

Photoshop 7.0

应用实例教程

张丽华 主 编



科学出版社
www.sciencep.com

Photoshop 7.0 应用实例教程

张丽华 主编

四海工作室 编著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本教程以实例为先导,以一种轻松愉快的形式来组织全书的内容,把知识点和技巧的讲解与实例制作融合在一起,让读者轻松地掌握 Photoshop 的图形图像处理实用技法。同时,本书所有的实例均是作者在以往设计实践中积累的原创作品,读者可在掌握软件功能的同时得到更为珍贵的设计方法和经验。

本书内容充实、图片精美、实例叙述翔实,适用于从事广告设计、艺术设计、商业设计、VI 策划、产品包装与造型、网页制作、印刷制版等平面设计人士,也适合作为各种培训班和大专院校相关专业的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 应用实例教程/张丽华主编. —北京:科学出版社, 2003
ISBN 7-03-011305-5

I .P… II.张… III.图形软件, Photoshop 7.0—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019435 号

责任编辑:赵卫江 韩洁/责任校对:赵慧玲

责任印制:吕春珉 / 封面设计:一克米工作室

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2003 年 4 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16
2003 年 4 月第一次印刷 印张: 20 1/4 插页: 2
印数: 1—5 000 字数: 470 000

定价: 29.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换(环伟))



