

楚辭集註辨證(四)
千字文集後語
楚辭集註辨證
楚辭集註辨證
楚辭集註辨證
楚辭集註辨證



2121

1
1820

楚辭集註

辨證後語

四

朱熹撰

中華書局

叢書集成初編

楚辭集注 辨證後語（及其他兩種）四冊

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九一毫米 三十二分之一
統一書號：ISBN 7-101-00894-1/K·367

楚辭後語卷第四

登樓賦第二十一

登樓賦者，魏侍中王粲之所作也。歸來子曰：粲詩有古風，登樓之作去楚詞遠，又不及漢，然猶過曹植、潘岳、陸機、愁詠、閑居、懷舊，衆作蓋魏之賦極矣。

登茲樓以四望兮，聊假日以銷憂。覽斯宇之所處兮，實顧斂而寡仇。挾清漳之通浦兮，倚曲沮之長洲。背墳衍之廣陸兮，臨臯隰之沃流。北彌陶牧，西接昭丘。華實蔽野，黍稷盈疇。雖信美而非吾土兮，曾何足以少留。遭紛濁而遷逝兮，漫踰紀以迄今。情眷眷而懷歸兮，孰憂思之可任。馮軒檻以遙望兮，向北風而開襟。平原遠而極目兮，蔽荆山之高岑。路逶迤以脩迥兮，川既漾而濟深。悲舊鄉之擁隔兮，涕橫墜而弗禁。昔尼父之在陳兮，有歸歟之歎音。鐘儀幽而楚奏兮，莊鳥顯而越吟。人情同於懷土兮，豈窮達而異心。惟日月之逾邁兮，俟河清乎其未極。冀王道之一平兮，假高衢而騁力。懼匏瓜之徒懸兮，畏井渫之莫食。步棲遲以徙倚兮，白日忽其將匿。風蕭瑟而竝興兮，天慘慘其無色。獸狂顧以求羣兮，鳥相鳴而舉翼。原野間其無人兮，征夫行而未息。心悽愴以感發兮，意忉怛而憫惻。循階除而下降兮，氣交憤於胷臆。夜參半而不寐兮，恨盤桓以反側。

歸去來辭第二十二

歸去來辭者，晉處士陶潛淵明之所作也。潛有高志遠識，不能俯仰時俗。嘗爲彭澤令，督郵行縣，且至吏曰：當束帶見之。潛歎曰：吾安能爲五斗米折腰向鄉里小兒耶？卽日解印綬去，作此詞以見志。後以劉裕將移晉祚，恥事二姓，遂不復仕。宋文帝時，特徵不至，卒，諡靖節徵士。歐陽公言：兩晉無文章，幸獨有此篇耳。然其詞義夷曠蕭散，雖託楚聲而無其尤怨切蹙之病云。

歸去來兮，田園將蕪胡不歸？旣自以心爲形役，奚惆悵而獨悲？悟已往之不諫，知來者之可追。實迷塗其未遠，覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺，風飄飄而吹衣。問征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇，載欣載奔。童僕歡迎，稚子候門。三徑就荒，松菊猶存。攜幼入室，有酒盈樽。引壺觴以自酌，眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲，審容膝之易安。園日涉以成趣，門雖設而常關。策扶老以流憩，時矯首而遐觀。雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。景翳翳以將入，撫孤松而盤桓。歸去來兮，請息交以絕遊。世與我而相違，復駕言兮焉求？悅親戚之情話，樂琴書以消憂。農人告余以春及，將有事乎西畴。或命巾車，或棹孤舟。旣窈窕以尋壑，亦崎嶇而經丘。木欣欣以向榮，泉涓涓而始流。喜萬物之得時，感吾生之行休。已矣乎！寓形宇內，能復幾時？曷不委心任去留？胡爲遑遑欲何之？富貴非吾願，帝鄉不可期。懷良辰以孤往，或植杖而耘耔。登東臯以舒嘯，臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡，樂夫天命復奚疑。

