

陈国权·选编

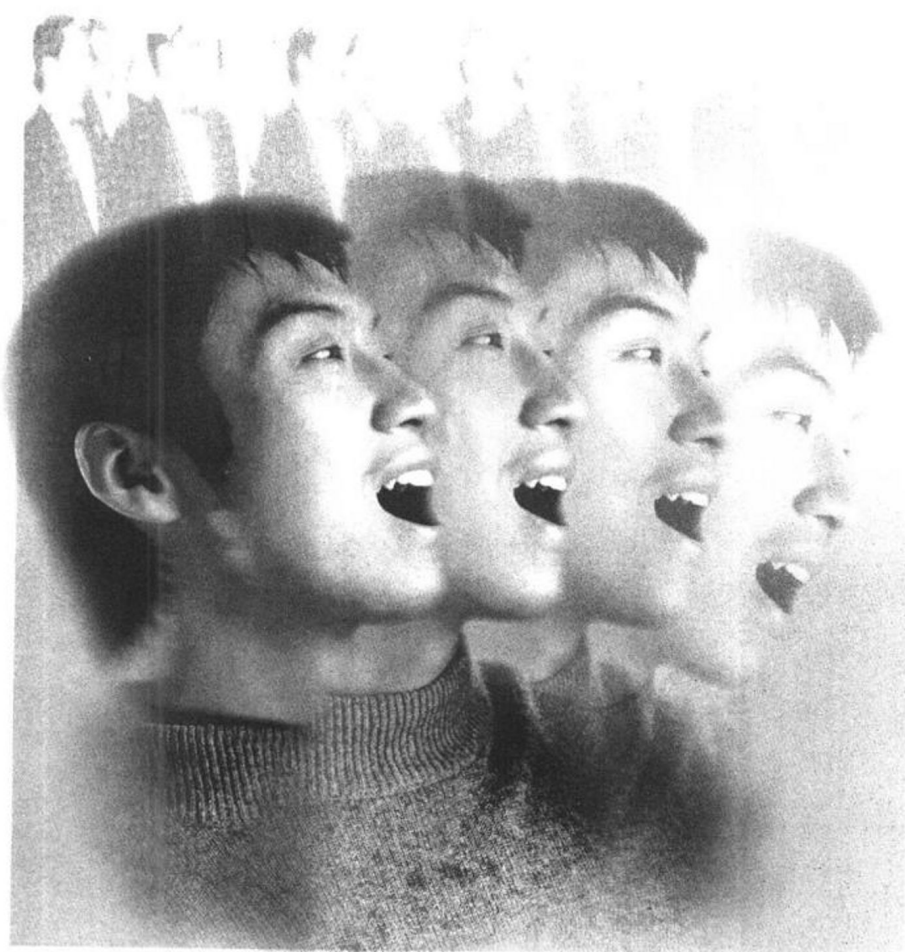
男声合唱歌曲集



中国文联出版社

陈国权●选编

男声合唱重唱歌曲集



湖南文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

男声合唱重唱歌曲集/陈国权选编. —长沙: 湖南文艺出版社, 2003. 4

ISBN 7-5404-2934-8

I. 男... II. 陈... III. ①男声—合唱—歌曲—世界—曲集②男声—重唱—歌曲—曲集 IV. J652.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 006679 号

男声合唱重唱歌曲集

陈国权 选编

责任编辑: 刘建辉

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码: 410006)

湖南省新华书店经销 湖南广播电视大学印刷厂印刷

*

2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880×1230 1/16 印张: 16

字数: 460,000 印数: 1—6,000

ISBN 7-5404-2934-8

J·642 定价: 27.00 元

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

序

大千世界无不存在“平衡”。最近出版了一套《女声合唱歌曲集》(中国卷,外国卷)以后,想再编一本《男声合唱 重唱歌曲集》来满足“平衡”需要的念头,常系在心。

在《女声合唱歌曲集》的序中,我着实夸奖过女性在音乐上的“灵气”——审美追求,表演感,记忆能力,甚至音准、节奏等面的“逾常的天赋”。但是在许多良好的男性歌手里,却也有着其特出的地方,如宽厚、浓郁的低音音色和明亮、悠远的高音音色;表现战斗、劳动所需要的力度和弹性的能力;并且还有着女性所缺少严峻或者幽默的韵味;此外,尤其在声音训练上,比之女声更易于获得合唱要求的高位置发音音色的先天条件等等。可惜的是男性的“表演”欲望大都低于女性,同时男声合唱作品也比女声要少,希望这本《男声合唱重唱歌曲集》将会帮助我们对男声的特长之处有所了解,将会帮助男性们在演唱领域里的投入。

虽然艺术领域里,常常被女性占尽风光,但社会的重心依然总是向男性倾斜。愿这本歌集能与这种“倾斜”相适应,来帮助我们展示音乐表演天地中,男性的潇洒风采。

陈国权

目 录

中国部分

1.渔阳鞞鼓动地来	(1)
2.大路歌(无伴奏合唱)	(3)
3.春天里	(5)
4.祖国,您早	(7)
5.相约未来	(10)
6.让历史告诉未来	(13)
7.划船	(14)
8.军旗进行曲	(16)
9.人民军队忠于党	(18)
10.朱德军长挑军粮	(19)
11.弹起我心爱的土琵琶	(22)
12.参军小唱	(23)
13.边界的小路	(27)
14.我们呼唤着你的名字	(31)
15.脱下军装还是兵	(35)
16.都说雷锋回来了	(35)
17.飞翔吧,理想的翅膀	(37)
18.我们的脚步沙沙	(39)
19.清晨的阵雨	(41)
20.黎明的山谷静悄悄	(44)
21.闽江情思	(45)
22.松花江之夜	(47)
23.马儿哟,你快快跑	(49)
24.小贝壳(三重唱)	(53)
25.送别	(56)
26.老同学(四重唱)	(57)
27.下岗了,别趴下(三重唱)	(60)
28.老乡见老乡(四重唱)	(61)

