

帶你進入全新的閱讀天地

高中語文開放閱讀

拓開閱讀視野
提高欣賞能力

启迪寫作思路
培養人文精神

張振華主編

第1輯
Di Yi Ji

上海遠東出版社



高中语文开放阅读

(一)

张振华 主编

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文开放阅读. 1/张振华主编. —上海:上海远东出版社, 2003

ISBN 7-80661-760-4

I. 高... II. 张... III. 语文课-阅读教学-高中-教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 033236 号

高中语文开放阅读(一)

主 编 / 张振华

责任编辑 / 张世平

装帧设计 / 张志全

版式设计 / 李如婉

责任制作 / 晏恒全

责任校对 / 周国信

出 版 / 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行 / 本书书店上海发行所

上海远东出版社

制 版 / 南京展望文化发展有限公司

印 刷 / 昆山市亭林印刷有限责任公司

装 订 / 昆山市亭林印刷有限责任公司

版 次 / 2003 年 7 月第 1 版

印 次 / 2003 年 7 月第 1 次印刷

开 本 / 787×1092 1/16

字 数 / 205 千字

印 张 / 8

印 数 / 1—5 100

ISBN 7-80661-760-4

G·279 定价:13.00 元

主 编：张振华

编 委：须立新 黄曰炳

陆家治 葛全德

方 臻 吴士诚

前言

在中学语文教学和考试中,现代文阅读训练是难点和重点所在,无论是在历年的中考语文试卷还是在高考语文试卷中,阅读训练实际上都已有占据半壁江山的重要位置。本书编写的宗旨就是体现了高中各阶段学生学习和掌握各类现代文阅读知识和阅读要求的基本训练。鉴于目前的现代文阅读训练正在从传统的勾勾画画式的客观性试题向学生可以自由发挥、着重培养学生分析理解能力的主观性试题转变,本书在充分发挥学生主观能动性方面,在培养学生创造性思维和发散性思维能力方面都作了有益的尝试。

在选文上,本书重点选择时文、美文,做到记叙文注重真情实感,说明文尽可能贴近时代,议论文避免陈词滥调,努力体现当代语文教学改革的要求和发展方向。选文注重欣赏内容的时代性、知识性和文学性,充分注意到了时代气息和艺术特征的结合,使读者能在学习训练之余享受到阅读带来的乐趣。此外,鉴于文言文阅读训练在高中语文教学中也占有相当的比重,本书适当增加了一些课外文言文拓展阅读训练的内容,以使本书更具有实用性。

本书的特点是以每 45 分钟为一个训练单元,每一个单元含 3 份综合训练题,题后均附有参考答案。一册书共 20 套综合测试单元,全套书形式统一。为拓开学生阅读视野,提供更多的写作素材和借鉴,在每两个训练单元中间为一个阅读欣赏单元,供学生参考。这样方便学生自测,也可以为学校安排集体使用,体现方便实用的原则。

开放性阅读能够开阔学生广泛的阅读视野,帮助学生掌握灵活的阅读方法,激发学生的阅读兴趣,锻炼学生的阅读能力,提高学生的阅读水平。相信通过本书的阅读训练自测,能够帮助学生提高自身的阅读欣赏能力。

编者



目 录

阅读训练 1 走过河流	1
阅读训练 2 臭氧层	5
阅读欣赏	9
阅读训练 3 为自己减刑	13
阅读训练 4 越说越对	17
阅读欣赏	21
阅读训练 5 颐和园	24
阅读训练 6 歌魂与石魂	28
阅读欣赏	32
阅读训练 7 激光的应用	36
阅读训练 8 生态技术	40
阅读欣赏	44
阅读训练 9 筑巢	47
阅读训练 10 美丽的悲剧	51
阅读欣赏	55
阅读训练 11 “弱国无外交”吗?	58
阅读训练 12 排外与崇洋	62
阅读欣赏	67



阅读训练 13 “狗话”	70
阅读训练 14 石壁榕	74
阅读欣赏	78
阅读训练 15 灵隐寺	81
阅读训练 16 寻找新能源	85
阅读欣赏	89
阅读训练 17 顺天时	92
阅读训练 18 月夜泛舟	96
阅读欣赏	100
阅读训练 19 郗超不以爱憎匿善	102
阅读训练 20 阳货欲见孔子	105
阅读欣赏	109
参考答案	111



