

1902-2002

姜璐 杨正芳 编

# 著名专家学者北师大 演讲集

ZHUMING ZHUANJIA XUEZHE BEISHIDA YANJIANGJI

人  
民  
大  
学  
出  
版  
社

Z427

4



1902-2002

# 著名专家学者 北师大演讲集

启功 书  
功 签

姜璐 杨正芳 编

人民出版社

责任编辑:田 园

装帧设计:曹 春

版式设计:顾杰珍

**图书在版编目(CIP)数据**

著名专家学者北师大演讲集/姜璐 杨正芳编

- 北京:人民出版社,2002.5 (2003.2重印)

ISBN 7-01-003642-X

I. 著… II. 姜… III. 名人-演说-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 016827 号

**著名专家学者北师大演讲集**

ZHUMING ZHUANJIA XUEZHE BEISHIDA YANJIANGJI

姜璐 杨正芳编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

2002 年 5 月第 1 版 2003 年 2 月北京第 2 次印刷

开本:787 毫米×960 毫米 1/16 印张 33.75 插页 1

字数:495 千字 印数:7,001—10,000 册

ISBN 7-01-003642-X/G·212 定价:45.00 元

人間福地有瑯嬛生擁  
圖書即是仙不獨芸編千  
葉卷更珍席上聚羣賢  
北京師範大學圖書館  
藏書之富不讓首都諸  
學府更常舉一瓣學術  
諮詢講座闡校學風為一振  
石止冊徵發粘句為頌

一九九三年一月一日 啓功



启功先生为北京师范大学图书馆举办的专家讲座的题词

## 序

这本书呈现给读者的是自1989年我校新图书馆建成以来,图书馆不定期举办的面对全校师生大型学术交流活动——“专家讲座”中部分专家的演讲稿。

北京师范大学是一所具有近百年历史的老校,名师荟萃,多学科交叉,具有浓厚的学术氛围。特别是“学为人师,行为世范”的校训和她近百年来形成的办学风格和优良传统更陶冶着一代又一代的学子。专家讲座是学校图书馆为教学科研工作服务的一项特色内容,是对青年学生进行素质教育的有益形式。

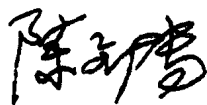
近十余年来,图书馆陆续聘请各行各业的专家、知名学者和大师与青年学子们面对面地畅谈科学尖端、分析天下大事、倾吐个人治学经历、讲授知识、传授技能。“生物芯片技术”、“纳米技术”、“人类基因组研究”、“网络安全”、“蓝牙技术”等等,几乎所有高科技、尖端技术都在专家讲座所涉猎的范围之内,大师、专家们深入浅出的精彩讲解将学子们引入到科学的殿堂,开启他们的创造思维,指导他们大学阶段的学习和科研方向。

生活离不开社会,社会热点理应成为大学生注意的焦点。学术报告适时讲解“一国两制”、“香港澳门回归”、“亚洲金融风暴”、“台湾选举走势”、“苏东解体”、“中美关系走向”等等问题,资深评论员、记者、学者用详实的资料,揭开事件的真相,指出发展的方向,而且各抒己见,仁者见仁,智者见智,开拓了青年学生的视野,启发了研究问题的思路。同时,专家们通过对国际国内形势的分析,宣传马克思主义,宣传辩证唯物主义,宣传党的路线、方针、政策,为青年学生树立正确的世界观、人生观和道德观,为培养德才兼备的人才发挥了重要作用。

专家讲座是活跃校园文化生活,促进精神文明建设的营地。著名古文文献学家、书法家启功先生讲解汉语诗歌,核物理专家何祚庥院士宣传

当代科学的发展,数学专家王梓坤院士畅谈读书治学等等,都受到了学子们的热烈欢迎。这些丰富多彩的讲座,对促进青年学生德智体美健康成长帮助极大。

图书馆杨正芳老师从1990年开始就负责讲座的组织和安排,为做好这项工作付出了辛勤的劳动。她多年来认真收集整理专家讲座的讲稿,为汇编成此书做了大量的工作。图书馆为一百周年校庆所做的此举是十分有益的,特代为之序以示敬谢。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '陈宇霄' (Chen Yuxiao), written in a cursive style.

