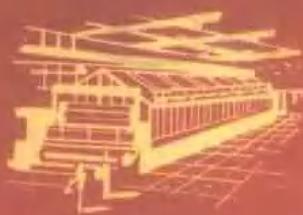


101985 藏館基本

# 造纸机的 构造与操作

(苏)M. И. 烏曼茨基著



輕工業出版社

# 造紙机的構造与操作

(苏) M. I. 烏爰茨基著

輕工業部造紙工業管理局編輯室譯

輕 工 業 出 版 社

一九五六年·北 京

## 內 容 紹 介

本書介紹了造紙機的構造和操作方法。从造紙機準備部分，到網網、壓榨、干燥、整飾部分的設備及其操作方法，都分別作了詳細地敘述。

本書可作為造紙機看管工、干燥工、捲紙工和壓榨工的技術學習材料，對造紙工程技術人員，管理干部和造紙專業學校的師生也是有益的。

М. И. УЭЦКИЙ  
БУМАГОДЕЛАТЕЛЬНАЯ  
МАШИНА И РАБОТА НА НЕЙ  
ГОСЛЕСБУМИЗДАТ  
МОСКВА, 1948.

本書根據蘇聯國家木材造紙工業出版社莫斯科一九四八年版譯出

## 造紙機的構造與操作

(蘇) M. I. 烏愛茨基著  
輕工業部造紙工業管理局編輯室譯  
(張行孚 魯庭鈞 曾廣弱 張 簡 李民安 楊正芳  
陳效威 廉夢平 徐蓉裳 吳俊庭 譯)  
沈季超 胡清泉 校

\*  
輕工業出版社出版  
(北京西單區皮面胡同 52 号)  
北京市書刊出版業查證許可證字第 062 号  
北京市印刷二厂印刷  
新华書店發行

\*  
統一書號：15042·紙 29·(30)·850×1173 牀 1/32·8 $\frac{3}{4}$  印張·172 千字

一九五六年十一月北京第一版  
一九五六年十一月北京第一次印刷  
印數：1—3,270 定價(+)1.64 元

# 目 录

序言	7
----	---

## 第一章 制漿造紙工業發展歷史概述

復習題	13
-----	----

## 第二章 原料和半成品概述

造紙用原料	14	造紙用半制品的生產	15
-------	----	-----------	----

復習題	22
-----	----

## 第三章 漿料的制备

漿料的濃度	23	打漿機	26
-------	----	-----	----

漿料的配比	23	打漿的方式	27
-------	----	-------	----

施膠	24	打漿度的測定	31
----	----	--------	----

攪料	25	精漿機	32
----	----	-----	----

染色和調色	26		
-------	----	--	--

復習題	33
-----	----

## 第四章 關於造紙机的常識

復習題	38
-----	----

## 第五章 造紙机的准备部分

帶有弯管的紙漿濃度調節器	41	漿量的調節	53
--------------	----	-------	----

(特立伯式)	41	漿料的稀釋	54
--------	----	-------	----

帶有水平浮的濃度調節器	43	沉砂盤	55
-------------	----	-----	----

配比調節器	48	除渣机	56
-------	----	-----	----

造紙机原料槽	50	立式離心除渣机	62
--------	----	---------	----

漿泵	52	漩渦式除渣机	64
----	----	--------	----

復習題	67
-----	----

## 第六章 銅網部

網前箱	68	水印輥	87
案輶部	73	水針	88
振動器	74	伏輶壓榨	88
裙布	76	毡套	91
堰板	76	真空伏輶	95
定邊帶	77	銅網	97
網案的斜度	79	銅網的更換	104
胸輶	79	銅網的調整	106
案輶	80	銅網的維護	109
吸水箱	81	網案部的看管	111
真空度及其測定	83		
複習題			115

## 第七章 壓榨部

壓榨輶的構造	120	真空壓榨輶	131
壓榨部的單位壓力	122	濕壓榨毛布	131
輶的中高度	125	毛布的更換	133
上壓榨輶	127	壓榨毛布的維護	135
下輶的橡膠外套	129	壓榨部的維護	138
複習題			142

## 第八章 造紙機排出的白水的利用

造紙機各部的脫水程度	144	濾過式捕漿器	150
排出白水的利用	145	浮游式捕漿器	154
捕漿器	147	流失	158
澄清式捕漿器	147		
複習題			160