鳴臯歌第二十三

鳴臯歌者，唐翰林供奉李白之所作也。白天才絕出，尤長於詩。而賦不能及魏晉，獨此篇近楚辭，然

歸來子猶以爲白才自逸蕩故或離而去之者亦爲知言云。

若有人兮思鳴臯。阻積雪兮心煩勞。洪河凌兢不可以徑度。冰龍鱗兮難容舠。邈仙山之峻極兮。聞天籟之嘈嘈。霜崖縞皓以合沓兮。若長風扇海湧滄溟之波濤。玄猿綠熊。猱談峯岌。危柯振石。駭膽懾魄。羣呼而相號。峯嶧嶢以路絕。挂星辰於巖崿。送君之歸兮。動鳴臯之新作。交鼓吹兮彈絲絃。清冷之池閣。君不行兮何待。若返顧之黃鶴。掃梁園之羣英。振大雅於東洛。市征軒兮歷阻折。尋幽居兮越巘崿。盤白石兮坐素月。琴松風兮寂萬壑。望不見兮心氤氳。蘿冥冥兮蔽紛紛。水橫洞以下淥。波小聲而上聞。虎嘯谷而生風。龍藏谿而吐雲。寡鶴清唳。飢鼯嘶呻。塊獨處此幽默兮。愀空山而愁人。雞聚族以爭食。鳳孤飛而無鄰。蝘蜓嘲龍。魚目混珍。嫫母衣錦。西施負薪。若使巢由桎梏於軒冕兮。亦奚異乎夔龍蹙躋於風塵。哭何苦而救楚。笑何誇而却秦。吾誠不能學二子。沾名矯節以耀世兮。固將棄天地而遺身。白鷗兮飛來。長與君兮相親。

引極第二十四

引極者。唐容管經略使元結之所作也。歸來子曰。結性耿介。有憂道閔俗之意。天寶之亂。或仕或隱。自謂與世聱牙。故其見於文字者。亦冲澹而隱約。譬古鍾磬不諳於里耳。而詞義幽眇。玩之翛然若有塵外之趣云。

天曠漭兮杳泱茫。氣浩浩兮色蒼蒼。上何有兮人不測。積清寥兮成元極。彼元極兮靈且異。思一見兮藐

難致思不從兮空自傷心懨勞兮意惶懷思假翼兮鸞皇乘長風兮上虹揖元極兮本深實餐至和兮永終日

山中人第二十五

山中人者唐尚書右丞王維之所作也維以詩名開元間遭祿山亂陷城中不能死事平復幸不誅其人既不足言詞雖清雅亦萎弱少氣骨獨此篇與望終南迎送神爲勝云

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何爲兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨悅石上兮流泉與松間兮草屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢神與棗兮如瓜虎賣杏兮收穀媿不才兮妨賢嫌旣老兮貪祿誓解印兮相從何詹尹兮可卜

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠管靡白鶯忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮一雲混天地兮不分樹晦暝兮氣氤氳猿不見兮空聞忽山西兮夕陽見東臯兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君

望終南第二十六

望終南者王維之所作也

晚下兮紫微恨塵事兮多違駐駟馬兮雙樹望青山兮不歸

魚山迎送神曲第二十七

魚山迎送神曲者王維之所作也

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳瑤席湛清酤風淒淒兮夜雨神之來兮不來使我心兮苦復苦紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語兮意不傳作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲旋倏雲收兮雨歇山青青兮水潺湲

日晚歌第二十八

日晚歌者唐著作郎顧況之所作也況詩有集然皆不及其見於韋應物詩集者之勝歸來子錄其楚語三章以爲可與王維相上下予讀之信然然其朝上清者有曰和爲舟兮蠻爲馬因乘之觴于瑤池之上兮三光羅列而在下則意非維所能及然他語殊不近故不得取而獨采此篇亦以爲氣雖淺短而意若差健云

