my friend Jane.

TANG LIN: Hello.

JANE: Hi.

3) 带替换词的对话

有时，对话里留有空白，让学生填入他们自己认为合适的词。例如，第59课(Pairwork)。

A: What about hamburger?

B: I think it's *unhealthy*.

A: Why?

B: *It has too much fat and salt in it.*

healthy

It has a lot of

4) 扮演角色的对话

在这类对话里，学生扮演各种不同的人，或者想像自己处在教室外面各种不同的情景之中，例如，第13课，学生假装准备旅行。

教学对话的步骤建议：

在各个单元的教学建议里有教学对话的详细步骤。一般采用下列方法：

(1) 教师介绍对话里的情景和人物，并把人物的名字写在黑板上。

(2) 教师提出一个理解题(给学生以听的理由)。

(3) 教师放对话的录音或者朗读对话。听第一遍时，学生不要打开书。如果没有录音带或电源，有时可让一个反应快的学生帮助教师。(尽量叫不同的学生，不要老叫同一个。)

(4) 叫几个学生回答理解题。如有必要，再放录音。

(5) 把注意力集中在对话里的一两个语言点上，如生词和新的功能项目。操练某些词语的发音。

(6) 打开书。再放录音。

(7) 把注意力集中在另外的语言点上。

(8) 让学生两人一组朗读对话，再调换角色，以便每个学生都能读到每一部分。

(9) 在做带替换词的对话时，让学生看看替换词。教新的词汇。

(10) 叫两个学生表演对话，班上其余的学生观看。

(11) 叫两个学生用不同的替换词表演。

(12) 在两人小组朗读对话时，必须调换角色。教师巡视倾听，需要时给以帮助。如果要让学生得到足够的练习，这一步骤是绝对需要的。有的学生可能出一些教师无法检查出来的错误。然而，由于全班学生得到了大量的练习，他们说得流利，增强了信心，付出这点小小的代价是值得的。

(13) 最后，与全班学生一道纠正已发现的错误，特别是发音。如果发现某一对表演得特别好，特别

活泼，就让他们向全班表演。

三、阅读训练

阅读技能是通过学生课本和练习册中一系列的练习来培养的。阅读技能主要指的是，通过读能够抓住要点，理解文章的内涵，吸取书面的信息，等等。学生课本和阅读训练材料中有各种各样的课文类型，包括书信、小品、论文、传记、戏剧、日记、通知、记叙文、诗歌和谜语。

教科书第一册(上)提供了14篇阅读课文，分布于18课之中；第一册(下)有12篇，分布于21课之中。阅读课文安排在每个单元的第2课，课文篇幅一般为300字左右，较长的课文延续到第3课，在这种情况下可把第二部分作为家庭作业让学生在上一第3课前阅读。

教学大纲里规定要学的单词得到不断的复现，因此，随着时间的推移，这些词学生就会非常熟悉。高中英语教科书的另一特色是使用了从初中英语教科书的词汇派生出来的词，如复合词 school-leaver 和不同形式的词 thick—thickly。这就是说有许多新词的意思要鼓励学生去猜。

阅读课文教学步骤建议：

本书各单元的教学建议里有阅读短文的详细教学步骤建议。

1. 在阅读开始以前，可以在黑板上写出课文的题目，教学文中一些关键词语。有些词语可以让学生在阅读时根据上下文推测出意思来。这是一种阅读技能，要注意培养。

2. 让学生用较快的速度默读一遍课文。

1) 默读课文可以在课上进行。教师事先问一两个问题，学生边读边寻找答案。要求学生在阅读时尽可能多地掌握课文的内容。这时还不能要求学生说出课文的梗概，但应能了解课文的大意。

2) 默读课文也可当做家庭作业来完成。为了加强学生的自学能力，应要求他们课前预习，即默读一遍课文。鼓励他们在阅读时根据上下文猜测生词的意思，并且使用字典或教科书附录中的词汇表及课文注释。对于那些善于用脑思考和使用字典的学生都应给以表扬。“用脑思考”和使用字典是语言学习的一项重要重要的技能，应该受到重视。