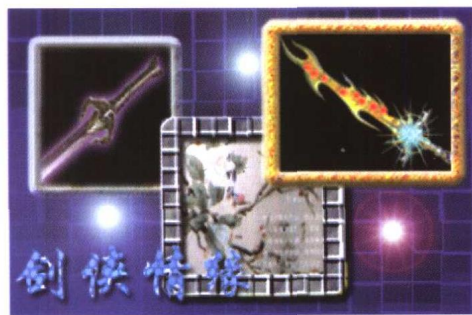
彩图 1



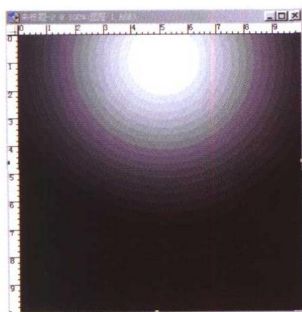
彩图 2



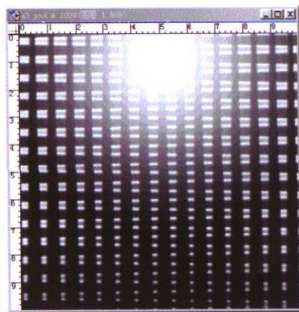
彩图 3



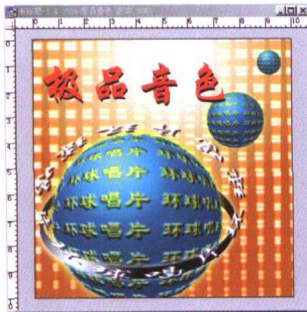
彩图 4



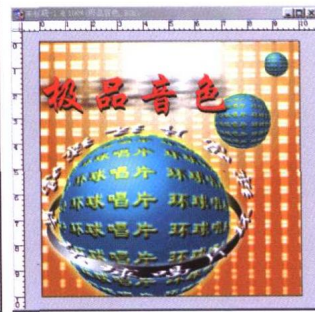
彩图 5



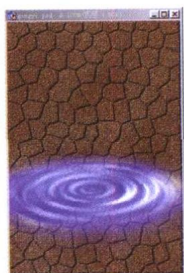
彩图 6



彩图 7



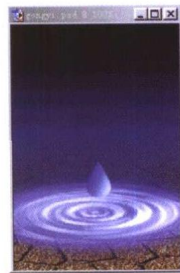
彩图 8



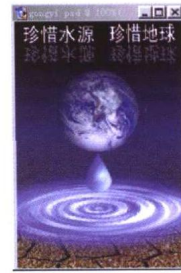
彩图 9



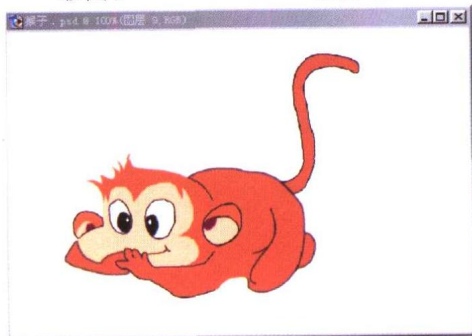
彩图 10



彩图 11



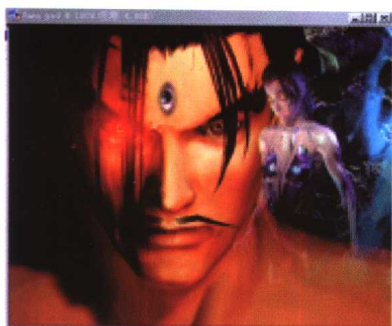
彩图 12



彩图 13



彩图 14



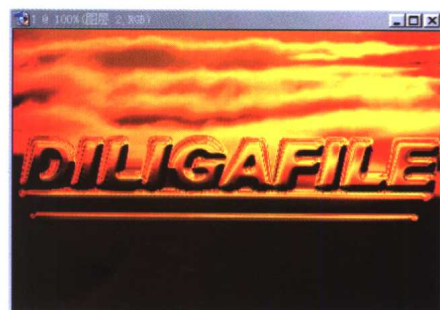
彩图 15



彩图 16



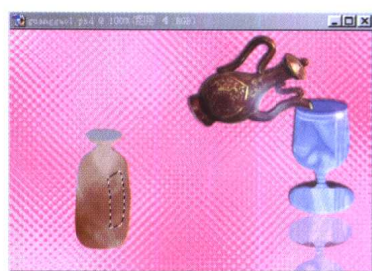
彩图 17



彩图 18



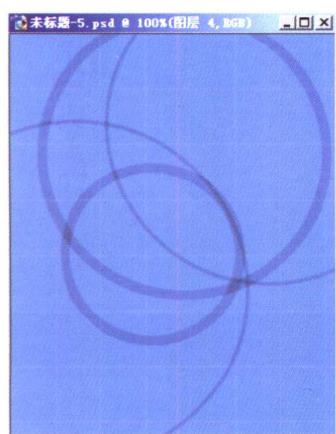
彩图 19



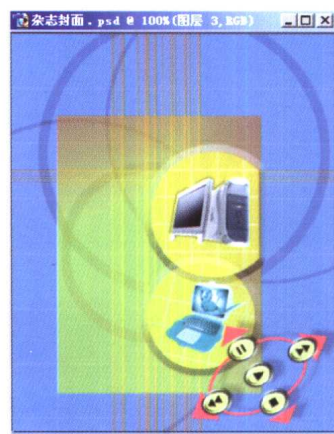
彩图 20



彩图 21



彩图 22



彩图 23



彩图 24



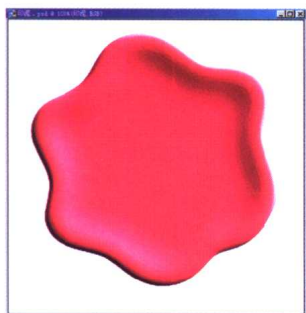
