

名家谈天说地12元丛书



名家

谈读书

MING JIA TAN DU SHU

◎ 主编 / 孙琴安

远方出版社

914

372  
914

名家



谈读书

2014年1月1日出版

● 主编 / 孙琴安

远 方 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

名家谈天说地/孙琴安编.-呼和浩特:远方出版社,

2002.1

ISBN 7-80595-719-3

I. 名… II. 孙… III. 社会科学-文集 IV. C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第165383号

名家谈天说地 12元丛书

名家谈读书

---

主 编 孙琴安  
责任编辑 苏那嘎 王松年  
封面设计 乔苏芝  
出版发行 远方出版社  
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路666号 邮编:010010  
经 销 新华书店  
印 刷 内蒙古地矿局印刷厂  
开 本 850×1168 1/32  
字 数 240千  
印 张 10.5  
版 次 2002年1月第1版  
印 次 2002年1月第1次印刷  
印 数 1-3000

ISBN 7-80595-719-3/1·283

全八册定价 96.00元

12元/册

## 前 言

文字的创新，是人类智慧的表现；而用文字写成的书籍的出现，则更是人类文明的进一步发展。数千年来，不论中外，书籍一直是人类传播知识的主要途径。即使在电脑已开始普及的今天，书籍仍有其生存的力量和魅力。

在人类历史上，曾出现过许多伟大的思想家、哲学家、科学家、文学家和艺术家，他们的成长都离不开书籍。他们积累的相当丰富的读书经验，毫无疑问，应是人类宝贵的文化遗产和精神遗产之一。

近些年来，随着人们对读书重要性认识的不断提高，国内也出版过一些有关读书的书籍，其中也涉及到一些读书的经验，但基本内容仍多集中在一些藏书、爱书、搜书、购书的乐趣上，格调也称得上高雅，但与广大青年和学生的读书学习却似乎缺少直接的关系。

为了增强广大青年，特别是在校求学的学生们的读书经验，提高他们的读书能力，以便掌握并形成自己的读书方法，提高学习效果，我从古今中外 43 位著名的思想家、哲学家和文学家的著作中，精挑了 51 篇有关读书经验的文章，汇总于此。每篇后面均加一“提示”，以便读者把握要领。

在中国古代，自孔子《论语》、荀子《劝学》之后，虽然

董仲舒、王充、韩愈、张载、王安石、苏轼、王阳明、王夫之、颜元等人都有过不少有关读书的言论和经验，但由于他们的文章都为古文，理解起来稍觉困难，这里仅选了朱熹一家。因为他所论述的读书方法和经验，在古代也是极具代表性的，而且都是针对学生的学习而发，也并不深奥难懂，又有一定体系，所以节选了一些。其余则多以现代人的读书经验为主。

除此之外，我们也收了一些西方哲人文豪谈读书经验的文章，特别是蒙田、培根、叔本华、高尔基等人的读书经验，以及他们对书籍的认识，在中国具有十分广泛的影响，这里汇集一处，以飨读者。

另需提及的是，中国著名的数学家苏步青虽然专攻数学，但他对文学也素有爱好，读过许多文学作品和其它书籍，积累了相当多的读书经验，并写过一些关于读书文章。因为他所谈的读书经验别有一番意义，这里也选了一篇。