29.打工走四方(四重唱)	(65)
30.九月九的酒(无伴奏合唱)	(68)
31.流星雨	(72)
32.少林,少林!	(74)
33.你好啊! 峡江	(76)
34.我的中国心	(77)
35.大连好	(79)
36.丝路驼铃	(80)
37.祁连山的回声(无伴奏合唱)	(82)
38.草原上的骏马	(87)
39.天山牧民把歌唱	(92)
40.划龙船	(94)
41.奋进腰鼓	(98)
42.回娘家(四重唱)	(100)
43.一根竹杆容易弯	(103)
44.太阳出来喜洋洋	(106)
45.下四川	(110)
46.放马山歌	(112)
47.花蛤蟆	(113)
48.扔扔拉扔	(114)
49.在那遥远的地方	(116)
50.等你到天明(无伴奏合唱)	(118)
51.阿拉木汗	(119)
52.在银色的月光下	(121)
53.达板城	(122)
54.丢丢铜仔	(124)

外国部分

55.菩提树	(127)
56.猎人合唱	(128)
57.士兵之歌(四重唱)	(130)
58.悄悄地,悄悄地	(134)
59.春潮	(137)

60.夜(四重唱)	(139)
61.在河对岸的地方	(141)
62.快乐的人们	(143)
63.快乐的风	(145)
64.卡秋莎	(147)
65.卡秋莎火箭炮	(148)
66.怀念祖国	(149)
67.神圣的战争	(151)
68.海港之夜	(152)
69.出发	(155)
70.友人的心	(156)
71.青年近卫军	(157)
72.共青团员之歌	(162)
73.伏尔加小唱	(163)
74.俄罗斯	(164)
75.春天里的鲜花怒放	(165)
76.春天来到了我们的战场	(166)
77.太阳落山	(168)
78.有座可爱的城市远在北方	(169)
79.我们举杯	(170)
80.茶炊——火绳枪	(170)
81.辽阔无边的大草原	(171)
82.辽阔的草原	(173)
83.在森林那一边(无伴奏合唱)	(177)
84.升起来,一轮红太阳	(181)
85.悬岩	(182)
86.顿河好汉	(183)
87.苏丽柯	(186)
88.乌克兰史诗	(186)
89.德涅泊尔河掀起了怒涛	(190)
90.乔治参军去	(191)
91.啊! 小手风琴	(192)
92.芦笛	(192)

93.哎嘿,亲爱的巴尔干山	(193)
94.写封信儿到边境	(194)
95.含苞欲放的花	(195)
96.织渔网	(196)
97.托朵拉——潘帕	(196)
98.啤酒桶波尔卡	(197)
99.啊!朋友再见	(199)
100.马其顿幽默曲	(200)
101.甜蜜的家庭(无伴奏合唱)	(203)
102.博吉上校进行曲	(205)
103.友谊地久天长	(207)
104.亲爱的人	(208)
105.可爱的渔家姑娘	(210)
106.我要再回故乡(无伴奏合唱)	(211)
107.科罗拉多之歌	(212)
108.科罗拉多的月光	(213)
109.老人河	(215)
110.我一直在铁路工作(无伴奏合唱)	(218)
111.阿黛丽塔	(219)
112.鸽子咕咕	(221)
113.美丽的蓝天	(223)
114.依内妈妈	(224)
115.向南方	(226)
116.村庄,我的村庄	(228)
117.啊!好汉佐罗	(230)
118.月飞山——英雄山	(232)
119.大地,早上好	(235)
120.森林水车	(237)
121.哎哟妈妈	(240)
122.海鸥	(241)
123.新加坡	(243)
124.哈罗!哈罗	(244)
125.色楞格河之歌	(245)
126.非洲比胜	(246)
127.生命之杯	(247)