阅读训练 1 (测试时间 45 分钟)

班级_____ 姓名_____ 得分_____

(A) 走过河流

每天每天,我都从一条河流上走过,一条比我的生命还长久的河流。在我来到这个世上前,它就已经诞生了;在我离开这个世上时,它还将继续流淌。一条河流,从一个村庄到另一个村庄,如我简约的生命,一头一个家。每天每天,当我踏过它身上那架石板桥走向外面的世界,我都无法漠视它,像无法漠视内心的欢乐与惆怅。每天每天,我都有了一种冲动,我想和它对话,我想写写它和从它上面走过的自己。哲人说,人不可能两次踏进同一条河流。我今天看到的它已不是昨天的它了,虽然它仍叫着那同一个名字。

逝者如斯。

但是,我仍愿意相信,这条曾润泽过我童年的河流,这条我曾经远离、终于又回到它身边的生命的河流,仍然识得我的容颜,一如从前。昨天的太阳再也照不到今天的树叶,而今天的树叶也不是昨天那一片了。这样想着,我又觉得自己实在好笑,为什么执拗地想让它记着我、认得我呢?我难道还是昨天的那叶子吗?

沿着河走,从一段生命到另一段生命,我踏实地走过一段寂寞、细碎的日子。但是我渴望走过河流,走到外面去实现自己的人生价值,不只作为一个妻子、一个母亲,而是一个社会人,那样我的生命才是一个完整生命。缘着梦想的阶梯,在一双双温暖的手臂引领下,我终于跨过生命的河流,重又站在一条新的起跑线上。

河流的两岸年年开着相似的花朵,河流的两岸年年走着不同的人。走着走着,人就长大了,人就成熟了。应该说,我还是我自己,还是那个矜持善感的女子,但每一段生命的内容都不同,每一段生命,我都有不同的目标和梦想。曾经的春天我有过许多梦想,关于爱情,关于诗歌,关于生命。对于人生的种种际遇,我的心满怀激情。积极向上地活着,忧伤但不颓唐。这条生命的河流,每当面对它,我就成了一个诗人,我觉得自己如同它岸边的一株清白的不蔓不枝的植物,活得坦然,活得真实,活得像我自己,不欺人不骗人,对得起自己的心灵。

走过河流,走过我自己。

(季晓涓)

1. 怎样理解这条河流是“比我的生命还长久的河流”? (用文中的语句回答)

答: _____

2. 第三段中说这条河流“仍然识得我的容颜,一如从前”,运用了什么修辞手法? 作者写这句话要表达什么意思?

答: _____

3. 第四段写了几层意思? (在文中用“|”分出来)请概括层意。



答: _____

1. 第四段中的“社会人”，意指_____的人。
5. 第五段“曾经的春天我有过许多梦想”句中的“春天”，是指_____。
6. 下面是对文章进行鉴赏的表述，正确的两项是 ()
 - A. 写河流是托物言志，借自然河流，写我生命中的“河流”，生命的进程。
 - B. “逝者如斯”说明时间过得快，作者正是从这一感受引发出以下的对“时间”的思考。
 - C. 作者以“走过河流，走过我自己”这样一句话简洁、含蓄地卒意显志，收束全文。
 - D. 本文的主旨在于说明我的后半生活得很有意义，对得起自己。

(B) 峭壁上的树

① 是为了摆脱那饥寒交迫的日子，你才无可奈何地跳下悬崖？是为了免遭那场被俘的耻辱，于弹尽粮绝之后你才义无反顾地投落这峭壁？

② 那一天你确实跳下来了，像俯冲捕猎的雄鹰，像划破静夜的流星。然而，你并没有死，一道峭壁缝救助了你，一捧贫瘠的泥土养育了你。生根、发芽、长叶……从此，你就在这里安家落户，日日夜夜，年年岁岁，终于顽强地活下来，长成一簇令人刮目的风景。这便是故乡那座大山的悬崖峭壁间的一棵曳在我记忆中三十年之久的酸枣树。