2001年11月15日

约稿编辑 陈亚明  
责任编辑 田 园  
封面设计 曹 春  
版式设计 顾杰珍

# 目 录

(按作者姓氏笔画排序)

|     |                               |     |
|-----|-------------------------------|-----|
| 陈文博 | 序 .....                       | 1   |
| 王 宁 | 20 世纪汉字问题的三次大辩论与当代的汉字研究 ..... | 1   |
| 王 远 | 创新与产业化的体会 .....               | 17  |
| 王 蒙 | 文学的悖论 .....                   | 31  |
| 王江民 | 计算机病毒的发展趋势及抗病毒对策 .....        | 47  |
| 王梓坤 | 科学研究的方法 .....                 | 65  |
| 方福康 | 复杂经济系统的演化分析 .....             | 81  |
| 叶嘉莹 | 从西方女性主义文论看中国花间词 .....         | 87  |
| 刘伯里 | 揭示生命奥秘的新方法 .....              | 101 |
|     | ——放射性药物的研究状况                  |     |
| 刘若庄 | 形象化思维与科学发展 .....              | 115 |
| 刘昌明 | 黄河与长江水问题及其对策 .....            | 133 |
| 汤一介 | 新轴心时代的中国文化定位 .....            | 145 |
| 许嘉璐 | 试论语言与文化 .....                 | 159 |
|     | ——在北师大汉语文化学院所作的讲演提纲           |     |
| 孙儒泳 | 生物多样性保育与人类可持续生存 .....         | 169 |
| 唐 功 | 汉语诗歌的构成及发展 .....              | 183 |
| 尹士健 | 概率论、统计物理及其他 .....             | 195 |
|     | ——谈数学与其他学科的交叉                 |     |
| 严家炎 | 金庸小说的现代精神 .....               | 211 |



|        |                                    |     |
|--------|------------------------------------|-----|
| 杨焕明    | 人类基因组序列的免费共享与个人遗传信息<br>的高度保密 ..... | 227 |
| 李永舫    | 导电聚合物及其应用 .....                    | 233 |
|        | ——从 2000 年诺贝尔化学奖谈起                 |     |
| 李学勤    | 中国古代研究一百年 .....                    | 245 |
| 何兹全    | 中国历史发展的道路和特点 .....                 | 257 |
| 何祚庥    | 当代科学的发展及其对中国科技的启示 .....            | 267 |
| 何香涛    | 天文学的世纪回顾与展望 .....                  | 283 |
| 张开逊    | 探讨青少年科学教育的内涵和方法 .....              | 299 |
| 陈和生    | 阿尔法磁谱仪及其首次飞行 .....                 | 311 |
| 林崇德    | 教改实验与心理学的价值 .....                  | 329 |
|        | ——“中小学生智能发展与培养”实验的理论与实践            |     |
| 周 正    | 蓝牙技术启示录 .....                      | 339 |
| 周之良    | 探索成才之路 .....                       | 353 |
| 郑日昌    | 情绪与心理健康 .....                      | 363 |
| 钟毅文    | 关于民俗学结构体系的设想 .....                 | 371 |
| 袁贵仁    | 论邓小平的价值观思想 .....                   | 385 |
| 顾明远    | 中国高等教育传统的演变和形成 .....               | 397 |
| 郭预衡    | 中国古代散文的发展变迁及其特点 .....              | 415 |
| 陶大镛    | 对当前世界政治经济格局的基本认识 .....             | 429 |
| 黄祖洽    | 现代物理学的进展 .....                     | 443 |
| 阎学通    | 中美关系走向 .....                       | 457 |
| 程 京    | 生物芯片技术 .....                       | 471 |
| 童庆炳    | 文学的至境形象 .....                      | 487 |
| 薛增泉    | 纳米科技 .....                         | 505 |
|        | ——科学发展的新领域                         |     |
| D. 华莱士 | 人和鼠的线粒体病 .....                     | 519 |
|        | 后 记 .....                          | 535 |



