

王士让
编著

古代汉语论

西北工业大学出版社

古代汉语论

王士让 编著

西北工业大学出版社

1993年6月 西安

(陕)新登字 009 号

【内容简介】本书遵循古代汉语规律,以对比形式,广征博引著名古文中典范性语句,系统而有重点地论述了古代汉语的基础知识:古代汉语的字与词、实词的活用、代词与文明语言、数量词的特点、常用虚词与用法,古代汉语的词序、句式特点、固定格式及其译法、句读标点、注释、今译等。讲述简明,分析精当,文笔纵横,独辟蹊径,深入浅出,例句今译,雅俗共赏。全书配有必要的练习,并附有参考答案,便于理论联系实际。本书是广大读者,特别是青年读者、参加高教自学考试者,培养阅读古籍能力、提高文字表达水平,不可多得的必备参考书。

古 代 汉 语 论

王士让 编著

责任编辑 郭生儒

责任校对 豫 秦

*

©1993 西北工业大学出版社出版发行

(西安市友谊西路 127 号 邮编 710072)

全国各地新华书店经销

西北政法学院鸿利彩印部照排

西北政法学院印刷厂印刷

ISBN 7-5612-0592-9/H·46

*

开本 787×1092 毫米 1/32 11 印张 250 千字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数 1 5 000 册 定价:7.60 元

自序

现在奉献给读者的这部专著，是依据我过去写下的 80 多万字有关古代汉语方面的原稿，几经修订而成。这也算是我长期教学在第一线的一个方面的教学与科研结合的成果。

我们多年的教学经验认为：要培养青年阅读专业古书的能力，立足点还是要放在学好古代汉语，打下坚实的根基。因此，本书系统而有重点的论述有关古代汉语的基本知识，突出难点、特点的讲解，例句选用名篇佳作中的典范性语言文字为主，全部直译。内容的组织，体例的安排，都是从培养和提高读者阅读古书能力的实际需要出发，力避学院派的脱离现实、脱离群众的研究之弊，不空谈深奥的或有争议的语法理论问题。重点是要求掌握古代汉语的基础知识，加强实践环节，因此练习设计便以此为中心，并附有参考答案。这不仅可以加深理解，巩固已学过的知识，也能够锻炼思考，培养阅读古书能力，提高文字表达水平。学习古代汉语，应提倡多读多背多练，这是理论与实践相结合，行之有效的传统的教学方法。值得我们借鉴和坚持。

本书融自己长期的教学经验与研究心得的概括，采摭众家之长于一体。力求做到学术性、实用性、可读性、普及性紧密结合，有个性特色。笔者的愿望是：为古汉语的学术大众化而努力，做些尝试，企图使本书既可供作文科大学生的教本，也

能够对有志于学习古代汉语,提高阅读古书能力的读者,尤其是对具有中等以上文化程度的广大青年、参加高教自学考试者,以及司法、检察、公安、劳改、党政军干部等学习、自修古代汉语有所帮助。同时,我国古代汉语的丰富性、优美性,以及用它记录下来的光辉灿烂的古代文化,宝贵的民族遗产,是培养、激发青年的革命爱国主义思想的具体教材,也是增强和提高我们的民族自信心,为社会主义现代化而奋斗的精神力量之一。学习古代汉语,培养阅读古书的能力,继承和发扬民族文化的优秀传统,并与世界科学文化潮流相结合,创造和发展具有中国特色的社会主义的新文化,则是我国青年的光荣使命。

在穷苦的学者出书难的现状下,我欣幸的是得到著名的西北工业大学出版社的支持,特别是郭生儒同志的认真精细的审定原稿,并提出很好的意见。我对这种真正的难得的热忱协助出版学术著作的精神,衷心的感谢。

附录的两篇论文,都是与古代汉语有关的,也有利于读者学习古代汉语。拓宽视野,增加知识。特别是其中的《毛泽东与古代汉语》一文,既是纪念,又为读者提供一位学习与运用古代汉语成功的伟大榜样。

