

金马文集

当代青春思维系列

DANGDAI QINGCHUN SIWEI XILIE

第五卷

心灵的

青春化的思维，是孕育多思，也是喜欢珍存“心灵隐私”和“自我对话”的一种美丽的思维状态。善于独语者并不孤独，而常常倒是拥有审美情趣的富翁。在善于独语者的精神世界里，有的是千鸣百啭的鸟声，有的是鳞潜羽翔的舞姿。所以，善于独语者亦大多是智者——因为实质上是多了一份“语言”，多了一份平衡和美化心绪的手段。青春的独语多在爱恋与友谊之间徘徊和奇思异想中徜徉，并常能把她们引入一个特别怡人，特别令人感动的情境之中。这是教人景慕而又法企及的。



独语

- 陪伴青春成长
- 激发青春活力
- 活化青春思维
- 延伸青春历程

北京师范大学出版社

金马文集

——当代青春思维系列

第五卷

心灵的独语

金马 著

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵的独语/金马著.-北京:北京师范大学出版社,
1997.9
(金马文集·当代青春思维系列;5/李音祚主编)
ISBN 7-303-02164-7

I. 心… II. 金… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I2
67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 11993 号

北京师范大学出版社出版发行
(100875 北京新街口外大街 19 号)
北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销
开本:850×1168 1/32 印张:7 字数:178 千
1997 年 9 月北京第 1 版 1997 年 9 月北京第 1 次印刷
印数:1—10 100 册
定价:9.50 元

《金马文集》编委会

- 主 编 李音祚
- 副主编 尉小龙
- 编 委 年志礼 谭 昊
汤鑫华 马宏达
宋 梅 魏 峥

《心灵的独语》代卷首语

心灵的独语

鸟儿的鸣啭，大多无须应答，是善于独语的模式。

也许是鸟儿的语言，有其独特的密码编排方式，只有同类、同种甚至特定的伴侣才能解译，所以鸣啭得大多无顾忌。人类则不然，珍藏于心中或硬闯入心灵的许多人和事，奇思和异想，有的化为隐私，终生不愿泄露；有的成为独赏的景观，不时借助“白日梦”式的再现方式，只供自身愉悦；有的则演变为不可摆脱的祝愿或不可忘却的忆念，需要独自表白，独自宣泄，独自对话（与心灵）。这时，独语就具有了维护心理平衡和提高人生审美情趣的独特价值。

初生几个月的婴儿，就开始“噢”、“啊”地自语，并辅以天籁般的神情和“景自天成”般的动作，是“独语”的天才表现。它不希求回答，也不顾忌评价，是独自表白、独自应答、独自调节、独自起迄的天然表述。这种“天才的”加“天然的”表现和表述，正是人类“独语”的典型，也是能否实现独语价值的量尺。

年轻人到了大洋、荒漠、草原、高山，喜欢竭尽全力地呐喊，其音韵及其简约的内涵几乎与婴儿的“噢”、“啊”无异。这是来自婴儿期的独语“风习”的再现，不过它增添了某些新的质地：即看重浪花的激溅和高山的回声。这与青春的心灵和大自然是一个天然的不可分割的整体相关。这样的呐喊，大体上并不源于鲁迅先生所说的那种出于激愤而鼓呼出来的激言之类，而更多地像法国作家雨果所说的，是属于那种内心“强

烈的激动”。以“高声表达出来”的方式构成的“独语”，是一种人与自身、兼与“天地间”的近似疯狂或近似痴颠的约会。所以这种呐喊，并不试图唤醒他人的什么，因此它尽量避开他人的听觉和视线，而只允许无限宽宥的大自然的参与。正因为如此，善于“独语”者并不孤独，而常常倒是审美情趣的富翁。

在善于“独语”者的精神世界里，有的是千鸣万啭的鸟声，有的是叮咚弹唱的泉鸣，有的是花蕾开启的情影，有的是鳞潜羽翔的造型。所以，善于“独语”者，实质上是多了一份“语言”，多了一种美化心绪的手段。