王 宁

王宁,女,浙江海宁人,1936年出生。1958年毕业于北京师范大学中文系本科,1961—1964年在北京师范大学攻读文字训诂学研究生,师从著名文字训诂学家陆宗达先生。在高等师范院校从事古代汉语及文字学、声韵学、训诂学的教学与研究40余年。现为北京师范大学中文系教授、博士生导师、北京师范大学汉字与中文信息处理研究所所长、教育部人文社会科学重点研究基地民俗典籍文字研究中心主任。兼任全国语言学会副会长、首都女教授联谊会会长、教育部文科教学指导委员会中文专业委员、九届北京政协常委等社会职务。出版专著与主编教材、丛书20余种,主要专著有《训诂方法论》、《古汉语词义答

问》、《训诂与训诂学》(以上与其老师陆宗达教授合著)、《说文解字与汉字学》、《训诂学原理》等,主编《汉字汉语基础》、《中国文化概论》、《汉字学通论》等高校教材。发表语言学、训诂学、文字学、汉语词源学论文一百四十多篇。参与了国家颁布的《中文信息处理用 GB. 13000.1 字符集汉字部件规范》的研制,为第一列研制人。她是 1996 年北京市“三八”红旗奖章获得者。她主持的“汉语文字学学科建设和博士生培养”项目,获北京市高校优秀教学成果一等奖、全国高校优秀教学成果二等奖。1998 年,她的专著《训诂学原理》获全国高校社科研究成果二等奖。1997 年获曾宪梓师范教育三等奖,1998 年获宝钢优秀教师特等奖。

## 20 世纪汉字问题的三次大辩论 与当代的汉字研究

□王 宇

### 一、汉字在中国古代的崇高地位

中国是一个崇尚文字的历史古国。远在周代,宫廷教育的科目是:“一曰五礼,二曰六乐,三曰五射,四曰五驭,五曰六书,六曰九数。”其中“六书”是识字教育,汉代郑众说,“六书”即是“象形、会意、转注、处事、假借、谐声”。它是周代小学教育科目中最早教授的内容。这说明,周代不但有了识字教学的科目,而且已经产生了分析汉字形体结构的科学。

汉人称文字学为“小学”,在经学今古文斗争中,一批古文经学家利用汉字因义构形的特点,把分析汉字形、音、义作为解读儒家经典的津梁,使文字学取得了与儒家经学相应的地位。到东汉许慎在《说文解字叙》里做出了“文字者,经艺之本,王政之始,前人所以垂后,后人所以识古”的有名论断,汉字在中国文化传播中的崇高地位已确定无疑。

汉代为汉字确立的这种崇高地位,经过历代科举制度的强化,借助诸多名人书法的传扬,又由于被汉字书写的典籍越来越多,汉字用于外交政务的使用频率也越来越高,因而日趋巩固。只要看历代纂集“小学”专书数量之多,就可以知道前人对汉字的重视。自全面整理、确立汉字形义统一原则、描写汉字总体系统的《说文解字》问世之后,正字(规范)之书如《五经文字》、《九经字样》,广存异体之书如《碑别字》,搜集异体字之书如《龙龕手鑑》……一代一代,编纂无穷。汉字变成每一时代首先需要关注的一种解读前代文化、书写当代文化、导引后世文化的工具,它自己也成为一种重要的文化要素。对汉字的尊崇在变成一种统治文化的观念

后,对群众的影响是无形的。民间的“敬惜字纸”之风,便是这种崇敬汉字的观念对民众心理的浸透。

18—19 世纪清代的乾嘉学者,继承和发展了汉、唐的经学和小学,通过大量古文献的爬梳,对汉字学做出了卓绝的贡献,使识字、写字、正字、解字、读字都回到了《说文解字》的标准,他们站在学术的高度,使传统的汉字观得到又一次巩固。

