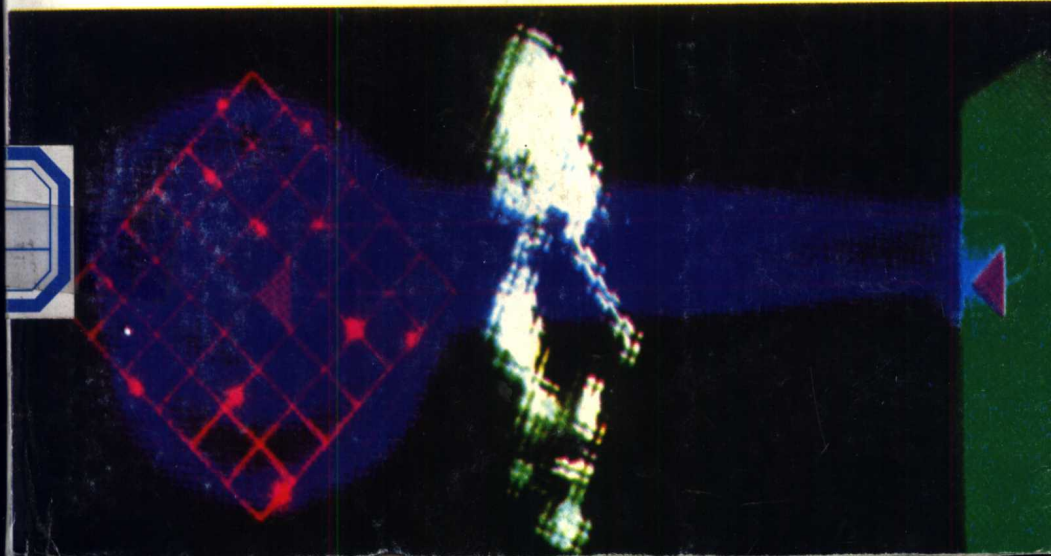


语言应用丛书

广播语言教程

林兴仁 著

陕西人民教育出版社



● 语言应用丛书

广播语言教程

林兴仁 著

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

语言应用丛书

广播语言教程

林兴仁 著

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

各地新华书店经销 陕西天坛福利印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开本 12.25 印张 4 插页 295 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1--3,000

ISBN 7-5419-7415-3/H·14

定价:15.60 元

读者如发现印、装质量问题,请与印厂联系调换

厂址:西安天坛路 10 号 邮编:710061 电话:5247324

总 序

我国的语言学有着重视应用的传统。几千年来，一直如此。

春秋战国，百家争鸣。各类门派都相当重视语言的应用。孔子在教学中，就把“言语”作为重要的一科。他提出的“修辞立其诚”“辞达而已矣”“言之无文，行而不远”，都与语言应用有密切的关系。其他如老子疾伪，故称美言不信；墨子重辩，提倡以辞抒意，这些都闪耀着语言“尚用”的光彩。在以后漫长的解经取仕的过程中，语言学仍然是在语言应用中得到发展的。100年前《马氏文通》的出现，标志着我国现代语法学，也是我国现代语言学的正式建立，马建忠在这本书中就明确指出了学习语法学与提高和加快语文教育的质量和速度有着密切的关系，认为可以收到“事半功倍”的效果。

现代语言学，在20世纪的中国得到了迅速的发展。其中，语言应用也仍然是语言学者们关注的一个重要方面。近50年来，由于政府的号召和提倡，教育的改革和发展，学者们的开拓和努力，在语言应用方面所取得的成绩也是有目共睹的。特别是我国进入社会主义现代化建设的新时期以来，在改革开放的方针指引下，语言应用科学的发展更为迅猛，成绩也更为突出。

但是，我们也应该清醒地看到，跟我国蓬勃发展的四个现代化建设相比，语言学科滞后的状况并未得到根本的改变。当然原因是多方面的。其中不可忽视的一点，那就是语言应用和语言应

用科学，不管在广度上还是在深度上，都急待于加强。

语言科学如何有效地去为社会主义四个现代化服务，去为社会主义精神文明建设和物质文明建设服务呢？当然，我们十分需要语言学的基础理论研究能够得到迅速的发展、突破和创新；同样，我们也十分需要在语言应用和语言应用科学上得到迅速的发展、突破和创新。从某种意义上说，这后一方面的成果，可以使从事非语言学工作的人们，更容易感受到语言学者的作风和风采。我们语言学者应当自觉地去履行自己为四个现代化服务，为两个文明建设服务的义务。在服务中充分发挥我们的聪明才智。这是大有作为的，也是极有价值的。