3. 当学生读完课文并找到问题的答案时，要鼓励他们大胆举手回答。这样做可以帮助学生了解课文的全貌，而且有助于解决他们在理解课文方面的其它困难。

4. 让学生再细读一遍课文。然后就课文内容口头提一些问题。

5. 讲解课文中尚未教过的生词和习惯用语。有的可以直接加以解释，有的仍可鼓励学生推断其意思。一旦学生养成“用脑思考”的习惯，他们就具有了独立阅读的能力。这是一项很重要的技能。

对文中的语言问题只要求作简单的处理，因为阅读课文是为了培养阅读技能，而不是为教语法编写的。但是，当语法难而影响理解时，就要加以解释。

6. 放课文的录音让学生听，跟读，练习朗读。朗读应在学生理解课文之后进行，否则朗读就失去了应有的作用。

7. 学生彼此就课文进行问答。大部分课文的问题在练习册里都可以找到。

8. 练习册中还设计了其它围绕课文的活动，例如，要学生把问题的答案写在练习本上，做理解课文的是非题，或者做填空练习(这种练习往往是一篇课文摘要)。还有一种很好的活动形式，就是简单地复述课文。要求学生用五、六句话说出(不是背诵)课文的主要意思。有时还会就课文的内容提出一些问题，让学生较自由地进行讨论，根据实际情况回答。

本书中对语言点所作的注释，可以帮助教师进行解释，也可以帮助学生自学。此外，本书还给教师提供了课文的背景知识。

阅读训练课本将帮助学生巩固已学的语言材料并扩大词汇量。该书还将提供一些理解性的练习。书中有一些生词，这些词可以从上下文推断出词义，必要时也可以在阅读训练课本后面所附的词表中找出词义。

阅读训练材料通常在每个单元的第5节课上使用。在阅读一篇短文(尽可能在课上处理各单元的第一篇)前最好先作些准备工作:也许要先教词汇,对短文的题目预先作点介绍,并且先提出一些理解题,这样学生就会带着目的来读。

四、写的技能训练

学生课本和练习册里都有写的技能训练。每个单元里的书面作业都是结合并加强口头训练和阅读活动。

教科书培养写的技能,使学生能够清楚、正确地写信、记叙文、通知等。写作要注意篇章结构,还要学生共同研究,互相评论写好的草稿,以便最后写出经过修改的稿子来。这也有助于减轻教师修改作业的重担。

学生的习作立意好要表扬,遣词造句精当也要表扬,这是很重要的。教师还应坚决要求字迹工整。学生经过一番努力完成了写作以后一定会为自己的作品感到自豪的。

写作一般需经过以下的步骤:

- 1.构思: 讨论题目
- 2.写提纲: 理顺思想的逻辑关系
- 3.起草: 打草稿
- 4.校订: 检查错误, 重新安排内容
- 5.修改: 定稿

在高级中学英语教科书中,写作是按句子、段落和成篇文章三个层次来练习的。下表说明教科书第一册(上)安排的各种不同的写作任务。(任务旁边的数字表示单元数。)

练习	命题作文	文章类型
Indirect Speech 3	Summer holiday (letter) 1	Message 2
Attributives 7 10 13	Journey to School 4	Instructions 5
However 11	Earthquake in China 7	Notice 6
	Sports which I like 10	Summary of text 9
	A festival in China 12	Letter 1
	Personal experience (letter) 14	

练习册中也有大量的写的练习。无论是学生用书或练习册所提供的写的练习大致可分为三个层次。第一种是学生自由选择语言的机会很少的练习(如填空练习),第二种是有指导的写(如已提示关键词语或提出了启发性的问题),第三种是自由写作(命题作文,而无提示)。这些练习的安排由易到难,由简到繁,循序渐进,帮助学生逐步提高写的技能。

语音、词汇、语法教学

一、语音教学

高中英语教科书虽然没有专门安排语音教学的材料,但语音是学好英语的基础,在教学中应受到重视。语音教学要紧密切结合词汇、对话和课文的教学进行。这些材料都由英语国家人士录了音。要充分利用口语录音带,让学生听录音,模仿标准的语音语调,提高学生的语音水平。本书在分课教学建议中有详细说明。练习册中有个别语音练习,例如单词重音(第9课练习1),可以配合教学使用。

二、词汇教学

词汇教学主要是使学生掌握词义、词的搭配和用法。要真正掌握词义和词的用法,还必须通过有情