

志虛諧

雅谷

堂

閒

鈔抄史



志
雅
堂
雜
鈔

周
密
著

中
華
書
局

叢書集成初編

諧 史（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：ISBN 7-101-00894-1/K·367

叢書集成初編所選
學海類編得月簃叢
書粵雅堂叢書皆收
有此書得月本較佳
故據以排印

序一

弁陽翁，濟南人。吳興章文莊公爲其外王父，故占籍吳興。又興楊和王有連，故又爲杭人。所居癸辛街，卽楊氏瞰碧園也。詩有蠟屐集、鄧牧心爲之序、詞名贅洲漁笛譜，尙有傳本。而蠟屐集則久佚。樊榭宋詩紀事所採摭，按：專雅本無此句。皆散見之作，非本集矣。南宋詞人，浙東西特盛。翁浸淫乎前輩，商榷乎朋儕，故詞爲專門，而不僅詞也。其著述之富，則有絕妙好詞、癸辛雜志、武林舊事、齊東野語、浩然齋視聽鈔、弁陽客談、浩然齋雅談、澄懷錄、雲烟過眼錄、乾淳起居注、乾淳歲時記、武林市肆記、湖山勝概、若干種。此又其一也。旣朝廷搜輯永樂大典，其浩然齋雅談已奉詔刊行。案：專雅本作「□」，集浩然齋雅談已「□」。頃及門葉舍人復出此本見示，書中分類疏記，略不經意。閒有一二條重見於所著別錄中，想隨手割記，不嫌互見矣。翁當宋末，流連於湖山風月之鄉，案：專雅本無宋末流連於五字。遺民畸士，日接於前。案：專雅本前作「茅茨」二字。荆棘銅駝，適當其會。此雖無當掌故，而南宋風流錢唐瑣事，亦略得其概焉。僕爲杭人，固樂得而資談噱也矣。己巳秋日，杭郡余集校刻成，因書按：專雅本作至順三年朱方石繼民瞻氏序。

序二

周草窗以樂府擅長其雜著亦最夥刊本流傳士大夫率爲釘飯獨志雅堂雜鈔十卷歷今四百餘年從未登木。櫟李曹秋嶽先生爲余言家有是書因得借觀于斯見草窗之博雅好古靡不究心宜當時名彥如鮮于伯幾輩樂與過從凡有論撰翕然推服也新城王士正書

據學海類編本補

志雅堂雜鈔卷上

弁陽老人周密公謹纂

圖畫碑帖

王子慶所藏御書見者十卷太祖三卷其一卷侍衛親軍都指揮使党進請給旗號開寶四年九月凡樞密院官皆只押字不僉名不知渡江後如何合攷又內前打鼓棟亭長行失去放停公憑乞別給打登聞院鼓也御筆不行又江南投來人三名賜衣服及過西京撰軍名收管聖旨點定來文三司具糧料奏後有鹽鐵度支部使印又內前打鼓長郭珣安阿劉稱夫常韜爲楊光美打死御筆不行階級有法故也及將校二人令打鼓人二名各行遣阿劉逐出營已上共五件一卷御筆批出遞遷軍頭都虞候指揮使又宣徽南院使義成軍節度使曹彬奏牛羊司失去驅羊人聖旨令收捉後有宣徽南院使印一呈發遣差補十將御筆云我曾與你指揮問定遠都頭有家累無家累且發遣鐵騎都頭一內前打鼓百姓冉興爲人嚇使打鼓告官家差役不均御筆與臂後十七板已上共四件一卷忻州定襄縣開門寨歸明人進馬各支賜衣服絹等有差又代州界投來專雅本四人各支賜衣服頭巾麻鞋絹等又偷到契丹馬人支賜一差沈繼祖以下句當車洞間東廟送監拋搬石等宣頭御筆直住發取旨來奉聖旨差張令鐸及防禦團練副使諸徽將軍諸司副使衣庫使弓箭庫使甲器庫使