众所周知，随着我国现代化建设的发展，不少前所未有的领域开创出来了，人们的社会生活大大丰富了，其中人们的语言生活也有了重大的变化。作为一名语言学者，要了解和熟悉我国社会生活中不同领域、不同层次的语言生活的发展脉络和现实状况。这不仅可以吸取活生生的养料，选取有价值的课题，发展和改进我们的语言学理论；更重要的是我们还有一个参与和服务的问题。我们自己可以扪心自问，我们对于不同领域、不同层次的语言生活，关注了多少，参与了多少，又服务了多少？

我们有世界上罕有的丰富的语言资源。先不去说古代文化典籍的“汗牛充栋”“浩如烟海”，就是说说现在，十几亿人口中的语言生活，就是一座取之不尽、用之不竭的“富矿”。更何况这座“富矿”，还在不断地孳生和发展。当然，这里面需要我们去甄别和筛选，也更需要我们去吸收和利用。现在，丰富的语言生活出现了不少新的语言现象，有些用现有的理论也难以作出令人满意的解释。可见，面对这种情况，语言学理论本身也需要进行突破和发展。这就需要从语言现实入手，提炼出新的规律和新的理论。我们的干部要深入群众，文艺工作者要深入生活，我们的语言学家也应该深入到社会各领域去深入学习、了解人们的语言生活，否

则我们中国的语言学怎么能有新的发现和创造？怎么能跟得上时代的步伐？怎么能从根本上改变缺乏活力的和滞后的尴尬局面？

语言和阳光、空气、水一样是人们不可须臾离开的东西。现在人们利用阳光、空气、水已经开发出不少新兴的产业来。现在大家都知道，“科学是第一生产力”，“知识就是财富”，难道惟独语言学这门科学要“板凳甘坐十年冷”？难道惟独语言学家要“安贫乐道”？社会主义两个文明建设的发展，社会主义现代化建设的发展，不仅为语言学界提供了许多新的课题，而且也要求语言学界携手合作。不光是一切科技含量高的产业需要借助于语言研究的成果，就是人们的社会生活中，语言运用的咨询和创意，语言成品的检测和加工等，都需要语言学界的帮助。在广泛的政治、经济、文化领域内，语言学是大有用武之地的。我们相信不久的将来，一大批语言产业是会应运而生的。那时，语言应用和语言应用科学将会进入一个柳暗花明的新境界。

事实的确如此。当前，不同领域的实际工作者有了很大的学习和了解语言知识的迫切性和积极性；不少学科在改革中要求与其他学科包括语言学科进行“联姻”，以便创造出新的“优化品种”，这是符合事物发展的规律的。于是在高等学校中一些专业的课程表上，出现了“法律语言学”、“审讯语言学”、“文艺语言学”、“公文语言学”、“新闻语言学”、“广播电视语言学”、“广告语言学”、“公关语言学”、“教师语言艺术”等课程；在一些行业也出现了诸如“商务语言”、“医护语言”、“管理语言”、“教育语言”之类的讲座和短训班。语言应用的天地是何等广阔！当别的领域的人们向我们投来求助的目光，发出寻求合作伙伴的呼声时，我们再也不能犹豫彷徨，丧失机遇，更不应作壁上观。在人们的语言生活中，语言学家不能仅仅只担任“警察”和“法官”的角色，更多的则应该是充当好助手和服务员。

加强语言应用研究，的确是一项十分有意义的工作，因为这

直接关系到人们语言素养的提高，而人们语言素养的提高与民族文化、民族素质的提高有着不可分割的关系。语言美是心灵美的一面镜子，语言美与行为美是不可分开的孪生兄弟。语言素养提高了，我们全民族的社会主义文化的层次就会上一个新的台阶。所以语言应用工作做好了，对于社会主义精神文明建设的作用是不言而喻的。

