

426878

决不允许开历史倒车

——曲阜人民揭发批判孔府罪恶



426878

8924
04303

决不允许开历史倒车

——曲阜人民揭发批判孔府罪恶

人民美术出版社

决不允许开历史倒车

——曲阜人民揭发批判孔府罪恶

•

新华通讯社供稿

人民美术出版社出版

新华书店北京发行所发行

人民美术出版社印刷厂印刷

•

1974年10月第一版

1974年10月第一次印刷

书号：8027·5952 定价：0.20元

孔府是中国封建社会历史最长的贵族地主庄园

资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪，是一个地地道道的孔老二的信徒。他尊孔反法，把腐朽的孔孟之道，作为篡党夺权、复辟资本主义的反动思想武器。曲阜是孔丘的家乡。曲阜人民用大量事实揭露孔孟之道的反动性，进一步批判林彪反革命的修正主义路线的极右实质。

在曲阜城里，有一个孔府，它是孔丘后裔居住的地方，占地二百多亩，房屋四百六十三间。曲阜城里还有一个孔庙，它是封建统治阶级祭祀孔丘的庙宇，占地三百多亩，房屋四百六十间。

历代反动统治者，为了利用孔丘维持其统治，对于居住在这里的孔丘嫡系后代，从政治上、经济上予以特别的“眷顾”。北宋仁宗至和二年，封建帝王赐给孔丘第四十六代孙孔宗愿以世袭“衍圣公”的封号，所以孔府过去称为“衍圣公府”。它是一个庞大的贵族地主庄园，是一个拥有官员和种种司法特权的世袭“小朝廷”。这个“衍圣公府”，完全继承了他们老祖宗孔丘的衣钵，口头上高唱“仁义道德”，实际上却对劳动人民进行残酷的剥削和压迫。铁的事实，充分揭露了林彪所吹捧的孔老二所宣扬的一套“道理”，就是剥削之道、吃人之道；所谓“德”、“仁义”、“忠恕”，不过是欺骗和愚弄劳动人民，维护和巩固其剥削阶级统治地位的反动精神支柱。

孔府挂着“圣府”、“文章道德圣人人家”的招牌,打着孔老二“仁”、“爱人”的破旗,却丝毫掩盖不了它吃人的血淋淋的内幕。这是曲阜城关公社的民兵愤怒批判孔府的罪恶。

这是庞大的封建贵族地主庄园的一部分。





批判林彪效法孔老二“克己复礼”

在毛主席为首的党中央领导下，一个大规模的批林批孔运动，正在全国蓬蓬勃勃地兴起。

曲阜也和全国一样，广大工农兵群众和革命干部、革命知识分子，集中批判林彪效法孔老二“克己复礼”，妄图复辟资本主义的罪行。

林彪反革命的修正主义路线，用他效法孔老二的话说，就是“克己复礼”。他把孔老二复辟奴隶制的这面破旗，视为至宝，称为万事中的大事。这充分暴露了林彪反党集团妄图从根本上改变党在社会主义历史阶段的基本路线和政策，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的野心。

这是曲阜颜(渊)庙的“克己门”、“复礼门”的两块匾。孔丘的弟子颜渊问什么是仁？孔丘回答说：“克己复礼为仁，一日克己复礼，天下归仁焉。”“克己复礼”是反动孔学的核心，是孔老二复辟奴隶制的反动纲领。所以封建统治者在颜庙里设置了“克己门”、“复礼门”，对孔老二的反动政治纲领加以宣扬。