③ 它高不足尺，叶疏花迟。云缠它，雾迷它，雨抽它，风摧它，霜欺雪压，雷电轰顶。然而，酸枣树并没有被征服。它不低头，不让步，于数不尽的反击和怒号中，炼就了一身铮铮铁骨，凝聚了一腔朗朗硬气。

④ 一次次，它在风雨中抗争呐喊；一回回，它把云雾撕扯成碎片；它以威严逼迫霜雪乖乖地逃遁；它以刚毅驱逐雷电远避他方。

⑤ 它明知道自己成不了栋梁高树，却还是努力地生长；它知道自己不可能荫庇四邻，却还是努力茂盛着。不像山前的桃树，山后的梨树，一个个娇生惯养让人伺候、抚慰，动辄就使性子给人点颜色瞧瞧。也不像贪图热闹的杨树、柳树们，一个个占据了水肥土美的好地方，便忘乎所以地摆首弄姿，轻飘飘只知炫耀自己。酸枣树默默地兀立着，不鄙位卑，不薄弱小，不惧孤独。与春天紧紧握手，与日月亲切交谈。天光地色，尽纳尽吮。从不需要谁的特别关照与爱抚，完全依靠了自己的力量，长成了那峭壁上的生命，让人领略那动人的风采。它真诚而没有嫉妒，它纯朴而从不贪婪；招手向路人致意问候，点头向胜利者恭贺祝福。

⑥ 那一年秋天，于不知不觉中，它竟结出一粒小小的酸枣。只有一粒，而且几乎小得为人们所不见。

⑦ 那酸枣是春光秋色日月星辰的馈赠，是一片浓缩的丹霞霓云。亮亮的，红红的，像玛瑙，像珍珠，像一团燃烧的火焰，像那万仞峭壁的灵魂。见到它果实的那一刻，我陡地生出一个奇怪的想法：小酸枣，或许正是那棵酸枣树苦修苦熬数十年而得道的一颗心吧！有了心，它便会有梦，便会更加热烈地拥护世界了！

1. 作者这样写第①段的目的是：

表现酸枣_____。(不超过 20 字)

2. 解释第②段和第⑤段中加点词。



(1) 贫瘠: _____ (2) 兀立: _____

3. 第⑤段中写桃梨、杨柳的作用是什么?

答: _____

4. 全文末句(即第⑦段中画线句)的含意是什么?

答: _____

5. 全文共七段,可分为三层,正确的划分应是(用“/”进行划分)

①②③④⑤⑥⑦

6. 本文集中赞颂了怎样的精神品质?

答: _____

(C) 落 叶

① 窗外,有一棵法国梧桐,样子并不大的。春天的日子里,它长满了叶子。枝根的,绿得深,枝梢的,绿得浅;虽然对列相间而生,一片和一片不相同,姿态也各有别。没风的时候,显得很丰满,娇嫩而端庄的模样。一早一晚的斜风里,叶子就活动起来,在天幕的衬托下,像无数的蝴蝶在那里翩翩飞舞;又像一位少妇,丰姿绰约的,作一个妩媚的笑。

② 我常常坐在窗里看它,感到温柔和美好。我甚至十分嫉妒那一对在枝间的鸟夫妻,它们停在叶下欢唱,难道不是绿的欢乐使它们产生了歌声的清妙?

③ 法国梧桐的欢乐,一直要延长一个夏天。我总想,那鼓满着 的叶子,一定要长大如蒲扇的,但到了深秋,叶子并不再长,反要一片一片落去。法国梧桐就削瘦起来,寒伧起来。变得赤裸裸的,唯有些嶙峋的骨。而且亦都僵硬,不再柔软婀娜,用手一折,就一节一节地断了下来。

④ 我觉得这很残酷,特意要去树下拣一片落叶,保留起来,以作往昔的回忆。心想:可怜的法国梧桐,是谁给了你生命,让你这般长在土地上?既然给了你这一身绿的欢乐,为什么偏偏又要一片一片收去呢?!

