

佛教小百科 1

佛菩萨的图像解说

总论·佛部

一



佛教小百科
1

佛菩萨的图像解说



总论·佛部

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

佛教小百科/全佛编辑部编. —北京: 中国社会科学出版社, 2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

I. 佛... II. 全... III. 佛教—基本知识
IV. B94

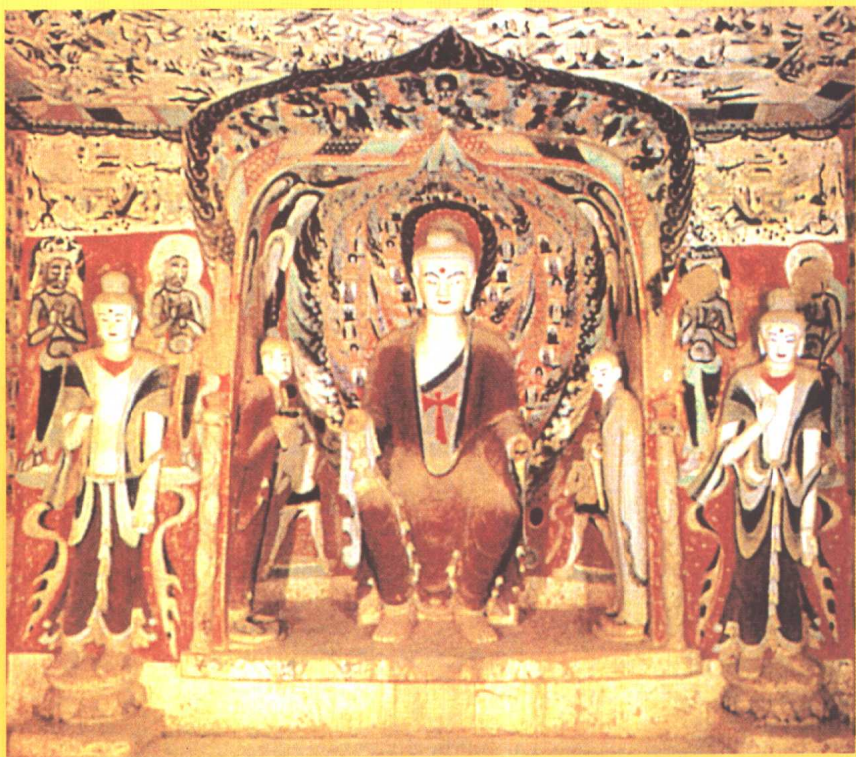
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 107462 号

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720
电 话 010—84029453 传 真 010—64030272
网 址 <http://www.csspw.com.cn>
经 销 新华书店
印 刷 北京山华苑印刷有限责任公司
版 次 2003 年 1 月第 1 版
印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 284
字 数 3318 千字
定 价 576.00 元 (全 32 册)

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究





释迦牟尼佛及其胁侍(敦煌石窟·北周时代)



金刚界大日如来



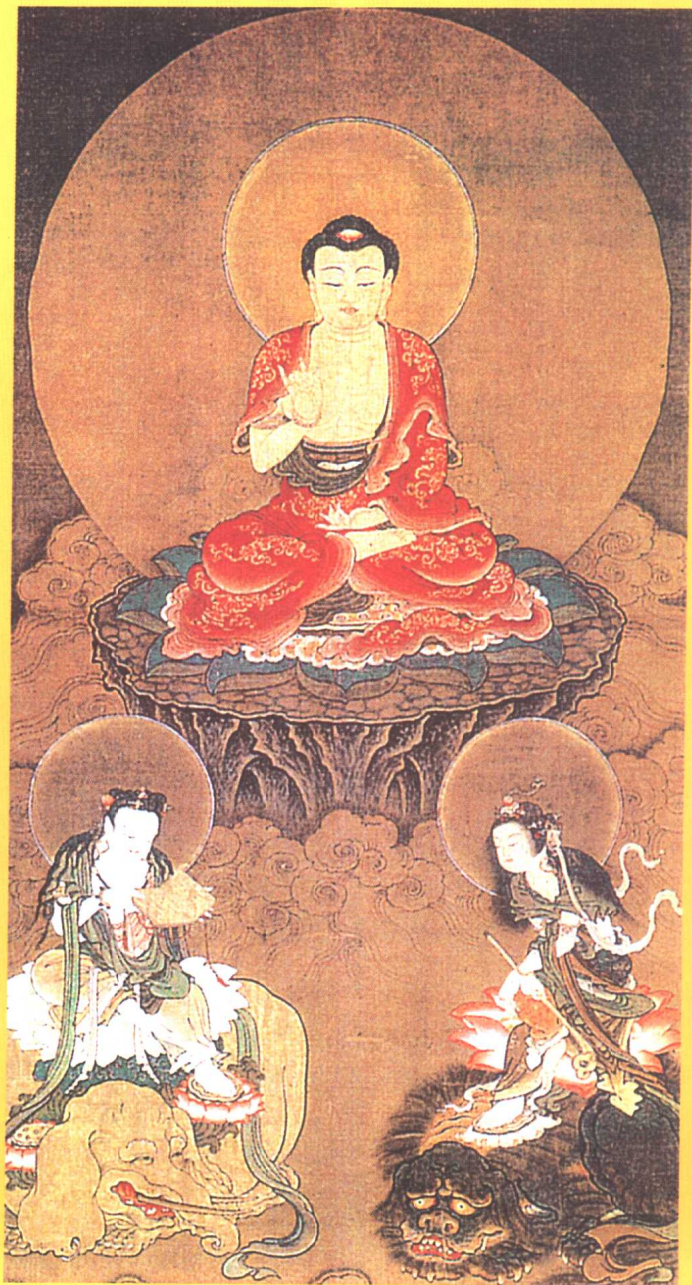
释迦三尊(华严三圣)