独语，更多的是以喃喃自语的形式出现，是以静谧的形态和沉静的语言抚平心灵的波澜。青春的独语，多在爱恋与友谊之间徘徊和奇思异想中徜徉，并常能把他们引入一个特别怡人、令人感奋的情境之中，这是教人景慕而又无法企及的。

[作者简介]

金马，当代作家。作品以视点新颖犀利、行文光昌流利享誉文坛。近年来，以开掘富于时代精神的生存智慧为核心命题，出版有各类作品近六十多部。其作品畅销不衰，在海内外具有广泛影响，多次获得国家级奖励，被有关专家学者视为“金马现象”。主要作品有：

《金马文集》

——当代青春思维系列

- 第一卷 《青春的觉醒》
- 第二卷 《形象魅力考》
- 第三卷 《爱园行为史》
- 第四卷 《哲味的寻觅》
- 第五卷 《心灵的独语》

《金马文集》

——当代生存智慧系列

- 第一卷 《初吻人生》
- 第二卷 《生存智慧论》
- 第三卷 《情感智慧论》
- 第四卷 《创新智慧论》
- 第五卷 《21世纪罗曼司》

目 录

《心灵的独语》代卷首语	金 马(1)
-------------------	--------

第一部 绿窗读月

情思书院

“爱是不会老的……”	(3)
绿意心扉	(3)
“忆及小舟初见”	(4)
天籁	(4)
爱语	(5)
艺术感觉之最	(5)
情思书院	(6)
优美的触觉	(6)
及时地去做	(7)
以情待物	(7)
柔情是一脉轻灵	(8)
“激情顶点”与“高潮体验”	(9)
“总有些……”	(9)
心灵风景线	(10)

静林小憩

泉之诱	(11)
-----------	------

静林小憩	(11)
春意叠印	(12)
痴情一片对秋真	(12)
读得懂的美	(13)
眉眼儿	(13)
“鸭子过街”的警示	(14)
复廊遐思	(15)

情人与爱侣

读月	(16)
恋人观山	(16)
林妖的蛊惑	(16)
最美的角落	(17)
亚当面前是夏娃	(17)
趁着完整	(18)
恋人的情怀只爱“孩子”	(18)
情人与爱侣	(19)
极致的底牌:相互创造	(19)
爱有理而理无常	(20)
美,也是互认	(20)
真爱无通解	(20)
妙示恋情一例	(21)
恋情,也需要推敲	(23)
一对情囚	(23)
爱之味	(24)

聪明之窗

听涛	(25)
自饮	(25)
独语	(26)
无言的静	(26)
默契着是美的	(27)
聪明之窟	(27)
门之思	(28)
“心音”难得	(29)
经心	(30)
沉默,也是一种挽救	(30)
“浑沌”死而复生	(30)
“鬼打墙”	(31)
心门难开	(32)
走出物欲氛围	(32)

亮出本色

“年轻就是天堂”	(34)
做个聪明的“孩子”	(34)
“高智慧人格”的典型	(35)
起点	(36)
向“奥米加点”集合	(37)
盆景式人生	(38)
亮出本色	(38)
养猴者与猴子谁更优越	(39)
梭罗的“郊游”	(39)
天堂与地狱的差别	(40)
同行者的选择	(41)
观花酒	(41)

承诺	(42)
至柔克至坚	(43)
自律·他律	(43)
大聪明是怎样化为小聪明的	(44)
估计和争取	(44)
培育“急智”	(45)
性沟为害之最	(45)

君子风度

高雅论	(47)
君子风度	(47)
“豪杰之士无大喜”	(48)
“教堂里的老鼠”	(48)
笔冢	(49)
欲望	(49)
蔑视痛苦	(50)
希望和绝望	(50)
笑林肃立	(51)
桂冠高悬	(51)
太辉煌了,也就太易消失了	(52)
家花与野花	(53)
逝者的庄严	(53)
坟墓咏叹调	(53)

