

到酒店度假去

世界知名酒店導覽

陳忠義 著



F719
C.C.

〈風行館〉

到酒店度假去

世界知名酒店導覽

陳忠義 著



(西華酒店／提供)

風行館／陳忠義作品I

到酒店度假去

作 者／陳忠義

主 編／楊 淑 慧

責任編輯／陳秋松・葉憶華

特約編輯／謝 碧 卿

發行人／王 榮 文

出版發行／遠流出版事業股份有限公司

臺北市汀州路三段184號七樓之5

郵撥／0189456-1

電話／365-3707／傳真 365-3462

著作權顧問／蕭雄淋律師

法律顧問／王秀哲律師・董安丹律師

排 版／上統電腦排版事業有限公司

印 刷／優文印刷事業有限公司

□ 1996年 8月 25日 初版一刷

□ 1996年 10月 1日 初版二刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價 199 元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有・翻印必究 (Printed in Taiwan)

ISBN 957-32-2870-X

麗池卡爾登酒店訓練員工時，賦予員工一種信念：「你不是被雇用的，而是被選上的。」、「你是在侍候客人，但你並不是僕人。」、「我們是紳士淑女服務紳士淑女。」

拉古納麗池卡爾登酒店



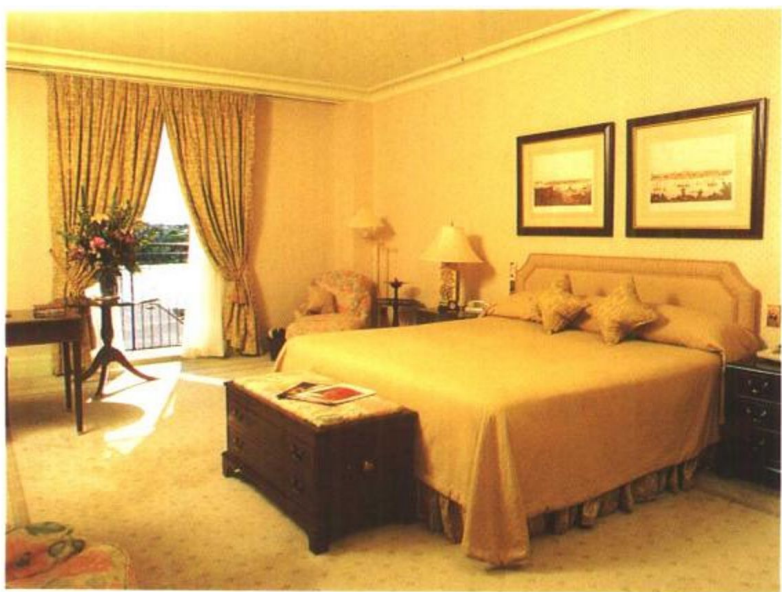
(BY RITZ-CARLTON)



(BY RITZ-CARLTON)

雪梨瞭望台酒店

位於雪梨市，瀕臨雪梨港，距離「群岩」(THE ROCKS)才7分鐘腳程的瞭望台酒店，雖然只有一百個房間，但每個房間都是豪華客房。



(BY OBSERVATORY)



(BY OBSERVATORY)

杭廷頓旅館座落在聖蓋布利 (SAN GABRIEL) 山丘上，遠遠望去，這座七層樓典雅建築，有如西班牙古堡。寬敞、寧靜的房間，視野非常好，可以讓人足不出戶坐在窗邊，欣賞室外美景而不覺厭倦。