不仅如此。语言应用工作做好了，人们的语言素养提高了，还可以大大改善我们思想的精密程度，加快我们的工作效率，对于我国的社会主义现代化建设是很有帮助的。

我们认为，加强语言应用研究与发展我国的现代语言学密切相关。语言应用研究不仅不排斥而且有利于语言基础理论研究。基础理论的进步不能脱离应用研究，而且往往是来源于应用研究。应用并不只是操作和技巧，应用也有规律，也有理论。在语言应用研究中，应用理论也会得到不断的完善和提高。一味地轻视应用或轻视理论都是错误的。只有把二者有机地结合起来，才有可能出现语言学的繁荣昌盛的局面。

我们的这套《语言应用丛书》，只能算是语言应用研究工作中的一个很小的局部，只是对语言应用工作做一点添砖加瓦的工作。我们希望这套丛书能对各个不同领域中的实际工作者有所帮助；能对有关专业的课程设置和教学改革有所帮助；能对丰富多彩的语言生活的层次提高有所帮助。

这套丛书的作者都是长期从事教学工作或实际工作的研究有素的专家。在撰写这套丛书之前，他们已经发表了不少学术专著和系列论文。毫无疑问，这套丛书必然会凝聚着他们多年从事语言应用工作的研究成果和新的进展。为了使这套丛书有更为广泛的读者面，作者都尽量做到雅俗共赏，可读性强。

尽管我们的语言学有着悠久的重视应用的传统，尽管我们的先辈在语言应用方面做了大量的工作，但是就每一本书所涉及

内容来看，也才起步不久，其中不少是开拓和探索性的。我们殷切地期望来自各界的指导、批评和帮助。

陕西人民教育出版社建社以来，出版了不少好书，在读者中有着良好的声誉。在学术性著作出版较为困难的今天，他们热情积极地扶持了这套丛书的出版。社领导一直抓得很紧，责任编辑高安先生更是南北奔走，呕心沥血，进行具体有效的帮助和支持。这种社会主义出版家的精神和气魄，令人深为感动。我代表全体作者向他们表示由衷的谢意。

袁 晖

1997年5月7日于安徽大学帘青阁

目 录

开头的話:

把广播语言放到关系和系统中考察.....〔 1 〕

第一章 汉语广播语言的形成与演变〔 9 〕

第一节 民国时期的汉语广播语言
(1923~1949)〔 10 〕

第二节 开始从报刊中分离出来的汉语人民广播语言
(1940~1949)〔 24 〕

第三节 逐步走上独立道路的汉语人民广播语言
(1949~1966)〔 29 〕

第四节 汉语广播语言的倒退
(1966~1976)〔 37 〕

第五节 百花争艳、特色鲜明的汉语广播语言
(1976~1998)〔 47 〕

第二章 广播的语境、广播的模拟语境和广播的语体 ...〔 67 〕

第一节 现代语境学与广播的语境和语体〔 67 〕

第二节 广播的语境与广播的模拟语境〔 72 〕

第三节 广播语体的定格、变格、排斥、渗透与创新
.....〔 78 〕

开头的话：

把广播语言放到关系和系统中考察

全书的开头，一般是序言、前言，而我却写成“开头的话”，这不是故意标新立异，而是根据本书论述的对象——广播语言的性质和特征决定的。广播语言要求口语化和生活化，要在口语化和生活化的基础上加工、美化、提高，做到明晰动听，上口入耳，能引起听众的共鸣，富有吸引力和感染力。为了改变“序言”（他序或自序）、“前言”的书面语特点，力求符合广播语言的特色，所以，我就用“开头的话”了。

任何事物都不是孤立的，而是相联系而存在的。以人为例，人的性格就是社会关系的总和。以物为例，物的特性是由物本身内部的矛盾以及它与别的事物的关系、影响而形成的。广播语言当然也不例外。广播语言的特点，从联系的观点看，一方面是从广播语言内部运动的规律中去探求，另一方面是从广播语言跟其他语言现象、社会现象之间的关系中去探求。

任何事物都处在各自的系统中。系统有内部系统、外部系统。以地球为例，地球有自身的内部结构系统（地表、地幔、地核等）；又有外部系统，它既在太阳系中，又在银河系中，还在宇宙

中。广播语言当然也不例外。广播语言的特点，从系统的观点看，一方面是从广播语言内部各要素（语音、词汇、语法）构成的内部系统中去探求，另一方面是从广播语言的外部系统中去探求，因为广播语言从不同的层次看，它处在汉语体系中，在汉语体系中又处在新闻政论语体里。

