

为什么我的眼里
常含着泪水？
因为我对这土地
爱得深沉。

艾青 诗选

中国现代新诗经典



中国新诗库
周良沛 编选

长江文艺出版社



中国现代新诗经典

中国新诗库
周良沛 编选

艾青诗选

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

中国新诗库·中国现代新诗经典:艾青诗选/艾青 著
武汉:长江文艺出版社,2003.3

ISBN 7-5354-0493-6

I. 中…

II. 艾…

III. ①新诗-作品集 中国-现代

②新诗-作品集-中国-当代

IV. I 226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 101054 号

责任编辑:邱祥凯 责任校对:朱久川

何性松

封面设计:徐慧芳 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:孝感市二环印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/64 印张:3.875 插页:1

版次:2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

字数:3000 行 印数:1—6000 册

定价:8.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



目 录

会 合	1
透明的夜	4
大堰河——我的褓姆	9
芦 笛	16
马 赛	21
灯	29
辽 阔	30
铁窗里	31
太 阳	35
煤的对话	37



春	39
雪落在中国的土地上	41
手推车	47
北 方	49
向太阳	55
乞 丐	80
我爱这土地	82
吹号者	83
桥	93
冬天的池沼	95
枫	96
太 阳	97
水 鸟	99
兵 车	101
我的父亲	104
强盗和诗人	118
时 代	121
野 火	125
献给乡村的诗	127
向世界宣布吧	134



黎明的通知	139
写你受苦的日子	145
给乌兰诺娃	152
西 湖	153
写在彩色纸条上的诗	155
维也纳	160
“他睡了”	162
一个黑人姑娘在歌唱	163
礁 石	165
马头琴	166
女司机	170
景山古槐	172
启明星	174
鸽 哨	176
下雪的早晨	178
烧 荒	181
鱼化石	183
东山魁夷	186
小泽征尔	188
盼 望	190



墙	191
古罗马的大斗技場	194
给女雕塑家张得蒂	205

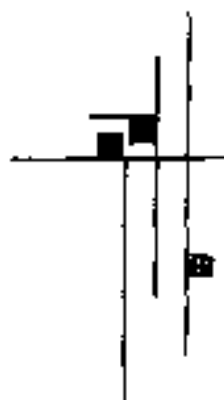
艾青其人其诗 周良沛 (207)



会 合

东方部的会合

团团的，团团的，我们坐在烟圈里面，
高音，低音，噪音，转在桌边，
温和的，激烈的，爆炸的……
火灼的脸，摇动在灯光下面，
法文，日文，安南话，中文，
在房子的四角沸腾着……
长发的，戴眼镜的，点卷烟的，
读信的，看报纸的……
思索的，苦恼着的，兴奋的……
沉默着的……
……绯红的嘴唇片片的飞着，



言语像星火似的从那里散出。

.....

.....

每个凄怆的、斗争的脸，每个

挺直或弯着的身体的后面，

画出每个深暗的悲哀的黑影。

他们叫，他们喊，他们激奋，

他们的心燃烧着，

血在奔溢……

他们——来自那东方，

日本，安南，中国，

他们——

虔爱着自由，恨战争，

为了这苦恼着，

为了这绞着心，

流着汗，

闪出泪光……

紧握着拳头，

捶着桌面，

嘶叫，

狂喊！
窗紧闭着，
窗外是夜的黑暗包围着，
雨滴在窗的玻璃上痛苦的流着……
房子里，充满着温热，
这温热在每个人脸上流着，
这温热灌进每个人的心里，
每个人呼吸着一样的空气，
每个人的心都为同一的火焰燃烧着，
燃烧着，
燃烧着……

.....

.....

在这死的城市——巴黎，
在这死的夜里，
圣约克街的六十一号是活跃着的，
我们的心是燃烧着的。

1932年1月16日 巴黎

选自《北斗》二卷三、四期合刊(1932.7.20)



透明的夜

透明的夜。

……阔笑从田埂上煽起……

一群酒徒，望

沉睡的村，哗然地走去……

村，

狗的吠声，叫颠了

满天的疏星。

村，

沉睡的街
沉睡的广场，冲进了
醒的酒坊。

酒，灯光，醉了的脸
放荡的笑在一团……

“走
到牛杀场，去
喝牛肉汤……”

二

酒徒们，走向村边
进入了一道灯光散开的门，
血的气息，肉的堆，牛皮的
热的腥酸……
人的嚣喧，人的嚣喧。

油灯像野火一样，映出
十几个生活在草原上的



泥色的脸。

这里是我们的娱乐场，
那些是多谙熟的面相，
我们拿起
热气蒸腾的牛骨
大开着嘴，咬着，咬着……

“酒，酒，酒
我们要喝。”
油灯像野火一样，映出
牛的血，血染的屠夫的手臂，
溅有血点的
屠夫的头额。

油灯像野火一样，映出
我们火一般的肌肉，以及
——那里面的——
痛苦，愤怒和仇恨的力。



油灯像野火一样，映出
——从各个角落来的——
夜的醒者
醉汉
浪客
过路的盗
偷牛的贼……

“酒，酒，酒
我们要喝。”

三

.....

“趁着星光，发抖
我们走……”
阔笑在田堤上煽起……
一群酒徒，离了
沉睡的村，向
沉睡的原野



哗然地走去……

夜，透明的
夜！

1932年9月10日

选自诗集《大堰河》，上海群众杂志公司
发行的自印本，1936年11月10日版

大堰河——我的褓姆

大堰河，是我的褓姆。
她的名字就是生她的村庄的名字，
她是童养媳，
大堰河，是我的褓姆。

我是地主的儿子；
也是吃了大堰河的奶而长大了的
大堰河的儿子。
大堰河以养育我而养育她的家，
而我，是吃了你的奶而被养育了的，
大堰河啊，我的褓姆。

大堰河，今天我看到雪使我想起了你：



你的被雪压着的草盖的坟墓，
你的关闭了的故居檐头的枯死的瓦菲，
你的被典押了的一丈平方的园地，
你的门前的长了青苔的石椅，
大堰河，今天我看到雪使我想起了你。
你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我；
在你搭好了灶火之后，
在你拍去了围裙上的炭灰之后，
在你尝到饭已煮熟了之后，
在你把乌黑的酱碗放到乌黑的桌子上之后，
在你补好了儿子们的为山腰的荆棘扯破
的衣服之后，
在你把小儿被柴刀砍伤了的手包好之后，
在你把夫儿们的衬衣上的虱子一颗颗的
掐死之后，
在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后，
你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我。

我是地主的儿子，
在我吃光了你大堰河的奶之后，