彩图 25



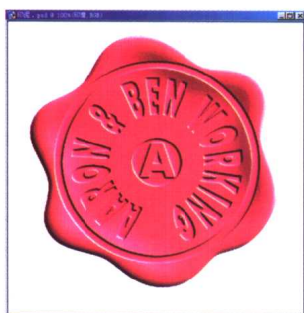
彩图 26



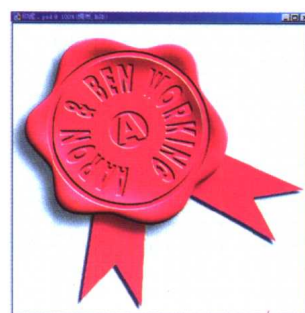
彩图 27



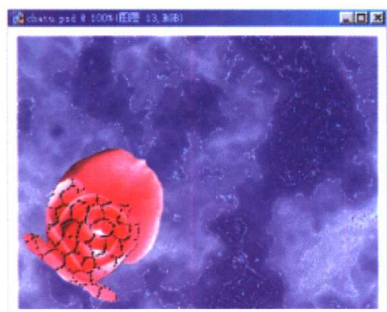
彩图 28



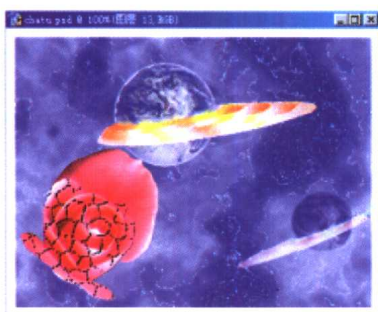
彩图 29



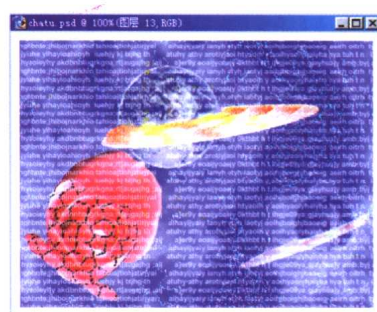
彩图 30



彩图 31



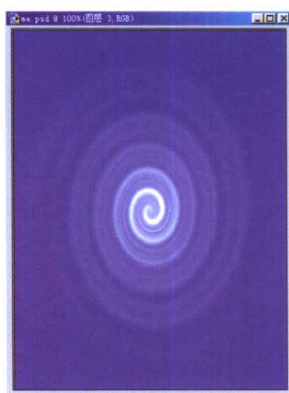
彩图 32



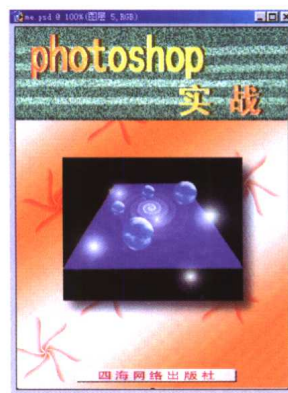
彩图 33



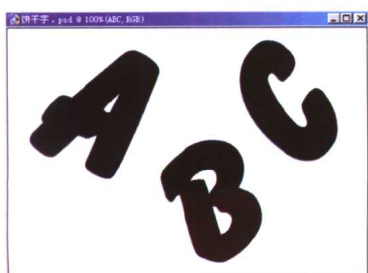
彩图 34



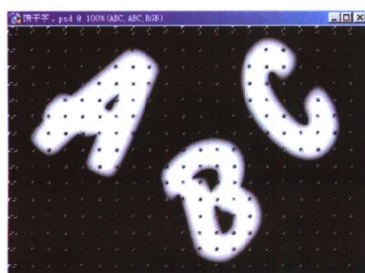
彩图 35



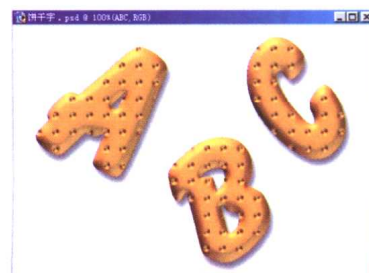
彩图 36



彩图 37



彩图 38



彩图 39



彩图 40



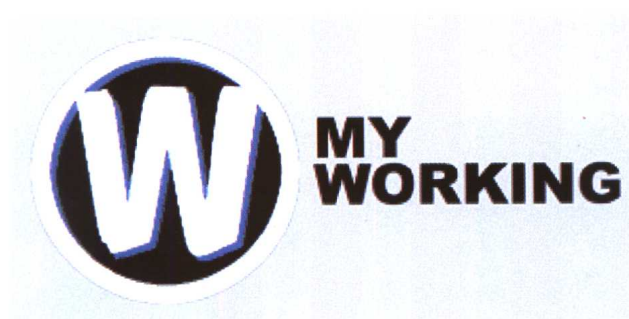
彩图 41



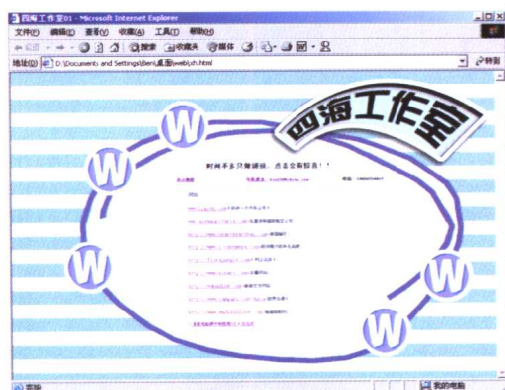
彩图 42



彩图 43



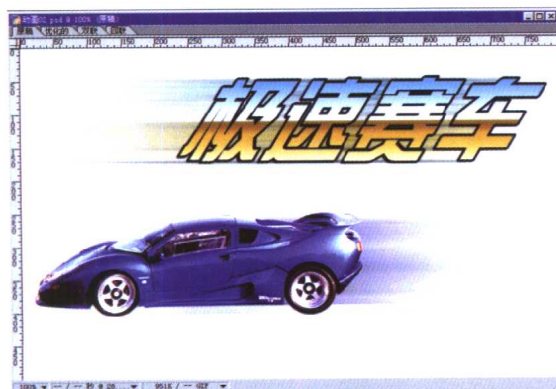
彩图 44



彩图 45



彩图 46



彩图 47

前 言

