



本书采用最新教育研究成果

Xue Shi You Xue Hua

学诗又学画

风物篇

童萌创作室 编绘



中国画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

学诗又学画 / 童萌创作室编. —北京: 中国画报出版社, 2003. 1

ISBN 7-80024-654-X

I. 学… II. 童… III. 诗画: 水彩画—技法(美术)
—儿童读物 IV. J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 101709 号

学诗又学画

中国画报出版社出版

(北京海淀区车公庄西路 33 号)

新华书店经销

河北新华印刷一厂印刷

889×1194 16 开 2 印张

2003 年 1 月第一版第一次印刷

印数: 1~5000 册

ISBN 7-80024-654-X/J · 655

全二册定价: 20.00 元 (每册 10.00 元)

目录

能力指数



能背 会画 理解 联想 创作

1. 清明

2 3



2. 塞下曲

4 5



3. 寻隐者不遇

6 7



4. 逢雪宿芙蓉山主人

8 9



5. 乐游原

10 11



6. 竹里馆

12 13



7. 江雪

14 15



8. 回乡偶书

16 17



9. 静夜思

18 19



10. 枫桥夜泊

20 21



11. 竹枝词

22 23



12. 悯农

24 25



13. 山行

26 27



14. 赠汪伦

28 29



15. 别董大

30 31



学诗又学画

编者的话



几乎每个中国孩子,童年的启蒙教育都会从背唐诗开始。中国传统的早期教育,大多采用强制记忆、不求甚解的方式进行。这种方法固然有其道理和作用,但简单枯燥的形式令很多孩子失去对学习的兴趣。尤其在现代社会中生活的儿童,其身心环境都发生了极大的变化,吸引儿童注意力的事物层出不穷,不胜枚举。如何启发培养儿童的学习兴趣,成为现代教育研究的重要课题。

本书在要求儿童背诵诗歌的同时,采用“命题作画”的形式,加深儿童对诗歌的理解和记忆,手脑并用,寓教于乐,在作画中学诗,于读诗中学画,以期达到语言和绘画双重能力的培养,我们认为这更符合当代素质教育的宗旨和方向。

祝小朋友们在家长和老师的指导下,顺利读完这本书!让我们一起检验你的学习成果好吗?





学 诗 又 学 画

qīng míng

清 明

dù mù

杜牧

qīngmíng shí jié yǔ fēn fēn

清明时节雨纷纷，

lù shàng xíng rén yù duàn hún

路上行人欲断魂。

jiè wèn jiǔ jiā hé chù yǒu

借问酒家何处有，

mù tóng yáo zhǐ xìng huā cūn

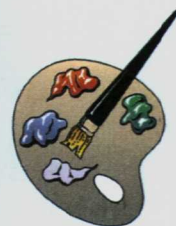
牧童遥指杏花村。

清明节的时候下起了小雨，路上的行人心中无比凄凉。向牧童探问什么地方有酒店，牧童抬起手，指着远处杏花村的方向。



小朋友：

请你看上面的画中：天上下起了雨，路上的行人在问牧童哪里有酒家，小牧童抬手指着远处的村落，画面上的内容完全体现出了诗中描述的情节。





学 诗 又 学 画

sāi xià qū

塞下曲

lú lún

卢纶

yuè hēi yàn fēi gāo

月黑雁飞高，

chán yú yè dùn táo

单于夜遁逃。

yù jiāng qīng qí zhú

欲将轻骑逐，

dà xuě mǎn gōng dāo

大雪满弓刀。



在一个没有月光的夜晚，单于趁着黑夜逃了。被惊醒的大雁高高飞起。我要带领轻骑兵乘胜追击，天上飘下的大雪落满了将士们的铠甲和武器。



上面这幅画用月亮表现夜晚,一条白色的小路伸向远方,远远的一端画一个人在骑马飞奔,近处有将士手持弓箭、大刀,表示他要追赶前面奔逃的人。





学 诗 又 学 画

xún yǐn zhě bù yù
寻隐者不遇

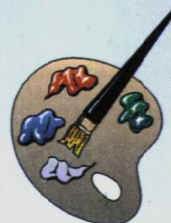
jiǎ dǎo
贾岛

sōng xià wèn tóng zǐ
松下问童子，
yán shī cǎi yào qù
言师采药去。
zhǐ zài cǐ shānzhōng
只在此山中，
yún shēn bù zhī chù
云深不知处。

我在松树下遇到了隐者的弟子，向他探问隐者的消息。他说道：师傅采药去了，就在这座山里，可是山里云雾茫茫，不知究竟在哪里。



这幅画以云、山为主烘托诗中描写的气氛,松树下的童子以背影出现,使观众的视线随之远眺。





学 诗 又 学 画

féng xuě sù fú róng shān zhǔ rén

逢雪宿芙蓉山主人

liú cháng qīng

刘长卿

rì mù cāng shān yuǎn

日暮苍山远，

tiān hán bái wū pín

天寒白屋贫。

chái mén wén quǎn fèi

柴门闻犬吠，

fēng xuě yè guī rén

风雪夜归人。

暮色苍茫，太阳已经落山了。苍茫的山峰越发显得遥远模糊。这样寒冷的晚上，我在一户贫穷之家借宿。忽然听到柴门外有几声狗叫，原来是主人冒着风雪回来了。



小朋友,你能根据诗的意思,给右边的画涂上相应的颜色吗?





学 诗 又 学 画

lè yóu yuán
乐游原

lǐ shāng yǐn
李商隐

xiàng wǎn yì bù shì
向晚意不适，

qū chē dēng gǔ yuán
驱车登古原。

xī yáng wú xiàn hǎo
夕阳无限好，

zhǐ shì jìn huáng hūn
只是近黄昏。

傍晚的时候，心情很不愉快。驾车登上乐游原，西边的太阳就要落山了。晚霞是多么的美丽，可惜，这美好的时光太短暂了。



小朋友,请你仔细体味诗中的意境,给右边的画涂上颜色,注意天空是暖红色的晚霞。





学诗又学画

zhú lǐ guǎn

竹里馆

wáng wéi

王维

dú zuò yōu huáng lǐ

独坐幽篁里，

dàn qín fù cháng xiào

弹琴复长啸。

shēn lín rén bù zhī

深林人不知，

míng yuè lái xiāng zhào

明月来相照。

独自坐在静静的竹林，我在琴声中高声歌唱。没有人知道这片安静的竹林，只有一轮明月向我照来。



请小朋友根据诗里的情景，将已画好的线描图填上颜色，注意色调统一。





学 诗 又 学 画

jiāng xuě

江 雪

liǔ zōngyuán

柳宗元

qiān shān niǎo fēi jué

千山鸟飞绝，

wàn jìng rén zōng miè

万径人踪灭。

gū zhōu suō lì wēng

孤舟蓑笠翁，

dú diào hán jiāng xuě

独钓寒江雪。

寒冬到了，鸟儿都飞走了。所有的小路上都没有人走过的踪迹。然而江面上的小船里，却有一位穿着蓑衣戴着斗笠的渔翁，独自在风雪中垂钓。