日窅窅兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草生兮階間日日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮更少君胡爲兮輕別

復志賦第二十九

晁氏曰復志賦者唐文公韓愈之所作也其自敍云愈從龍西公平汴州其明年七月有負薪之疾退休于居作復志賦以唐書考之龍西公蓋董晉也漢仲舒之後自廣川徙隴西云初貞元十一年宣武李萬榮死李迺作亂鄧惟恭縛迺以歸朝廷伏誅據宗詔晉節度宣武軍始奏愈觀察推官晉受命不召兵直造汴惟恭謀亂晉覺之械送京師軍迺安

愈敍稱明年則貞元十二年也蓋愈自傷幼學既壯而弗獲恩復其志以晉知已欲去未可知居悒悒之無解兮獨長思而永歎豈朝食之不飽兮寧夕裘之不完昔余之既有知兮誠坎坷而艱難當

歲行之未復兮。從柏氏以南遷。凌大江之驚波兮。過洞庭之漫漫。至曲江而乃息兮。逾南紀之連山。嗟日月其幾何兮。攜孤嫠而北旋。值中原之有事兮。將就食於江之南。始專專於講習兮。非古訓爲無所用其心。偷前脩之逸迹兮。超孤舉而幽尋。旣識路又疾驅兮。孰知余力之不任。考古人之所佩兮。閱時俗之所服。忽忘身之不肖兮。謂青紫其可拾。自知者爲明兮。故吾之所以爲惑。擇吉日余西征兮。旣造夫京師。君之門不可逕而入兮。遂從試於有司。惟名利之都府兮。羌衆人之所馳。競乘時而附勢兮。紛變化其難推。全純愚以靖處兮。將與彼而異。欲奔走以及事兮。顧初心而自非。朝騁鶩乎書林兮。夕翹翔乎藝苑。諒却步以圖前兮。不浸近而逾遠。哀白日之不興吾謀兮。至今十年其猶初。豈不登名於一科兮。曾不補其遺餘。進旣不獲其志願兮。退將遁而窮居。排國門而東出兮。慨余行之舒舒。憑高以迴顧兮。涕泣下之交如。戾洛師而悵望兮。聊浮遊以躊躇。假大龜以視兆兮。求幽貞之所慮。甘潛伏以老死兮。不顯著其名譽。非夫子之洵美兮。吾何爲乎凌之都。小人之懷惠兮。猶知獻其至愚。固余異於牛馬兮。寧止乎飲水而求芻。伏門下之默默兮。竟歲年以康娛。時乘間以獲進兮。顏垂歡而愉愉。仰盛德以安窮兮。又何忠之能輸。昔余之約吾心兮。誰無施而有獲。嫉貪佞之洿濁兮。曰吾其旣勞而後食。懲此志之不脩兮。愛此言之不可忘。情怊悵以自失兮。心無歸之茫茫。苟不內得其如斯兮。孰與不食而高翔。抱關之阨陋兮。有肆志之揚揚。伊尹之樂於畎畝兮。焉富貴之能當。忍誓首之不固兮。斯自訟以成章。往者不可復兮。冀來今之可望。

閔已賦第三十

晁氏曰：閔已賦者，韓愈之所作也。愈去汴州，依武寧張建封辟府推官，以彌直稱。後遷監察御史，上疏極論宮市。德宗怒，貶陽山舍。時貞元十八年也。憲宗卽位，始召爲國子博士。稍遷職方員外郎，坐論柳洞事，復爲博士。愈才高數黜，官順自傷其不遇，故此賦云：就水草以休息兮，恒未安而旣危。君子有失其所兮，小人有得其時。