杭廷頓旅館



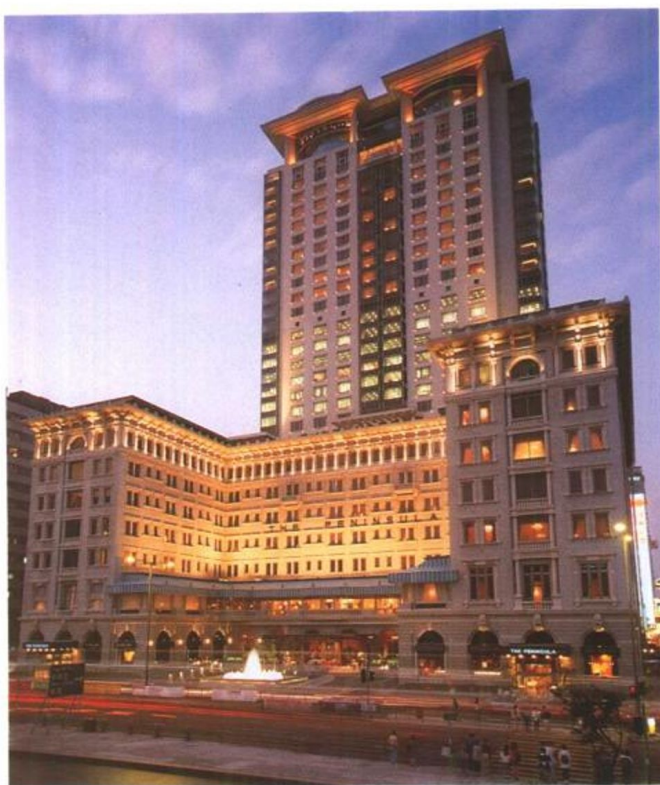
(BY HUNTINGTON)



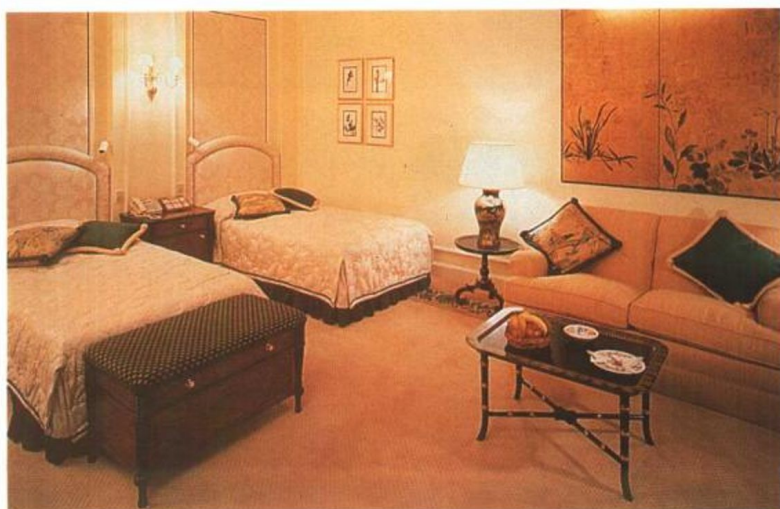
(BY HUNTINGTON)

香港半島酒店

無數國際知名影星、政治人物、名流貴族……都把香港半島酒店當做他們離開家後的另一個家。「大班」一書的作者JAMES CLAVELL曾說過：「任何人到香港，至少需在半島酒店住過一次。」



(BY PENINSULA)



(BY PENINSULA)

比華利山莊半島酒店於一九九一年開幕，不久就成為好萊塢影城名流的社交中心，假如你晚上到酒店進門左側的俱樂部酒吧喝酒，也許你會發現，湯姆克魯斯、席維斯史特龍這些大名鼎鼎的明星，就坐在鄰桌。