礼”妄图复辟资本主义的罪行

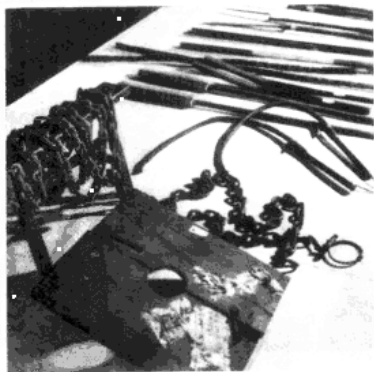


所谓“仁政”、“德治”就是对引

孔丘是爱讲“仁”、“德”、“爱人”的。比如，什么“为政以德”呀，什么“仁”是“爱人”呀等等，真是说得天花乱坠。林彪和历代反动派一样，都极力吹捧孔丘的所谓“仁义道德”。但是不管反动统治阶级和林彪一伙给孔丘戴上多少桂冠，都遮盖不了他那副伪君子的嘴脸。“衍圣公府”内对劳动人民实行血淋淋的反革命暴力，充分揭露了反革命刽子手的凶相。



孔府门前的招牌。



孔府里保存下来的一部分镇压劳动人民的刑具：锅拍枷、铁锁链、大皮鞭等。

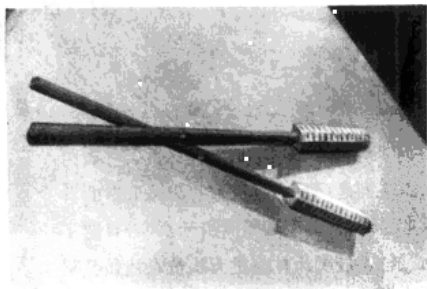
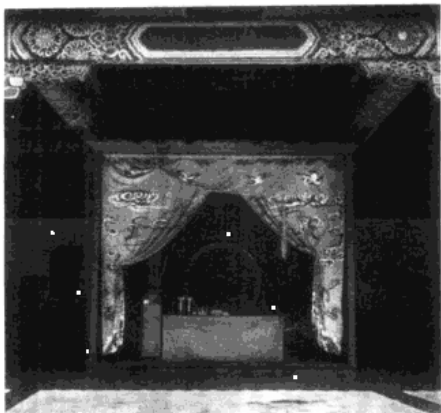
动人民实行镇压和屠杀



一九一二年，曲阜县林前村孔昭贞为饥寒所迫，到孔林砍了一点树枝，被孔府爪牙打了个半死。送往县衙门后，县官奉“衍圣公”的旨意，给孔昭贞戴上五、六十斤重的锅拍枷，牵着他游街示众，一直游了三个多月。孔昭贞腰被压弯，成了重残。图为林前村大队贫农社员孔昭纯在锅拍枷前控诉孔府的罪恶，狠批林彪鼓吹孔孟之道的反动罪行。

孔府内设有公堂：大堂，二堂，三堂。据“孔府档案”的一些记载，凡孔氏族人以及孔府佃户、庙户、仆役等犯了“法”，孔府可以自行传讯或断结。红签一投就可以随便抓人，绿签一拔就可以任意打人。孔府内还备有恫吓劳动人民的金瓜、钺斧、牙棍、蛇枪、鬼头刀等仪仗和用来摧残劳动人民的皮鞭、黑红棍、锅拍枷、铁锁链等刑具。过去孔府还向人宣称，皇帝赐给“衍圣公”虎尾棍、雁翅钺和金头玉棍，用它打死人可以不偿命。

右图为孔府设立的大堂。



虎尾棍：这是清代皇帝赐给孔府的打人刑具，过去用在孔府内宅门前，劳动人民若有撞入内宅者，就打死勿论。这也是封建统治者赐给孔府种种特权的一个罪证。

曲阜县东风公社新村大队老贫农孔宪吉，一九三四年，因为在孔林里拾了一点柴，就被护林的“奉卫队”打断了左腿，在家躺了七、八十天。这是孔宪吉正在控诉他被毒打的经过。他说：“孔老二口头上讲的是‘仁义’、‘道德’，实际上是吃人、杀人，林彪鼓吹孔孟之道，妄想复辟资本主义，我们贫下中农坚决不答应！”



所谓“富民”、“利民”就是杀民、害民

孔丘是个“四体不勤，五谷不分”的寄生虫，却过着“食不厌精，脍不厌细”的奢侈生活。他一方面说要“富民”、“利民”，另一方面却又要劳动人民“贫而无怨”，甘受剥削阶级的奴役和压迫。这就充分暴露了他所鼓吹的“富民”、“利民”完全是一套骗人的把戏。事实也正是如此。孔府的罪恶史，劳动人民的血泪仇，就是对林彪鼓吹孔孟之道的有力批判。