由于时间紧迫与水平所限,错讹疏漏,恐怕难免,欢迎匡误,以便再作修正,提高质量,谢谢合作。

王士让

1993年6月

于西安南郊固陋斋

目 录

第一章 绪论	(1)
一、古代汉语的概念	(1)
二、学习古代汉语的目的	(4)
三、学习古代汉语的方法	(9)
四、要学会使用工具书	(13)
五、正确地对待工具书	(27)
复习思考题	(28)
第二章 古代汉语的字与词	(29)
一、古今字、异体字、通假字、繁简字	
《简化字总表说明》	(29)
二、古今汉语词义的异同	(45)
练习(一)	(52)
第三章 古代汉语句子的特殊词序	(54)
一、谓语的前置	(56)
二、宾语的前置	(58)
三、介词宾语的前置	(66)
四、定语的后置	(69)

五、状语的后置	(71)
练习(二)	(73)
第四章 古代汉语实词的活用	(75)
一、名词的活用	(76)
二、动词的活用	(82)
三、形容词的活用	(84)
四、数词的活用	(86)
练习(三)	(88)
第五章 古代汉语的句式特点	(90)
一、使动句	(90)
二、意动句	(94)
三、判断句	(95)
四、被动句	(108)
五、省略句	(111)
练习(四)	(116)
第六章 古代汉语的固定格式与译法	(117)
一、“如何”、“奈何”、“若何”、“若为”式	(117)
二、“何以……为”、“何为”、“何……为”式	(118)
三、“孰与”、“孰若”式	(118)
四、“得无……乎”、“无乃……乎”式	(119)
五、“不亦……乎”、“不已……乎”式	(119)
六、“何……之有”、“何故……为”式	(120)
七、“……之谓也”、“其……之谓乎”式	(120)

八、“非……必……”、“非……不……”式	(121)
九、“非独……亦……”、“非徒……又……”式	(122)
十、“苟……则”“既……且(则)……”式	(122)
十一、“与其……宁”式	(123)
十二、“与其……孰若……”式	(123)
十三、“则……则……”式	(123)
十四、“是故”、“是以”、“是用”式	(124)
十五、“所为”、“所由”、“所与”、“所自”式	(125)
十六、“无所”、“无以”、“无庸”式	(126)
十七、“奚如”、“奚为”、“奚以”式	(127)
十八、“愈……愈……”、“愈……益(兹)……”式	(128)
十九、“再……再……”、“乍……乍……”式	(129)
二〇、“迭……迭……”、“更……更”式	(129)
练习(五)	(130)

第七章 古代汉语的代词 (132)

一、人称代词	(133)
练习(六)	(140)
二、指示代词	(155)
练习(七)	(161)
三、疑问代词	(161)
练习(八)	(165)

第八章 古代汉语数量词的特点 (166)

一、数词的不同表示法	(166)
------------	-------

二、量词的不同表示法	(171)
练习(九)	(172)
第九章 古代汉语常见虚词与用法	(173)
一、副词	(173)
(一)程度副词	(173)
练习(十)	(176)
(二)范围副词	(176)
练习(十一)	(179)
(三)时间副词	(179)
练习(十二)	(182)
(四)情态副词	(183)
练习(十三)	(184)
(五)否定副词	(184)
练习(十四)	(185)
二、介词	(185)
练习(十五)	(195)
三、连词	(197)
练习(十六)	(208)
四、语气词	(209)
练习(十七)	(215)
五、兼词	(216)
练习(十八)	(220)
六、叹词	(221)
练习(十九)	(223)