⑤ 来年的春上,法国梧桐又长满了叶子,依然是浅绿的好,深绿的也好。我将历年收留的落叶拿出来,和这新叶比较,叶的轮廓是一样的。喔,叶子,你们认识吗,知道这一片是那一片的替代吗?或许就从一个叶柄眼里长上来,凋落的曾经那么悠悠地欢乐过,欢乐的也将要寂寂地凋落去。

⑥ 然而,它们并不悲伤,欢乐时须尽欢乐;如此而已,法国梧桐竟一年大出一年,长过了窗台,与屋檐齐平了!

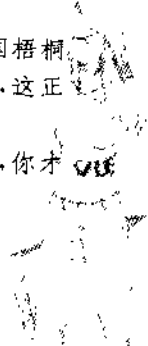
⑦ 我忽然醒悟了,觉得我往日的哀叹大可不必,而且有十分的幼稚呢。原来法国梧桐的生长,不仅是绿的生命运动,还是一道哲学的命题的验证:欢乐到来,欢乐又归去,这正是天地间欢乐的内容;世间万物,正是寻求着这个内容,而各自完成着它的存在。

⑧ 我于是很敬仰起法国梧桐来,祝福它:你年年凋落旧叶,以此渴望来年的新生,你才没有停滞,没有老化,而在天地空间里长成材了。

1. 上文第①段中,作者是从哪些方面去描写梧桐叶的?

答: (不超过6个字)

2. 上文第②段的画线句运用了什么修辞方法?简要说说其作用。





答：运用了_____修辞方法。作用：_____

3. 把词语填入第③段的方框内，确切的一项是 ()

A. 幻想 B. 愿望 C. 憧憬 D. 抱负

4. 对本文结构层次划分正确的一项是 ()

A. ①②③/④⑤⑥/⑦⑧ B. ①②/③/④⑤⑥⑦⑧
C. ①②③/④⑤⑥⑦⑧ D. ①②/③④/⑤⑥/⑦⑧

5. 用简洁的文字概括本文的主旨。

答：_____



阅读训练 2 (测试时间 45 分钟)

班级_____ 姓名_____ 得分_____

(A) 臭氧层

离地球表面 10~50 公里的同温层中有一气层,叫臭氧层。臭氧是一种气体,分子由 3 个氧原子组成,即 O_3 。臭氧层吸收 99% 以上的紫外线,以保护地球上的生灵万物。但是,地球的这把“保护伞”已遭到严重破坏。1984 年,科学家们首次发现南极上空出现了臭氧洞。后来,美国“雨云-7 号”气象卫星测到这个“洞”,大如美国,高如珠峰。北极的情况也令人担忧。美国航空和航天局长罗伯特·沃森博士新近说,北极还没有出现空洞,但这里的臭氧层与 1970 年测试结果相比,已被吞掉 1936.24 公里深。还有人认为,甚至全球臭氧层都受到损害。美国宇航局的资料表明,自 1969 年以来,横跨美国、加拿大、日本、中国、前苏联、西欧等国广阔地带的臭氧层已减少了 3%。

由于臭氧层被破坏,“无影杀手”紫外线可长驱直入。科学家们证实:大气层中的臭氧每减少 1%,照射到地面的紫外线就增加 2%,皮肤癌发生率则增加 4% 左右。美国科学家认为,由于臭氧减少,英国的皮肤癌患者至少会增加 15%;到 2060 年美国的皮肤癌患者将达到 0.4 亿人。因此,医生们对全球高尔夫运动的爱好者提出了警告,前美国总统里根的高尔夫球运动据说也受到一定的限制。

臭氧层的破坏还会损害人的免疫系统;使白内障和呼吸道疾病的人增多;损害海洋生物;阻止植物的叶茎生长;还可能导致世界平均气温上升,引起温室效应;海平面也将增高,使沿海城市变成滔滔汪洋,肥沃的土地成为沙漠,甚至有的国家也可能由此消失。

谁是“元凶”? 科学家对此众说纷纭。有的认为,这可能跟亚马孙地区不断出现森林火灾有关;有的认为,臭氧洞之所以出现在两极,是极地低温造成的;美国肯塔基大学的一个科学小组则认为,臭氧水平可能是随着太阳黑子活动的周期而变化的。