蓋愚古人靜俟之義，以自堅其志，終之於無悶云。

余悲不及古之人兮，伊時勢而別然，獨閔閔其曷已兮。憑文章以自宣，昔顏氏之庶幾兮，在隱約而平寬。固哲人之細事兮，夫子乃嗟嘆其賢，惡飲食乎陋巷兮，亦足以頤神而保年。有至聖而爲之依歸兮，又何不自得於艱難。曰余昏昏其無類兮，望夫人其已還。行舟楫而不識四方兮，涉大水之漫漫。勤祖先之所貽兮，勉汲汲於前脩之言。雖舉足以蹈道兮，反與我者爲誰。衆皆捨而已用兮，忽自惑其是非。下土茫茫其廣大兮，余豈不知其可懷。就水草以休息兮，恒未安而旣危。久拳拳其何故兮，亦天命之本宜。惟否泰之相極兮，咸一得而一違。君子有失其所兮，小人有得其時。聊固守以靜俟兮，誠不及古之人兮，其焉悲。

別知賦第三十一

晁氏曰：別知賦者，韓愈之所作也。愈論宮市、貶陽山之明年，則歲癸未也。時楊衡之爲湖南支使，以使來，愈愛衡之，以謂智足以造謀，才足以立事，忠足以動上，惠足以存下，又侈之以詩書六藝之學，宜其從事於是府而流聲實於天朝也。以此宣州李博、崔顥、賀主謂非已以爲邑長於斯而媚夫人者，比以送楊衡湖南序考之，愈自謂知衡之，故於其別爲此賦，不知與閔已孰先後而復志閔已愈自道也，故以先別知。

余取友於天下，將歲行之兩周。下何深之不卽，上何高之不求。紛擾擾其旣多，咸喜能而好修。寧安顯而

獨裕顧阤窮而共愁惟知心之難得斯百一而爲收歲癸未而遷逐侶蟲蛇於海陬遇夫人之來使鬪公館而羅羞索微言於亂志發孤笑於羣憂物何深而不鏡理何隱而不抽始參差以異序卒爛漫而同流何此歎之不可恃遂駕馬而迴輶山礧礧其相軋樹蓊蓊其相穆雨浪浪其不止雲浩浩其常浮知來者之不可以數哀去此而無由倚郭郛而掩涕空盡日以遲留

訟風伯第三十二

晁氏曰訟風伯者韓愈之所作也早以諭時澤不下流風以比小人實爲此厲雲以媿君子欲施而不可得以夫爲此厲者間之也此楚辭也而近詩投畀有昊之義故繫之於此云

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤山升雲兮澤上氣雷鞭車兮電搖轔雨淒淒兮將墜風伯怒兮雲不得止陽烏之仁兮念此下民闕其光兮不闢其神嗟風伯兮其獨謂何我於爾兮豈有其他求其時兮修祀事羊甚肥兮酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯之怒兮誰使雲屏屏兮吹使醞之氣將交兮使我離之燭之使氣不得化寒之使雲不得施嗟爾風伯欲逃其罪其又何辭上天孔明兮有紀有綱今我上訟兮其罪誰當天誅加兮不可悔風伯雖死兮人誰汝傷

弔田橫文第三十三

晁氏曰弔田橫文者韓愈之所作也愈有大志不爲世知故行經橫墓感其義高能得士而取酒祭橫爲文以弔之有傷時思古慨然有不可復見之意然田橫安足道哉故其旨曰非今世之所希孰爲使余歎歎而不可禁也又唐宰相如蒼晉亦未足言而晉爲

汴州建奏意從事。愈終始感遇。語稱亂西公而不姓。後從裴度。亦自謂度知已。然度亦終不引愈共天下事。自古以文學擅世名。世忌之。率不得大柄。雖有世名。如世不知。故愈歸諸發憤太息於區區之橫。以謂夫苟如橫之好士。天下將有賢於五百人者至焉。事有曠百世而相感者。余不自知其何心。非今世之所稀。孰爲使余歎歎而不可禁。余旣博觀乎天下。曷有庶幾乎夫子之所爲死者。不復生。嗟余去此其從誰。當秦氏之敗亂。得一士而可王。何五百人之擾擾。而不能脫夫子於劍鋒。抑所寶之非質。亦天命之有常。昔闕里之多士。孔聖亦云其遑遑。苟余行之不迷。雖顛沛其何傷。自古死者非一。夫子至今有耿光。踐陳辭而薦酒。魂髣髴而來享。