第十章 古代汉语的句读和标点·····	(224)
一、什么是“句读”·····	(224)
二、古文不容易断句·····	(228)
练习(二十)·····	(231)
第十一章 古代汉语与注释·····	(233)
一、古书注释概论·····	(233)
二、正确地对待注释·····	(237)
练习(二十一)·····	(242)
第十二章 古代汉语的今译·····	(244)
一、对原著必须有透彻的理解·····	(246)
二、要有较好的文字表达水平·····	(246)
三、今译举例·····	(248)
练习(二十二)·····	(250)
附录·····	(252)
词的基本知识·····	(252)
毛泽东与古代汉语	
——纪念毛泽东诞辰100周年·····	(270)
练习参考答案·····	(298)
练习(一)·····	(298)
练习(二)·····	(301)
练习(三)·····	(304)
练习(四)·····	(306)
练习(五)·····	(307)

练习(六).....	(309)
练习(七).....	(312)
练习(八).....	(313)
练习(九).....	(314)
练习(十).....	(315)
练习(十一).....	(316)
练习(十二).....	(317)
练习(十三).....	(319)
练习(十四).....	(320)
练习(十五).....	(321)
练习(十六).....	(323)
练习(十七).....	(325)
练习(十八).....	(327)
练习(十九).....	(328)
练习(二十).....	(329)
练习(二十一).....	(333)
练习(二十二).....	(336)

第一章 绪论

一、古代汉语的概念

古代汉语是一个历史范畴的概念。换言之，什么是古代汉语呢？顾名思义，古代汉语就是指古代汉族人民使用的语言，它是个与现代汉语相对称的概念。古代汉语包括上古（先秦两汉）、中古（魏晋南北朝隋唐宋）和近代汉语（元明清），始终处于不断发展之中，经过几千年演变的历史后，形成为现代汉语，其书面形式即现代白话文。就是说，现代汉语是在源远流长的古代汉语的基础上形成的，是古代汉语的继承与发展。根据许多学者对汉语史的研究，以“五四”向上的一个漫长的历史时期内，汉族人民使用的本民族语言统称为古代汉语，从“五四”以后，汉族人民使用的本民族语言就叫现代汉语。古今汉语是有其时间性的。

古代汉语，基本上是以上古、即先秦时期的著作为基础的古代书面语言，通常叫文言文或古文。据《汉书·艺文志》记载596位作者所写下的13269卷作品，大部分产生在这个时期。因此，我们可以说，上古期以后的文言文，不论从词和句法的运用，基本上是以先秦的书面语言为规范的，也就是说，后代的文言是以先秦语言为基础，是仿古的，是与上古书面语言基

本一致的。

古代汉语发展到中古时期，它的书面语表现出两种形式：一种是文言文，一种是古白话文。古白话是以当时的人民群众的口语为基础，如唐代的变文，宋、元、明、清的语录、话本、小说、戏曲之类，大都是用古白话写的，这是现代白话的先驱，现代汉语是直接继承了古白话的语言通俗化的光荣传统。但是，古代的学术著作大多数是文言写的，它以其特殊的形式成为一种独特的书面语言。起初，这种书面语言和人民的口头语言的差别还不太大，是当时口语的投影。后来，随着语言的不断发展变化，文言形成固定的格式，跟口语的距离越来越大了。时间越向后，古代汉语与现代汉语之间的一致性越小。古代的知识分子口头说的是当代语言，写起文章来，笔下出现的却是古代的一套书面语言。从汉代起，文人就多用先秦的文言词汇和语法，像《史记》与《汉书》中就有明显仿古的痕迹。到魏、晋、南北朝、隋、唐、宋、元、明、清、的文人，大多用文言的老模式——先秦的一套做文章的，代代沿袭，历史悠久，影响极大，甚至在章太炎、鲁迅等人的身上也有这种影子。像章太炎的不少文章就是仿古的文言写的。鲁迅早期写的《文化偏至论》、《人之历史》、《斯巴达之魂》、《摩罗诗力说》等著作中，也都反映出仿古文言的痕迹。这种影响，势力很大，流传深广，延续到“五四”之前。本来，在先秦时期，无所谓文言，只有记录上古汉语的书面语言，这种书面的语言和口语是相接近的，后来由于仿古的盛行，模式的一致，在习惯上，就统称“五四”之前的文言书面语为文言文了。从已出土的甲骨卜辞（刻在龟甲、兽骨上的古人占卜文字）证明，古代汉语至少已有 3700 多年的历史了，几乎与我国历史上封建时代相始终。这种学着运用上古