但是,多数科学家认为,氟氯烃是破坏臭氧层的一大元凶。不幸的是,在过去的 50 多年里,人类竟然未能发觉它的可怕性。氟氯烃于 1930 年由美国杜邦公司研制问世。现在,全世界氟氯烃的产量大约是 100 万吨。其中西方国家占 75 吨,前苏联占 6 吨。它主要用于制造冷剂、发泡剂、洗净剂和推进剂。这些制品,今天无论在工业生产上还是在家庭生活中都用得极其广泛,使用过程中排放出大量氟氯烃,而它又不像多数工业用化学物质那样能在低空中分解,而是飘浮进入同温层,与紫外线作用产生出游移的氟氯原子,氟原子夺去臭氧中的一个氧原子(一个氟原子能破坏近 10 万个臭氧分子),使臭氧变成纯氧,从而丧失其吸收紫外线的性能,眼下,世界各国科学家们正在对此追踪探索。

1. 给“臭氧”下定义: _____

2. 上文第一段中“地球的这把‘保护伞’已遭到严重破坏”句运用了_____修辞手法,句中的“保护伞”形象地说明了_____

3. 上文第二段中列举了几项数字,是为了强调说明_____



4. 第三段运用了什么说明方法? 其作用是什么?

答: _____

5. 说明末段中加点的“它”和“此”的具体所指。

答: “它”指 _____; “此”指 _____。

6. 上文可分为两个部分, 下列各项中适合用作第一、二部分小标题的依次是 ()

- | | |
|------------|-----------------|
| A. 臭氧洞 | B. 臭氧层与人类 |
| C. 臭氧层与紫外线 | D. 紫外线与人类灾难 |
| E. 臭氧层与氯氟烃 | F. 破坏臭氧层的元凶 |
| G. 氯氟烃、紫外线 | H. 过去 50 多年里的不幸 |

(B) 满月月光能使地球气温发生变化

寓有关地球每日温度的调查报告称, 满月的月光能使地球的气温发生变化。

美国亚利桑那州大学的 3 位学者共同撰写的报告说, 卫星对低层大气温度测量的结果表明, 满月时地球两极地区的温度比月缺时要高, 但对热带地区的温度则影响不大。

气象学家早就试图找出月球与地球气候之间的联系。两年前, 这几位学者就声称: 全球气温出现随月相变化略升高的现象, 因为他们发现满月时地球的平均气温升高 0.02°C 。随后他们又按纬度与卫星测得的数据进行核对, 结果发现, 满月时地球两极气温升高的幅度是地球平均气温升高的 25 倍。但在中纬度地区, 情况却截然相反, 月缺时气温略高, 满月时气温则略低。

科学家们认为, 月球距热带地区比距地球两极近, 因而对热带地区气温的影响应比对两极气温的影响更大些。[甲]他们尚不能对月运周期与两极温度变化的原因作出准确的解释, [乙]他们推测, 两极空气比其他地方的空气清洁, [丙]照进的月光更多些; 满月时受潮汐力的作用, 地球两极的空气比别处的空气受更多的压缩而发热, 这可能是其中的原因。另外一些科学家则认为, 上述观点还需进一步完善和证实。

1. 第四段甲、乙、丙三个方框, 依次填入关联词恰当的是 ()

- | | |
|------------|-------------|
| A. 因为 所以 但 | B. 如果 就 因此 |
| C. 虽然 但 因而 | D. 既然 那么 并且 |

2. 下列不能说明“满月的月光能使地球的气温发生变化”的一项是 ()

- A. 有关地球每日温度变化的统计报告
B. 卫星对地球低层大气温度测量的结果
C. 满月时两极地区与中纬度地区温差的比较
D. 满月和月缺时两极地区温差比较

3. 根据第三段文字提供的信息, 假如满月时地球的平均气温升高了 0.01°C , 那么两极地区的平均气温该是 _____。

4. 上文末句“上述观点还需进一步完善和证实”的意思是 ()