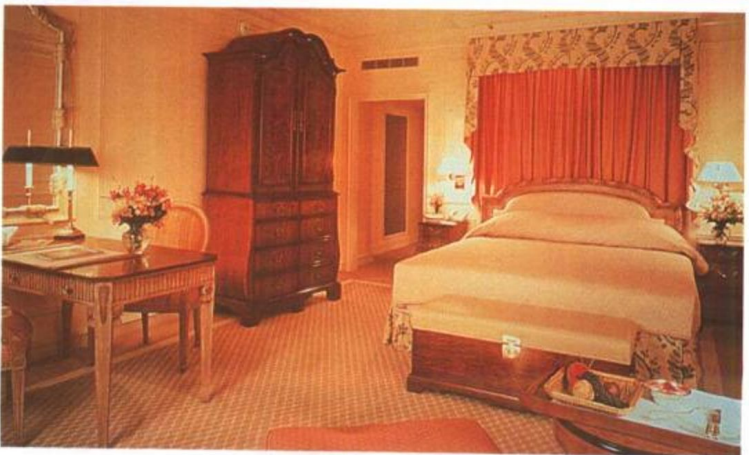
比華利山莊半島酒店



(B
Y
P
E
N
I
N
S
U
L
A)



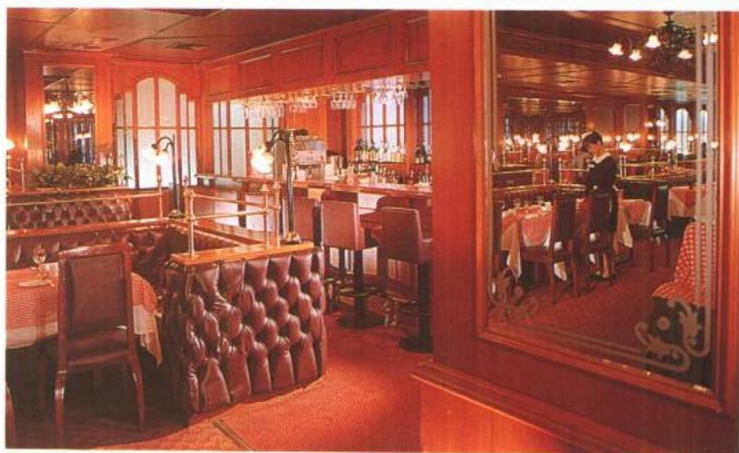
(B
Y
P
E
N
I
N
S
U
L
A)



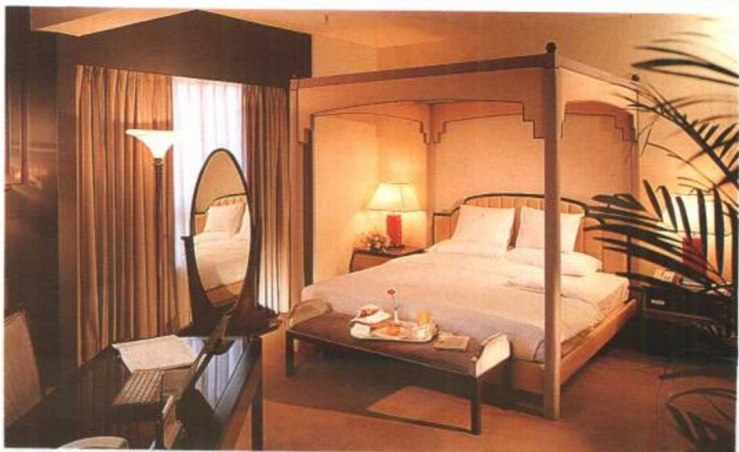
(B
Y
P
E
N
I
N
S
U
L
A)



(亞都大飯店／提供)



(亞都大飯店／提供)



(亞都大飯店／提供)