八作使、尙食使、市易使、副酒坊使、宮苑使、閤廐使、右飛龍副使、莊宅使、六宅使、副洛使、如京使、染院使、并供奉官處直承旨、御筆點出各人姓名。已上共三件。真宗一卷、封泰山禁音樂御批、仁宗御書飛白

便而六板。

粵雅本作六便面版。

有小璽及年號、英宗舊名宗實、回監押倚禁私出一幅、及御書齒藥方、生乾地、黃

細辛、白芷、不蛀、阜角、去黑皮并子、各一兩、同入藏瓶內、用黃泥固劑、用炭火五六斤、煨令炭盡、入白僵

蠶一錢、甘草二錢、並爲細末、早晚用揩齒、并治出血動搖等症。哲宗便面御書掬水月在手、弄花香

滿衣、中有御押五、賜黃門黃洙、元祐四年五月十四日、欽宗圍城內、御筆詔書蠟彈一方、高宗御

書損齋二大字、并御書損齋記、後有左僕射沈該以下聯名、並全。又王子慶攜至、伯時四卷、天馬圖、

絕妙飛動、有王說親書所和詩、又山陰圖、伯時自書自畫、又孝經、又于闐貢獅子圖、伯時親跋、又有

杜郎中者、攜至、伯時著色畫山居圖、誤作輞川圖、雖好亦是摹本。

江南後主、嘗詔徐鉉以所藏古今法帖入之石、名昇元帖、此則在淳化之前、當爲法帖之祖也。

腿聖子云、禊帖有大業間石本、其後有隋諸臣銜位、然則在智永未藏之先、此帖亦嘗入御府。

廖瑩中羣玉號樂洲、邵武人、登科爲貢師憲平章之客、嘗爲太府丞、知某州、皆以在翹館不赴於咸淳間

嘗命善工翻刻淳化閣帖十卷、終帖二十卷、皆逼真、仍用北紙佳墨摹搨、幾與真本並行、又刻小字帖

十卷、王櫛所作賈氏家廟記、盧方春所作秋壑記九歌。

又刻陳簡齋去非、姜堯章、任希夷、盧柳南四家遺墨十三卷、皆精妙、先是、賈師憲用婺州碑工王用和翻

刻定武蘭亭。凡三年而後成。至酬之以勇爵。絲髮無遺恨。幾與定武相亂。又縮爲小字。刻之靈壁石板。於是羣玉蘭亭。遂冠諸帖。世綵堂蓋其家堂名也。其石後爲泉州蒲壽庚航海載歸。閩中途次被風墜江中。或謂尚在。特不全耳。

米芾作寶晉齋。以藏晉唐真迹數十軸。其絕精者十軸。其齋扁則隨所至掛之。蜀士劉涇巨濟實與之。顏管謂年穉綿遠。晉代奇迹蓋已略盡。自李唐始爲之著定。以示貴實不貴名。芾因而非之。嘗遺之詩曰。唐滿書盒晉不收。都緣自不信雙眸。蓋因心以達。其精鑒之機。所以警策之者至矣。

壬辰九月十六日。因謁費萬戶名拱辰。號北山。莊蓼塘名肅。莊出張萱彈琴士女一卷。明昌御題。并前後印。元喬仲山物。戴嵩戲牛圖一卷。二牛。宣和御題。元雪山物。後歸季文份宗允。今歸莊。紙本。山水畫一卷。元作范寬。不甚真。唐人戈船二隻作一卷。甚精。徐崇嗣花卉二軸。山居圖一卷。作伯時絳色。恐非也。壬辰臘月朝。楊叔大以右軍帖石本五軸見惠。凡右軍帖皆有之。如墓田丙舍帖及十七帖之類。皆在焉。第前卷與後無羣勒歲月。莫可考。且墨蠟甚新。意必穆陵朝禁中刻。置內書院壁間者。刊勒皆不甚精。於是卷而還之。