- A. 科学家们对这一现象的解释有自相矛盾的地方。
B. 用两极空气比其他地方清洁和用潮汐力作用来解释这一现象尚缺乏更有力的科学

依据。

- C. 两极气温在满月时较其他地区气温高的说法还需进一步证实。
- D. 满月的月光能使地球两极的气温升高和使中纬度地区气温下降的观点不完整,没有被证实。
5. 下列表达与原文意思相反的一项是 ()
- A. 满月时,中纬度地区的气温比两极地区还要低。
- B. 全球气温随月相变化略有升高的原因尚未证实。
- C. 月球距热带地区较距地球两极近,因而对热带地区气温影响更大些,但实际并非如此。
- D. 月运周期与两极温度变化的原因可能同空气的清洁度和潮汐力作用有关。

(C) 清洁生产与环境保护

环境污染的七成来自工业,治理好工业污染,环境保护也就事半功倍。

工业污染主要是由生产过程中产生的“三废”造成的,所以长期以来环保部门都把着眼点放在“三废”的治理上。它们制定“三废”标准,限制三废排放量,超标者禁或罚。治理虽取得一定成效,但环境继续恶化,治不胜治。原因是方向不对头,舍本求末。他们只看到“三废”的排放,而忽略了“三废”的成因。

20世纪70年代之后,人们逐渐觉悟到环境保护应该以预防为主。如何去预防呢?最有效的办法是改善生产工艺,不产生“三废”。于是“清洁生产”便提到日程上来。

清洁生产(又称清洁工艺和无害化工艺)不仅意味着生产的厂房环境要清洁,它还有着深刻得多的内涵。清洁生产是一种无污染、少污染的工艺。它要求在生产过程中输入的资源或能源获得最高限度的利用,即资源和能源的浪费最少,产生的废弃物自然也最少。具体的办法是实行闭路循环,把甲乙两个以上的流程组合成一个闭路体系,使甲过程产生的废料和副产品成为乙过程的原料。这也就是将污染控制在生产过程中,实现零排放或最低排放,而不是过去那样制造了污染,回头再去治理。

科技的日新月异使清洁生产不只是一个概念,而且是切实可行的理想的工艺。它既节约了资源和能源,降低了成本,又防止了污染,起到保护生态环境的作用,真可谓一箭三雕。而且清洁生产使人类走出工业文明的困境,给绿色文明注入无限生机。所以,清洁生产已成为西方企业发展的方向和追求,而高技术的绿化已成为一种必然趋势。

清洁生产在我国有着特殊意义。我国要跳出资源短缺和环境污染这两个怪圈,唯一的途径就是在工业生产中推广和普及清洁生产。

我国幅员辽阔,资源丰富,总体说来是个资源大国。但用12亿去除,我国又是一个人均资源十分贫乏的国家。我国耕地面积只占世界人均数的1/3;水资源为1/4;森林与林地为1/6;森林蓄积量为1/8;矿产为1/2,且贫矿多富矿少,伴生矿共生矿多,单一矿少。资源不足在经济起飞的现阶段就已十分突出了。另一方面呢,我国至今沿用能耗高的、粗放经营的、奢侈浪费的发展模式。请看下列的一些统计数字:煤炭热效率为20%~30%,许多国家已达40%~50%;工业用水重复率为25%,发达国家为70%~80%;万元产值耗水近400吨,发达国家为40吨;单位能耗比发达国家高1~3倍,比印度也高1.6倍。此外,我国社会最终产品只占原料总投入量的20%~30%。这些数字充分说明我国工业生产是一个高投入、低产出、高消耗、低效率的生产体系。

20世纪六七十年代以来,发达国家能源消耗增长速度已普遍低于经济增长的速度,说



明它们对控制资源消耗取得很大的进步。我国 1952~1987 年间国民收入增长 8.6 倍,能源消费却增长 14.9 倍,有色金属消费量增长 23 倍,铁矿石增长 24 倍。一方面是短缺,一方面又“大排大放”地浪费。浪费等于污染,污染破坏了生态环境。