这些名家的读书经验，尽管各不相同，千差万别，甚至偶有相悖之处，但的确都是他们的切身体会，希望大家能认真阅读，加以借鉴，从中得到启发和教益，这也是编者最大的愿望。

由于我们文章取自不同的著作和版本，个别文章有底注，这里一仍其旧，保持原样，不作统一处理，特向大家说明。

编者

2001年9月

# 目 录

## 前言

### 中国名家谈读书

- 关于学习方法（节选） ..... 朱 熹（1）  
我的读书经验 ..... 蔡元培（9）  
自序 ..... 王国维（11）  
读书杂谈 ..... 鲁 迅（16）  
读书的方法 ..... 鲁 迅（22）  
我学国文的经验 ..... 周作人（29）  
阅读什么 ..... 夏丏尊（34）  
怎样阅读 ..... 夏丏尊（41）  
为什么要读书 ..... 胡 适（48）  
读书 ..... 胡 适（54）  
我的读书经验 ..... 郭沫若（63）  
我的自学小史（节选） ..... 梁漱溟（67）  
立志自学 ..... 叶圣陶（83）  
课外阅读 ..... 邹韬奋（85）  
论读书 ..... 林语堂（88）  
“爱读的书” ..... 茅 盾（96）  
谈读书 ..... 朱光潜（101）  
谈读书 ..... 朱光潜（107）  
论青年读书风气 ..... 朱自清（113）

- 论朗读 ..... 朱自清 (116)
- 我的苦学经验 ..... 丰子恺 (125)
- 谈读书 ..... 老舍 (137)
- 读书的意义 ..... 俞平伯 (140)
- 忆读书 ..... 冰心 (143)
- 谈谈怎样读书 ..... 王力 (146)
- 读书方法 ..... 张其昀 (151)
- 读书苦? 读书乐? ..... 梁实秋 (157)
- 读书方法与思想方法 ..... 贺麟 (165)
- 读书与著作 ..... 苏步青 (176)
- 读书学习的零星感想 ..... 臧克家 (179)
- 我的读书经验 ..... 谢冰莹 (183)
- 谈读书 ..... 吴晗 (195)
- 说读书之重要 ..... 唐君毅 (198)
- 有书赶快读 ..... 邓拓 (202)
- 谈读书 ..... 何其芳 (206)
- 谈读书和“格式塔” ..... 金克木 (213)
- 读书的回忆 ..... 陈从周 (219)
- 读书方法的探求 ..... 秦牧 (224)
- 和中学生谈学习祖国语文 ..... 秦牧 (232)

### 外国名家谈读书

- 第二封信 (论读书) ..... 塞涅卡 (236)
- 论书 ..... 蒙田 (238)
- 论读书 ..... 培根 (256)
- 论书籍与阅读 ..... 叔本华 (258)
- 论独立思考 (节选) ..... 叔本华 (267)

我怎样读书（节选） .....	高尔基（271）
读书之乐 .....	阿 兰（286）
书与你 .....	毛 姆（291）
怎样读书？ .....	伍尔芙（296）
读书的艺术 .....	莫洛亚（308）
读书的妙用 .....	卡耐基（312）
我们的读书传统 .....	史密斯（321）
后记 .....	作 者（327）



朱 熹

## 关于学习方法(节选)

### 一、读书方法

(1)问：“……读是二书之法，……其用力也奈何？”曰：循序而渐进，熟读而精思，可也。曰：然则请问循序渐进之说。曰：以二书言之，则先《论》而后《孟》，通一书而后及一书；以一书言之，则其篇章文句，首尾次第，亦各有序而不可乱也。量力所至，约其程课而谨守之。字求其训，句索其旨，未得乎前，则不敢求其后，未通乎此，则不敢志乎彼，如是循序而渐进焉，则意定理明，而无疏易凌躐之患矣。是不惟读书之法，是乃操心之要，尤始学者之不可不知也。（《朱子大全》、《读书之要》）

(2)大抵观书须先熟读，使其言皆若出于吾之口；继以精思，使其意皆若出于吾之心，然后可以有得尔。至于文义有疑，众说纷错，则亦虚心静虑，勿遽取舍于其间。先使一说自为一说，而随其意之所之，以验其通塞，则其尤无义理者，不待观于他说，而先自屈矣。复以众说互相诘难，而求其理之所安，以考其是非，则似是而非者，亦将夺于公论而无以立矣。大抵徐行却立，处静观动，如攻坚木，先其易者而后其节目，如解乱绳，有所不通，则姑置而徐理之，此读书之法也。（同上）