Photoshop 是 1990 年由美国 Adobe 公司开发的一个集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像合成以及图像输入输出于一体的图像制作软件，它一问世就深受广大用户的青睐，被广泛应用于平面广告设计、封面设计、照片处理、模拟设计、出版印刷等领域。

Photoshop 从 1990 年发展至今，新版本层出不穷，新增功能不断完善，令 Photoshop 在图像处理软件中的地位更加牢固。Photoshop 目前已经成为当今世界上最流行、应用最广的图像处理软件。

相信有不少人用过 Photoshop，但是，每当面临真正设计时，往往又不知从何入手，这就是因为没经验！本书就是要帮助这类读者，让他们学习完本书后，成为一个掌握了相当设计制作经验的“老手”。

本书摒弃说教式的表达方式，以轻松愉快的方式来介绍 Photoshop 的内容，把知识点和技巧的讲解与实例制作融合在一起，让读者轻松地掌握 Photoshop 的图形图像处理实用技法。

在本书中，作者对电脑效果图及创作手法进行了独特的分析，并通过一个个可称得上是经典的制作案例，针对其重点、难点、技巧等方面进行介绍和分析，将工业设计的思维、经验、方法和技巧贯穿全书，目的是使读者能真正领会和掌握 Photoshop 的精髓，能借助 Photoshop 的实用技法创作出尽可能完美的艺术作品。

本书注重实际操作技能，将复杂的问题简单化、深奥的理论形象化，以达到通俗易懂、操作简练、速成的目的。同时，每一章都是一个相对独立的实例，这些实例设计都具有一定的深度，从而让读者在本书中不但学到各种 Photoshop 工具的运用，也学到一个设计师宝贵的经验。

本书适合于各个层次的图形图像编辑设计人员以及业余爱好者使用，是学习 Photoshop 不可多得的一本好书，适合作为培训班教材和自学参考书，同时也可作为先前版本 Photoshop 用户的升级参考书。