更重要的是我们再也浪费不起了。据专家估算,我国在 21 世纪中达到中等发达国家水平,国民生产总值约为现在的 15 倍,即使资源耗失率比经济增长小一半,资源耗失总量也为现在年消耗水平的数十倍。哪来那么多的资源让我们消耗?前景确实令人担忧。但是又有专家估算过,我国的能源利用率和万元产值耗能量如果能达到今天发达国家的水平,即使能源生产总产量不增加,也可以满足国民生产总值再翻一番的需要。问题再清楚不过,这就是出路。而出路的关键就是推广和普及清洁生产。

21 世纪是环境的世纪。环境技术的高低将是产品能否进入国际市场的决定性因素。目前绿色产品已风行全球,清洁工艺的产品,当然也就是绿色产品。西方许多大企业都纷纷采用清洁工艺,以保护环境的面目出现在消费者面前。用不了多久,那些在生产和使用过程中危害生态环境的产品将会被淘汰,从而失去国际市场。这恐怕是我国企业家最紧迫的思考课题。

1. 治理工业污染不应该“舍本求末”。这里的“本”、“末”分别指什么?请选用原文语句作简要回答。

答:_____

2. 用简短的一句话对“清洁生产”最显著的特征加以阐释。

答:清洁生产是□□□□□□□□□□□□。(不超过 12 字)

3. 第五段第 2 句中的“一箭三雕”,运用了_____的修辞方法,意思是_____

4. 下列表达符合原文意思的一项是 ()

- A. 在工业生产中推广和普及清洁生产是我国跳出资源短缺和环境污染这两个怪圈的一大途径。
- B. 我国人均耕地面积为世界人均耕地面积的 1/3。
- C. 我国水资源为世界水资源的 1/4。
- D. 第七段的主要意思是:我国工业生产是一个高投入、低产出、高消耗、低效率的生产体系。



阅 读 欣 赏

(A) 昙 花

只看过一次昙花的开放；那种感觉，凄美而壮烈。

一共五盆，排在大厅的一旁。

圆筒形的主枝，傲然直立。分枝多，呈叶状形，枝上巍巍然地挂着即将灿烂地开放的花蕾。

我和朋友，坐在厅里，喝茶、谈心。

茶原本是甘醇的，话原本是投缘的，但是，今晚，整颗心，都去了昙花那儿，心情有点儿焦躁，有点儿兴奋，又有点儿不安。所以，入口的茶，变得无味；入耳的话，变得单调。有一句、没一句地聊着、聊着。最后，索性闭口不语了。

等。

在全然的寂静中等。

子夜过后，还是完全没有动静。

意识渐渐地陷入半蒙眬的状态中，忽然，响起了一种很轻微、很轻微的声音：“啪啪啪、啪啪啪。”好像蝴蝶振翼欲飞时所发出的声响。迅速睁开眼睛，盆里的昙花，灿烂地、绚丽地、快活地、无羁地开放了。

花，很大很大；色，非常非常白；味儿呢，浓郁强烈。

我看、我闻、我惊叹。

立在枝上的昙花，顾盼生姿，得意非凡。

它尽情地享受人间蜂拥而来的爱。

然而，就在“旖旎风光无限好”的时刻，鸡啼声起，它大量到来。不作无谓的留恋与挣扎，它速速萎谢。

众人齐声叹可惜。

独我，羡慕它。

它辉煌而来，辉煌而去。

生命最短，不曾浪费一点一滴。

(尤 金)

(B) 村里的鳖舅

鳖舅是我们对村里二丑叔的昵称。二丑叔有一手绝活：他站在河边朝河里望一会儿，便能看出河中什么地方藏有老鳖，下到河里，将手伸进去便能捉出一只。我们这方圆数十里都知道二丑叔长有一双鳖眼。

因此，谁家小孩泻肚子需要补一补，谁家老人生病想喝老鳖汤便来找他，他立即跑到河边，瞄上一阵后，便跳进河里，转眼间便能捉出一只。

鳖舅捉鳖有个规矩，一天只捉一只，再不捉第二只。“再捉我的眼睛便失灵，便再看不到河里什么地方有老鳖了。”他经常这样对我们说。





天,有两位上级领导到我们队检查工作,队长便找到鳖舅,让他捉两只鳖招待客人。鳖舅便跑到河里捉了一只,队长问怎么才捉一只?鳖舅说,我一天只能捉一只,这你是知道的。队长说,——开你瓢弄得往别人你还能糊弄得住我?帮帮忙,再捉一只。队长拍着鳖舅的肩膀求着,鳖舅没办法,只好又捉了一只。

