

总主编 汝 信

A Cornucopia
of Encounters

走进黑非洲

Entering

世界文明图库

Black Africa

艾周昌 沐 涛 著



上海文艺出版社

总主编 汝 信

A Cornucopia of Pictures in World Civilization

世界文明图库 走进黑非洲

艾周昌 沐 涛 著



上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文明图库·走进黑非洲/艾周昌,沐涛著. - 上海:上海文艺出版社,2001

ISBN 7-5321-2005-8

I . 世… II . ①艾… ②沐… III . ①世界史 – 图解 ②非洲 – 历史 – 图解
IV . K108

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 49904 号

责任编辑: 张安庆

封面设计: 周志武

世界文明图库·走进黑非洲

艾周昌 沐 涛 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子邮件: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcn.com

新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11 插页 6 图、文 342

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—4,100 册

ISBN 7-5321-2005-8/K·142 定价: 36.00 元

《世界文明图库》

编委会

主编 汝 信

副主编 陈筠泉 陈启能 倪培耕

编委 于 沛 马振铎 王 翳 王 镛
叶渭渠 艾周昌 刘文鹏 汤重南
陈保平 张安庆 郑宗培 赵南荣
郝名玮 姚介厚 姜 范 徐世澄
徐远和 黄心川 钱满素 秦惠彬
潘 光

(按姓氏笔划排列)

总序

汝信

当前，关于世界各种文明的研究已越来越引起人们的重视。1998年联合国大会通过决议，确定2001年为“各种文明之间对话年”，提出要加强世界上各种不同文明之间的对话和交流，保持文化的多元化，加深各国、各地区人民的相互理解，以消除对和平的威胁，共同合作解决一些社会、经济、文化等方面全球性问题。今年9月，联合国教科文组织和联合国组织合作，在纽约联合国总部举行“各种文明之间对话”圆桌会议，为明年“对话年”作准备。作为圆桌会议的参加者之一，我深感国际社会对开展世界各种文明之间的对话的必要性已逐渐形成共识。

为什么关于世界各种文明的研究会成为一个热门的题目？我以为这和冷战结束后国际形势和世界格局的变化有着密切的关系。自从以两个超级大国为首的军事集团紧张对峙的局面宣告终结以来，虽然世界仍不太平，但和平与发展已成为当前世界发展的主题。国与国之间的竞争，主要已不决定于军事实力，而决定于国家在物质文明和精神文明两方面的总体实力。对于一个国家的发展来说，文明的性质和程度将是一个长期起作用的重要因素。因此，不少国家的学者把注意力转向

文明问题并进行各种文明的比较研究,认为文明和文化的因素将在21世纪的世界发展进程中扮演更重要的角色,发挥更大的作用。

当代世界发展中出现的一些新情况、新问题,使关于文明的研究显得更加迫切,也更为复杂。现时代的一个最明显的特点是科学技术的迅猛发展和经济全球化的加速进行。先进的交通工具和通讯手段、特别是现代信息技术的产生和广泛应用,克服了过去历史上长期把各个国家、民族、地区分隔开的地理障碍,把世界的各个部分联结成为一个相互依赖的整体,乃至把整个世界经济纳入一个巨大的网络。世界正在变得越来越小,成为名副其实的“地球村”。这种经济全球化的趋势是随着当代社会生产力发展而出现的不可抗拒的历史潮流,它对世界各国经济、政治、文化和日常生活等诸多方面造成深刻影响,对现存的各种文明既带来良好的发展机遇,又使它们面临严峻的挑战。特别是对广大的发展中国家和地区来说,一方面经济全球化和科技文化的交流和传播,将有利于推动社会经济发展,加速现代化进程,从而使它们固有的文明焕发新的生机;但另一方面经济全球化的浪潮也会对这些国家和地区固有的文明造成巨大的冲击,令人担心它们在以西方文明为主导的所谓“全球文明”的压力下,是否还能保存和发扬自己原有的传统和文化特性。