高宗朝。手卷畫前上用乾卦圓印。其下用希世藏。畫卷後下用紹興印。墨迹無上面卦印。止有希世紹興印。徽宗朝墨迹用雙龍印。縫粉青絹狹簽頭用泥金題。

癸巳二月二十日。至張受益齋觀山水一號。李成。雖未知果否。然秀潤可喜。山頭似之。屋宇人物皆佳。止

此軸好桃源圖三幅。號荆浩。兩軸雖古未佳。黃筌獨釣圖。山峯刻峭。李景元古木雀鷗。惠崇山水。艾宣孔雀二佳。易元吉獼猴。擇蝨。東坡有題。俞肖嘉長子臨倦繡圖。佳。子俊臨鼓瑟士女。不及郭。二月二日訪徐子方。出王駙馬水墨烟江疊嶂圖。後有坡翁與王唱和各兩詩。王駙馬用押字收附并印記。此元係劉漢卿郎中物。後有王子約中丞跋。余嘗見于王子約竹山園。又出白玉口口甚方正。其兩邊真字各兩行。細如絲髮。真奇物也。

三月二十八日。至困學齋觀郝清臣字清甫所留四卷。張長史秋深帖。上有雙龍印。下有宣和印。後上有政和印。後下有宣和別印。孫過庭草書千文。用五色紙書縫。各有口字印。或謂唐太宗印。或謂宋太祖印。中有唐宏文館印。唐摹蘭亭絕好。李伯時陽關圖。備盡離別悲泣之狀。薛紹彭家物。後有所題詩及書。王右丞一詩。及河東并三鳳後人等印。又有一印云口及口。皆不知爲何人印也。林且翁亦有一絕句在後。聞伯幾云。清甫蕭子雲出師頌真跡絕佳。擬以古物鉤易之。爲王子慶所壞。伯幾又自出索靖章草月儀一短卷。下有希世藏小爾及關右永興軍節度使印。蓋韓氏物。一錦牡丹表首。儼如著色畫成。蓋宣和法錦也。近新收中齋所藏獻之還期帖。帖已開裝。玉爐一枚。其文雲龍。蓋思陵舊物也。惜乎經火迫壞了。後歸子方。

四月二十八日。莊肅蓼塘出示周昉揮扇圖。高宗御題。元張受益者。張萱鼓琴士女。明昌御題。有明昌諸印。曾入賈公家。董元溪山圖。高宗御題。元王子慶物。董元著色山居圖。高宗御題。元是予得之大璫。後

歸許氏者。余作四定與許。許作八定與莊。吳道子過海天王。高宗御題。騎馬。元喬仲山物。李思訓巫山神女圖。明昌御題。樵場會入秋壑家。以上並手卷。陸晃捕魚圖。明昌御題。二漁人全類胡人。關同山水人物。皆衣紅。郭忠恕飛閣晴巒。宮殿四角皆見。上有御題。正與其家所收喬仲山飛仙故實一同。李成山水不甚真。黃筌紫萼花。有一雀立花上。又荆浩山水。

癸巳八月十四日。瓜徐

粵雅本作示余。

以喬仲山求售。智永真草千文。絕佳。欲鈔七定。上有徽宗御題。政和宣和

印。此項郭祐之謂內有祐字。係雙鉤。此米老所謂臨本也。然亦奇物。不易得者。顏書馬病帖。欲鈔五定。有高宗題簽頭。希世印在前。亦奇物。李思訓江山漁樂圖。無神氣。金章宗題。全似徽宗字。有明昌御覽等印。本獨幅畫。

癸巳十一月十一夜。趙小山孟林以四川絹幃一幅來觀。乃高宗大字書古柏行。字大五寸。後有御書之寶璽。其側有知達州軍州事趙不弄上進字。古錦沿池絹夾。欲兩定半。

十一月十三日。善之攜彥敬所收趙昌畫折枝卷子來觀。花本八枝。作兩處。今所存雞冠木瓜躑躅海棠而已。其後有米芾詩。及蔡元度章子厚林攄林希劉原父駙馬徐兢諸公題名甚多。官印數十。內有太原府印。及中書省祕書省温州杭州蘇州觀察使等印甚多。私印有林希子中祕笈清玩。及徐兢一印。甚佳。保大官印。騎省宣和書學博士及襄陽漫士印皆好。悉用黃絹素書。本楊和王家物也。有倭名印。後有周益公題。