所谓系统，就是由相互作用和相互依赖的若干组成部分结合成的、具有特定功能的有机整体；而系统本身又是它所从属的更大系统的组成部分。把广播语言放到这种关系和系统里去考察，才能全面、系统地考察广播语言的特征，才能本质地揭示它的内部运动的规律，从而避免片面性、孤立性和肤浅性。

按上述观点，对于广播语言要探讨的问题很多，这里仅结合丛书的要求，联系书内所论述的问题，在开头作下面七点提示：

一、要把广播语言放到广播诞生、发展的历史过程中去考察

广播语言是个历史的概念，它是随着广播的诞生、成长、发展而逐步发展并成熟起来的。在广播诞生之前，不可能有广播的语体。1966年到1976年的十年“文化大革命”对广播影响（或破坏）相当大，相应的，对广播语言的干扰、破坏也相当大。而主持人形式、广播板块节目的诞生，迅速地促进了广播语言的发展。美国NBC公司《晚间新闻》著名节目主持人约翰·钱塞勒说：“我们每天晚上竭力去做的事情就是要使各种事件具有某种连贯性。”他还说：“主持人所要做的事，就是把所有消息综合起来。”^①这种编串节目的思路，就是从语言到内容、从结构到形式的组合、拼缀的编排思路，也就是“组块”的能力以及由此而形成的“板块”结构。由于国际上主持人、板块结构节目（或称“杂志型节

^① 转引自《节目主持学新论》，南京大学出版社，1996年6月版，第15页。

目”)的传入和影响,在多种媒体的激烈竞争中,我国汉语广播在近十来年中,以珠江经济广播电台的诞生为标志,出现了前所未有的新鲜的语言现象:无稿播音、资料加提纲主持、电话交谈、商场直播等等。这些事实都说明必须把广播语言放在历史的过程中去考察,离开了历史的过程,广播语言诞生、发展、成熟及其特点的研究,都是句空话。

二、要把广播语言放到广播电视语体中去考察

广播电视语体是为了适应广播电视的特定交际目的和任务,为了适应广播电视表达内容的需要,在广播电视这个特殊的交际环境中形成的运用、选择、组合语言表达手段的方式、方法和特点的体系。这个体系,好像一棵树,有树根,有树干,还有树枝、树叶;又好像动物分类中的系统树,有“门”、“纲”、“目”、“科”、“属”、“种”等类群,因而形成了一个复杂的语体系统。恰如前苏联语言学家 M. H. 科任娜所说:“功能语体尽管是一种复杂的——多层次、多分支的——现象,但仍保持着自身的整体性。”(《俄语功能修辞学》)这种整体性就是语体的系统性。广播语言就处在广播电视语体中,因此,考察广播语言必然要研究广播电视语体;而研究透了广播语体,广播语言的特征就更清楚了。

三、广播语言要借鉴写作学、修辞学的成果,来提高自己的表达效果

广播语言的研究,可以指导广播的采访、编辑、制作、播音和主持,这是很明显的。现今的节目主持人,有的由于入门不久,有的由于学科培训不够,有的由于有误解——以为主持节目就像流行音乐一样,随便说说就可以了,因而没有语言表达的基本功,

没有过好语言关。之所以产生这种信口开河、随意说说、随便主持的毛病，原因之一，就是不知道广播语言是经过加工、提高、美化的口头谈话体这条规律，没有去借鉴写作学、修辞学提供的语言表达艺术。广播语言从采、编、播、主持各个环节，都要明白广播的对象，考虑节目、稿件的内在结构，知道起、承、转、合，讲究开头、过渡、衔接、结尾，运用、选择种种写作技巧和修辞手法。因此，我们这部《广播语言教程》，就要考虑广播语言与写作、修辞的关系，吸取相关学科的成果，使自己的表达更上一层楼。

四、广播语言的研究，要运用比较法，了解跟报刊语言的区别

我国是先有报刊，后有通讯社，到最后才有广播。从汉语广播的第一天起，不论哪家电台，都不可能准备好一套完整的广播语言，不得不从报纸、刊物的仓库里借用报刊语言。汉语广播语言是为了适应听众“听”的需要而形成的，而报刊语言是为了适应读者“阅读”的需要而完善的，两者既有共同点，又有不同点，对比它们的异与同，有利于揭示它们之间的联系与区别，归根到底，是有利于广播语言更好地先声夺人，更好地走有个性的自己的发展道路。