在我看来,经济全球化的趋势不应该也不可能消灭人类文明的多样性,使世界变得简单划一、平淡乏味。实际上,尽管经济全球化在

加速进行，世界政治却日益向多极化方向发展，社会思想文化的多元化发展也呈现出丰富多彩的局面。世界上各个文明都是特定的人群在不同的具体历史条件下活动的创造物，都有其自身发生和发展的演变过程。历史上一切文明成就都是对全人类文明作出的宝贵贡献，都应得到同样的尊重和充分承认。各国人民生活在不同的社会制度下，经济发展水平不同，文化背景、价值观念、宗教信仰和生活方式也各不相同，不能强迫他们都接受某种特定的文明，都采取统一的发展模式，或是把某种文化价值观念强加于他们。各国人民有权自主选择符合自己国情的发展道路，保持自己的文化传统和价值观念，创造和发展自己的文明。这样才能体现世界的多样化。西方国家有人总以为自己的文明天生优越，高人一等，以西方文明的价值观和标准去评判别的文明，甚至妄图以西方文明一统天下，这是十足的文化霸权主义。还有人鼓吹什么“文明冲突论”，不能容忍有别于西方文明的其他文明而大张挞伐，为国际对抗制造理论根据。对于这些错误观点，我们必须根据人类文明发展的历史与现实加以分析批判。从世界范围来看，历史上虽曾有过不同文明之间发生剧烈碰撞、一方吃掉另一方的例子，但这往往造成文明遗产被大量毁灭的严重后果，对人类文明造成无法挽回的损失。相反，各个不同文明之间的和平共存、相互影响、相互渗透吸收乃至交融互变，才是世界文明发展的正道。在世界即将进入 21 世纪的社会变革时代，更应在和平共处的基础上促

进不同文明之间的对话、相互交流和共同发展，彼此取长补短，使我们这个世界更加绚丽多彩。正如江泽民主席最近在联合国千年首脑会议上的发言中指出，“只有相互尊重，相互促进，保持经济发展模式、文化和价值观念的多样性，世界文明才能生机盎然地发展”。

人们常说，重要的在于理解。相互理解是对话的基础，没有起码的理解，各种文明之间的对话就无法进行。我们不仅要了解自己祖国的中华文明的光辉成就，而且也要了解世界各种不同文明发生和发展的情况，这样才能通过对话和交流，充分吸收和借鉴世界文明的一切积极成果，使中华文明更加发扬光大。正是为了这个目的，我们中国社会科学院“世界文明研究课题组”在编写《世界文明大系》的同时，又编写了现在出版的这一套《世界文明图库》，想通过这种更形象化的方式向广大读者普及关于世界各种文明的基本知识。当然，这套丛书只是反映了几种主要的文明，并不能把世界文明包举无遗。如果它能有助于读者对世界文明的概貌有所了解，那我们也就感到满足了。

2000 年秋

总序	汝 信 1
序言	1
第一章 非洲黑人文明孕育的环境	1
一、人种与语言	2
二、地理环境	5
第二章 原始时代的黑非洲	15
一、从猿到人的进化	16
二、石器工具的演进	20
三、原始农业和畜牧业	23
四、原始艺术	26
第三章 古代黑人文明	33
一、东北非地区	34
二、东非地区	53
三、西非地区	56
四、中非地区	70
五、南部非洲地区	76
六、伊斯兰教在黑非洲	81
第四章 传统的社会体制	89
一、家族 - 村社	90
二、酋长国和王国	100
第五章 传统的经济活动	105
一、狩猎、采集和捕渔业	106
二、畜牧业	109
三、农业	112
四、手工业	117
五、贸易、交通	127

目 录

第六章 传统的文化艺术	137
一、语言文字与口传文化	138
二、雕刻	147
三、音乐舞蹈	165
第七章 传统建筑与装饰	175
一、茅屋建筑	176
二、木石建筑	183
三、建筑装饰	187
第八章 传统宗教和民俗	191
一、传统宗教	192
二、婚嫁生育	198
三、丧葬习俗	205
四、节日庆典	210
五、梳妆打扮	214
六、传统医术	226
第九章 殖民时期黑人文明的抗争	231
一、殖民侵略与黑奴贸易	232
二、殖民统治与反抗	248
三、黑人民族主义与泛非主义	264
第十章 黑人文明的新生	271
一、民族独立斗争的胜利	272
二、政治、经济现代化	279
三、文学艺术与社会科学的发展	288
第十一章 黑人文明在世界文明史上的地位	307
一、黑人文明的特性	308
二、古代黑人文明与世界文明	310
三、黑人文明对近代欧美文明的影响	330