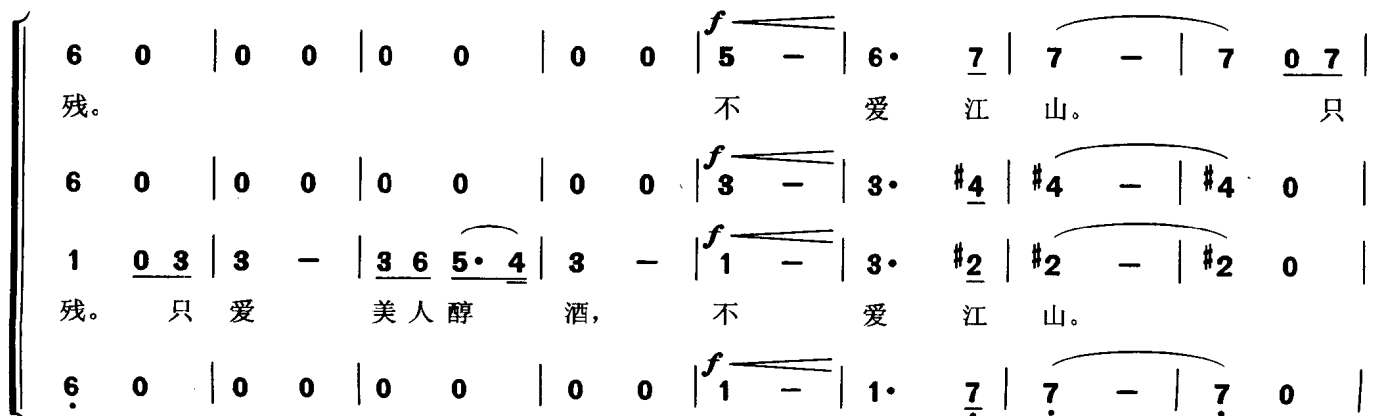
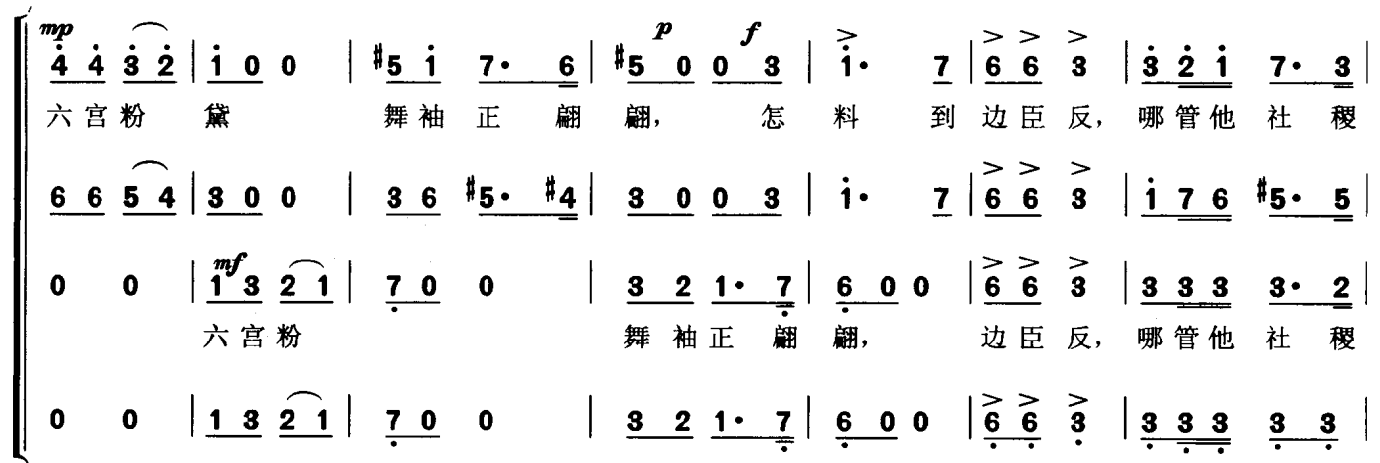
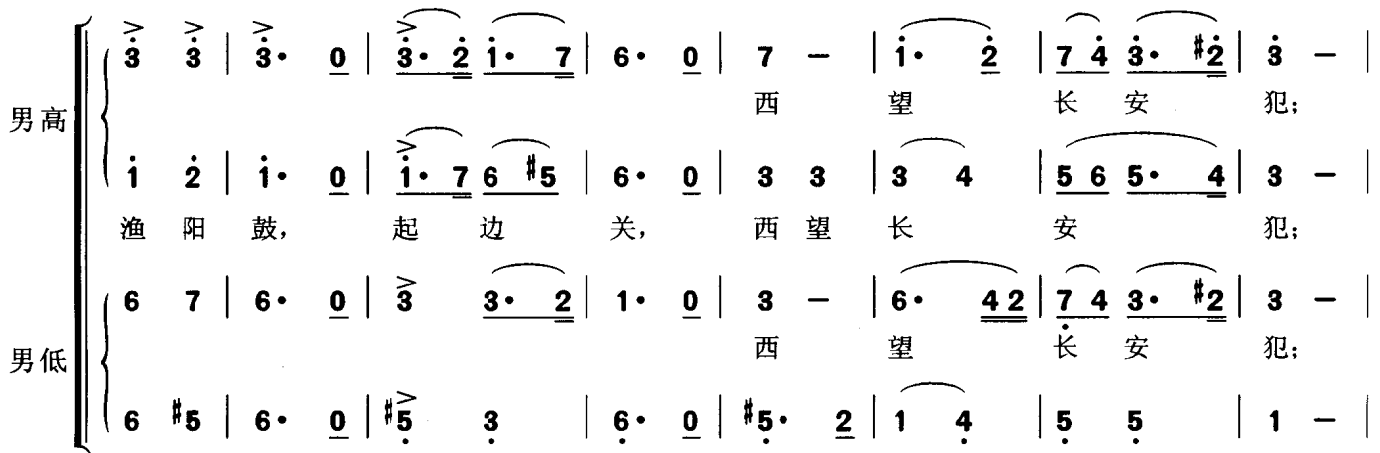
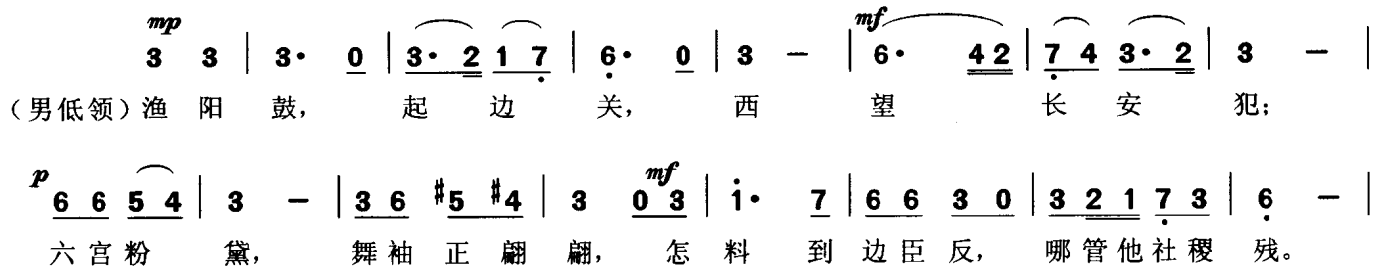
渔阳鼙鼓动地来

