



延安剪纸

YAN AN JIAN ZHI

185365

延安剪纸

江 丰编

人民美术出版社出版



延安剪纸

江 丰 编

人民美术出版社出版

责任编辑：平野 装帧设计：陈允鹤

北京胶印二厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

一九八一年三月第一版第一次印刷

书号：8027·7726 印数：1—1,300

定价：2.80 元

我爱延安剪纸

江 丰

1946年，诗人艾青和我在张家口印了一册陕北的《民间剪纸》，印数不多，作为赠品，未曾发售。这是我国出版最早的剪纸集之一。1949年全国解放后，我们两人又在这个集子上增选了一部分木刻新剪纸，由上海晨光出版公司再版三千本，改名为《西北剪纸集》。从此，我国美术界开始重视剪纸的艺术价值，热心搜集各地的剪纸进行研究。这本从展览会上新选出来的剪纸集，也是为了上述的目的编辑成册的。

延安的剪纸，那健康、朴素的美，那单纯、明快的风格，运用在装饰美术上，被吸收到木刻、插图和其他画稿的创作中，给它们注入新的生命力，丰富它们的表现手法，以促使艺术形式的革新和民族化——我想，这其中是大有文章可做的。

可能由于在延安长期生活的缘故，我对出现在那里的事物怀抱着特别深厚的感情。我热爱延安剪纸，我认为它的艺术趣味充满馥郁而纯朴的生活气息。

最近看了中国美术馆展出延安地区作为窗花的剪纸，感触很多。首先应该感谢在延安地、县文化馆工作的画家靳之林等同志。他们花了几年时间，走遍延安地区的山村，历尽艰辛，普查在“文革”时期被诬为宣传“四旧”而勒令停止制作剪纸十多年的许多年过六、七十

岁的剪纸能手，说服她们再拿起剪刀发挥她们的艺术才能。为了培养接班人，还请剪纸能手作指导，办了几期剪纸学习班。延安剪纸的生产从而又出现了一派繁荣的景象。这次展出的作品，是从一万多张剪纸中挑选出来的，所以十分精彩，肯定是有代表性的。

地处西北高原的延安地区的农村，剪纸是农民文化生活的一种主要的艺术表现形式，它真切生动地反映了农民的趣味、感情和对美好生活的向往。剪纸的图样都是农民所熟悉和喜爱的事物，显得纯朴可爱，体现了中国农民健康、乐观和善良的性格。

在延安农村，妇女们几乎都普遍地会剪剪纸，巧手出花样，供别人观赏、仿制，剪纸艺术就这样一代代地传下来了。每逢年节，家家户户都用剪纸美化自己的住窑。在新糊的雪白透明的窗户上，贴满了红红绿绿的各式剪纸。窗户的正中贴上圆形图案的大转花，四角是角花，窑顶贴的是大至三、四尺的窑顶花，南部较富裕的人家，还在碗架上挂着五彩缤纷的花云图案，在门上则张贴剪纸门神像。把整个窑洞装饰成一个红花绿叶、鸟飞鱼翔、人欢马嘶、万物争荣、生机盎然、欢乐如意的剪纸艺术世界。

延安剪纸的表现范围很广泛，它是根据特定的历史、地理条件和生活方式创作出来的。传统的题材有牛马鸡羊、轿车骆驼、喜鹊凤凰、狮虎角鹿、蔬菜花果，还有民间故事和戏曲人物，以及寓意吉祥的事

物等等，从生活的各个角度，寄托了农民热爱劳动，向往幸福生活的思想感情。

出于农家妇女之手的延安剪纸，几乎全是劳动之余的产物。为了保证剪纸不走样，有的一次只剪一张，最多不超过四、五张。较之那一次可出几十张纤细繁复作为商品的刀刻剪纸，艺术效果是不一样的。有经验的剪纸能手，一般不画稿，拿起剪刀就剪，根据直觉和印象，对物体进行大胆的捕捉和创造。用夸张变形、简练明快的手法，把花样联成一体，使复杂的形体，通过艺术概括，臻于单纯，以突出事物的性格特征。这是延安剪纸显著的艺术特色。

四十年前，延安鲁迅艺术文学院的青年木刻家古元、夏风等，在学习传统剪纸的基础上，创作了一批反映新内容的木刻剪纸，很受群众欢迎。同时，它们影响了传统剪纸的作者，从而制作了不少以劳动和战斗为题材的新剪纸，当前正循着这条道路又在刻剪四化建设战线上的新人新事。这类新内容的剪纸在艺术上还不够完美，但由于人民的需要，它是有很大发展前途的，在不断探索中肯定会日益成熟起来的。

供稿单位:

延安地区文化馆	延安市文化馆	安塞县文化馆
志丹县文化馆	吴旗县文化馆	子长县文化馆
延川县文化馆	延长县文化馆	甘泉县文化馆
富 县文化馆	洛川县文化馆	黄陵县文化馆
宜君县文化馆	宜川县文化馆	黄龙县文化馆