第一章 非洲黑人文明 —— 的环境

非洲黑人文明，是指非洲黑人各族在过去所创造的种种物质和精神文明的总称。与中华文明、印度文明、美国文明及犹太文明等国别文明或民族文明不同，黑人文明既有整体特征，其内部各族之间又存在差异性，使黑人文明呈现出丰富多彩的特点。这是由黑非洲地域辽阔、民族众多所决定的。

一、人种与语言

黑人是非洲三大人种之一（另两个人种是白人和黄种人），约占非洲大陆总人口的60%，即4亿左右，主要生活在撒哈拉以南非洲地区（通常称黑非洲）。尽管他们的肤色都呈黑色或较黑，但彼此在外表上却存在许多差异，人类学家一般将他们分成尼格罗人、科伊桑人和俾格米人三大类。

桑海一妇女。桑海人是苏丹人在西非的一个分支，主要居住在尼日尔河河曲地区。

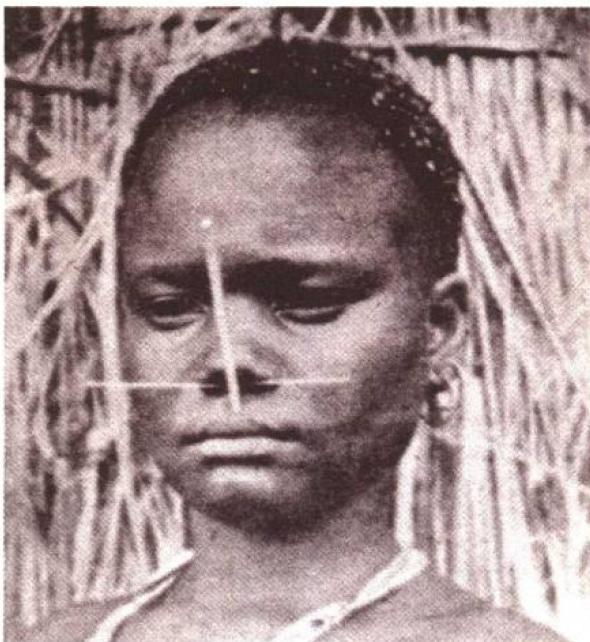
◎尼格罗人



尼格罗人广布于黑非洲。他们主要的体格特征是：皮肤色素很深；头发色黑质硬，并呈螺旋状卷曲；胡须和体毛不很发达；头形呈中等长头型；鼻翼较宽，且扁平，鼻梁不高；嘴唇较厚并且往往向外翻卷；身材较高，平均172厘米左右，下肢较长。尼格罗人又可细分为苏丹人、尼洛特人和班图人三大类。其中苏丹人分布在西非、乍得、中非和喀麦隆北部、苏丹共和国的西部等地，他们皮肤色素极深，头发较短，鼻子更趋扁平；尼洛特人分布在尼罗河中上游地区，包括苏丹的中部和南部，以及东非和西非的一些地区，主要部族有努比亚人、图西人、马萨伊人、丁卡人、莫努人、卡伦津人

等。他们身材高大，男子平均达 180 厘米左右，肤色黝黑，前额后缩；班图人分布在赤道雨林带以南的广大地区，由约 300 个部族组成，他们肤色普遍呈浅黑色，鼻梁略高，前额和颌部微突。

◎科伊桑人 科伊桑人在 2500 年前曾广泛分布于除刚果盆地以外的赤道以南非洲地区，后由于班图人的南迁而日益缩小到非洲西南部一带，主要由布须曼人、霍屯督人组成。他们身材较矮，男子平均身高 158 厘米左右；肤色较浅，多呈古铜色；皮肤特别容易起皱；头发短且稀疏，呈胡椒粒状卷曲，胡须和体毛较少；鼻梁较