## 第九章 干燥部

蒸汽及其性質	161	干燥部的結構	163
--------	-----	--------	-----

阻汽排水閥	168	造紙機厂房的通風	180
烘缸的配置	170	空氣的相對濕度	180
干燥毛布	172	干燥部所蒸發的水分	181
紙張的干燥	176	干燥部的看管	183
紙張干燥的蒸汽消耗量	168		
復習題			186

## 第十章 整飾部

湿压光机	188	潤濕設備	196
冷缸	189	卷紙机	197
压光机	190	紙的卷寬	204
縱切机	194	造紙机的開車及停車	205
復習題			209

## 第十一章 專用造紙机

生產一面光紙的造紙机	211	綜合造紙机	218
圓網造紙机	214		
復習題			219

## 第十二章 造紙机的生产能力

造紙机生产能力的計算	221	烘缸每平方公尺蒸發水量	224
銅網每平方公尺紙的产量	223	用平方公尺數來計量紙張	226
烘缸每平方公尺紙的产量	223		
復習題			227

## 第十三章 造紙机的傳動

全部紙机速度的調節	228	變速度部分的傳動	232
造紙机各部分速度的調節	229	多電動機傳動	237
定速度部分的傳動	231	動力的消耗	237
復習題			241

## 第十四章 紙張的主要性質

紙張的外觀	242	紙張最主要性質的試驗	249
-------	-----	------------	-----

紙張的物理性能.....	254
複習題.....	261

### 第十五章 紙張的整飾

在超級壓光機上整飾.....	263	平板紙的切裁.....	271
卷筒紙的切裁.....	266	平板紙的選別與包裝.....	273
卷筒紙的包裝.....	270		
複習題.....	274		

### 第十六章 安全技術基本規程和防火措施

安全技術.....	276	防火措施.....	279
-----------	-----	-----------	-----

## 序　　言

帝俄时期，紙和紙板的生产發展得非常緩慢。1913年，俄国（按，1939年苏联的版圖）总共只生产了265,000吨紙和紙板。

在斯大林五年計劃的年代里，随着苏联各項工業的增長，紙張生产也得到了很大的發展，建設了許多新的有現代化設備的制漿造紙联合工厂（其中有些是欧洲最大的工厂），並改建和扩建了許多原有的工厂。由於採取了这些措施，紙張的产量有了迅速的增長，达到年产紙和紙板約一千万吨，同时半制品（化学紙漿及磨木漿）的生产也有了很大的增長。

紙張的品种也有了变化。在帝俄时代，多生产包裝紙和一些破布漿紙，而文化用紙（新聞紙、印刷紙、書寫紙、練習本紙等）的产量則很少。在斯大林五年計劃年代里創立起来的新工厂，主要是生产文化用紙，此外还生产了許多特种工業用紙，如電纜紙、電話綫用紙、电容器紙、浸漬紙，卷線紙、彈筒紙等。这些紙張在革命前是不生产的，或者产量是微不足道的。

同时还生产了造纸机及紙板机所用的銅網和毛布（干燥、压榨及做毡套用）。在革命前，这些物品都是由国外輸入的。

有許多机器制造工厂生产制漿造紙工業所用的设备和造纸机。

法西斯德国背信的襲击，使我国的制漿造紙工業遭到很大的損失。在烏克蘭、白俄罗斯及苏联西北部，許多工厂都遭到了破坏，房屋建筑物和设备也遭到了摧毁。

战后，制漿造紙工業的工人与工程技术人员面临的任务，就是要在最短期内恢复这些工厂，使生产达到战前的水平，并进一步提高紙、紙板、化学紙漿及磨木漿的产量。

1946年3月，苏联最高苏維埃第一次會議通过了關於在1946～1950年間恢复与發展苏联国民經濟的五年計劃。根据这个計劃，在1948年，必須恢复和發展造纸工业，而在1950年紙張的产量要比战前增加65%。