“衍圣公府”是中国封建社会历史最长的贵族地主庄园，最盛时期，霸占土地多达一百万亩，遍及鲁、冀、豫、苏、皖五省。

孔府对农民进行残酷的剥削，方式多种多样，手段极为毒辣。

孔府除了严重的地租剥削和放高利贷外，还强迫农民为其额外“纳贡”和无偿服役。有专门为孔府提供食用的豆芽户、香椿户、年菜户、鸭蛋户、鱼户等；有专门供孔府生活享用的檀香户、花炮户、屠户、船户等；还有专供孔府婚丧祭祀使唤的喇叭户、点炮户、杠子户、洒扫户等。在孔府户中还有一种叫蒙丧户，强迫户人替他们哭丧。孔府可以硬性指派户人，一经指定，便要听候使唤，没有人身自由，而且要世代传承下去。



曲阜县城关公社解放大队贫农社员孔宪荣，今年七十九岁了。在她二十一岁那年，刚生了第一个男孩四个月，孔府就逼她当奶妈。孔府里有一条规定，就是“孔氏男不当奴，女不作婢”，姓孔的人进去当奴隶要改姓，因此逼着她改姓王，并且三年不准回家。这是孔宪荣指着孔府过去留下来的豪华餐具、摆设、服装，愤怒批判孔丘“节用而爱人”的谎言，控诉孔府奴役和剥削劳动人民的罪恶。



济南部队工程兵某部副营长贾书贵家，从前是孔府的“挑水户”，贾书贵的父亲贾振起从小就给孔府挑水，一家五口人就挤在这间不足六平方米的小屋里，冬天全家只盖一床破被。他父亲常年起五更，到二里路远的水井去挑水，每天三十担，要跑百十里路。

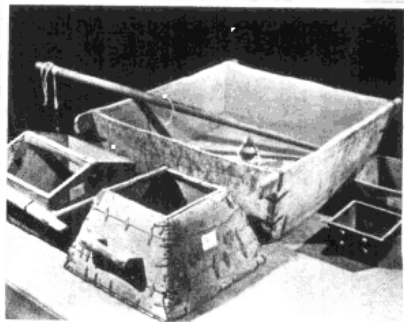
这是贾书贵在愤怒控诉孔府不是什么“圣人之家”，而是吃人的阎王殿！

解放前佃户向孔府交租时，除正额地租外，还要受许多额外剥削。佃户每次交租，都要先提出一升粮，名曰“验升粮”。

交租时，有一种尖斗，量租时，倒满了还要倒，一直倒出尖来，流到地下。流到地下的粮食叫“地皮”，归仓头。尖出来的粮食叫“斗尖”，用一把木刀刮下来，单收起来归管事。佃户们说：“进了孔府步步难，步步血泪步步冤。”



孔府的一部分地租册。



孔府用于收租的一部分斗、升、秤。

孔孟之道是反动阶级统治人民的精神枷锁

历代反动统治阶级，为了统治人民的需要，都宣扬孔孟之道，并且继续发挥孔丘的反动思想，提出一整套封建宗法伦理道德，要人们就范于封建统治的精神枷锁。

孔府大修族谱，并说什么天下姓孔的不管在哪儿都能续上辈分，都是一家人。其目的是要以家族观念模糊劳动人民的阶级观念。

曲阜东风公社西林西大队，在解放前二百二十户农民中，有二百十五户姓孔，一百四十七户是孔府的佃户，同样遭受敲骨吸髓的剥削；丰年加成收租，荒年一粒不少收，佃户们家家都有一本血泪账。大队党支部书记孔凡振（右图·中）在批判会上说：“谁说一笔写不出两个孔字来？孔府里代代收租，咱们辈辈交租，一个孔字、两个阶级，姓孔的从来不是一家人。”