台北亞都大飯店

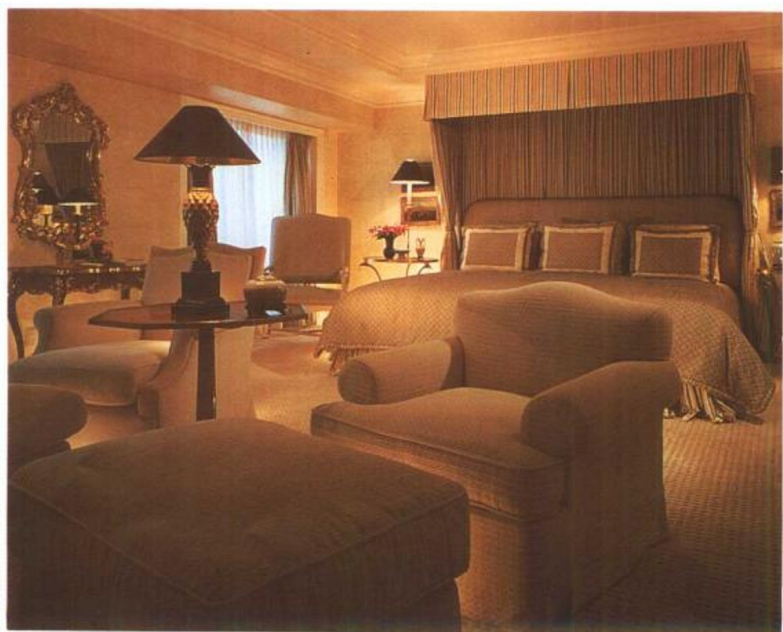
當你住進亞都飯店，便會發現客廳書桌上，早已放著印上客人名字的名片，名片上同時印有亞都的住址和電話。這種無微不至的服務，使亞都獲得許多國際商旅雜誌的佳評。

台北西華酒店是一家精緻優雅的商務酒店，權威的〈投資人機構雜誌〉並評選它為全球最好的酒店之一。它曾接待過柴契爾夫人、布希、舒茲、豐田章一郎……等國際重要人士，住房品質深受推崇。

台北西華酒店



(西華酒店／提供)



(西華酒店／提供)



陳忠義

吊六〇年代嬉皮歲月的車尾長大，走過長髮、燙髮的歲月，當過小學老師，不滿教育制度（至今仍不滿）所以辭去教職。由於愛看英美雜誌，收藏雜誌（尤以花花公子與經濟學人週刊為要），也好游於文章之際，於是進入新聞界，曾在幼獅通訊社、台灣時報、中國時報、聯合報、民生報、消費者報導雜誌、遠見雜誌：：等媒體做過記者、主編，還有花花公子雜誌中文台灣版第一次在台創刊時的編輯顧問、編輯總監：：，現任自立晚報策劃組召集人。

除喜愛看英美書報外，亦興趣旅遊、住好酒店享受美酒、佳餚、睡覺、看美女，還有寫這一系列的文章，現已出版《壞男子》、《夜生活》等書。

風
行
館

到酒店度假去

——世界知名酒店導覽

陳忠義◎著

風行館／陳忠義作品I

到酒店度假去

作 者／陳忠義

主 編／楊 淑 慧

責任編輯／陳秋松・葉憶華

特約編輯／謝 碧 卿

發行人／王 榮 文

出版發行／遠流出版事業股份有限公司

臺北市汀州路三段184號七樓之5

郵撥／0189456-1

電話／365-3707／傳真 365-3462

著作權顧問／蕭雄淋律師

法律顧問／王秀哲律師・董安丹律師

排 版／上統電腦排版事業有限公司

印 刷／優文印刷事業有限公司

☐ 1996年 8月25日 初版一刷

☐ 1996年 10月 1日 初版二刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價 199 元（缺頁或破損的書，請寄回更換）

版權所有・翻印必究（Printed in Taiwan）

ISBN 957-32-2870-X

《風行館》

出版緣起

王榮文

我們正進入一個多元時空的世界。早在十年前，我們無法想像女性主義可以和流行服飾、後期資本主義商品文化錯置閱讀；我們無法想像黃道十二宮的詮釋遊戲可以取代佛洛伊德的潛意識法則；漫畫遊戲軟體的情節比小說文本的經典人物更被人熟悉；幽浮學說脫離了科幻小說成爲一門社會學科；第四台的跳躍切換使我們毫無滯阻地穿梭政治話題、NBA現場、宗教演講、烹飪教室及音樂MTV。

我們正參與著這樣的文化情境，一場文化符號與流行話題多聲部嘈雜不休的嘉年華盛宴，「閱讀」成爲一種更廣義的文化參與，知識不再被縛綁在權力宰制的共價鍵上——更多時候，它成爲休閒。