享羅池第三十四

晁氏曰。享羅池者。韓愈之所作也。愈善柳宗元。宗元爲柳州刺史且死。語其所嘗與遊者曰。吾謫於此。與若等相好也。明年吾當死。死而爲神。若每祠我。如期而致。爲羅池神。且能動於靈煙。愈傷宗元爲銘。以實其事。自唐史臣非之。夫神不可知。孔子迺不語。雖然。此非銘羅池神之文也。愈用宗元之文也。

荔子丹兮蕉黃。雜肴蔬兮進侯堂。侯之船兮兩旗。度中流兮風泊之。待侯不來兮。不知我悲。侯乘駒兮入廟。慰我民兮不順。以笑鵝之山兮柳之水。桂樹團團兮白石齒齒。侯朝出游兮暮來歸。春興猿吟兮秋鶴與飛。北方之人兮爲侯。是非千秋萬歲兮。侯無我違。福我兮壽我。軀厲鬼兮山之左。下無苦濕兮高無乾。杭徐充羨兮。蛇蛟結蟠我民報事兮無怠。其始自今兮欽于世世。

琴操第三十五

吳氏曰琴操者韓愈之所作也。愈博學羣書奇辭奧旨如取諸室中物以其所涉博故能約而爲此也。夫孔子於三百篇皆弦歌之操亦弦歌之辭也。其取興幽眇怨而不言最近離騷離騷本古詩之折者至漢而衍極故離騷琴操與詩賦同出而異名蓋衍復於約者約故去古不遠然則後之欲爲離騷者惟約猶近之十操取其四以近楚辭其馴六首者詩也。

將歸操孔子之趙聞殺鳴犧作。

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石闕兮無應龍求。

龜山操孔子以季桓子受齊女樂諫不從望龜山而作。

龜之氣兮不能雲雨龜之枿兮不中梁柱龜之大兮祇以奄魯知將驥兮哀莫余伍周公有思兮嗟余歸輔。

拘幽操文王羑里作。

目窈窈兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明。

殘形操曾子夢見一狸不見其首作。

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何爲兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰。

楚辭後語卷第五

招海賈文第三十六

晁氏曰。招海賈文者。唐柳州刺史柳宗元之所作也。昔屈原不遇於楚。彷徨無所依。欲乘雲騎龍。遨遊八極。以從己志。而不可。猶悒然念其故國。至於將死。精神離散。四方上下。無所不往。又有衆鬼虎豹怪物之害。故大招其魂而復之。言皆不若楚國之樂者。招海賈文。雖變其義。蓋取諸此也。言賈尚不可爲。而又浮於海。大泊瀕淪。入方易位。魚龍神怪。其禍不測。孰與上黨易野。出入无虞。而可樂哉。上黨亦晉地。宗元以謂崎嶇冒利遠而不復。不如已故鄉常產之樂。亦以譴世之士。行險以徼幸。不如居易以俟命云。