全书共 20 章，主要内容如下：Photoshop 入门、宣传单张设计实例 1、宣传鼠标垫设计实例 2、CD 海报设计、黑白公益海报设计、绘制卡通图案实例、游戏包装设计、工业设计（纪念币）、产品广告设计、杂志内页广告设计、电脑产品广告设计、企业 CI 设计、封面设计、插图设计、网页设计、动画制作、印章效果设计、饼干文字效果制作、金属按钮设计、金属屏幕效果设计。

本书由张丽华主编，参加本书编写的还有黄焱、周斌、陈幸之。

由于水平有限，时间仓促，缺点错误在所难免，恳请读者批评指正。

编 者
2003 年 3 月

目 录

第 1 章 Photoshop 入门.....	1
1.1 Photoshop 的安装	1
1.2 Photoshop 的启动和界面	3
1.3 菜单	4
1.3.1 新建文件	4
1.3.2 打开文件	6
1.3.3 存储文件	7
1.3.4 存储为 Web 所用格式	8
1.3.5 退出 Photoshop 7.0	8
1.3.6 图像的拷贝、粘贴	9
1.3.7 图像的填充、描边与变换	9
1.3.8 图像大小	11
1.3.9 画布大小	12
1.3.10 旋转画布	13
1.3.11 图像的色彩模式	14
1.3.12 色彩模式的转换	15
1.3.13 图像的色彩校正	16
1.4 工具箱	26
1.4.1 选框工具	26
1.4.2 套索工具	29
1.4.3 魔棒工具	30
1.4.4 裁切工具	31
1.4.5 切片工具	31
1.4.6 画笔工具	32
1.4.7 图章工具	33
1.4.8 历史记录画笔工具	34
1.4.9 橡皮工具	36
1.4.10 油漆桶工具	37
1.4.11 渐变工具	38
1.4.12 模糊、锐化和涂抹工具	42
1.4.13 减淡、加深和海绵工具	43
1.4.14 文字工具	44
1.4.15 钢笔工具	45
1.4.16 多边形工具	46