精準的、晦澀的小知識份子書寫與閱讀，已經氣喘吁吁地被每日在生產的文化符號、流行資訊遠拋在後。由品牌、消費行爲、文化扮串、影像思考建構出來的隱性讀者，一樣在期待知識的閱讀與學習。但是那多被摒棄在經典外的文化產物始終

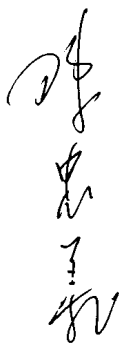
妾身未明。次文化在上昇並精緻化的過程中，往往騷動著一些讓人驚異的創造力和想像空間。我們知道，流行文本往往以不連續的、消費現場的、代謝率高的方式在譜寫當代文化情境。於是，閱讀介於讀者與書本之間的空間關係，則卸去了嚴肅文學一貫的知識與權威性，而更存在著一種文化情調逗引、欲拒還迎、更類似舞蹈的互動張力。

《論語顏淵》云：「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」所謂風行草偃。遠流『風行館』的開館，有下面二點意義：一、我們不得不正視那龐大的流行文化所挾帶的驚人智慧。我們希望能從嚴肅的經典文本之外，找到另一個閱讀可能：一些被傳統學科輕忽遺忘，無法定位的文化譜寫。我們更希望能更貼近文化現場，感受到當即發生的語彙、景觀、遊戲規則、空間思考的流動。

二、我們希望閱讀的關係從知識權利的桎梏中解放，閱讀成為和當代文化情境的一種挑逗、一種互動、一種休閒和嬉耍。

〈序〉

製造美麗的回憶



對我而言，一趟再美好的旅程，若沒有美好的酒店來搭配，那等於是一頓佳餚，就少了一瓶葡萄酒美酒般的缺憾。

我可以為一家酒店而專程前往去住上幾天，在酒店內消磨幾夜的時間，住旅館的情趣，不只是在那張床睡個覺而已；同樣的，一家值得去住上一段時間的酒店，也不只因為它只是一家「旅館」而已。

酒店吸引人的地方可多呢！看您由什麼角度去欣賞它，如建築裝璜、景觀視野、人文薈集、時代背景……等等，而本書這些酒店大多融合了這許多不同的特性，而發展出本身的個性，成為當地的陸標。

能令人回憶的酒店，大多具有浪漫、優雅與華麗的氣氛，常成為當時社交名流會集之地，也因此流傳下來許多軼聞趣談與美麗的過去。但再美好的事，也不可能長擁有它，任何人不必擁有這些酒店，但卻可以享受它，

你可以懷著一顆單純的心，與一本想看的書，在這些酒店的咖啡廳、酒吧或是游泳池畔，過個完全屬於自己的周末假日，它讓你獲得單純的快樂；或者與心愛的伴侶，在這些酒店的房間裡，足不出戶享受幾天幾夜從地球上消失的情趣，為自己的生命，製造一些回憶。

「到酒店度假去」是我過去幾年來所住過讓我留下深刻印象的酒店，其中大部份是屬於「世界傑出酒店」的會員酒店，這些酒店均以品質與服務取勝，而且每家酒店都有其獨特的風格，這也就是為什麼吸引人的地方。

多年來，我常在旅途上或酒店內思考休閒與旅遊的方式，慢慢的我體會到休閒對我而言，並不只是搭飛機出國到風景點觀光而已，在酒店內更能讓我充分得到休閒與假日的舒適，因為在類似本書這些世界傑出酒店內，你可以完全遺世獨立，但若有需要，也可享受到週到而親切的服務，而享受被人服務，在某種程度並不是奢侈而不可原諒，最重要的是要懷著 appreciate 之心。

這本書也是我記者生涯寫作方式的另一種嘗試，它並不是傳統的採訪寫作，也就是說並不只是採訪稿而已，而是我親身住進這些酒店，與總經理的訪談，或與酒店員工、服務員的接觸聊天，再以第一人稱的方式，讓