

虛經

傳

字

釋

說詞



虛

字

說

袁仁林 著

中華書局

叢書集成初編

虛字說（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

虛字說

此據惜陰軒叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

虛字說序

虛字者。語言襯貼。所謂語辭也。在六書分虛實。又分虛實之半。皆從事物有無動靜處辨之。若其僅屬口吻。了無意義可說。此乃虛之虛者。故俗以虛字目之。蓋說時爲口吻。成文爲語辭。論字爲虛字。一也。

聖賢垂訓。學士摘辭。事理多端。語言百出。凡其句中所用虛字。皆以託精神。而傳語氣者。通其實虛。容不審乎。夫虛字具載字書。自許氏說文後。相沿者無虛數十家。而經傳註釋中。又嘗因文爲解。蓋自馬鄭以來。往往各有其說矣。然必得類聚之。稱量之。以意逆志。而得其氣之輕重緩急于毫釐之間。而後其說之也詳。知之也密。而于其用之也。亦隨所施而得其當。夫初學之士。研求精義。若此者。奚俟多談。顧其間彷彿疑似。不根其繇。而時或游移恍惚者。亦復有焉。前之請業于師。師曰。虛字無義。後之更端于弟。弟亦曰。

虛字無義。夫虛字誠無義矣。獨不有氣之可言乎。吾謂氣卽其義耳。不然幾于啞謎度辭。難可究詰。展轉相仍。一以摸稜付之。不其謬歟。間嘗爲童子說書。約其一二。俾垂髫者目焉。是亦末之末也。然因末而暢其所言之本。本且獲矣。末云乎哉。

康熙四十九年七月望後。三原袁仁林書于東渠小學。

虛字說

三原袁仁林振千著

夫

音扶

夫字之氣清浮平著。直略反。每著于所言而虛指之。有一段鋪開扶起敷布回翔意。

厥用五。用以劈頭發語者。意注所言。乃提出口吻。

長門賦。夫何一佳人。今步逍遙以自娛。

用以承頂上文者。意注前文。即將上件來明說覆說總說也。

今承題與文中極多。莊辛倖臣論。夫蜻蛉其小者也。又是承來撇過。亦總爲承頂類。

用以離前文開說者。意在充拓。乃推開口吻。後必關會前文。

蘭亭記。夫人之相與。俯仰一世。云云。又與從容展拓意。亦在即離間。

大抵前文未了。

則用夫字緊承前文。太了則用夫字開說。

用以腰句過遞者。亦是氣著于下而虛指之。

逝者如斯夫。不舍晝夜。疾夫舍曰。欲之。食夫稻。衣夫錦。

虛字說

用爲語已辭者，意有所見而拖其氣以盤旋之，有無限虛空唱歎意。誠之不可掩如此夫，莫我知也。夫嗟夫，悲夫，信夫，善夫，固矣夫。

句尾如嗟乎、嗟夫、善乎、善夫之類，所爭似屬毫芒，然試取相較，乎之氣空洞無著，悠長圓滿，能寫我意之無窮；夫之氣回翔虛指，輕清平緩，能寫我意之盤旋，其不同如此。

蓋

蓋字之氣，從上騰穹窿而出，高據苦蔽，有僂僂梗概意，故凡推原而粗約者用之，猶云大概也。

既已推究原本，方將鑿鑿言之，乃必用此僂僂梗概之蓋字起者，何也？曰兩閒事理，或非一時言語能盡，自宜以粗約之辭發端，況文家多不著死語，雖真知灼見，亦必用此活字起之，以示約略意，乃立言之體，當如是也。

凡器有底有蓋，蓋管籠罩于上，勢足包括其餘，今以實字虛用，亦含斯意。

厥用二、用以劈頭發語者、約略言也。

連珠四六中、蓋聞云云、猶云大概聞得如此、論語蓋有不知而作之者、猶云大概有如此之人。

用以承頂上文者、因事推理、因跡原心、因前文散舉、而歸著收拾之、皆推原約略意。

孝經、蓋天子之孝也、蓋諸侯之孝也、前文散舉至此。

方與歸著、實緣篇首未曾提清名目、故于此約略而歸著之也。其篇首不先提清名目、亦自有說、蓋孝子之心、何所不至、雖其上下分殊、豈無一二可通者、故只于前文散舉、至末後方用蓋字、約略歸著之、正聖經虛字之妥帖也。