目 录

- | | | | |
|------------------|---------|-------------------|---------|
| 1 鸡..... | 安塞县 延喜芳 | 26 老虎..... | 曹店祥 |
| 2 蛇盘兔..... | 延喜芳 | 27 龙..... | 曹店祥 |
| 3 二龙戏珠..... | 延喜芳 | 28 下山虎..... | 曹店祥 |
| 4 锦上添花..... | 延喜芳 | 29 鹤鹑..... | 安塞县 余步英 |
| 5 毛头狮子..... | 延喜芳 | 30 爱虎..... | 余步英 |
| 6 老虎..... | 延喜芳 | 31 鹿鹤同春（炕围剪纸）... | 安塞县 白凤兰 |
| 7 鸡..... | 延喜芳 | 32 猴吃桃（炕围剪纸）... | 白凤兰 |
| 8 树..... | 延喜芳 | 33 牛耕图..... | 白凤兰 |
| 9 骆驼队（炕围剪纸）..... | 安塞县 王占兰 | 34 老鼠偷南瓜..... | 白凤兰 |
| 10 公鸡..... | 王占兰 | 35 牛..... | 白凤兰 |
| 11 老虎..... | 王占兰 | 36 牛郎织女（炕围剪纸）... | 白凤兰 |
| 12 猴吃烟..... | 王占兰 | 37 回娘家..... | 安塞县 杨桂峰 |
| 13 猎手..... | 王占兰 | 38 丰收图（炕围剪纸）..... | 安塞县 徐桂花 |
| 14 跑马..... | 王占兰 | 39 农家乐..... | 徐桂花 |
| 15 鹿..... | 王占兰 | 40 下山虎..... | 徐桂花 |
| 16 鱼..... | 安塞县 张满花 | 41 农家乐（炕围剪纸）..... | 安塞县 陈生兰 |
| 16 鸡..... | 安塞县 胡凤莲 | 42 爱虎..... | 陈生兰 |
| 17 蛇盘兔..... | 胡凤莲 | 43 鸡啄鱼..... | 陈生兰 |
| 18 鱼..... | 胡凤莲 | 44 兔..... | 陈生兰 |
| 19 龙..... | 胡凤莲 | 44 兔..... | 安塞县 许红莲 |
| 20 鸡..... | 胡凤莲 | 45 爱虎..... | 安塞县 高金爱 |
| 21 鸡..... | 胡凤莲 | 46 爱虎..... | 高金爱 |
| 22 鸡..... | 胡凤莲 | 47 飞马..... | 高金爱 |
| 23 鹤..... | 胡凤莲 | 48 老虎..... | 安塞县 张凤兰 |
| 24 毛头狮子..... | 安塞县 曹店祥 | 49 下山虎（吊帘）..... | 张凤兰 |
| 25 鱼..... | 曹店祥 | 50 老果树..... | 安塞县 杜成花 |

51 鸡吃石榴(枕花).....安塞县 张芝兰
 52 石榴花(针扎子花).....安塞县 高如兰
 52 飞鸟.....高如兰
 53 抓髻娃娃.....高如兰
 54 鸟.....高如兰
 55 石榴鸟鱼.....高如兰
 56 鸡.....安塞县 拓福兰
 57 母鸡和小鸡.....安塞县 张 莲
 58 鸭子.....张 莲
 59 飞鸟.....张 莲
 60 飞鸟.....安塞县 李 春
 60 鸡.....李 春
 61 飞鸟.....李 春
 62 鸭子.....安塞县 郭爱梅
 63 鸡.....安塞县 张新莉
 64 鹰抓兔.....安塞县 李秀芳
 65 鸭吃菜虫.....李秀芳
 66 鱼.....李秀芳
 67 群鸡图.....李秀芳
 68 公鸡斗架.....李秀芳
 69 民间故事《老鼠嫁女》(炕围剪纸).....李秀芳
 70 凤凰戏牡丹(桌布设计).....李秀芳
 71 发展五业(吊帘).....李秀芳
 72 娶媳妇(炕围剪纸).....安塞县 李桂莲
 73 转战路上忆传统(炕围剪纸).....安塞县 陈三桥
 74 传统吊帘.....安塞县 白凤莲

75 养蚕(炕围剪纸).....白凤莲
 76 鱼儿戏莲(桌裙剪纸).....白凤莲
 77 凤凰戏牡丹、狮子滚绣球(炕围剪纸).....白凤莲
 78 凤凰戏牡丹(桌裙剪纸).....安塞县 阎桂芳
 79 继承革命光荣传统.....陈三桥
 80 继承革命光荣传统.....陈三桥
 81 四化中的农村小景.....陈三桥
 82 喂猪.....延安市 顾 元
 83 计划生育好.....顾 元
 84 羊吃草.....顾 元
 85 陕北民歌《走西口》.....顾 元
 86 陕北民歌《赶牲灵》.....顾 元
 87 陕北民歌《绣荷包》.....顾 元
 88 送公粮.....延安市 高裕德
 89 陕北秧歌剧《夫妻识字》.....延安市 张 永
 90 鸡嚇蝎.....延安市 姬兰英
 91 桃.....姬兰英
 92 纺线.....志丹县 张佩云
 93 送粪.....张佩云
 94 顶羊.....志丹县 周传阁
 95 娃娃和羊羔.....志丹县 张永革
 96 猫吃鸟.....甘泉县 苏亚丽
 97 鸡斗架.....延川县 冯山云
 98 猴摘桃.....延川县 刘桂莲
 99 猫.....延川县 黄老婆
 100 孙悟空三打白骨精.....延长县 赵汉杰