苏丹莫努族妇女。莫努人是尼洛特人的一个分支。

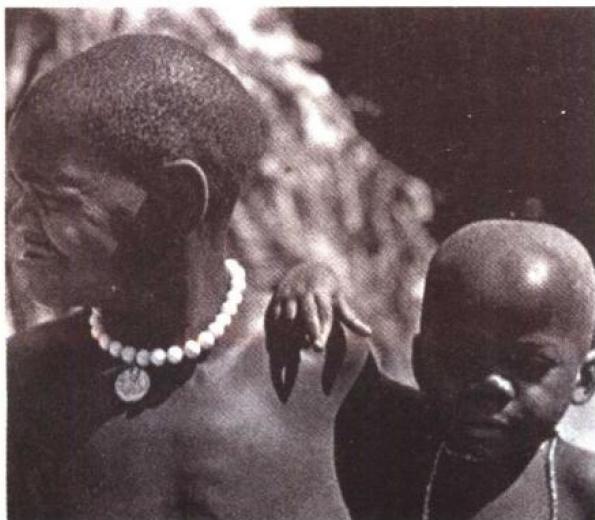


南非祖鲁族妇女。祖鲁人是班图人的一个分支。

这是 20 世纪初南非奥兰治自由邦布须曼人幸存者之一。



俾格米人父子。



高，鼻翼较窄；耳朵常常没有耳垂；臀部突出，尤以妇女为甚。

◎ 俾格米人

俾格米人(又称尼格利罗人)在古代广泛分布于热带非洲的许多地区，但现在只局限于北纬 6 度和南纬 6 度之间茂密的热带森林里。他们身材很矮，下肢较短，平均身高在 140 厘米左右，其中男子约 143 厘米，女子为 135 厘米左右；头发卷曲，身上毛发浓密；阔鼻、低鼻梁，眼大而突出。属于该人种的主要部落有埃费人、宾加人、克维人、苏亚人等，共有约 30 万人。

◎黑人诸语种

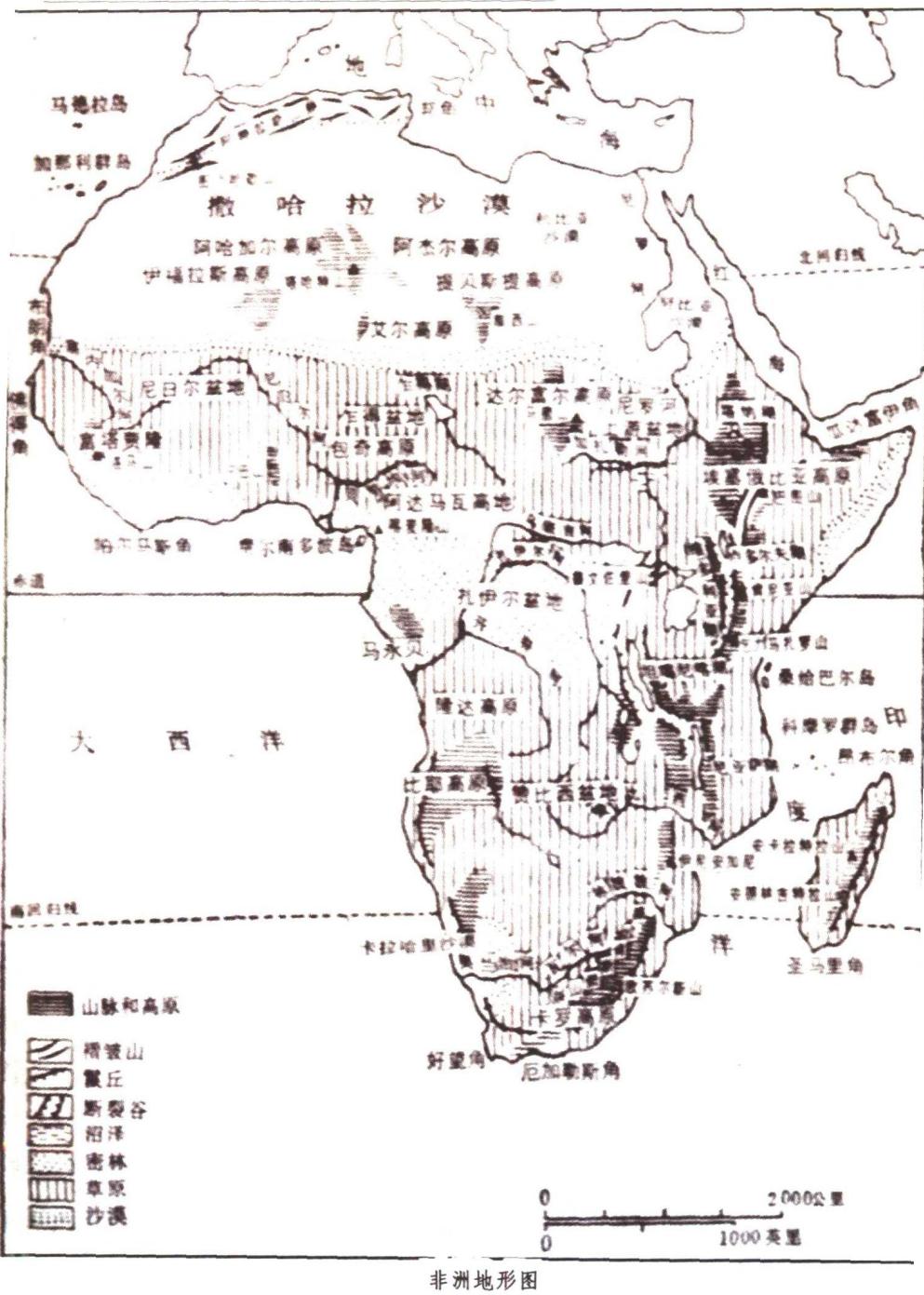
各支黑人彼此使用的语言也大相径庭。它们分别属于亚非语系、尼罗—撒哈拉语系、刚果—科尔多凡语系和科伊桑语系等四大语系。其中属于亚非语系的典型黑人语言有流行于埃塞俄比亚高原的阿姆哈拉语、库施特语，流行于西非地区的豪萨语等；属于尼罗—撒哈拉语系的有西非的桑海语、东非的努比亚语、马萨伊语等；讲刚果—科尔多凡语系的人最多，有2亿多人，著名的有马林凯语、富拉尼语、沃洛夫语、约鲁巴语、伊格博语、斯瓦希里语、刚果语、卢旺达语、隆迪语、祖鲁语等；科伊桑语系主要包括布须曼语和霍屯督语，人数各有5万人左右。在以上诸语言中，除斯瓦希里语、豪萨语、阿姆哈拉语等几个语种创立了自己的文字外，大部分长期无文字，只能口头表达。因此，在黑人传统社会里表现出口头文化特别发达的特点。