## 二、20 世纪第一次汉字问题的大辩论

19—20 世纪之交关于汉字争论的第一次高潮,就是在上述强大的传统势力笼罩下展开的。

首先去摇撼传统汉字观念的,是清代末年极少数懂得西方拼音文字又关注教育普及的知识分子。他们发动了切音字运动,尖锐地指出,一旦向民众去普及教育,汉字的繁难便成为最大的障碍。尝试过科举又专攻过英语的卢懋章(1854—1928)在 1892 年,写成了第一个中国人创造的拉丁字母拼音方案《一目了然初阶》,在这一方案的原序中,他发出了“中国字或者是当今普天下之字之至难者”的感慨<sup>①</sup>。

在卢懋章之后的王照(1859—1938),维新变法失败后,逃亡日本避难两年,受日本假名字母的启发,1900 年秘密回国后,用笔名发表了双拼制假名式拼音方案《官话合声字母》。从两位切音字运动代表人物的主张,可以看出他们普及教育、振兴国家的爱国主义初衷。他们都认为汉字繁难,民众无法坚持学习,需要有帮助学习的拼音字母来减少难度。他们除了说明表意汉字字数多、笔画多、缺乏可归纳性因而难以记忆外,还指出了汉字难学的另一个原因,这就是它经过太厚的历史积淀,保存了大量古代的形、音、义要素,又被复古者蓄意固化,不能和现代契合,遂使汉字难上加难。王照的以下论述非常尖锐。他说:

且吾国古人造字,以便民用,所命音读,必与当时语言无二,此一定之理也,语言代有变迁,文亦随之。故以孔子之文较夏殷则变易句法,增添新字,显然大异,可知亦就当时俗言肖声而出,著之于简,欲妇孺闻而即晓,无文之见存也。后世文人欲借此以饰智惊愚,于是以靡由为高,文字不随语言而变,二者日越日远,而因无文字为语言之

符契也。<sup>②</sup>

王照的这一论述之所以深刻,在于他批判汉字繁难时,并不绝对指责汉字客观上的弊病,而是更加强调了“饰智惊愚”的复古思潮在主观上加深了汉字学习的难度,也就是说,汉字的繁难在一定程度上是可以克服的。

两位代表人物都不主张废除汉字,只主张以切音辅助汉字教学。卢懋章和王照的切音方案,由于不涉及汉字的存亡问题,在当时属于平和执中之论,所以推行的阻力并不十分大。特别是王照的官话字母,曾一度推行甚广。但就理论的论争而言,他们并不居于前沿。19—20 世纪之交关于汉字论争最激烈的,应属吴稚晖与章炳麟各代表一方的论争。

1908 年,巴黎的中国留学生主办的无政府主义刊物《新世纪》第四号,发表了吴稚晖的《评前行君之“中国新语凡例”》一文,鼓吹中国应废除汉文汉语,改用“万国新语”(即 Esperanto,世界语)。同年,章炳麟发表了万言长文《驳中国改用万国新语说》<sup>③</sup>对汉字的优劣和是否能够废除的问题,进行了针锋相对的论争。在这篇长文中,章炳麟驳斥了“象形字为未开化人所用,合音字为既开化人所用”<sup>④</sup>的说法,指出使用拼音文字的民族和国家,从他们的文化看,并不都优于使用汉字的中国。他同时指出,是否能普及教育,在于政府是否重视而认真推行,归咎于文字的优劣是难以说服人的。他明确提出了汉字与拼音文字优劣互补的主张:“象形之与合音,前者易知其义,难知其音。后者易知其音,难知其义。”<sup>⑤</sup>(这里所说的“象形字”指表意的汉字,“合音字”指拼音文字)章炳麟还指出,一个国家的文字之所以能够保存、传衍,是因为它与本国的语言相契合。日本之所以改读改字,是因为日语与其借去的汉字不相契合。