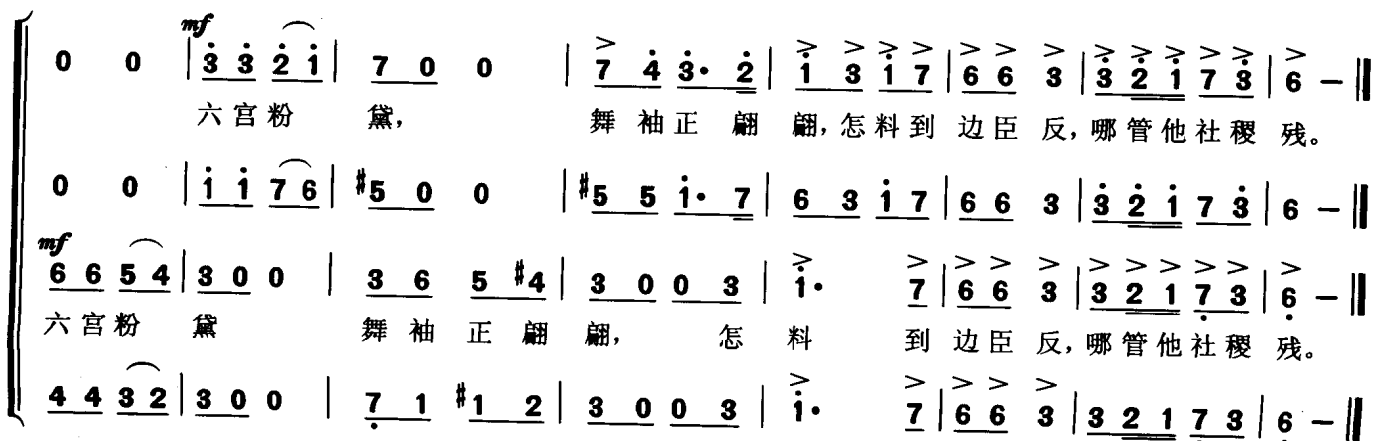
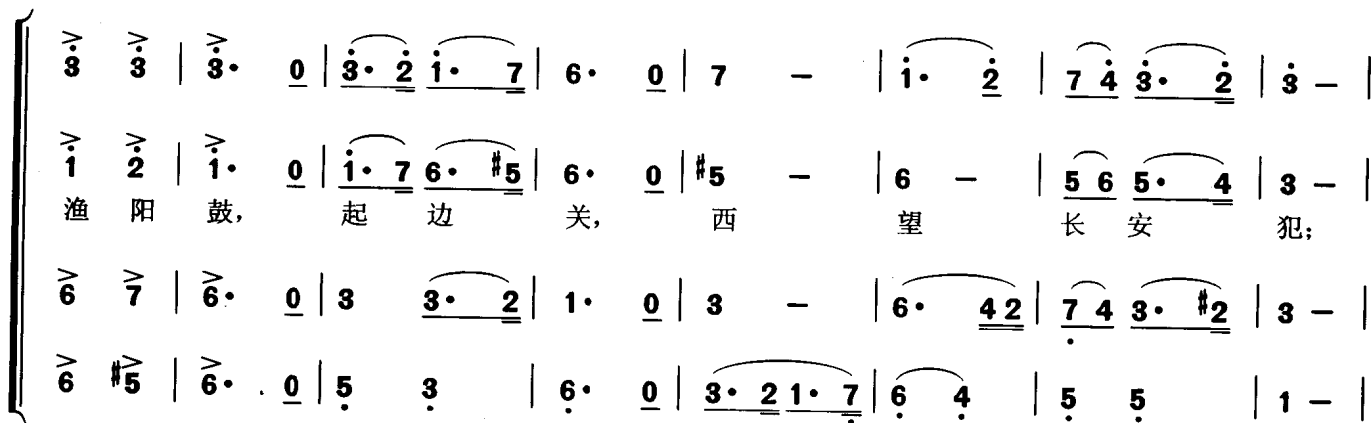
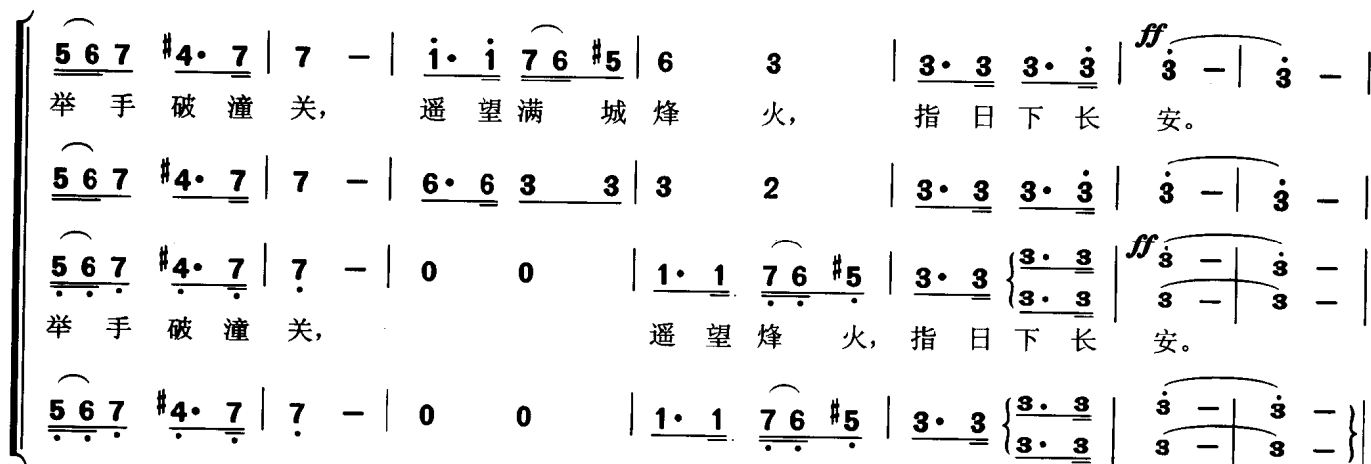
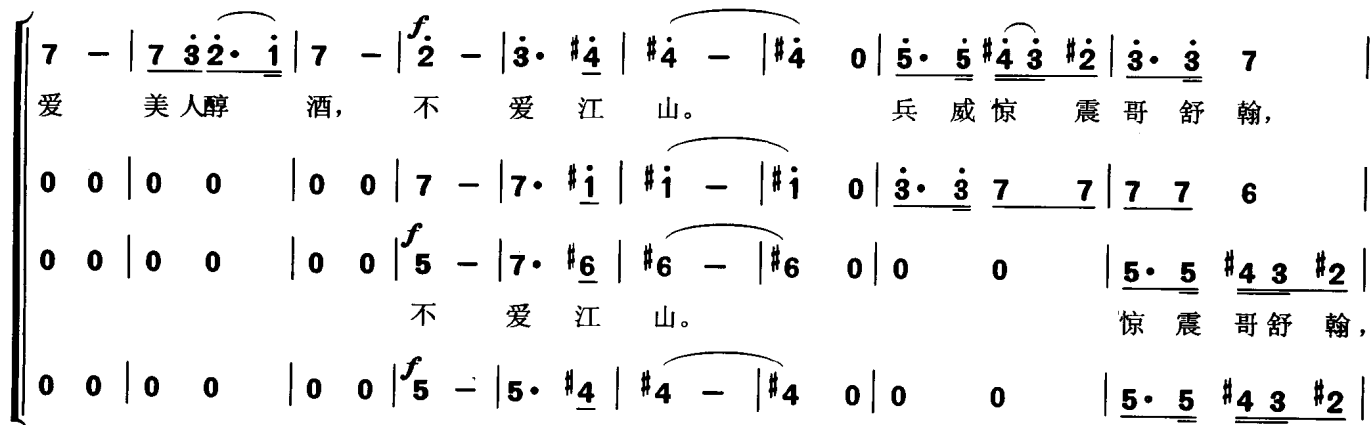
——选自清唱剧《长恨歌》

1 = $\flat$ D $\frac{2}{4}$

进行曲风格、勇武地

韦翰章 词
黄 自 曲





大 路 歌

— 影片《大路》主题歌
(无伴奏合唱)1 = B $\frac{2}{4}$

沉着有力地

孙 瑜 词
聂耳 曲
曾理中 编合唱

T1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 1}}$ |

T2 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ |

B1 *pp* $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{4\ 3}}$ | $\underline{\underline{4\ 3}}$ | $\underline{\underline{4\ 3}}$ |

B2 *pp* $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 6}}$ |

哼 唷 嘿 嗨 嘿! 嘿 嗨 嘿 哼 唷 嘿 嘿 嘿! 嘿! 嘿! 嘿!