后来,来检查工作的领导便多了起来,领导一来,队长便让鳖舅去捉老鳖,鳖舅不乐意,队长便低三下四地求他,鳖舅拗不过只好去。我们常常看到鳖舅一边捉老鳖,一边嘟囔着,好!——眼不留神,这个吃法,以后鳖们要绝种哩。

一天夜里,下了一夜的大雨,第二天一早,我们发现鳖舅的眼睛肿了,我们便问鳖舅怎么回事,鳖舅说没什么呀,便用手摸眼睛,一摸才知道肿了,到了中午,这眼睛肿得更厉害了,红通通的,像个桃子。鳖舅纳闷道,这是怎么回事,莫不是我捉老鳖捉多了,上天惩罚我的?那夜下了一夜的雨,肯定是老鳖精来了,报仇呀,唉!下午,鳖舅便躺下了,一躺就是几天。

鳖舅躺床那天,正好队里又来了客人,队长便又找到了鳖舅,“二丑兄弟,我知道你最近身体不大好,可这次来的是县上的客人,你无论如何得帮个忙。”一听说是县里的客人,鳖舅便气急地说:“行,行。”来到河边,他观察一阵跳进河里,可捉上来的是块石头,他爬上岸,又观察一阵,跳进河里,可捉上来的又是一块石头。鳖舅慌了,说,糟了,眼睛失灵了,又上岸,又观察,可捉的又是石头……消息传到队长那里,队长跑了来,说,“二丑,你又糊弄我哩,是不是?”鳖舅委屈地说,“队长,你可不要冤枉人呀,我眼睛肿了这许多天,差点儿瞎了,你们大伙儿都看到的,谁有头发肯装秃子呀!”

队长见鳖舅不像是糊弄人,也不好再说什么,忙另派几个人用鳖叉插,用猪肝钩,但忙活半晌,一只也没捉到。

因为常常吃不到老鳖,队上的客人便渐渐少了。

一天,村西头王老太住医院回来,我发现鳖舅又捉了一只老鳖送去了。

(石玉泉)

(C) 师 爱 说

一位鬓发斑白的教授,眼镜片后闪着深沉的目光,他给我讲了这样一件事:

有一次,他不得不处理了一件学生违纪的事情。学生的母亲长途赶来大学干预,在听了自己孩子和别的什么人的一面之词以后,竟扬言要上法庭告这位教授。在学校安排的最后一次调解会上,他对那位母亲说了这样一番话:

“老师对学生的关爱,与家长之爱是不同的。”

“‘母爱’和‘父爱’,尤其是‘母爱’,所以被称为‘人类最伟大的情感’,是因为她会不顾及自身的一切,去保护自己的孩子。这对尚未有个人行为能力的孩子来说,是须臾不可或缺的,因而对人类生命的繁衍和传承,功勋卓绝。然而,正如有一个成语叫‘舐犊情深’——但老牛只舔自家的牛犊,因此‘母爱’在本质上又是一种偏私的爱。”

“老师的关爱要博大得多,其特点正如冬天的太阳光照耀在广场上的人群中一样,是公平的。古人‘易子而教’,正为冲破偏私的藩篱,求得无私、严正,对受教育者有好处。中国传统的教育思想有‘有教无类’和‘仁爱’;西方的民主精神有‘平等’、‘博爱’,都是教师尤应恪守的原则。在人类过去的时代中,这些或许都无法做得完善,而作为一种中西相通的人文精神,它们是一直被肯定、并被传承下来了。”

“教师被称作‘园丁’。园丁除了为树苗松土、施肥、保暖以外,还要除虫消毒、剪枝夷叶,有时会很严厉的——目的使树苗成材。这恰恰与家长之爱互补其缺!一个深明事理的