章炳麟“取古文籀篆径省之形”制订了 36 声母、22 韵母的切音方案。后来,这个方案中的 15 个字母为注音字母所采用。章炳麟明确指出:“余谓切音之用,只在笈识字端,令本音画然可晓,非废本字而以切音代之。”<sup>⑥</sup>

章炳麟是中国近代在国学上成就最为卓著的爱国主义革命家、思想家。他对中国的历史和文化十分熟悉,逃亡日本后,经过对比,对中国国情有深刻的认识。应当说,他在汉字问题上所采取的立场,代表了具有丰

厚国学根底、维护中国文化的爱国知识分子的典型的立场。这种立场大体可归纳为三点：

（一）汉字繁难，无表音机制，难与语音沟通，对普及教育很有妨碍，需要制订一套标音符号来辅助扫盲和初等教育。

（二）汉字适合于汉语，并与中国历史文化产生了难以分割的关系。汉字与拼音文字比较，特点各异，优劣互补。汉字是不能废除的。

（三）在强调便于扫盲教育与初等教育时，还必须考虑到高等教育与高深的文化历史学习。对于后者来说，汉字的功​​能仍是无法取代的。

以上三点，第一点已经成为近现代人的共识，后两点在当时不但没有成为结论，而且继续引发了新的论争。

### 三、20 世纪第二次汉字问题的大辩论

20 世纪汉字问题的第二次大辩论，分成两个阶段，这两个时期处在完全不同的政治环境下，但内容和问题的症结一脉相承。

前一个阶段始于 20 世纪初期的新文化运动。如果说，吴稚晖等人关于取消汉语汉字的激烈言论在当时尚未发生很大影响，那么，在 1918 年开始的新文化运动中，钱玄同的主张便不容忽视了。他在《中国今后之文字问题》一文中说：

欲使中国不亡，欲使中国民族为二十世纪文明之民族，必须废孔学、灭道教为根本之解决，而废记载孔门学说及道教妖言之汉文，尤为根本解决之根本解决。<sup>⑦</sup>

1923 年，《国语月刊》出版《汉字改革号》特刊，钱玄同在特刊上发表了《汉字改革》一文。他批判清末开始的切音字运动不主张废除汉字是“灰色的革命”，认为应当响亮而明确地提倡汉字革命，也就是废除汉字，改用拼音文字。他说：

汉字不革命，则教育决不能普及，国语决不能统一，国语的文学决不能充分发展，全世界公有的新道理、新学问、新知识决不能很便利、很自由地用国语写出。<sup>⑧</sup>

这样,以废除汉字改用拼音文字为目标的文字改革高潮,便由钱玄同这一纸对汉字的檄文掀起。一大批语言文字学家和教育家投入了这场文字改革运动。钱玄同自己说,他产生这些思想,开始时是受了吴稚晖的影响;但是,综观五四新文化运动中的文字改革思潮,可以发现在这一历史阶段,尽管有一些人提出改革汉字,甚至激烈地要“废除汉字”,但他们与提倡万国通用语的吴稚晖是有本质不同的。

首先,这时的汉字改革,是与推行白话文、实行文艺大众化紧密相连的,是以反封建为主要目标的新文化运动的有机组成部分。瞿秋白曾说,提倡汉字改革的目的,是“使中国工农群众不受汉字之苦”,他以为,要写真正的白话文,要能够建立真正的现代中国文,就一定要废除汉字,采用罗马字母。他还提出,文字改革可以打破军阀、学阀对知识的垄断。鲁迅也提出“汉字和大众,是势不两立的”<sup>⑨</sup>。这时的汉字改革带有崇高的爱国主义动机,带有对封建文化和教育进行反思的批判精神,它无疑是进步的。