精微与美感

也说“全面发展”	(55)
幼儿需要最杰出的	(55)

尖端事业	(56)
也说“拼搏”	(57)
客厅里的孩子	(58)
闲人的头脑	(58)
太聪明了,也就太痛苦了.....	(59)
“读书大国”小识	(60)
中国套盒与中华象牙球	(61)
精微与美感	(62)
“想一想是怎么进来的”	(63)
“穿裤子的猴子”	(63)
鸚鵡“阿历克萨”作证	(64)
人呢?	(65)

第二部 天国独步

天国信息

回家	(69)
心灵的散步	(69)
清美	(70)
星座	(70)
泉	(71)
美,哭了.....	(71)
云戏	(71)
流	(72)
地平线	(72)
天国信息	(72)
自然之子	(73)
“春叫猫儿猫叫春”	(74)

保护神	(74)
自然风光	(75)
绝景	(75)
独步	(76)
孤独	(77)
“自然情人”之悟	(78)
万物不平常	(78)

蛇歌余音

如沦如漾	(79)
小路	(79)
恍惚间	(80)
神交	(80)
爱力曲(之一)	(80)
爱力曲(之二)	(81)
爱力曲(之三)	(81)
爱的具体化	(82)
渐近线	(82)
性之悟	(83)
两个主脑	(83)
创生典型	(84)
性爱考	(84)
情偶的泪	(85)
怯	(85)
真实	(86)
蛇歌	(86)

秀足四弹

少女的耳朵	(88)
秀足(之一)	(88)
秀足(之二)	(89)
秀足(之三)	(89)
秀足(之四)	(90)
故乡	(90)
乳峰	(91)
友	(91)
“圣像”	(91)

天使之镜

天使	(93)
处子	(93)
男性世界	(94)
单身	(94)
爱之力	(95)
走向成熟的爱	(96)
记忆的钻石	(96)
青春心态	(96)
生机与生趣	(97)
“做跨越三个世纪的人”	(97)
放生	(98)
融入	(99)
生命三题	(100)

敞开之美

敞开	(102)
空间	(103)
幻影	(103)
视点	(104)
独立	(104)
爽	(105)
“天真即王冕”	(106)
自问	(106)
里程	(107)
“太……”	(107)
再说“太聪明”	(108)
求证的误区	(108)
信人	(108)
爱上一样	(109)
“提前一刻钟”	(110)
有害的内疚	(110)
忧郁的风味	(111)
心中为何多悲歌	(111)
纯洁的界限	(112)
罗其发考的箴言	(112)
悲	(113)

心理秩序

进化点	(114)
三原色	(114)

发明之最	(115)
心理秩序	(115)
体统	(116)
“走向一星”	(116)
差异	(117)
魂笼	(118)
隐私	(119)
份量	(119)
醉猫	(120)
名流	(120)
剧场偶像	(120)
物的情思	(121)
消费	(122)

无 悔 的 悟

预见	(123)
智慧海	(123)
化	(124)
开放	(124)
根性考	(125)
青年的权利	(126)
青年的方式	(126)
青年的责任	(127)
尊重创新	(128)
跪听	(129)
盖茨,是颗雷	(129)
古老的贫困	(130)

书斋灵性

书斋的灵性	(132)
好书	(133)
坏书乎?	(134)

第三部 野园小憩

野园小憩

萤	(137)
绿灯	(137)
坝埧子	(138)
嬉雾	(138)
鹰罩	(139)
雨趣	(140)
吹雨	(140)
山谷飞雪	(141)
冰花	(142)
哨音	(142)
四季风韵	(142)
冬的魅力	(143)
花的心愿	(143)
穴	(143)
以林为邻	(144)
倒影	(144)
唇	(145)
岚	(145)