101 武松打虎.....赵汉杰
102 马.....赵汉杰
103 母鸡下蛋.....延长县 王秦宜
104 娃踩莲.....子长县 井三多
105 盘.....井三多
106 桃.....吴旗县 陈 英
106 猴吃桃.....陈 英
107 牛.....陈 英
108 老鼠偷南瓜.....吴旗县 袁爱萍
109 毛头狮子.....富 县 段金梅
110 母鸡下蛋.....富 县 冯秀云
110 鸡(碗柜花云).....富 县 王秀玲
111 民间故事《王祥卧冰》(碗柜花云)富县袁竹叶
112 打草.....富 县 宋如新
113 葡萄(转花).....洛川县 雷明艳
114 凤凰.....雷明艳
115 门神剪纸.....洛川县 王生毅、吴玉芹
116 花轿.....洛川县 陈秋芹
117 蓬车.....陈秋芹
118 民间故事《白蛇传》.....洛川县 孟艮兰
119 学生.....孟艮兰
119 拾粪.....洛川县 靳珠女
120 玩鸟.....靳珠女
121 娃抱鸡.....靳珠女
122 娃睡觉.....靳珠女
123 双鸟.....洛川县 刘俊莲

124 鸟(角花).....洛川县 郝爱玉
125 松鼠吃葡萄(顶棚云子)....黄陵县 张竹亚
126 民间故事《二十四孝》.....黄陵县 郑玉珍
127 白蛇(《白蛇传》戏剧人物)黄陵县 杨喜仙
127 法海(《白蛇传》戏剧人物).....杨喜仙
128 劈山救母(《宝莲灯》戏剧故事)....杨喜仙
129 民间故事《牛郎织女》.....杨喜仙
130 猪.....杨喜仙
131 古庙.....黄陵县 许润绒
132 跑马.....许润绒
132 公鸡.....许润绒
132 猫.....许润绒
133 穆桂英挂帅(戏剧人物).....许润绒
134 吕布戏貂蝉(戏剧人物).....许润绒
135 牛郎(戏剧人物).....许润绒
136 王祥卧冰(民间故事《二十四孝》)....刘琴花
137 孙悟空.....黄陵县 刘凤英
138 鹿.....刘凤英
139 飞鹤.....刘凤英
140 扣碗.....黄陵县 丁 巧
141 孙猴子.....丁 巧
142 捉鸡妇女.....黄陵县 张烈芳
143 老虎.....张烈芳
144 鸡叫.....黄陵县 刘亚芹
145 鹿.....刘亚芹
146 鹿.....刘亚芹

147 鹿·····黄陵县 梁东艳
148 马·····黄陵县 王巧莲
149 羊·····黄陵县 苏翠玲
149 虎头角花·····苏翠玲
150 鸡叼蜈蚣·····黄陵县 李秀英
151 蛙戏莲(裹肚花)·····李秀英
152 石榴·····黄陵县 刘芹花
153 老鼠偷白菜·····黄陵县 孙仁才
154 蛙·····孙仁才
155 蚕蛾·····孙仁才
156 毛头狮子·····黄陵县 陈怀英
157 《杨门女将》戏剧人物···宜川县 王爱玲
158 想四化干四化···黄龙县 雷振川、张秀英

抗日战争时期延安剪纸

160—161 二十四格窗云子···古元(1943年)
162 粮·····古元(1943年)
163 送饭·····古元(1943年)
164 读报·····古元(1943年)
165 上学·····古元(1943年)
166 运盐·····古元(1943年)
167 学习·····古元(1943年)
168 扬场·····古元(1943年)
169 开荒·····古元(1943年)

170 播种·····古元(1943年)
171 锄草·····古元(1943年)
172 讲卫生·····古元(1943年)
173 送粪·····古元(1943年)
174 自卫军·····古元(1943年)
175 拾粪·····古元(1943年)
176 订计划·····古元(1943年)
177 春耕·····古元(1943年)
178 自卫军·····古元(1943年)
179 打柴·····古元(1943年)
180 祖孙·····古元(1943年)
181 植树·····古元(1943年)
182 放羊·····古元(1943年)
183 纺线·····古元(1943年)
184 养猪·····古元(1943年)
185 点种·····古元(1943年)
186 合作社·····古元(1943年)
187 识一千字·····古元(1943年)
188 收获·····夏风(1943年)
189 秧歌·····夏风(1943年)
190 织布·····力群、牛桂英(1943年)

延安地区民间剪纸简介·····靳之林
作者小传·····靳之林