(3)观书但当虚心平气,以徐观义理之所在,如其可取,虽世俗庸人之言,有所不废。如有可疑,虽或传以为圣贤之言,亦须更加审择,自然意味和平,道理明白,脚踏实地,动有依据,无笼罩自欺之患矣。(《学视类编》)

(4)观书当平心以观之,不可穿凿,看从分明处,不可寻从隐僻处去。圣贤之言,多是与人说话,若是峭崎,却教当时人如何晓。(同上)

(5)圣贤立言,本自平易,而平易之中,其旨无穷。今必推之使高,凿之使深,是未必真能高深,而固已离其本旨,丧其平易无穷之味矣。(同上)

(6)读书穷理,当体之于身。凡平日所讲贯穷究者,不知逐日常见得在心目间否?不然,则随文逐义,赶趁期限,不见悦处,恐终无益。(同上)

(7)读书不可只专就纸上求义理,须反过来就自家身上推究,秦、汉以后,无人说到,此亦只是一向去书册上求,不就自家身上理会。自家见未到,圣人先说在那里,自家只借他言语来,就身上推究始得。(同上)

(8)读便是学。夫子说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”学便是读,读了又思,思了又读,自然有意。若读而不思,又不知其意味,思而不读,纵使晓得,终是鼯鼯不安。一似情得人来守屋相似,不是自家人,终不属自家使唤。若读得熟而又思得精,自然心与理一,永远不忘。(同上)

(9)读书须是仔细,逐句逐字,要见著落。若用工粗卤,不务精思,只道无可疑处,非无可疑,理会未到,不知有疑耳。(同上)

(10)读书须要切己体验,不可只作文字看,又不可助长。(同上)

(11)观书以己体验,固为亲切,然亦须遍观众理而合其归趣

乃佳。若只据己见，却恐于事理有所不周，欲径急而反疏缓也。  
(同上)

(12)读书须读到不忍舍处，方是见得真味。若读之数过，略晓其义即厌之，欲别求书看，则是于此一卷书，犹未得趣也。(同上)

(13)夫学，非读书之谓。然不读书，则无以知为学之方。故读之者贵专而不贵博。盖惟专为能知其意而得其用；徒博则反苦于杂乱浅略而无所得。(同上)

(14)今人观书，先自立了意后方观，尽率古人语言，入做自家意思中来，如此，只是推广得自家意思，如何见得古人意思。

(19)学者读书，须是于无味处，当致思焉，至于群疑并兴，寝食俱废，乃能骤进。因叹“骤进”二字，最下得好，须是如此。若进得些子，或进或退，若存若亡，不济事。如用兵相杀，争得些儿小可一二十里地，也不济事，须大杀一番，方是善胜，为学之要，亦是如此。（同上）

(20)读书若有所见，未必便是，不可便执着，且放在一边，益更读书，以来新见。若执着一见，则此心便被此见遮蔽了。（同上）

(21)读书之法无他，惟是笃志虚心，反复详玩，为有功耳。近见学者，多是卒然穿凿，便为定论；或即信所传闻，不复稽考。所以日诵圣贤之书，而不识圣贤之意，其所诵读，只是据自家见识，杜撰成耳，如此岂复有长进？（同上）

(22)为学老少不同；年少精力有余，须用无书不读，无不究竟其义；若年齿向晚，却须择要用功，读一书，便觉后来难得工夫再去理会，须沉潜玩索究极至处可也。盖天下义理，只有一个，是与非而已，是便是是，非便是非，既有着落，虽不再读，自然道理浹洽，省记不忘。譬如饮食，从容咀嚼，其味必长，大嚼大咽，终不知味也。（同上）