二、地理环境

基于不同人种、语言和传统文化之上的黑人文明，是一个内涵十分丰富的文化综合体，它的产生和发展与黑非洲独特的自然环境有密切的关系。

◎热带大陆

非洲是世界上仅次于亚洲的第二大洲，总面积3020万平方公里，约占世界陆地总面积的20.2%。其中撒哈拉以南非洲，即黑非洲面积为2070万平方公里，占非洲总面积的三分之二。在世界各大洲中，非洲是唯一的被赤道横贯中部的大陆，使非洲的自然景观呈带状分布并对称于赤道，热带和亚热带地区特别广大，成为世界唯一的热带大陆。



◎大沙漠的成因

由于南北回归线横越非洲南北两部，尤其是北半部东西宽度较大，北半球副热带高压带影响面积较广，使非洲出现了大面积干旱地区——撒哈拉大沙漠。该沙漠形成的时间实际上很晚。约在 5000 年前，北极峰强冷空气对今撒哈拉地区的作用减弱，再加上它处在世界最大的大陆——欧亚大陆的西南部，促使当地的降雨量剧减，日益干旱。长期气候干燥及风化作用，使原先温暖湿润的撒哈拉地区逐渐变成地球上最大最干燥的沙海，南北宽约 2200 公里，东西相距 5000 公里，总面积达 920 万平方公里。这块“大荒漠”（“撒哈拉”一词在阿拉伯语中的本义）严重阻碍了北部地中海地区同南部热带地区的交往，使北非和撒哈拉以南非洲在人种构成、文化传统及生产力发展水平等方面形成了很大的区别。

与撒哈拉沙漠成因相似，在南回归线一带出现了卡拉哈里沙漠。它位于南部非洲内陆，在面积上虽然比撒哈拉沙漠小，但它对南非西北部、纳米比亚中西部、博茨瓦纳和津巴布韦南部地区却产生了重要影响，是这些国家人口稀少、发展落后的原因之一。

◎高原的大陆

黑非洲地区高原面积广大，有被称为“非洲屋脊”的埃塞俄比亚高原、谷深陡崖的东非高原和一望无际的南非高原。因为它们都位于非洲的东部或南部，使非洲大陆的地势呈东高西低、南高北低，由东南向西北倾斜的特点，导致河流也呈由南向北、由东向西的走势。其中南非高原是世界上最古老的高原之一，远在 28 亿年前的太古代，地球首先在这里形成小块稳定的陆地（核），以后它的面积逐渐扩大，成为今天非洲大陆稳定的地基。这种古岩层蕴藏着丰富的矿产。南部非洲丰富的铜矿、