$\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}$ | 0 0 | 0 0 5 | $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 0\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 1\ 2\ 1}}$ |

哼 唷 嘿 嗨! 嗨 嗨 嘿, 为 了 活 命 哪 管 日 晒 筋 骨

$\underline{\underline{6\ 6\ 3\ 3}}$ | 0 0 | 0 0 5 | $\underline{\underline{6\ 5\ 1\ 3\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 0\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 1\ 2\ 1}}$ |

mf 4 $\underline{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3\ 0}}$ | 0 0 | $\underline{\underline{5\ 5\ 3\ 0}}$ | 0 0 |

嘿! 大家 一 齐 流 血 汗, 为 活 命

2 6 | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3\ 0}}$ | 0 0 | $\underline{\underline{1\ 5\ 1\ 0}}$ | 0 0 |

$\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}$ | 0 0 | 0 0 5 | $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 0\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 1\ 2\ 1}}$ |

酸, 嗨 嘿 嗨! 嗨 嗨 嘿, 团 结 一 心, 不 怕 铁 滚 重 如

$\underline{\underline{6\ 6\ 3\ 3}}$ | 0 0 | 0 0 1 | $\underline{\underline{1\ 7\ 1\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 0\ 7\ 6}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 5\ 3\ 5\ 5}}$ |

mf 0 3 $\underline{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3\ 5}}$ | 5 1 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 3 |

嗨 嘿 嗨! 合 力 拉 绳 莫 偷 懒 嗨 嗨 嘿, 团 结 一 心 不 怕 铁 滚 重 如

0 3 $\underline{\underline{6\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3\ 5}}$ | 5 1 3 3 | 5 1 3 3 | 1 1 3 5 |

mf $\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 3\ 3\ 3\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 1\ 1\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 3\ 6\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 0}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 5}}$ |

山。嗨 嘿 嗨! 大 家 努 力, 一 齐 向 前! 大 家 努 力, 一 齐 向 前! 压 平 路 上 的 崎 岖, 碾 碎 前 面 的

mf $\underline{\underline{3\ 6\ 3\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 3}}$ | $\underline{\underline{3\ 1\ 3\ 3\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 0}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 1\ 1\ 1}}$ |

哼 唷 嘿 嗨!

p $\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{4\ 4\ 4\ 4}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 3\ 5}}$ | 6 $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{\underline{4\ 4\ 5\ 3\ 3}}$ |

山。嗨 嘿 哼 哼 嗨 嗨 嗨! 大 家 努 力, 一 齐 向 前! 压 平 路 上 的 崎 岖, 碾 碎 前 面 的

p $\underline{\underline{6\ 3\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 6}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{4\ 3\ 2\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 1\ 1\ 1}}$ |

嘿 嘿! 嘿 嘿!

T
(solo) 0 0 | 0 0 |

6 5 3 2 0 | 5. 3 6 5 3 | 2. 3 5 0 | 3. 2 3. 2 | 1. 2 6 | 2. 2 2 2 3. 3 3 3 |
 艰 难, 我 们 好 比 上 火 线! 没 有 退 后 只 向 前! 大 家 努 力, 一 齐 作 战,
 i 6 0 | 1. 1 3 3 1 | 1. 1 2 0 | 6. 6 6. 6 | 6 5 5 6 | 6. 6 6 6 6. 6 6 6 |
 嘿 嘿!
 3. 5 4 0 | 5. 5 6 6 | 6. 6 6 0 | 6. 6 4. 4 | 3. 3 3 | 4 4 3 3 |
 艰 难, 我 们 好 比 上 火 线! 没 有 退 后 只 向 前! 哼 唷 嘿 嗨!
 6 1 2 1 2 | 3. 2 1 2 3 | 4. 3 2 6 | 1. 1 2. 2 | 3. 3 1 6 1 | 2 1 |
 难 哈 哪 哈 嘿! 嘿

ff 稍慢 *f* 原速

T
solo 0 0 | 5. 3 6 5 3 | 3. 2 5 | 3. 2 3. 2 | 1. 2 6 0 |
 背 起 重 担 朝 前 走, 自 由 大 路 快 筑 完。
 2. 2 2 2 1. 1 6 6 | 0 0 | 0 0 | 3. 2 3. 2 | 1. 2 6 0 |
 大 家 努 力, 一 齐 作 战, 自 由 大 路 快 筑 完。
 6 6 6 3 | i - | i 2 1 2 | 3. 6 6. 6 | 6. 5 6 0 |
 嘿! 哼 唷 嘿!
 4. 4 4 4 3. 3 1 1 | 5 - | 5 - | 6. 6 4. 4 | 3. 3 3 0 |
 大 家 努 力, 一 齐 作 战! 嘿! 嘿! 自 由 大 路 快 筑 完。
 2 6 | 3 - | 4 3 2 | 1. 1 2. 2 | 3. 3 1 6 1 |
 嘿! 嘿! 嘿! 哪 哈

mf 渐弱 *mp* *p* *pp*

2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 5 6 | 2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 - ||
 哼 唷 嘿 嗨! 嘿! 嘿! 嘿! 哼 唷 嘿 嘿! 哼 唷 嘿 嘿! 嘿 嘿! 嘿 嘿! 哼 唷 嘿 嘿! 吭!
mf *mp* *p* *pp*
 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 3 3 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 5 | 6 - ||
mf *mp* *p* *pp*
 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 2 1 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 3 - ||
 嘿! 嘿! 嘿! 嘿! 嘿! 嘿! 嘿! 吭! 吭!
mf *mp* *p* *pp*
 2 6 | 2 6 | 2 6 | 2 6 | 2 6 | 2 6 | 2 3 | 6 - ||
 嘿 嘿! 嘿 嘿! 嘿 嘿! 嘿 嘿! 嘿 嘿! 嘿 嘿! 嘿 嘿!