在衛国战争的时期，造纸工厂的工人組成变化了。一部分工人被动员参加了武装部队。代替他們的是年輕的新工人。

在第四个五年計劃中，造紙工業中又增加了不少的新工人，因此，就需要这些人一方面掌握操作复杂机器的实际技能，另方面还要通曉生产上的簡單理論知識。

本書可帮助造紙工人（看網工、干燥工、卷紙工及壓榨工）研究紙張的生产过程、造紙机的構造和操作的情况。

苏联木材加工与制漿造紙工業部採用本書作为造紙机看網工、干燥工、卷紙工及壓榨工的技术教材。

苏联劳动后备部的职工技术教育委員會也决定將它作为工人工艺學校的教本。

用這本書作为看網工及工長的技术教材时，必須全部學習，以便明了所有机器構造各部分的作用及其操作規程。其他人員則必須學習下列各章：

**壓榨工：**第三章：漿料的制备。

第五章：造紙机的准备部分。

第六章：銅網部。

第七章：壓榨部。

第八章：造紙机排出的白水的利用。

第十六章：安全技术基本規程及防火措施。

**干燥工：**第三章：漿料的制备。

第六章：銅網部。

第七章：壓榨部。

第九章：干燥部。

第十章：整飾部。

第十一章：專用造紙机。

第十二章：造紙机的生产能力。

第十四章：紙張的主要性質。

第十五章：紙張的整飾。

第十六章：安全技术基本規程及防火措施。

**卷紙工：**第九章：干燥部。

第十章：整飾部。

第十二章：造紙机的生产能力。

第十四章：紙張的主要性質。

第十五章：紙張的整飾。

第十六章：安全技术基本規程及防火措施。

压榨工、干燥工及卷紙工必須細心地研究下列各章，除此之外，对其余各章也应充分的了解。

如發現本書有缺点，請即通知國立木材加工-制漿造紙工業出版社。

## 第一章 制漿造紙工業發展歷史概述

紙張是在何时發明的已不大清楚，據說它的發明人是中國的蔡倫，他是一世紀末二世紀初叶的人。大約在同一个時期中，在東土耳其斯坦，即現在的馬茲別克蘇維埃社会主义共和國就開始製造紙張了。

這個發明的特點，就是開始用纖維所組成的漿料來抄造紙張，使用的原料有亞麻、竹的鞭皮、破布、稻草等，當時中國政府會把制紙法宣布為國家的機密。

在現代紙張出現以前，很早就已有紙草和動物皮製造的紙張。紙草屬於葦類，其莖的截面為三邊的，其枝葉是多叉的。它大量生長於埃及的尼羅河兩岸。在埃及，紙草的本意就是“自水而生”。埃及人把草莖切斷，成排地放在薄而寬的帶子上，並用尼羅河的水和膠潤濕，此後再於其上橫放一層，如此繼續，直至達到要求的高度。作好的紙張用壓榨機壓榨後，放在太陽下晒干，再一張一張地黏連起來成為長的卷紙。

在巴黎保存的紙草卷紙有5,500年，用紙草作造紙原料的時期很長久，直到九世紀才不採用它了。

兩千多年以前，在小亞細亞地方，就開始用犢牛皮、綿羊皮和山羊皮制作書寫紙的材料。這種材料統稱為羊皮紙。此種紙很貴，但具有很大的強度並適於書寫，因而紙草與羊皮紙之間競爭了很長的時間。

紙張的發明推動了中國和日本紙張生產的發展。

阿拉伯人摹倣並推廣了造紙的方法，他們利用舊繩子和破麻布作原料，以磨盤來製造紙漿。

在10～11世紀期間，在歐洲開始造紙。造紙工廠被稱作磨坊。一般多建設於河岸旁，以水作為動力，其磨碎方法是利

用搗碎机。

將原料放在槽中，上面有一个轉動的軸，用来升降杵槌，杵槌槌打潤湿的破布，並将其搗碎。原料在搗碎机中搗碎需要32小时。生产率是很低的。紙張的抄取有如早先中国的方法一样是用手工来舀取的。舀紙工人用帶有平網底和活动框架的滤具舀取漿料。当水流出后即將其交給堆放工，放在毛布上。湿紙粘在毛布上，再於其上鋪一層毛布，再放上湿紙，然后將紙堆放在螺旋压榨机中脱水。压过的紙，在空气中干燥后再用磨光的骨質物熨平。其次將紙用鎚來打，放入有动物膠的盆中，即所謂表面施膠，然后將紙再一次干燥和熨平。

在十五世紀時，由於印刷术的發明更刺激了造紙業的發展。

十七世紀時，荷蘭發明了打漿机代替搗碎机，打漿机能很好地磨碎破布，因此荷蘭紙在当时便佔了世界的第一位。

俄国第一批造紙廠坊出現於十六世紀，后来便开始建立使用发动机及打漿机的造紙工厂。第一批造紙厂中有一个叫“格奇洛夫”的是建于麻布工厂厂中的。該厂有20个水槽和19个打漿机，全厂有533个工人，每天工作14～16小时；紙完全是用破布制造的。1764年紅色村的麻布工厂改建为紙厂。