(23)读书不可不先立程限。政如农功，如农之有畔，为学亦然。今之始学者，不知此理，初时甚锐，渐渐懒去，终至都不理会了，此只是当初不立程限之故。（同上）

(24)读书须是看著他那缝罅处，方寻得道理透彻。若不见得缝罅，无由入得；看见缝罅时，脉络自开。（同上）

(25)读书理会道理，只是将勤苦捱将去，不解得不休，文王犹勤，而况寡德乎！今世上有一般议论，成就后生懒惰，如云不敢轻议前辈，不敢妄立论之类，皆中怠惰者之意。前辈固不敢妄议，然论其行事之是非何害；固不可凿空立论，然读书有疑有所

见，自不容不立论；其不立论者，只是读书不到疑处耳。将诸家说相比并，以求其是，便自有合辨处。（同上）

(26)读书须是知贯通处，东边西边，都触着这关捩子方得。而今说已前不曾做得，又怕迟晚，又怕做不及，又怕那个难，又怕性格迟钝，又怕记不起，都是闲说。只认下著头去做，莫问迟速，少闲，自有至处。既是以前不曾做得，今使用工夫去补填，莫要瞻前顾后，思量东西。少闲，担阁一生，不知年岁之老。（同上）

(27)读书无疑者，须教有疑。有疑者却要无疑，到这里方是长进。（同上）

(28)读书始读，未知有疑。其次则渐渐有疑。中则节节是疑。过了这一番后，疑渐渐解，以至融会贯通，都无所疑，方始是学。（《晦翁学案》）

(29)看文字，须是虚心，莫先立己意，少刻多错了。又曰：虚心切己，虚心则见道理明，切己，自然体认得出。（《朱子语类》卷十一）

(30)学者初看文字，只见得个浑沦物事，久久看作三两片，以至于十数片，方是长进，如庖丁解牛，目视无全牛是也。（《朱子语类辑略》）

(31)大凡看文字，少看熟读，一也；不要钻研立说，但要反复体验，二也；埋头理会，不要求效，三也。三者，学者当守此。（《朱子语类辑略》卷二）

(32)人之为学，固是欲得之于心，体之于身。但不读书，则不知心之所得者何事。（同上）

(33)读书之法，有大本大原处，有大纲大目处，又有逐事上理会处，又其次，则解释文义。（同上）

(34)读书须将心贴在书册上，逐句逐字，各有著落，方始好商量。大凡学者须是收拾此心，令专静纯一，日用动静间，都无

驰走散乱，方始看得文字精审，如此，方是有本领。（同上）

## 二、一般为学之方

(1)为学须觉今是而昨非，日改月化，便是长进。（《性理精义》）

(2)成己方能成物，成物在成己之中，须是如此推去，方能合义理。圣贤千言万语，教人且从近处做去。如洒扫大厅大廊，亦只是如洒扫小室模样。扫得小处清洁，大处亦然。若有大处开拓不去，即是于小处便不曾尽心。（《朱子语类辑略》）

(3)凡人便是生知之资，也须下困学勉行的工夫方得。（《性理精义》）

(4)为学之道，莫先于穷理，穷理之要，必在于读书，读书之法，莫贵于循序而致精，而致精之本，则又在于居敬而持志。（同上）

(5)涵养、致知、力行三者，便是以涵养为首，致知次之，力行又次之。不涵养则无主宰；既涵养又须致知；既致知又须力行，亦须一时并了，非谓今日涵养，明日致知，后日力行也。要当皆以敬为本，敬只是提起此心，莫教放散，则心便自明，就此便穷理格物，见得当如此便是，不当如此便不是，既见不便行将去，今且将《大学》来读，便见为学次第。（同上）

(6)平日功夫须是作到极时四边皆黑，无路可入，方是有长进处。大疑则可大进，若自觉有长进，便道我已到了，是未足以为大进也。（同上）

(7)为学须先立个大腔当了，却旋去里面修治壁落，教绵密。今人多是未曾知得个大规模，先去修治得一间半房，所以不济事。（《朱子语类辑略》）

(8)识得道理源头，便是地盘。如人要起屋，须是先筑教基

址坚牢，上面方可架屋，若自无好基址，空自今日买得多少木去起屋，少闲，只起在别人地上，自家身已自没顿放处。（同上）

(9) 须就源头看，教大底道理透、阔开基、广开址。如要造百间屋，须著有百间屋基，要造十间屋，须著有十间屋基。缘这道理本同，甲有许多，乙也有许多，丙也有许多。（同上）