春 天 里

— 电影《十字街头》插曲

1 = G $\frac{4}{4}$

关 露 词
贺 绿 汀 曲
刘 孝 扬 编 唱

($\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$)

T $\left\{ \begin{array}{l} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3} \quad 1 \quad | \quad \dot{5} \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{7} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{5} \quad | \\ 1. \text{春 天 里 来 百 花 香, 郎 里 格 郎 里 格 郎 里 格 郎, 和 暖 的 太 阳 在 天 空 照,} \\ 2. \text{秋 季 里 来 菊 花 黄, 郎 里 格 郎 里 格 郎 里 格 郎, 阵 阵 的 微 风 在 迎 面 吹,} \end{array} \right.$

B $\left\{ \begin{array}{l} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3} \quad 1 \quad | \quad \dot{5} \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{7} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \dot{6} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{3} \dot{3} \quad | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad 2 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad 2 \quad | \quad \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad 2 \quad | \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{5} \quad | \\ \text{照 到 了 我 的 破 衣 裳, 郎 里 格 郎 郎 里 格 郎, 穿 过 了 大 街 走 小 巷, 为 了 吃 来 为 了 穿,} \\ \text{吹 动 了 我 的 破 衣 裳, 郎 里 格 郎 郎 里 格 郎, 穿 过 了 大 街 走 小 巷, 为 了 吃 来 为 了 穿,} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{7} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{7} \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad 2 \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \quad 1 \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{7} \quad | \quad \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{2} \quad 2 \quad | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad 1 \quad - \quad | \quad \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad | \quad 0 \quad \overset{mp}{\dot{6}} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5} \dot{6} \quad | \\ \text{朝 夕 都 要 忙。 郎 里 格 郎 郎 里 格 郎, 啦 啦 啦 啦 啦 啦} \\ \text{昼 夜 都 要 忙。 郎 里 格 郎 郎 里 格 郎, 啦 啦 啦 啦 啦 啦} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{3} \quad - \quad | \quad \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \quad | \quad \overset{f}{\dot{3}} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \dot{1} \quad | \\ \text{没 有 钱 也 得 吃 碗 饭, 也 得} \\ \text{没 工 作 也 得 吃 碗 饭, 也 得} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{3} \quad - \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \dot{3} \dot{2} \quad 1 \quad \overset{mf}{\dot{3}} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \quad 0 \quad 0 \quad | \\ \text{啦 啦 啦 啦 郎 里 格 郎 郎 里 郎 里 格 郎} \\ \text{啦 啦 啦 啦 郎 里 格 郎 郎 里 郎 里 格 郎} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{6} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{3} \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad 1 \quad \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \quad 0 \quad \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \quad | \\ \text{住 间 房, 哪 怕 老 板 娘 做 那 怪 模 样, 郎 里 格 郎 里 格 郎 郎 里 格 郎 里 格 郎 里 格} \\ \text{住 间 房, 哪 怕 老 板 娘 做 那 怪 模 样, 郎 里 格 郎 里 格 郎 郎 里 格 郎 里 格 郎 里 格} \end{array} \right.$

(033 | 532 1) (0 7 1)

T 0 3 2 1 0 3 2 1 | 0 0 3 3 3 2 | 1 2 3 3 3 3 2 3 | 2 1 1 7 1 7 6 6 |

里格郎 里格郎 贫穷不是 从天降, 生铁久炼 也成钢 也成钢。

里格郎 里格郎 成败不是 从天降, 生铁久炼 也成钢 也成钢。

B 5 0 0 3 3 5 5 5 1 | 0 0 1 1 1 6 | 5 5 1 1 1 7 7 | 6 6 6 5 5 6 6 |

郎 里格郎里格郎

郎 里格郎里格郎

7660)

0 0 6 6 6 5 6 7 | 1 2 3 3 3 3 2 1 7 3 | 6 - 6 6 7 1 1 2 | 3 3 3 3 3 3 2 3 4 |

只要努力 向前进, 哪怕高山 把路挡。 郎里格郎里格郎里格郎, 遇见了一位

只要努力 向前进, 哪怕高山 把路挡。 郎里格郎里格郎里格郎, 遇见了一位

0 0 6 6 6 5 6 7 | 1 2 1 1 1 1 1 7 5 | 6 - 6 6 7 1 1 2 | 1 1 1 1 0 0 |

(3. 2 1 2 3 4 | 5 5 6 5)

5 5 5 - - | 5 5 6 5 0 0 | 2 2 3 2 0 5 5 5 5 6 | 5 - 3 3 3 |

好姑娘, 好姑娘, 好姑娘, 天真的好姑娘, 不用悲,

好姑娘, 好姑娘, 好姑娘, 天真的好姑娘, 不用悲,

3 3 2 3 4 3 2 1 | 0 0 2 2 2 2 3 | 2 - 3 3 3 3 4 | 3 - 1 1 1 |

遇见了一位好姑娘, 亲爱的好姑娘

遇见了一位好姑娘, 亲爱的好姑娘

5 5 5 6 5 6 5 3 2 | 1 2 3 5 5 1 | 2 2 3 2 3 2 1 2 3 | 1 - 5 5 5 |

不用伤, 人生好比 上战场。身体健, 气力壮, 努力干一场。 身体健,

不用伤, 前途自有 风和浪。稳把舵, 齐鼓桨, 哪怕是海洋。 向前进,

2 2 2 4 3 4 3 1 | 5 7 1 5 5 1 | 7 7 1 5 5 5 5 5 | 3 - 3 3 3 |

(1 2 3 2 1 7 1 6 | 5 5 6 1 i 0)

6 6 6 5 6 3 5 | 2 3 1 - | 0 0 0 0 ||

气力壮, 大家努力 干一场!

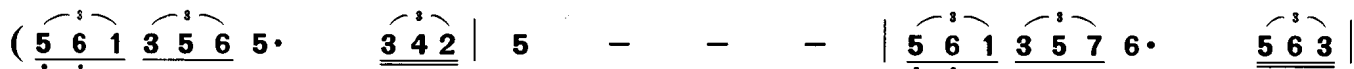
莫彷徨, 黑暗尽处 有曙光!