其次,这时的汉字改革,从宏观的理论上虽少有缜密的讨论,但却有非常具体的实施方案。从黎锦熙提出用“词类连书”(即多音词连写)来解决多音词问题,赵元任提出详细的“国语罗马字草稿”,到瞿秋白设计出“中国拉丁化字母草案”,可以说各种主张、方案都在这一时期提出。许多有关文字改革的组织也相继产生。革命的知识分子是在用切切实实的实际行动来为教育的普及、汉字的改革寻求一条可行的出路。尽管他们的呼声很高,态度激烈,进程迅猛,但是,爱国救民的立场和动机使他们不得不面对现实,即使是鲜明地喊出“打倒汉字”口号的钱玄同,也在《汉字革命》中说过,废除汉字改用拼音字母需要十年的准备,因此提出了十项筹备事项和五项“补偏救弊”的办法,瞿秋白更是认识到,实行新文字并不是立刻废除汉字,而是逐渐把新文字推行到大众生活中间去,到了适当的时候才能取消汉字。

废除汉字的主张更非所有人都赞同。钱玄同的老师章炳麟明确表示反对废除汉字。他主张维护汉字以传播中华民族的历史文化,用本国的语言文字来激励种性,带有反对帝国主义亡我文化的爱国主义精神;同时,他强调汉字与中华民族历史的难以分割以及在更高层次教育中不可



取代的作用。两种爱国动机同两种截然相反的意见,当时来看是极端对立的,今天来看却互相补足,彼此消除了片面性。

回顾 20 世纪初期关于汉字问题的争论和汉字改革的种种主张和措施,是为了在历史已经过去一个世纪、思想也已冷静之后,再来进行一次新的反思,更好地总结我们工作的经验教训。

毫无疑问,汉字在历史上是为书写文言而发展演变的。中国文化史上上文脱节的现象是畸形的。有利于文化的垄断,不利于教育的普及。新文化运动提出“废除文言提倡白话”以及“语文大众化”这两个重要的主张,正是为了扫除文盲、普及教育、振兴中华。当这一伟大目标的实现提到日程上来的时候,与垄断文化沆瀣一气的复古思潮所造成的汉字繁难现象,必然会与之产生尖锐的矛盾。因此,围绕汉字问题在 20 世纪初这个中国历史的转折时期产生激烈的争论,是必然的、合理的。

一大批站在新文化运动前沿的知识分子,对自己所受的封建教育进行了深刻的反思,勇敢地向自己最熟悉、最擅长的文言反戈一击,这样做必然会受到崇尚汉字的强大传统势力的反对,他们需要有很大的勇气,这种勇于抗争的爱国精神是值得钦敬的。尽管偏激与急躁会导致对科学的偏离,但是,那种出于善良愿望的矫枉过正,又是我们应当怀着敬意来理解的。钱玄同的老学生梁容若在追悼钱氏的诗中说:“离经畔道为苍生,实大声宏有定评,我侍康成余六载,粗知矫枉即衡平。”<sup>⑩</sup>这便是一种比较深刻的理解和中肯的评价。

但是,在 20 世纪初期关于汉字的论争中,也有一些教训值得吸取。1941 年 12 月,在延安召开的新文字协会第一届年会上,吴玉章同志做了《新文字在切实推行中的经验和教训》的报告。他在充分肯定了新文字运动的正确和取得的成绩外,批评了新文字运动中存在的问题:第一是关门主义,运动“一开始就带了很浓厚的政治色彩”,“有些同志常常不免提出过左的口号,并且常常和政治运动联系起来。使新文字太政治化,自然就造成了关门主义的倾向”。第二是宗派主义。他指出,“要打破以前的宗派主义,不仅要和国语罗马字根本改革中国文字的同志合作,就是一些改革汉字,如简体字各种改革文字运动的人,都应引为同志而共同努力于中国文字的改革,打破一切狭隘的观念”。第三是主观主义。要防止两种倾向,一种是认为“新文字是行不通、大众不会欢迎的”,另一种是“新