阿弥陀佛净土图



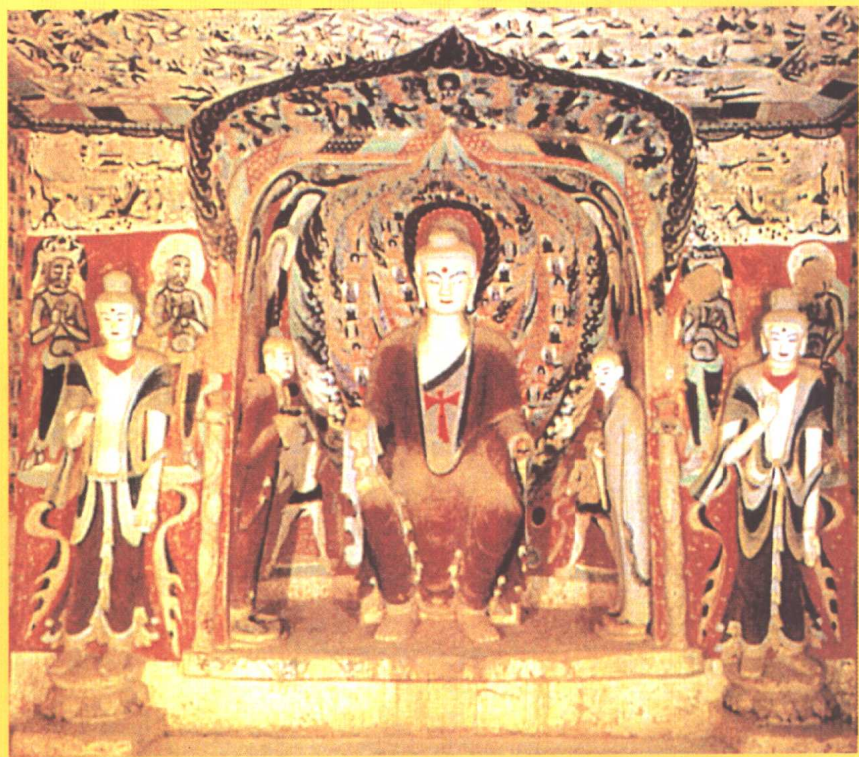
阿弥陀佛净土图



释迦三尊(华严三圣)



金刚界大日如来



释迦牟尼佛及其胁侍(敦煌石窟·北周时代)

出版说明

自从佛教传入中国以来,对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响,至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化,现代许多人知之甚少,往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化,我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中,此次我们出版的只是已印行的前35册,合编为32册,是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说,从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面,介绍了佛教的知识,为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书,旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版，删去了原书中的前言，对原书各册的序言作了较大删改，纠正了原书中的一些讹错，特别是更正了一些地名、年代错误。



序 言

当人们到佛教圣地游览，面对寺院中历代流传下来的众多佛像时，很难区分这些佛菩萨的身份。这些佛菩萨到底是如何造出来的？又如何区别？它们的本生因缘由来为何？

本书中列举了所有常见及重要的佛菩萨，并附上图录，一一介绍了每一尊佛菩萨的名号、形象、本生因缘及所有的重要事迹、功德、法门等，勾勒出诸佛菩萨、眷属、护法明王等的全貌，阐述了佛菩萨图像的基本知识。



目 录

序 言 (1)

第一篇 佛菩萨的世界

第一章 佛像的起源与意义 (2)

佛像的起源 (2)

佛像的意义 (8)

第二章 佛像的形象与造像 (14)

佛像的分类 (14)

佛像造像的形象 (18)

佛像的法服 (21)

佛像的姿势 (22)

佛像的尺寸 (23)

佛像的材质 (24)

第三章 佛像的手印与饰物 (30)

本尊 (30)

胁侍 (31)

三尊佛 (32)

印契	(33)
持物	(39)
座	(41)
背光	(47)
天盖	(47)
第四章 佛身的特征	(50)
佛身论	(50)
三十二相	(53)
八十种好	(56)
第五章 佛像的艺术	(59)
佛教艺术	(59)
小乘佛教艺术	(59)
大乘佛教艺术	(60)
净土教艺术	(60)
禅宗艺术	(61)
密教艺术	(63)
初期的佛像	(64)
印度佛像的发展	(65)
南亚、东南亚的佛像	(72)
斯里兰卡	(72)
缅甸	(76)
泰国	(83)
老挝	(89)