4 4 4 3 2 1 6 | 7 5 1 - | 0 0 0 0 ||

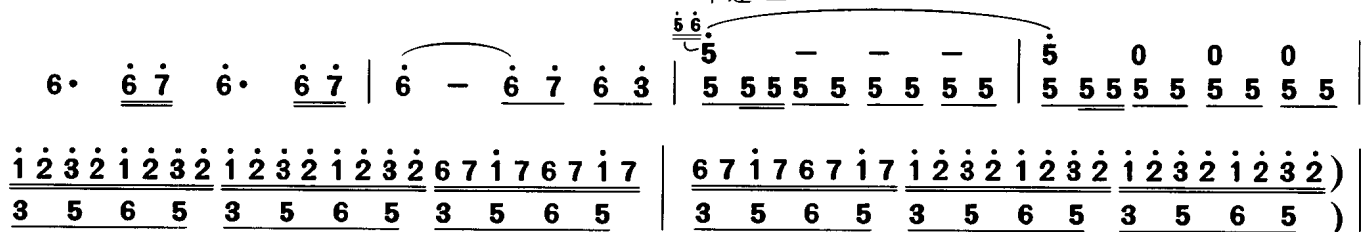
祖国您早

1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{4}$

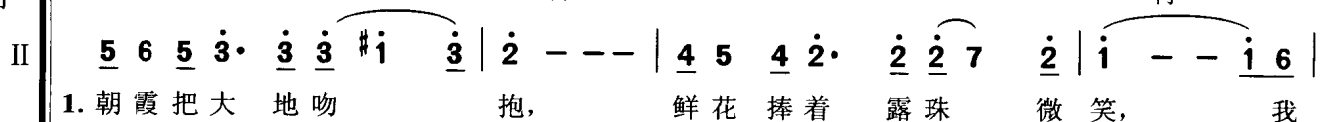
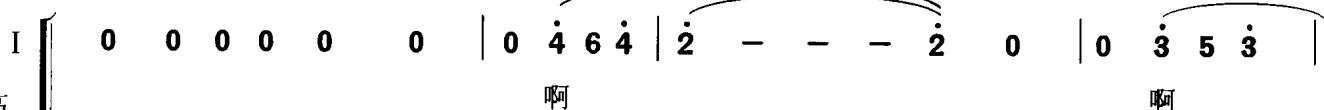
缓慢 自由地

志同 词
乐驹 曲

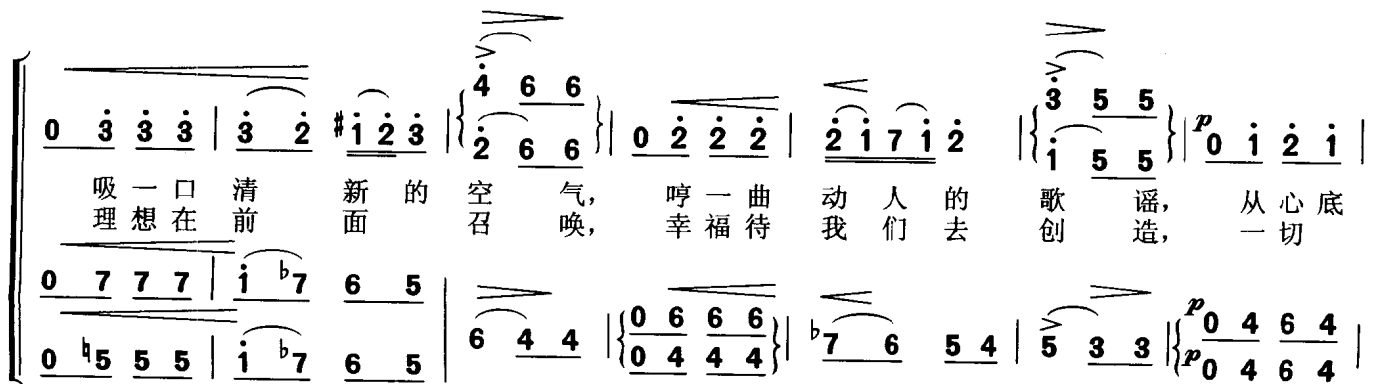
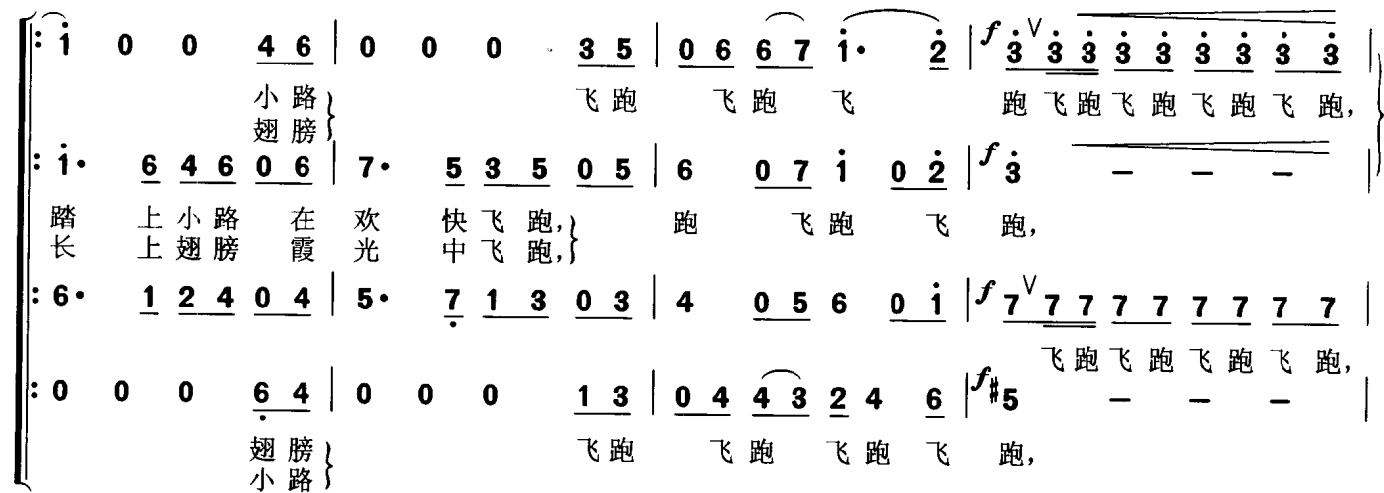
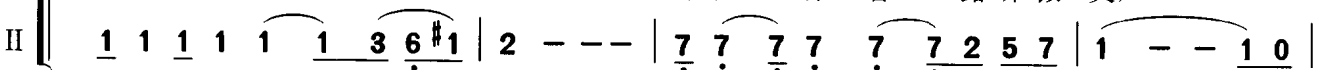
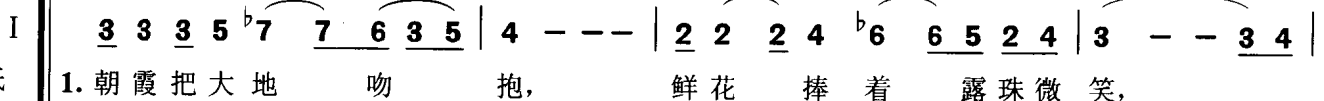
中速