十一月十九日訪伯幾張受益在焉觀李成晴巒疊嶂橫卷不甚好上有小璽印王端琴棋人物徽宗御題平平湯子昇鑄鏡圖有後主親題徽宗御題琴高故實平盧楞迦羅漢徽宗御題及有李後主題字花押董羽龍范寬雪景好黃峯時苗粵雅本作銅鑑留犢雙幅皆司德用寄售者又有篋刀一把其鐵皆細紋花云此乃用銀片細剪及并鐵片細剪如絲髮然後團打萬槌乃成自然之花其刀背水槽窠處皆上塼用刑砂碾出其刀靶如合色烏木乃雞舌香木西域物也此刀乃大金時水總管所造上有滲金鶻水造二字一刀所直鈔十定今無復有此良工也

二十六日訪夢塘出孫夢卿松石問禪一卷徽宗題上有天水印下有宣和印所畫一僧絕妙本老游表背得之提賈鑑中者其價甚廉問莊以二定得之游恐不止此也

十二月初三日又出周昉畫徽宗御題向藏張受益處有張南本勘書圖高宗題有顧闳中畫明皇擊本學梧桐圖類院畫却自佳甚長本喬氏物周文矩寫李季蘭真韓滉畫庶人高宗御題喬氏物又未

背畫葉一冊頭葉御畫徽宗題有應夢鍾題

楊彥德有盧鴻草堂十志詩林彥祥臨伯時本遺草堂樹館二詩所存者八必盧微君所賦也今錄於後

暮翠庭

暮翠庭者蓋屋巖積陰林蘿蒼翠其上綿幕其下深溝可以王神可以冥道矣及喧者游之則酣譴永日汨清濃厚歌曰青崖陰月朧曲重幽壑邃隱淪濁草樹綿密翠蒙蒨當其無亭在中當其有暮翠

庭神可谷道可冥有幽人彈素琴白玉徽兮綠水音聽之惺惺忘心如如野叟林師心書

洞元室

洞元室者蓋因崑作室析理談元室返自然斯洞矣及邪者居之則假容竊吟粵雅本作次妄作虛境作誕以盜名歌曰嵐氣肅兮巖翠冥室陰虛戶苦匪披蕙帳促羅筵淡陰陰粵雅本作空兮數元元蕙帳羅筵洞元室祕而幽貞且吉道可廣人可冥釋祕思兮草元經結幽冥兮存黃庭江湖散人陳昱書

期仙磴

期仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙彷彿若可期及儒者毀所不見則黜之蓋疑冰之談信矣歌曰霏微陰壑兮氣騰虹迤邐懸磴兮上凌空青巖杪兮紫雲垂鸞歌鳳舞吹參差期仙磴鴻雁迎兮瑤華贈山中人好神仙想像聞此欲飛烟鐫玉液還頽年家居道士米友仁書

滌煩磯

滌煩磯者蓋窮谷巖厓盤石飛流攢激積漱成渠渌性滌煩實爲幽致可爲知者說難與俗人言歌曰靈磯盤礴兮奔溜參錯漱冷風兮鎮冥壑研苔滋泉珠潔一飲一憩氣想滅潏連清滓滌煩磯靈仙境兮仁智歸中有琴徽以玉峨峨湯湯彈此曲寄聲知音同所欲湧泉治祭酒道士翟耆年書

雲錦淙

雲錦淙者蓋激溜攢衝傾石叢倚鴻湍疊躍噴若風雷詭暉分麗煥如雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘歸

及世士觀之。則反曰。寒泉傷玉趾矣。歌曰。水攢衝兮石叢聳。煥若雲錦兮噴洶湧。苔駁華兮草叢綠。芳羈羈兮水濺濺。石巖叢兮雲錦淙。波連珠兮文杏峯。有潔冥者媚此幽。漱靈泉。樂天休。實獲我心夫何求。冷雲庵釋慈賢書。

金碧潭

金碧潭者。蓋水潔石鮮。光涵金碧。巖葩林蔦。有助芳陰。鑒洞靈虛。道斯勝矣。而世生機乎利害。則未暇游之。歌曰。水碧色。石金光。豔熠熠兮瑩煌煌。泉花映。柳陰臨。紅的的兮翠陰陰。紅翠相鮮。金碧潭。霜月洞。烟景涵。有幽人兮好冥絕。炳其輝。凝其潔。悠悠終古長不滅。無所住淨曇書。

倒景臺

倒景臺者。蓋太室南麓。天門右厓。傑峯如臺。氣凌倒景。登路有三處可憩。或曰三休臺。可以會馭風之客。飯絕塵之子。超逸興。盡遐襟。此其所絕也。及世人登焉。則魄散神越。目極心傷矣。歌曰。天門豁。靈臺聳。傑屹崕兮雲湧湧。窮三休兮曠一觀。忽若登昆侖兮期汗漫。仙聳天關倒景臺。凌顯氣。帙翳埃。皎皎之子兮自獨立。雲可朋。霞可吸。曾何榮辱之可及。經堂孫焱書。

枕烟庭

枕烟庭者。蓋特峯秀起。意若枕烟。祕庭凝虛。竊如仙會。卽揚雄所謂爰靜神游之庭是也。可以超絕世紛。永潔精神矣。及機士登焉。則寥圓懷恍。愁懷情累矣。歌曰。聽泱泱。背青燄。吐雲烟兮含窈窕。悅歔

翁杏幽窺意縹緲分羣仙會竊冥仙會枕烟庭。煉魂形凝視聽聞。夫至誠必感兮祈此嶺。契灝氣養丹田。終彷彿兮觀靈仙。隱岳道人石昭問書。按草堂十志。簡見晉書志錄中鴻詩。此外亦更無一首流傳。文徵明有寫本。今全唐詩亦載此十句。皆與此句字互異。不知何者爲真本也。

先子畫史載劉子禮以五百千錢置錢氏畫五百軸。初未發緘銓美惡也。既得之後。其間有盧鴻草堂圖一卷。已是數百年物矣。頃李伯時曾臨一本。仍自書歌一篇。次則秦少游朱伯原先子書也。又其次陳碧虛仲殊師參寥子叢繼之。餘亦一時聞人。紹興己未仲春。余舟過蘇臺。石瑩中爲長洲令。得字文季蒙所藏伯時本。屬林彥祥爲摹。乃亦首自書其篇。瑩中輒俾余書。先子所書一篇。餘悉欲得一時名士繼之。歎其雅尙不凡。因又跋於尾。是月二十七日。米友仁元暉。

元居士志者。草堂以脩身蓄德之府也。懋館以延賓。閱禮之用也。元室以談道。衆妙之宗也。翠庭以棲閒。谷神之致也。期仙以虛湛。傲睨之適也。滌煩以潔性。潔己之謂也。錦淙以沃志。日新其德也。碧潭以端形。鏡清其色也。倒景熙熙。春臺之樂也。枕烟渺渺。仙山之興也。十者。蓋天地之成數。志者。卽紀述之總名。元居士道心惟微。幽賞亦異。可謂隱淪之奇絕。今昔所未聞。故脩書貽諸好事君子也。

甘泉建章空草莽。甲第紛紛誰復數。嵩岳徵君一草堂。却有畫圖傳萬古。巖巒與勝帶烟霞。曠望幽盤何處所。微茫短幅幾臨摹。便覺市朝如糞土。輞川別業王維畫。君陽山記希聲敍。胡將冰雪汗塵囂。規模雖勝非吾侶。李太白。