1.5	控制面板	47
1.6	新增功能	59
1.6.1	新增工具	59
1.6.2	控制面板	61
1.6.3	菜单命令	62
第2章	宣传单张设计实例1	65
2.1	导入图案	66
2.2	制作单张标志	68
2.3	制作主体	70
2.4	制作文字效果	74
2.5	输出前的设置	76
第3章	宣传鼠标垫设计实例2	78
3.1	制作背景	79
3.2	制作图片	81
3.3	添加文字效果	92
第4章	CD海报设计实例	94
4.1	制作背景	95
4.2	制作圆环	96
4.3	制作圆球	99
4.4	后期制作	101
第5章	公益海报(黑白)实例	106
5.1	制作干裂的地面	107
5.2	制作水纹	111
5.3	制作水滴	116
5.4	制作地球	119
5.5	添加文字效果	120
第6章	绘制卡通图案实例	122
6.1	卡通图案的绘制	123
6.2	制作卡通图案背景	127
第7章	游戏光盘包装设计实例	131
7.1	制作背景	132
7.2	制作特效字体	134
7.3	制作包装盒	138
第8章	工艺品设计: 纪念币	141
8.1	制作银币基本圆形	142
8.2	制作银币圆形通道	144
8.3	制作银币文字	145
8.4	制作银币标志通道	146
8.5	添加光照效果	148

第9章 产品广告彩图	152
9.1 制作背景	153
9.2 制作主体	154
9.3 制作酒瓶	161
9.4 制作字体	166
第10章 广告实例示范	168
10.1 设定背景	169
10.2 加入外部图像	170
10.3 加入主体图像	170
10.4 制作各图形	172
10.5 制作各种文字	175
第11章 电脑产品广告实例	178
11.1 制作杂志背景	179
11.2 制作背景花纹	180
11.3 制作背景线条	181
11.4 制作封面主体	183
11.5 设置图片效果	186
11.6 制作标题	188
第12章 CI制作实例	190
12.1 制作标志	191
12.2 加入公司简称	194
12.3 制作名片	195
12.4 制作页面	200
第13章 封面制作实例	203
13.1 封面背景的制作	204
13.2 封面中主要图案的制作	207
13.3 字体的制作	214
第14章 插图实例	219
14.1 制作背景	220
14.2 制作主体	221
14.3 制作配衬物	226
14.4 制作字体	228
第15章 设计制作网页	231
15.1 制作条纹底色	231
15.2 手绘圆形图形	234
15.3 添加文字	236
15.4 学习制作按钮	241
15.5 在文件中添加按钮	248
15.6 输出 HTML 文件	249

第 16 章	Imageready 制作动画	252
16.1	制作汽车图形.....	252
16.2	制作文字图形.....	256
16.3	设置动画效果.....	260
第 17 章	特殊效果之一 印章制作	264
17.1	印泥基本形状的制作.....	265
17.2	处理印泥文字立体效果.....	273
17.3	制作纸张效果背景.....	278
第 18 章	饼干文字制作	280
18.1	制作文字基本形.....	281
18.2	制作饼干纹理.....	284
18.3	添加光照效果.....	286
第 19 章	金属按钮设计	289
19.1	制作具有金属感的按钮底色.....	290
19.2	制作按钮的基本形状.....	294
19.3	制作立体按钮效果.....	300
19.4	制作立体特效字.....	304
第 20 章	金属屏幕效果设计	307
20.1	制作金属边框.....	308
20.2	添加图片.....	312
20.3	添加图片扫描线.....	314

第 1 章

Photoshop 入门

自 20 世纪 80 年代以来, 电脑逐渐普及, 并代替了许多传统手工业的工作, 其中之一就是在设计行业的应用。许多高效的图形设计软件如 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand、Illustrator 等为平面设计提供了强有力的支持。

本书主要是讲 Photoshop 7.0。Photoshop 是 Adobe 公司的产品, 是世界上应用最广泛的图像处理软件之一, 它被称为“超级图像处理大师”。Photoshop 7.0 是其最新版本。

1.1 Photoshop 的安装

安装 Photoshop 前必须检查一下计算机是否符合 Photoshop 7.0 的最低标准:

1. 软件配置

计算机必须安装有 Windows 95/Windows 98/Windows 2000/Windows NT 等或更高版本的操作系统。

2. 硬件配置

(1) Pentium 200 以上的 CPU; 推荐使用 Pentium 300 或以上的 CPU。

(2) 32MB 以上的内存; 推荐使用 64MB/128MB。

(3) 至少 500MB 的空闲磁盘空间; 推荐使用至少 1GB 以上的硬盘。

(4) 15 英寸 (1 英寸=2.54 厘米) 或以上的高分辨率显示器; 推荐使用 17 英寸显示器。

(5) 至少 256 色显示卡; 推荐使用真彩色 (千万色) 显示卡。

若计算机符合上述的标准, 则表示 Photoshop 7.0 可以稳定地安装并且运行于计算机上; 若低于上述的标准, 则必须升级计算机的软硬件后才可安装 Photoshop。

安装过程如下:

(1) 将 Photoshop 7.0 的安装光碟放入光驱中, Photoshop 7.0 中文版的安装程序会自动执行安装。

或者双击【我的电脑】, 选择光盘驱动器盘符双击, 在弹出的窗口中选择【Setup】命令进行安装, 安装界面如图 1-1-1 所示。

(2) 安装系统对硬件进行检测后, 便自动进入如图 1-1-2 所示的【安装】对话框。

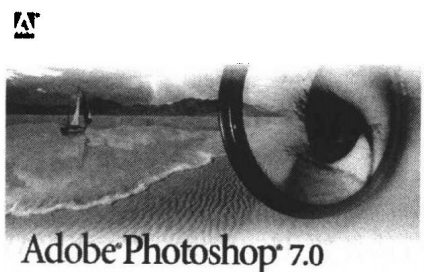


图 1-1-1 安装界面

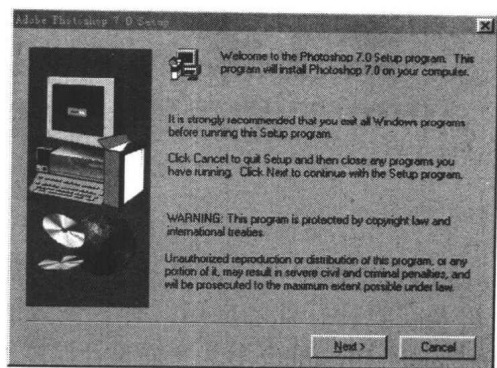


图 1-1-2 进入【安装】对话框

(3) 单击【Next】，进入如图 1-1-3 所示的【Software License Agreement】对话框。

(4) 单击【Accept】，进入【安装程序】对话框。

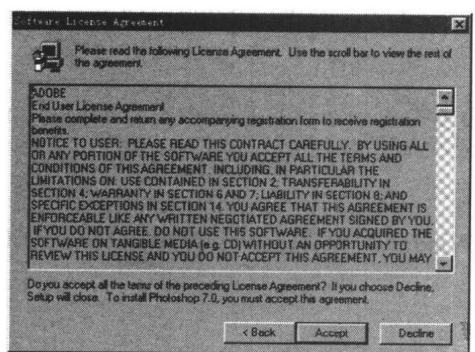


图 1-1-3 【许可协议】对话框

(5) 单击【浏览】按钮，选择所需的安装盘符；单击【下一步】/【下一步】，进入如图 1-1-4 所示的【User Information】对话框。

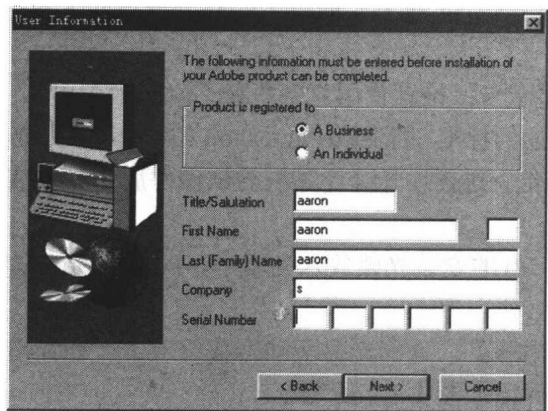


图 1-1-4 进入【User Information】对话框

(6) 把产品序列号码填进图 1-1-4 中的相应空白处，单击【Next】。

(7) 系统将弹出一个对话框询问读者所填写信息是否正确，如填写正确的话，单击

【是】进入下一个对话框，单击【下一步】开始复制文件。

(8) 文件复制完成，单击【完成】按钮，完成 Photoshop 7.0 的安装。

1.2 Photoshop 的启动和界面

单击【开始】/【程序】/【Adobe】/【Photoshop 7.0】的命令图标，便可启动 Photoshop 7.0。

1. 创建快捷方式

如果经常需要使用 Photoshop 7.0，这样“按部就班”的启动显得很繁琐。在桌面上建立一个快捷方式，使启动变得方便、省时。

(1) 单击【开始】/【程序】/【Adobe】/【Photoshop 7.0】。

(2) 在【Photoshop 7.0】的命令上右击鼠标。

(3) 在弹出的菜单上选择【发送到】/【桌面快捷方式】命令，便完成快捷方式的建立。

以后使用 Photoshop 7.0 时，只需双击桌面上的 Photoshop 7.0 图标，便可启动 Photoshop 7.0。

双击桌面上的 Photoshop 7.0 图标启动 Photoshop 7.0，系统弹出如图 1-2-1 所示的等待窗口。

如果安装后是第一次运行 Photoshop 7.0，系统将弹出一个【色彩管理向导】对话框，使用该向导可以一步一步地调整显示器显示的色彩；若不需要进行调整，可直接【取消】该向导，如需要重新调整色彩配置时，可单击【编辑】/【颜色设置】命令进行调整。【颜色设置】对话框如图 1-2-2 所示。

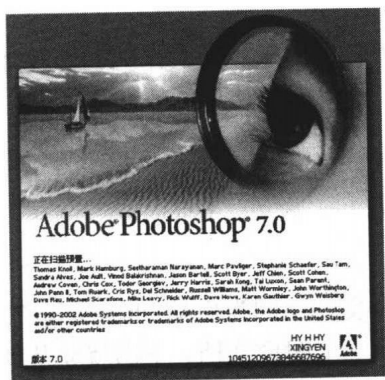


图 1-2-1 等待窗口

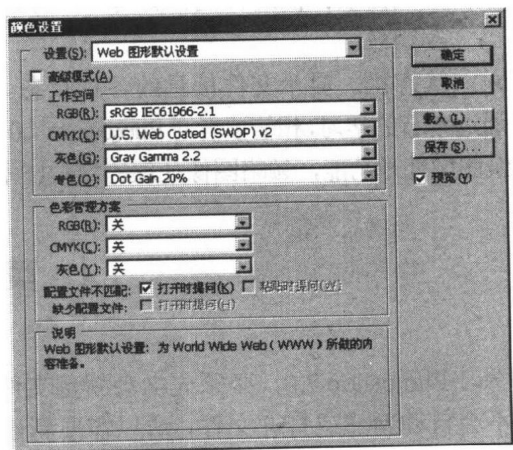


图 1-2-2 【颜色设置】对话框

进入 Photoshop 7.0 后，发现 Photoshop 7.0 和普通的 Windows 窗口差不多，可以对这个工作窗口进行【最大化】、【最小化】、【关闭】和【移动】等常用操作。