五、广播语言的研究要在广播体裁中具体化

M. H. 科任娜认为：“每一种语体可再划分为一些‘分语体’，分语体又分成一些细小类别。”分语体可以“划为一系列体裁不同的变体”（《俄语功能修辞学》）。广播语体是一个总概念，按内部的层次，可以分为广播公文事务口语体、广播通俗科技语体、广播政论谈话体、广播新闻信息传播体、广播文艺语体，这五类是广播语体的分语体。分语体是下位概念，体裁形式又是分语体的下位

概念。广播新闻、广播评论、录音通讯、录音专访、录音讲话等体裁形式，就是广播分语体中的细小类别。广播语言不是抽象存在的，它要具体落实在这些丰富多彩、各具特色、多种多样的广播体裁形式中。我们要从多种广播体裁形式中反映出广播语言的特征，而这样做，反过来又可以指导各种形式广播体裁对语言的选择、运用和组合。

六、广播语言的特点要在广播语言的存在形式——崭新的主持人形式、广播板块形式里显现出来

广播语言不是无土之花，不是无根之木，不是无依托而虚空存在的。崭新的广播主持人形式和板块形式，就是它存在的沃土。论述主持人形式、板块形式的策划、结构、话题、直播、听众参与、电话交谈等等，都离不开广播语言。广播语言渗透在主持人形式、板块形式的策划、结构、话题、直播、听众参与、电话交谈等等环节之中。例如，主持人即席报道、临场发挥、灵活机智的语言艺术，就必须联系主持人形式、板块节目形式的实际来研究。美国哥伦比亚广播公司（CBS）前新闻部主任威廉·伦纳德归纳出了主持人必须具备的四条素质标准，其中第三条标准就是：“在时间紧迫、发生突发事件或重大新闻时镇静自如，有条有理，能即席报道。”^① CBS的爱德华兹从小就表现出即席演讲才能，丹·拉瑟1981年接替克郎凯特，是当今美国公认口才最好的主持人之一，以现场即席报道见长。NBC（美国全国广播公司）的布罗考能随机应变，对答如流。ABC（美国广播公司）的詹宁斯，9岁就在电台主持节目，即席发挥能力特强。我国成功的十佳广播

① 展江《15名美国电视新闻节目主持人的经历与素质》，北京广播学院《现代传播》，1996年第2期。

主持人，也程度不同地具备了这些素质。我们只有深入到主持人的整个语言流程中，才能有资格说，对广播语言、对这种崭新的广播形式体现出的广播语言特征有了理性和感性的认识。

七、要逐步形成广播语言规范

语言规范是语言学的任务之一。确定广播语言规范是广播语言学具有重大实践意义的表现之一。广播语言规范，要符合汉民族共同语规范化的总规律和总原则；同时，也必须符合广播语体规范的规律和原则。广播语体的规范就是：一旦形成了广播语体（包括它的分语体以及广播体裁形式），那么，说或写就要受已形成的广播语体的制约。这种制约，也就是说或写时必须遵循的规范，主要表现在两个方面：从宏观的方面来说，每种广播体裁形式都要符合该体的总体特征，例如，要采访现场口头报道，那就要基本符合现场口头报道的总体特征，不能把现场口头报道搞成报刊体新闻通讯或别的什么体裁形式；从微观方面来说，每个具体的语言表达手段的选择、组合和运用，都要符合该体的特征，也就是词语的选择、句式的运用、修辞格的设置等等，都不要违反该体的特点。例如，在简短的录音新闻里就不宜运用双关、反语等修辞格，因为那样便会违背录音新闻清晰、明朗的特点了。至于现今主持人语言不规范的现象、广播语言受污染的现象已经很严重，怎样克服它、清除它，也是我们这部《广播语言教程》必须关注的内容。《中国广播电视学刊》在发表我的一篇论文时，曾加了一个《编者的话》指出：

广播电视是最现代化、最强大的传播工具和舆论引导工具，广播电视使用的语言在社会生活中同样具有重大影响和示范作用，广播电视还肩负着维护和纯洁祖国语言的重大责任。但是，近几年来，许多电台电视台播出的节目中却存在