1799年1月18日，法国造紙厂的檢查員路易魯比爾（1761～1828年）获得了造紙机的專利权。

第一台紙机是用手力轉動的，其绝大部分是用木材制成为的，面积共4.5平方公尺，並具有用直立支柱和底架所組成的木制机座。在木制漿槽上有轉動舀取鼓，舀取鼓把漿从池子中舀出送到網上，長3.4公尺，寬64厘米的無端銅網，套在兩個木制的輶上。

圖1是由魯比爾所提出的造紙机的簡圖。

从圖及說明中可以看出，这种机器是很不完善的，但它却奠定了自动化連續抄紙的正确观念。經過多年的設計研究，在工業中才出現了比較現代化的造紙机，但其生产能力很低，机体

窄小速度也慢。

在俄国机器造纸始于1819年的彼得洛哥夫斯基工厂，几年后另一些工厂亦安装了造纸机。

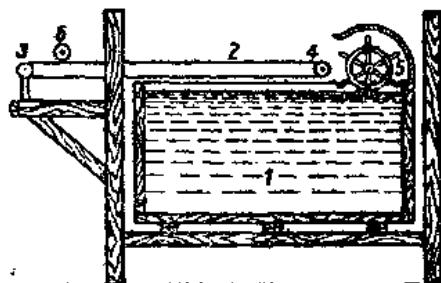


圖 1 最初出現的造纸机 (1799 年)

1—漿池；2—網子；3,4—套網的輥子；5—从漿池內送漿用的轉動輪；6—卷取紙幅的小軸。

其时亦已广泛使用碱熬松香对纸张施胶时的方法。纸张的施胶是在浆料内，这样就大大简化了并减少了施胶的过程。

造纸机的构造不断地改进，在1823年即开始使用烘缸进行烘干。第一批烘缸是在其中装有火盆来烤热的，但这种烘缸很快就被通入的蒸汽的烘缸所代替了。1826年採用了真空吸水箱，同年又設計了水印辊。1928年發明了圆筒式除渣机。1833年造纸机採用了第一个沉砂盤。

紙机的發明和不断的改进，为紙的生产开辟了广闊的道路，然而唯一的原料还是沿用很久的破布。破布的缺乏，严重地限制了紙張生产的發展。

十九世紀中叶，發明了用木材造纸的方法，这便有可能来很快地增加紙和紙板的生产。

1830年时，造纸机的抄寬平均仅有1.25公尺，抄速为10公尺/分，在二十世紀二十年代中，抄寬达到5.5，抄速300公尺/分；在五十年代里，紙机的寬度和抄速还在繼續增長着。根据統計

資料，自1913年至1936年的23年中，全世界紙張的產量增加了1倍紙板的產量約增加二倍。同時期內，蘇聯紙和紙板的產量增加了三倍。

### 復習題

1. 何人於何時發明了造紙機？
2. 第一台造紙機的構造如何？
3. 造紙機是如何改善的？
4. 俄國於何時何地開始建立第一個造紙工廠？

## 第二章 原料和半成品概述

### 造 紙 用 原 料

紙由纖維所組成。纖維經過适当的處理（精选、打漿及施膠）后，用大量的水稀釋，再加精选，然后送入造紙機抄成紙頁。纖維在造紙機上互相交織形成紙幅。紙幅中大部分的水，首先是自然流走，然后經吸取、壓榨，最后是干燥。

纖維有植物性、動物性及礦物性之分，生產紙張几乎都採用植物纖維作原料。近代的制漿造紙工業中，並不是採用所有的植物纖維，而主要是使用木材纖維。

某些具有特殊要求的紙（如銅紙、過濾紙、証券紙、地圖紙、电工用壓榨紙板、卷煙紙等）需採用一部分麻的（亞麻和大麻）与棉的破布，以及裁縫舖的新布條。但這些紙的生產量，遠較新聞紙、書寫紙、及印刷紙為小。此外，生產這些紙時，破布原料也逐漸被其他原料所代替，其中主要是化學木漿。現在全世界用于制紙的原料总量中，破布量平均不到5%。有一部分紙是用草杆制成的，如黃紙板及草杆制成的包裝紙，草杆半料漿可以用以生產印刷紙、書寫紙及筆記本紙。使用得最廣的是稞麥干，其次是小麦干，其他草類則用得很少。雖然草類是每年生的，在農業地區（如烏克蘭、中部黑土地帶、北高加索、西伯利亞）每年都可以得到大量的草類，但目前在制漿造紙工業中所用的数量却很少。不能廣泛利用草類的原因之一，就是由於運輸大量草類到工廠是很困難的。