(先秦)的词汇语法写出的文章,就叫“文言文”或“古文”。但“文言文”这个术语,按它所指称的内容,具有了特定的意义,它只是古汉语的表现形式之一种,与古汉语书面语言的概念不能混同,因为古白话文也是古汉语的一种书面表现形式,但谁也不认为古白话文是一种文言文。自从中古出现文言和白话后,古白话始终代表着汉语文学语言的主流,随着汉语社会与汉语本身的发展而演变,从中古到近代,成了现代汉语的直接渊源。而文言的模式则比较固定,没有明显的变化,总的情况是趋于僵化消亡,虽然对现代汉语有一定影响,但这不是现代汉语的直接渊源。由于文言是以上古口语为基础的,所以它便与现代汉语之间也有继承的关系,是现代汉语的远源。因为文言与现代汉语差别较大,几乎所有讲“古代汉语”的著作都是以文言为对象的,但古代汉语不只文言,还有另一种始终随着人民群众的口头语言发展的古白话文,从这个事实讲,就不能把古汉语和文言等同起来。也由于历代统治阶级垄断文化,运用政治力量,极有力推行仿古的文言,就成了在长期封建社会里通用的书面语,直到“五四”新文化运动提出反对文言文,提倡白话文的口号以后,文言才逐步被历史所淘汰,取代它的就是与白话相紧密联系的,作为现代汉语(普通话)书面形式的现代白话文。现在大专院校的古汉语课,都不讲白话文,只讲先秦文言及后来的仿古文章,又以上古文言文为主。所以,我们这部论著,也不涉及古白话文,只讲讲文献语言中的一种书面语,历代的文言文。从严格意义上说,现在“古汉语课”教的都不是真正的“古代汉语”,而是“古代汉文”,因为古人怎样讲话,我们无从知道,现在讲的“古代汉语”知识都是从各个历史时代保留的文献语言里总结出来的。

二、学习古代汉语的目的

我们伟大的可爱的祖国，是一个历史悠久的文明古国，她的人民创造了光辉灿烂的古代文化，留下极丰富的遗产，在古今中外都发生着广泛而长远的影响。远在汉唐时代，我们的祖先，就用自己的科学与艺术，对西方国家作出可贵的贡献，引起西方世界的羡慕与热爱，从而不辞艰险地穿越沙漠雪山，跋涉远来，取经学习。我们的祖先也同样跋山航海，克服种种困难，向西方世界传播我们文明的成果。从汉唐时代的古都长安，达到安息（波斯·伊朗）、东罗马、拜占庭，在荒凉无路的地方，踏出一条漫长的大道。这就是贯通欧亚丝绸之路的由来，而这条中西之路又是以我国古文化为纽带的。至于对东方的日本、朝鲜、越南等国家的影响那就更大了。因此，我们可以说，中华民族的古代文化，在世界古文化之林中占有重要的不可忽视的地位，对全人类是有很大大贡献的。

学习和继承我们民族的优秀文化遗产，它不仅能够提高我们的民族自信心，而且也能够增强我们的爱国主义精神。对于我们学习政法的人来说，批判地继承文化遗产，吸收其民主性的精华，做到“古为今用”，使它为社会主义服务，更有现实意义。我国古文化的政治、经济、哲学、法学、文学等著作是非常丰富的。历代的统治阶级在利用政治、经济、法律为手段来促进文化的发展，政局的安定；在调整统治阶级与被统治阶级之间，以及统治阶级内部的关系方面，在保证国家机器的运转，调整中央与地方的关系，民族关系的处理等等方面，都积累了大量的经验和教训。用一分为二的观点来认识，也都有合