(10) 学，须先理会那大底，理会得大底了，将来那里面小底，自然通透。今人却是理会那大底不得，只去搜寻里面小小节目。（同上）

(11) 世俗之学，所以与圣贤不同者，亦不难见。圣贤直是真个去做，说正心，直要心正，说诚意，直要意诚，修身齐家，皆非空言。今之学者说正心，但将正心吟咏一饷，说诚意，又将诚意吟咏一饷，说修身，又将圣贤许多说修身处讽诵而已。或掇拾言语，掇缉时文，如此为学，却于自家身上有何交涉。（同上）

(12) 为学不进，只是不勇。（同上）

(13) 今人做工夫，不肯便下手，皆是要等待。如今日早间有事，年间无事，则年间便可下手；年间有事，晚间便可下手，却须要待明日。今月若尚有数日，必直待后月；今年尚有数月，不做工夫，必曰：今年岁月无几，直须来年，如此何缘长进。（同上）

(14) 大抵为学虽有聪明之资，必须做迟钝工夫，始得。既是迟钝之资，却做聪明底样工夫，如何得？（同上）

(15) 今之学者，直与古异。今人只是强探向上去，古人则逐步步实做将去。（同上）

(16) 入道之门，是将自家身已入那道理中去，渐渐相亲，久之，与己为一，而今人道理在这里，自家身在外面，全不曾相干涉。（同上）

(17) 博学，谓天地万物之理，修己治人之方，皆所当学，然亦各有次序，当以其大而急者为先，不可杂而无统也。（同上）

(18)师友之功,但能示之于始而正之于终耳。若中间三十分工夫,自用吃力去做。既有以喻之于始,又自勉之于中,又其后,得人商量是正之,则所益厚矣。不尔,则亦何补于事。(同上)

(选自顾树森编著的《中国古代教育家语录类编》下册,上海教育出版社 1983 年版。)

朱熹(1130—1200),中国古代著名的哲学家和教育家。他有关教育和读书学习的言论,大多都收在《朱子语类辑略》或《朱子大全》之中。朱熹很有读书经验,自成体系,他有关读书学习的方法在古代很流行。这里从今人顾树森编著的《中国古代教育家语录类编》中节选了直接与读书相关的一部分,供大家参阅。



蔡元培

## 我的读书经验

我自十余岁起,就开始读书,读到现在,将满六十年了,中间除大病或其它特别原因外,几乎没有一日不读点书的,然而我也没有什么成就,这是读书不得法的缘故。我把不得法的概略写出来,可以为前车之鉴。

我的不得法,第一是不能专心。我初读书的时候,读的都是旧书,不外乎考据词章两类。我的嗜好,在考据方面,是偏于诂训及哲理的,对于典章名物,是不大耐烦的;在词章上,是偏于散文的,对于骈文及诗词,是不大热心的。然而以一物不知为耻,种种都读,并且算学书也读,医学书也读,都没有读通。所以我曾经想编一部说文声系义证,又想编一本公羊春秋大义,都没有成书,所为文辞,不但骈文诗词,没有一首可存的,就是散文也太平凡了。到了四十岁以后我始学德文,后来又学法文,我都没有好好儿做那记生字练文法的苦工,而就是生吞活剥看书,所以至今不能写一篇合格的文章,做一回短期的演说。在德国进大学听讲以后,哲学史、文学史、文明史、心理学、美学、美术史、民族学统统去听,那时候这几类的参考书,也就乱读起来了。后来虽勉强收缩,以美学与美术史为主,辅为民族学,然而他类的书终不能割爱,所以想译一本美学,想编一部比较的民族学,也都没