男高



男低



7. 6 6 6 | 0 1 2 1 | 7. 6 6 6 | 0 0 | 6 3 | 3 - | 3 - | 3 5 3 0 |
 发 出 由 衷 的 问 候, } mp 祖 国 您 早,
 都 在 蓬 勃 兴 起, } mf 祖 国 您 早, 祖 国 您 早,

5 3 3 | 0 4 6 4 | 5 3 3 | 0 2 6 | 6 1 7 | 7 5 6 | 6 1 7 5 | 3 0 0 5 |
 祖 国 您 早, 祖 国 您 早, 您 早, 您

3 1 1 | 0 2 4 2 | 3 1 1 | 0 0 2 | 6. 5 | 3. 1 | 6. 5 | 3 0 0 5 |
 祖 国 您 早, 祖 国 您 早,

0 5 3 0 | 0 5 3 5 | 3 1 7 | 7 3 2 | 1 - | 1 - | 0 1 2 3 |
 您 早, 您 早, 您 早, 祖 国 您 早。

0 3 1 0 | 0 3 1 3 | 1 6 5 | 5 1 7 | 5 - | 5 - | 0 1 2 3 |
 啦 啦 啦

3 0 0 5 | 3 0 6 | 5 3 | 5 4 | 3 - | 3 - | 0 1 2 3 |
 早, 您 早, 您 早, 祖 国 您 早。

3 0 0 5 | 3 0 2 | 5 - | 5 5 6 | 1 - | 1 - | 0 1 2 3 |
 您 早, 您 早。

男高 男低 I 男高 男低 II

ff 4 - 4 3 2. 4 | 3. 5 5 7 1 2 | 3 - 3 2 1. 3 | 2. 4 4 0 3 | 5 0 6 7 0 3 | 1 - - - - |
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 祖 3 0 4 4 0 5 | 5 - - - - |
 国 祖 国 您 早。

ff 4 - 4 3 2. 4 | 3. 5 5 7 1 2 | 3 - 3 2 1. 3 | 2. 4 4 0 5 | 1 0 3 2 0 1 | 3 - - - - |
 1 0 1 5 0 5 | 1 - - - - |

mp 1 - - - - 1 6 | 5 - - - - 5 3 | 2 - - - - 2 3 | 1 - - - - 1 - |
 mp 5 - - - - 5 4 | 3 - - - - 3 2 | 1 - - - - 1 7 | 1 - - - - 1 - |
 您 早, 祖 国 您 早。

mp 3 - - - - 3 7 | 1 - - - - 1 7 | 6 - - - - 6 5 | 5 - - - - 5 - |
 mp 1 - - - - 1 5 | 6 - - - - 6 5 | 4 - - - - 4 4 | 3 - - - - 3 - |

mf (1 2 3 2 1 2 3 2 | 1 2 3 2 1 2 3 2 | 6 7 1 7 6 7 1 7 | 6 7 1 7 6 7 1 7 | 1 2 3 2 1 2 3 2 | 1 2 3 2 1 2 3 2) |
 (3 5 6 5 | 3 5 6 5 | 3 5 6 5 | 3 5 6 5 | 3 5 6 5 | 3 5 6 5) |

0 0 0 0 0 0 | 0 $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ - | 0 0 0 0 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - :||
 啦啦啦啦 啦啦啦啦

5 6 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - $\dot{2}$ 0 0 | 4 5 4 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ 0 0 6 6 :||
 2. 新春是多 么娇 娆, 清晨是多 么美 妙, 我象

0 0 0 0 0 0 | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - | 0 0 0 0 0 0 | 0 5 5 5 5 $\dot{4}$ $\dot{4}$:||
 啦啦啦啦 啦啦啦啦

0 0 0 0 0 0 | 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ - | 0 0 0 0 0 0 | 0 3 3 3 3 $\dot{0}$:||

sf *ff* *mf*
 5 0 6 $\dot{7}$ 0 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - - - $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - - - $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

sf *ff* *mf*
 3 0 4 $\dot{4}$ 0 $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

国 祖国 您 早, 您 早, 您

sf *ff* *mf*
 0 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ $\dot{7}$ |

sf *ff* *mf*
 1 0 1 $\dot{5}$ 0 $\dot{3}$ | 1 - - - | 1 - - - 1 $\dot{5}$ | 6 - - - 6 5 |

$\dot{2}$ - - - $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - - - $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ $\dot{7}$ |

早 您 早, 您 早, 您 早, 您

6 - - - 6 5 | 5 - - - 5 $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ $\dot{7}$ | 6 - - - 6 5 |

$\sharp 4$ - - - $\sharp 4$ $\flat 4$ | 3 - - - 3 $\dot{5}$ | 6 - - - 6 5 | $\sharp 4$ - - - $\sharp 4$ $\flat 4$ |

($\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{6}\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{1}\dot{7}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{6}\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{1}\dot{7}$)
 (3 5 6 5 3 5 6 5 3 5 6 5 | 3 5 6 5 3 5 6 5 3 5 6 5)

$\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ - - - ||

$\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ - - - ||

早, 您 早。

5 - - - 5 - | 5 - - - 5 - | 5 0 $\dot{3}$ - - - ||

3 - - - 3 - | 3 - - - 3 - | 1 0 $\dot{1}$ - - - ||