咨海賈兮。君胡以利易生。而卒離其形。大海藍泊兮。顛倒日月。龍魚傾側兮。神怪騷突。滄茫無形兮。往來
遽卒。陰陽開闔兮。氛霧滃渤。君不返兮。逝悅惚。舟航軒昂兮。下上飄鼓。騰趨曉峴兮。萬里一觀。舉入泓坳
兮。視天若畝。奔螭出抃兮。翔鵬振舞。天吳九首兮。更笑迭怒。垂涎閃舌兮。揮霍旁午。君不返兮。終爲虜黑
齒棟。鬱鱗文肌。三角駢列。耳離披。反斷义牙。踔嵌崖。蛇首豨鬣。虎豹皮羣。沒互出謹。遨嬉臭腥。百里霧雨
瀰君。不返兮。以充飢弱。水蓄縮。其下不極。投之必沉。負羽無力。鯨鯢疑畏。淫淫嶷嶷。君不返兮。卒自賊。怪
石森立。涵重淵高下。迺置滔危顛。崩濤搜疏剝戈鋌。君不返兮。碧沉顛。其外大泊汎瀕淪。終古迴薄旋天
垠。八方易位。更錯陳。君不返兮。亂星辰。東極傾。海流不屬。泯泯忽。紛盪沃殆。而一跌兮。沸入湯谷。舳艤
霏解。梢若木。君不返兮。魂焉薄。海若嗁。貨號風雷。巨鼈領首丘。山頽猖狂震虧。翻九垓。君不返兮。糜以摧。
咨海賈兮。君胡樂出幽險。而疾平夷。恂駭愁苦。而以忘其歸。上黨易野。恬以舒蹈。蹂厚土。堅無虞。岐路脉

布彌九區出無入有百貨俱周游傲睨神自如撞鍾擊鮮恣歡娛君不返兮欲誰須膠鬲得聖捐鹽魚范子去相安陶朱呂氏行賈南面孤弘羊心計登謀謨煮鹽大治九鄉居祿秩山委收國租賢智走諾爭下車逍遙縱傲世所趨君不返兮謚爲愚吝海賈兮賈尚不可爲而又海是圖死爲險魄兮生爲貪夫亦獨何樂哉歸來兮寧君軀

懲咎賦第三十七

晁氏曰懲咎賦者柳宗元之所作也貞元十九年宗元爲監察御史裏行時年三十三矣王叔文輩執韁用事二人奇其才引納禁中與計議擬禮部員外郎歛大用之俄而叔文敗宗元與劉禹錫等七人俱貶而宗元爲永州司馬元和十年乃徙柳州刺史以卒初宗元竄斥崎嶇變瘠闊堙厄感觀一寓於文爲離騷數十篇懲咎者悔志也

其旨曰苟餘齒之有憲兮蹈勦烈而不顧後之君子欲成人之美者讀而悲之

懲咎愆以本始兮孰非余心之所求處卑汙以閔世兮固前志之爲尤始余學而觀古兮怪今昔之異謀惟聰明爲可考兮追駿步而遐游潔誠之旣信直兮仁友藹而萃之日施陳以繁靡兮邀堯舜與之爲師上唯吁而混茫兮下駁詭而懷私旁羅列以交貫兮求大中之所宜曰道有象兮而無其形推變乘時兮與志相迎不及則殆兮過則失貞謹守而中兮與時偕行萬類芸芸兮率由以寧剛柔弛張兮出入綸經登能抑枉兮白黑濁清蹈乎大方兮物莫能嬰奉訏謨以植內兮欣余志之有獲再徵信乎策書兮謂爛然而不惑愚者果於自用兮惟懼夫誠之不一不顧慮以周闢兮專茲道以爲服讒姑構而不戒兮猶斷於所執哀吾黨之不淑兮遭任遇之卒迫勢危疑而多詐兮逢天地之否隔欲圖退而保已兮惜乖期