盧鴻草堂十志。今所存者八。而遺其草堂榭館二紙。據小米所云。林彥祥臨伯時畫而自書其首。則夫二紙者。亡之久矣。書手意趣。有神游八極氣象。歌語亦清峭凌厲。如酌沆瀣而挹浮邱者。若使親接盧處士風度。應不減識元魯山也。

余友毛復父小築林塘。自拔流俗。娛親養志。丙峯先生日徜徉於其間。天下至樂。無以逾此。而篋中所珍亦奇古。試闕斯卷。時^{尊雅本}似錚錚者耳。往輩標矩。貌不可見。慨想刻舟之痕。以求于將青萍之劍。

得無爲癡鬼笑乎。紹定辛卯。復父官左帑。且一歲矣。丙峯先生讀書之暇。登山之脚。尙如少時。八十六翁。見其子駸駸有位於朝。但恐林慚澗愧。草堂勒移。預爲君慮。正月十六日。汝陽被褐公徐逸。

王子慶於毗陵。得伯時畫草堂十志。卽元暉跋中所言者。與林彥祥所臨本多不同。人物甚大。前有奉華大小印。向曾收入劉娘子位者。後有閉關頌酒之裔一印。此雖用劉伯倫事。然於婦人恐不類耳。今錄其書人姓名於後。

羅翠庭 龍眠山人李伯時書 洞元室 高郵秦觀書 草堂 樂圖居士朱長文書 榭館 吳

郡周沔書 內缺永字 期仙磴 襄陽漫士米芾書 滌煩磯 碧虛子陳景元書 雲錦淙 太平閒人

仲殊書 金碧潭 參寥子道潛書 倒景臺 靜常居士曹輔書 枕烟庭 縉雲胡份書 又有

瑞文圖書 甲午三月四日攜來

胡存齋向有范長壽畫西域圖。三丈餘長。徽宗題。又有展子虔春游圖。亦徽宗題簽。一片上凡十餘人物。

後皆送與張子有。

司德用有山水一幅，甚古，上有五小字云：後涼徐麟筆。畫史中未聞其名，然以余觀之，後涼者，呂光之號。蓋因前有張軌，亦稱涼，故以光爲後涼云。當時未必自稱後涼也。如前後漢前後唐之類，今乃於當時自題爲後涼，殊可疑云。甲午九月十一日，觀於困學齋。

莊夢瑤新收司德用兩卷，內一楊光庭畫觀音像，徽宗御題，有宣和政和印，又有廣運及大定印，蓋未入明昌之前，單幅橫軸，觀音正面坐石上，下臨海岸，有龍女朝禮，及一小龍於旁。王詵長江遠岫，蒼色山水，前一帶遠山可喜，後有青綠重山，屋宇甚精，中題杜詩：門泊東吳萬里船，詩四句，用清白傳家印，甚俗，或謂前題并詩並蔡京書，恐不然，後有北方一二跋，却有北方數官印，山東路轉運使印，安平府印，又有定安軍印，然揆之予所藏董元著色山居圖，則大霄壤矣。甲午九月。

徐子方所收晉卿烟江疊嶂圖，後有元祐戊辰作，及王駙馬花字，李士宏所收王詵楚江清曉圖，曾入德壽宮，有萬壽無疆印，高宗御府收附印，略嘗於畫卷見，然未有此印也。

十二月十四日，過泉月家，玉芝取至畫內有易元吉猴二軸，易元吉羣獐手卷，李成山水雙幅，雪白玉軸，雖未必李成，然自好，黃筌雕控狐雙幅，范寬山水手卷，皆佳品，又有李成寒林手卷，巨然山水二，關同高山懸瀑，趙幹山水，平平。

省掾高鑄仲器所藏唐人臨闌亭，極瘦而自然，其後高子奇跋云：此乃馮承素等所臨，亦不明爲何人者。