理的因素可供我们借鉴的。由此可见，我国古代的政治、经济、哲学、法学等，与我们今天所从事的事业有密切的关系。批判地学习与继承这份宝贵的遗产，是非常必要的。对于增进扩大我们的政法历史知识，有着直接的利害得失，所以，我们对于学习古代汉语与自己的关系要有正确认识。

《高教工作条例第十二条》规定：“文科要搞好阅读（包括文言文的阅读）、写作、资料工作、调查工作和使用工具书的训练。”我们古汉语的教学任务和目的，主要的就是为了培养同学们的“文言文的阅读”能力，掌握文言这个工具，凭借它去阅读和研究古代文献，特别是古代法学著作，以便批判地继承古代文化遗产。因此，认真地学习古代汉语，对提高我们的现代汉语修养，锻炼其阅读能力和写作能力，是个不可忽视的途径。好的文言文，思想深邃，辞章优美，语言酣畅，技巧娴熟，有声有色，艺术性很高，多读熟读，有利于表达能力的提高，也值得借鉴。毛泽东在吸收和运用古代文化精华方面，是我们学习的榜样。他对于古代语言中有生命力的成语典故，在《毛泽东选集》中吸取、采用之多是很惊人的。他又是“古为今用”、“推陈出新”的典范。例如：“实事求是”一语，首见于《汉书·河间献王传》：“修学好古，实事求是。”唐颜师古注：“务得事实，每求真事也。”毛泽东却赋予新的内容了。又如：“重足而立，侧目而视”这句话出自《史记·汲黯列传》。西汉时代，汉武帝的臣子汲黯和廷尉张汤辩论法律问题时，汲黯骂张汤说：如果按你的法律去执行，则将“令天下重足而立，侧目而视矣！”重(chang)足，是说一只脚踩着另一只脚，不敢迈步。侧目而视，即斜着眼睛看，不敢正视。这句话后来用作形容在反动派的高压下，人们敢怒而不敢言。毛泽东在声讨国民党特务罪行时

说：“特务机关之横行，时人比诸唐之周兴、来俊臣，明之魏忠贤、刘瑾。彼辈不注意敌人而以对内为能事，杀人如麻，贪贿无艺，实谣言之大本营，奸邪之制造所，使通国之人重足而立，侧目而视者，无过于此辈穷凶极恶之特务人员。”（《毛泽东选集》第二卷，683页。）又如：“道不拾遗，夜不闭户”语出《史记·商君列传》，这两句话用来形容社会秩序良好。毛泽东曾用这句话来歌颂农民革命的丰功伟绩。“农会势盛，地方牌赌禁绝，盗匪潜踪。有些地方道不拾遗，夜不闭户。”（《毛泽东选集》第二卷，21—22页。）这种古语新用，便增加了语言的表现力与文章的精彩。毛泽东在强调学习语言的重要性时，曾指出学习的方法之一，便是：“还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生命的东西我们就没有充分地合理利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。”（《毛泽东选集》第三卷，993——995页。）他把“语言无味，象个瘪三”列为党八股的一大罪状，而将语言“生动活泼，切实有力”作为马克思主义的文风条件之一。古代汉语是古人表达思想感情的工具。我们只能学习古人语言中“有生命的东西”，必须“坚决反对去用已经死了的语汇和典故”，择取拿来，“好的仍然有用的东西。”总之，要贯彻“古为今用”，“推陈出新”的方针。不论阅读与写作能力的提高，最重要的是学习和熟练地掌握运用语言，历来的文学大师与杰出学者，他们在整个著作生涯中，无不始终如一地勤奋学习语言，甚至对出版的作品，再版时也往往作些语言上的修改，鲁迅即为一例。由此可见，要学好古汉语，要提高文言阅读能力，写作能力，不用很大力气，不下一番苦功，是很难凑效的。