他如蓋有之矣、雖另解爲疑辭、似夫子用作轉頭字樣、然亦只隨口接出約略意、未嘗另以爲例。

又如小雅正月之篇、有曰、謂山蓋卑、謂天蓋高、謂地蓋厚、蓋字腰句亦奇、然只是約略意。

而、

而字之聲、膩滑圓溜、有承上起下之能、有蒙上輓下之情、惟其善輓、故不拘一處、無乎不可、一切去來、起伏、出入、周折、反正、過接、任其所輓、無滯。

用法大約有四、凡上下截、同類相引、則遞輓向前、有又字意、故而又二字相連。

學而時習之、敬事而信、君子而時中、此等而字、是上下同類、用以遞

輓向前可
作又字看

凡上下截兩般相反。則曲輓振轉。有然字意。卽有拗轉之乃字意。故然而二字。與而乃二字。常各相連。

弟 孝

而好犯上。淡而不厭。人不知而不愠。此是上下截相反。用以曲輓振轉。便是拗折意。多與然而而乃相近。

凡上下截一理並舉。則平輓齊來。有直指之乃字意。無極而太極費而隱

凡上下截一意相因。則順輓直下。有因字意。故因而二字相連。就有道而正焉。服膺而弗失。

約略輓處。殆不出又字。然字。乃字。因字。甲裏。并不出遞輓。曲輓。平輓。順輓。甲裏。睹記斯意。隨語通之。

遞輓者。兩邊既分畔岸。便如驛遞。一站倒一站也。效學了。先覺之。知能又要去時。時服習。進進不已。此而字從上下看。便是頭站倒二站。言下代得又字。

曲輓者。兩邊既相背戾。便如曲路。轉灣折角行也。孝弟順德之人。乃好爲悖逆爭鬪。干犯在上之事。此而字。轉灣折角。代得乃字。

平輓者。兩邊一物齊寫。便如橫擔平挑也。

順輓者兩邊一意引伸，便如順流直瀉也。

他如而況而且，凡進步者，均在又字甲裏，住句之而已字樣，亦在順輓甲裏。

而字何以善變？總緣上下截，變態不一致，使過遞處各異，其實只過遞二字盡之。

易言形而上，形而下，由形體過遞上下，此順輓也。妙不用之字，用而字之字實指，而字虛遞，形之上下，頂踵也。形而上下，則道器矣。虛字之毫釐千里，有如此者，安可不審。

用爲語已辭者，已而已而今之從政者殆而

其氣凝停沈摯，隨語平拖。

然

然字之聲，承上轉下，別伸一意。

有友五人章，然終於此而已矣。

此然字，卽然諾之然，用有落句起聲之異，用以落句，則口然而意亦然之，更無走作。

癢之言然，然然之類。

用以起聲。

則口然而意別掉轉。殊多借勢。

即借上文語勢接口掉轉。

正從不沒前文處借他一點。而掉轉之勢已成。此然字之所以

爲轉語辭也。按其意致。大似蜻蜓點水。纔點便去。又如輕舟縱壑。借岸一篙。方得趁勢揚舠。

世有借勢之事理。有借勢之語言。卽有借勢之文法。將飛者翼伏。將奮者足跼。將噉者爪縮。將文者且樸。此借勢之事理也。王之好樂甚。公劉好貨。太王好色。此借勢之語言也。知此。可悟起聲之然字。今人對語中。將與冰炭。亦先有是字。口角無非借勢。