2. 工作窗口

Photoshop 7.0 标题栏的工作窗口主要由 6 个部分组成, 如图 1-2-3 所示。

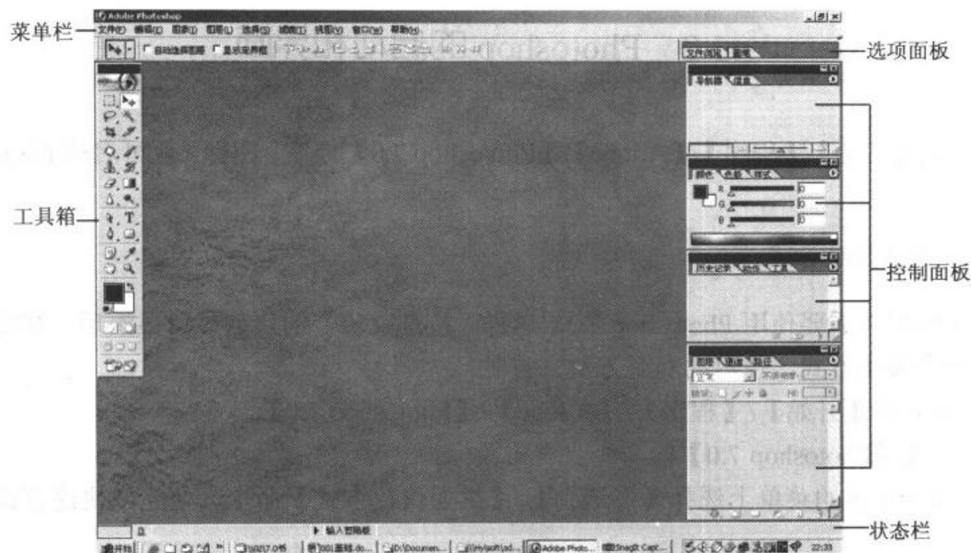


图 1-2-3 Photoshop 7.0 的工作窗口

- 标题栏: 显示工作窗口的标题, 可以单击并拖动到屏幕上的任一位置上。
- 菜单栏: 包含了一系列的菜单命令, 单击菜单栏上的相应按钮, 弹出下拉菜单命令列表。许多命令后面有个“黑色三角形”, 代表此命令后还隐藏着“子菜单”命令。
- 选项面板(即属性栏): Photoshop 中各种工具的属性选项信息。
- 工具箱: Photoshop 中用来绘画和进行图像处理的各种工具。
- 控制面板: 在进行图像处理时, 控制面板的作用就是帮助读者直观地控制和修改图像。
- 状态栏: 显示文件信息的各种状态。

通过本节的学习, 相信读者对 Photoshop 7.0 有了初步的了解。下面开始学习 Photoshop 7.0 的超级图像处理功能, 领略图像处理的精彩技术。

1.3 菜 单

学习 Photoshop 7.0, 必须先学会新建文件和打开文件; 因为启动 Photoshop 7.0 后, 系统不会自动新建或打开文件, 所以需要新建或打开一个图像文档。下面就先从新建文件说起。

1.3.1 新建文件

- (1) 双击桌面上的 Photoshop 7.0 的图标, 启动 Photoshop 7.0。

(2) 单击【文件】/【新建】命令，或按住键盘上的快捷键【Ctrl+N】，弹出如图 1-3-1 所示的对话框。

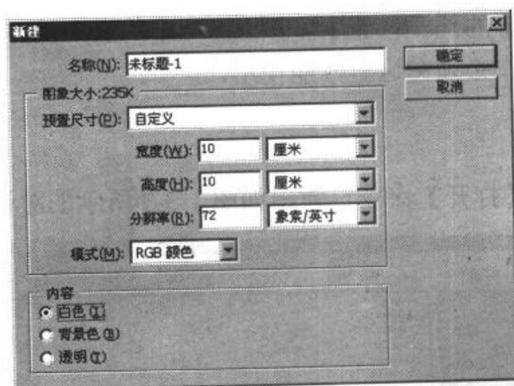


图 1-3-1 【新建】对话框

【名称】：表示当前新建文件的名称。

【宽度/高度】：表示当前文件的宽度和高度的大小。默认的文件大小的单位是“像素”，可根据自己的需要选择合适的图像单位。Photoshop 中图像文件的单位有“像素”、“英寸”、“厘米”、“点”、“派卡”和“列”六种单位。

【分辨率】：表示当前新建文件的分辨率；分辨率越大，图像的精度也越高，但文件占用的磁盘空间相对地变大；可视文件的用途而定分辨率的大小。

通常，杂志印刷输出需要 300 或以上的“像素/英寸”，用来显示在屏幕上的需要 72 或以上的“像素/英寸”。练习时使用 72“像素/英寸”便可。

“像素/英寸”是分辨率的单位，读为每英寸的像素数；表示一英寸含有多少个像素点。分辨率还有一个单位是“像素/厘米”，其含义和“像素/英寸”一样，这里就不说了。

【模式】：当前新建文件的色彩模式，一般情况下选择 RGB 模式。图像的色彩模式后面有详细的讲解，这里暂且不提。

【内容】：表示新建文件背景颜色的选项。

(3) 设置宽和高均为 10 厘米、分辨率为 72 像素/英寸、RGB 模式、内容为白色的新文件，单击【确定】按钮，即可新建一个文件，如图 1-3-2 所示。



图 1-3-2 新建一个文件的工作界面