現在，全世界用于造紙的草的消耗量，佔所有原料总量的10%以下。

廢紙亦被廣泛地利用着。廢紙即是用過的紙（報紙、雜

誌、記錄材料和裝訂成冊的書籍等)以及从印刷厂、裝訂所和紙張加工厂所收集来的紙邊。廢紙可以用以制造很多种紙：紀念冊紙、封面紙、包裝紙等，也可以制紙板。由于收集工作的扩展，廢紙的利用將要增長，並且节省了大量的其他原料。

近年来，廢紙的消耗在制造紙板或紙的原料总量中佔20～25%。但廢紙主要也是用木材制造出来的。因此，可以說造紙的原料中，85%以上是木材。

造紙主要用針叶树——櫟樹、松樹、銀松和落叶松——，这些木材的纖維比闊叶树的纖維長，这对紙的强度是很重要的。在闊叶树中被应用的有白楊、青楊等，但用量都很少。

矿物纖維存在于有纖維性組織的石綿中。它用来制造防火紙及一些其他紙張，但这些紙的产量非常小。

又如油毡紙、压光輥光填用紙及其他一些紙張，需用毛織品破布即动物的纖維来制造，但这些紙的生产量更微小。

## 造紙用半制品的生产

### 一、木材半制品

用於造紙的木材，首先被加工成半制品——化学木漿和磨木漿。磨木漿是把木材放在轉得很快的磨石上磨碎而得到的，不必經過化学药品的处理。化学木漿是把切碎的木材放在蒸煮鍋內用化学药品进行处理，同时在一定压力下用蒸汽加热。蒸煮时木材中的非纖維組成部分，大部溶解而被除去，其中主要是木質素(在櫟樹和松樹中木質素的含量約为干木材的25%)及其他成分。木材中所含的这种成分对于造紙不仅不需要，而且是有害的，特別是木質素，会使紙变黃發脆而不能經久。

在造紙上，化学木漿是比磨木漿更有价值的半制品，可是化学木漿的收获率却大大低于磨木漿。如一吨磨木漿要消耗2.5～2.8实积立方公尺的木材，那末一吨化学木漿則要多一

倍，即需要 5 实积立方公尺左右。生产最高級紙張时使用 100% 的化学木漿。增加磨木漿的配比，就降低了紙的等級，如新聞紙中，磨木漿的配比为 75 ~ 90 % 或更多。

根据蒸煮用化学药品的性質，化学木漿可由兩种方法制成，即酸法或亞硫酸法及碱法或硫酸鹽法。在第一种情况下，木漿称为亞硫酸木漿；第二种称为硫酸鹽木漿。生产亞硫酸紙木漿採用树脂含量较少的樅树和銀松。而硫酸鹽紙漿則可採用松及落叶松，因为在碱法中，树脂溶入蒸煮药液中並由纖維中分离出。樅树和銀松也可用硫酸鹽法处理。近年来，也有採用亞硫酸法蒸煮松木来制漿的。

制造高級紙張时，化学木漿需要用漂白液或氯气进行漂白。亞硫酸紙漿容易漂白，相反地，硫酸鹽紙漿不容易漂白。漂白亞硫酸木漿用于制造書寫紙、印刷紙、筆記本紙、地圖紙等；而制造新聞紙、紀念冊紙、封面紙、包裝紙等时，则用未漂化學木漿；亞硫酸木漿也可以制造人造絲与炸藥。

硫酸鹽紙漿的特征是强度大，具有特別强度的硫酸鹽紙漿称为牛皮紙漿，它主要用于制造紙袋。硫酸鹽木漿也被用于制造工業用紙（如電纜紙、電話綫用紙、砂紙、彈薬筒紙、包卷紙、电容器紙等）。

磨木漿分白色的和褐色的兩种。褐色的与白色的不同。它的制法是先將木材放在鍋中进行汽潤（一般不用化学药品處理），然后再在轉动的磨石中磨碎。

白色磨木漿主要是用樅树制造的。褐色磨木漿也採用樅樹，但可以摻入 20% 或更多的松木。經驗証明，在汽潤鍋中用石灰乳處理后可广泛地用来制造褐色磨木漿。成功的經驗指出即使用 100% 松木也可以制造白色磨木漿。

褐色磨木漿具有強韌的纖維，可用以制造強韌的褐色包裝紙和紙板。

白色磨木漿由于强度不够，在制紙时常与化学木漿配合使