按孟子疊用然而二字處。然字承上而字轉下。

然而不王者。然。而無有乎爾。

此然字是實然之。而轉接以見意。後世疊用。

俱作轉辭。此又是姑然之。而借勢以申說。大抵前文是定局。則然爲實然之然。語勢緩。可以一讀。音豆。前文屬偏見。則然爲姑然之然。語勢急。連而字直轉下。此其微異也。

凡而字曲輟者。與然字類。俱係轉辭。顧其聲氣有異。而字輕便滑溜。以其虛遞也。然字重實老到。以其承

上也。凡上文已有收束，則用然字認真轉。上文只恁平來，則用而字輕便轉。

乃

乃字之聲，有拗轉直指兩用。其拗轉前文者，拗轉意重，作拗轉之乃。其直指言下者，直指意重，作直指之乃。觀說文乃字製形弓，可知始拗轉，終直指，其氣然也。

第 但 獨 特

第字、但字、獨字、特字之聲，皆屬輕轉，不甚與前文批駁。只從言下單抽一處，輕輕那轉，猶言別無可說。單只有一件如此也，氣頗輕婉。

第字、寓次第意。從言下更歷一階別說。

但字、寓單字意。從言下單舉一路別說。

獨字特字、明有無他、惟此意、

四字輕轉雖同、聲情各異、第但二字、其氣清揚、其聲尖亮、其情柔坦、獨特二字、皆人聲、其氣專確、其音質實、其情爆起、

四字下別襯一字、方可作大段轉折、第思、但念、獨是、特是之類、如其語取便捷、自不須襯、

顧

顧字之聲、更屬輕轉、方語前文、而隨念及此、則用以輕輕那轉、

凡轉頭別看曰顧、今作虛用、亦含斯意、其聲在轉語中、最爲輕婉、史記顧第弗深考、唐李勣顧今婦年老、蘇文、顧安所得酒乎、俱是別顧一處、輕輕轉落、按陳選云、顧猶念也、蓋心中別有注念、乃用此顧字、

且况矧柳

且字、况字、矧字、之聲。進步展拓，與前文一路愈展愈深。

抑字之聲，退步那移，與前文略反，另行見意。

抑而強與抑與之與，抑亦先覺者抑王與甲兵。

發語用且字，亦憑空進步言也。

且字側藉，況字搖颺，矧字清穎，抑字收斂。

纔用夫字，有且夫、況夫、矧夫三項。此藉賴夫字盤旋虛指之聲，以爲偶也。纔用乎字，有況乎一項。此藉賴

乎字充足停頓之氣，以爲偶也。當襯襯之，氣不單薄，不當襯不襯，氣得徑捷。

此與前論第、但、獨、特四字，宜否用襯互看。

按且字，雜出句中，變態甚多，然皆是側藉一邊說去，惟視暗配字樣會意。

心不主此，暫與爲緣，有聊且之且。

事非確實，略與留連，有姑且之且。

詩唐風且以喜樂。

事不由中出之慢易，有苟且之且。

莊子庚桑楚篇，與物且者，註且者，始與物爲雷同而志不在者也。史漢宣紀，莫有苟且。

事雖未至。勢在必然。有將且之且。

史項羽紀。范增謂項莊曰。若入前登壽。請以劍舞。擊沛公于座。殺之不者。若屬且爲所虜。

事不可必。懸度其勢。有殆且之且。

韓文環寇之師。殆且十萬。

理所必然。正直行之。有方且之且。

周公方且脩之。

理勢當然。勉其未至。有宜且之且。

難易較然。比例見意。有尙且之且。

易天且不違。而況於人乎。

事屬兩邊。彼此各見。有亦且之且。

一意相深。中邊俱到。有抑且之且。

既已有此。連類都及。有又且之且。

詩君子有酒。旨且多。式歌且舞。河水清且漣兮。語犂牛之子。辟且角。

既已經歷。仍復如前。有再且之且。

詩且往觀乎。

不但如此。比此加甚。有更且之且。

孟子我且往見。

非此不可。必從此出。有竟且之且。

孟子不直則道不見。我且直之。

無暇他及。汲汲于此。有專且之且。

韓文不暇出一言。且先贊其得賢主人。

全無定局。忽彼忽此。有俄且之且。

兩邊照管。無一不到。有旋且之且。

尋常所無。偶一爲之。有試且之且。

終已難留。不妨遲緩。有冀且之且。

蘇李詩。是當從此別。且復立斯須。

終當如彼。漸那漸近。有漸且之且。

禮檀弓。祖者且也。註。祖。是且遷柩。爲將行之始。

不久于此。爲時無幾。有暫且之且。