乎曩昔欲操術以致忠兮衆呀然而互嚇進與退吾無歸兮甘脂潤乎鼎鑊幸皇鑒之明宥兮曩郡印而南適惟罪大而寵厚兮宜夫重仍乎禍謫既明懼乎天討兮又幽慄乎鬼責惶惶乎夜寤而晝駭兮類蠻虯之不息凌洞庭之洋洋兮泝湘流之沄沄飄風擊以揚波兮舟摧抑而迴邅日鐘曉以昧幽兮黝雲涌而上屯暮屑宰以淫雨兮聽噭噭之哀猿衆鳥萃而啾號兮沸洲渚以連山漂遙逐其詎止兮逝莫屬余之形魂攢纏奔以紓委兮束洶湧之崩湍畔尺進而尋退兮盪洄汨乎淪漣際窮冬而止居兮羈縛莽以縈纏哀吾生之孔艱兮循凱風之悲詩罪通天而降酷兮不亟死而生爲逾再歲之寒暑兮猶貿貿而自持將沈淵而隕命兮詎蔽罪以塞禍惟滅身而無後兮顧前志猶未可進路呀以劃絕兮退伏匿又不果爲孤囚以終世兮長拘撏而轔軻義余志之脩焉兮今何爲此戾也夫豈貪食而盜名兮不混同於世也將顯身以直遂兮衆之所宜蔽也不擇言以危肆兮固葬禍之際也御長轅之無橈兮行九折之峩峩却驚棹以橫江兮泝凌天之騰波幸余死之已緩兮元形軀之既多苟餘齒之有懲兮蹈前烈而不頗死蠻夷固吾所兮雖顯寵其焉加配大中以爲偶兮諒天命之謂何

閨生賦第三十八

呂氏曰閨生賦者柳宗元之所作也宗元雅善蕭俛在江嶺間始著言情云宗元與潭人交十年官以是道守在附會今天子定邪正海內皆欣欣怡怡而僕與四五子者淪陷如此豈非命歟然居治平終身爲頑人之類猶有少恥未能盡忘此蓋以叔文輩爲潭人頑人謂已恥辱雖在困辱當存爾者然悔屬極矣其曰閨吾生之險阨兮紛寢志以達尤苦自以生之不幸喪志而爲此云

閔吾生之險阨兮。紛喪志以逢尤。氣沈鬱以杳眇兮。涕浪浪而常流。膏液竭而枯居兮。魄離散而遠遊。言不信而莫余白兮。雖遑遑欲焉求。合喙而隱志兮。幽默以待盡。爲與世而斥繆兮。固離披以顛隕。騁驥之棄辱兮。駕駘以爲驃。玄虬蹶泥兮。畏避蠶眼。行不容之嶧嶢兮。質魁壘而無所隱。鱗介槁以橫陸兮。鴟噓羣而厲吻。心沈抑以不舒兮。形低摧而自愍。肆余目於湘流兮。望九疑之垠垠。波淫溢以不返兮。蒼梧鬱其蜚雲重華。幽而野死兮。世莫得其僞。眞屈子之悄微兮。抗危辭以赴淵。古固有此極憤兮。矧吾生之藐艱。列往則以考已兮。指斗極以自陳。登高嵒而企踵兮。瞻故邦之殷曠。山水浩以蔽虧兮。路蕪勃以揚氛。空廬頽而不理兮。翳丘木之榛塊。塊窮老以淪放兮。匪魑魅吾誰鄰。仲尼之不惑兮。有垂訓之善言。孟軻四十乃始持心兮。猶希勇乎黝貢。顧余質愚而齒減兮。宜觸禍以阽身。知徙善而革非兮。又何懼乎今之人。噫禹績之勤備兮。曾莫理夫茲川。殷周之廓大兮。南不盡夫衡山。余囚楚越之交極兮。邈離絕乎中原。壤汙潦以墳洳兮。蒸沸熱而恒昏。戲鳧鶴乎中庭兮。兼葭生於堂庭。雄虺蓄形於木杪兮。短狐伺景於深淵。仰矜危而俯慄兮。弭日夜之拳轡。慮吾生之莫保兮。忝代德之元醇。孰眇軀之敢愛兮。竊有繼乎古先。明神之不欺余兮。庶激烈而有聞。冀後害之無辱兮。匪徒蓋乎曩愆。

夢歸賦第三十九

吳氏曰：夢歸賦者，柳宗元之所作也。宗元既貶海，其年少氣銳，不識幾微，久幽不還，復始其所知許。孟容嘗其略云：立身一敗，萬事瓦裂。墳墓不擇，宅三易主。恐一日死，墮墮先緒。意託孟容以少壯者，故作夢歸賦。初，言覽故都舊木而悲，中言仲尼欲居九夷，老子