

道德真經註



Z121

1

:0538

道

德

真

經

註

吳澄述

60349

中華書局

叢書集成初編

道德真經註

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版
開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：ISBN7—101—00894—1/K·367

道德經註

此據粵雅堂叢書
本排印初編各卷
書僅有此一本

老子、李氏名耳。字聃。史記列傳曰：字伯陽。楚苦縣厲鄉曲仁里人。周守藏室之史也。修道德以自隱無名。爲務。居周久之。見周之衰。遂去。至關。關令尹喜曰：子將隱矣。強爲我著書。於是迺著上下篇五千餘言而去。莫知其終。莊子曰：以本爲精。以末爲粗。以有積爲不足。澹然獨與神明居。建之以常。無有主之以太一。以懦弱謙下爲表。以空虛不毀萬物爲實。人皆求福。己獨曲全。以深爲根。以約爲紀。常寬容於物。不削於人。古之博大真人哉。○苦音枯。藏去聲。強爲上。其所切下云爲切。

道德真經註卷之一

臨川吳澄述

道經上上篇之首句曰道可道故以道字名篇尊之而曰經他本或作道德經上則是以道德經爲一書之總名而分上下篇也

道可道非常道名可名非常名

道猶路也可道可踐行也常常久不變也名謂德也可名可指定也道本無名字之曰道而已若謂如道路之可踐行而道則非此常而不變之道也德雖有名強爲之名而已若謂如名物之可指定而名則非此常而不變之德也○可道去聲而道同強其兩切

無名天地之始有名萬物之母

無名者道也天地亦由此道而生故謂之始有名者德也萬物皆由此德而生故謂之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其微

常卽常道常名之常常無欲謂聖人之性寂然而靜者此道之全體所在也而於此可以觀德之妙其指德言妙以道言妙者猶言至極之善常有欲謂聖人之情感物而動者此德之大用所行也而於此可以觀道之微其指道言微以德言微者猶言邊際之處孟子所謂端是也○微古弔切

此兩者同。

此兩者謂道與德。同者，道卽德，德卽道也。出而異名，同謂之玄。

玄者，幽昧不可測知之意。德自道中出而異其名，故不謂之道而謂之德。雖異其名，然德與道同謂之玄，則不異也。

玄之又玄衆妙之門。

衆妙謂德門。謂由此而出，德與道雖同謂之玄，道則玄之又玄者，故道迺德之所由以出也。其妙之妙，道也。妙之合而爲一本者，衆妙之妙，德也。妙之分而爲萬殊者，道也。

右第一章，此首章，總言道德二字之旨。張子曰：由太虛，有天之名；由氣化，有道之名。老子則以太虛爲天地之所由以爲天地者，而謂之道以氣化爲萬物之所以得爲萬物者，而謂之德。道指形而上之理，不離乎氣者而言。莊子所謂無所有也。德指形而下之氣，中有此理者而言。莊子所謂太一也。故其道其德以虛無自然爲體，以柔弱不盈爲用。

天下皆知美之爲美，斯惡已。皆知善之爲善，斯不善已。

美謂美於他物，以質而言也。善謂善於其事，以能而言也。美惡善不善之名，相因而有。以有惡故有美，以有不善故有善。皆知此之爲美，則彼爲惡矣。皆知此之爲善，則彼爲不善矣。欲二者皆泯於無，必不

知美者之爲美、善者之爲善、則亦無惡無不善也。

故有無相生、難易相成、長短相形、高下相傾、音聲相和、前後相隨。物之有無、事之難易、形之長短、勢之高下、音之闢翕、聲之清濁、位之前後、兩相對待、一有則俱有一無、則俱無、美惡善不善之相因、亦猶是也。相形謂二形相比並、相傾謂一俯臨、一仰視、相和謂一倡一和、隨猶隨風巽之隨、相連屬也。五者皆言其偶、獨音聲不言者、蓋止曰闢翕清濁、則人不知其爲言聲音也。言音聲、則其有闢翕清濁之相偶自可知、故但指言其實而不言其偶也。○易以鼓切、和胡臥切、屬之歛切。

是以聖人處無爲之事、行不言之教。

事而爲、則有不爲者矣、惟無爲、則無不爲也。教而言、則有不言者矣、惟無言、則無不言也。

萬物作而不辭、生而不有。

天地亦然、作謂物將生、春時也、辭謂言辭、生謂物既生、夏時也、有謂有言、不辭不有、此天地不言之教也。夫子謂天何言哉、万物生焉、是也。

爲而不恃、功成而不居。

爲謂物將成、秋時也、恃謂恃其能而有爲、功成謂物既成、冬時也、居謂處其功而自伐、不恃不居、此天地無爲之事也。

夫惟不居，是以不去。

不去、常存也。天地不居成物之功，故其功長久而不去。○夫音扶

右第二章，聖人以不事而事，故其事無所爲，以不教而教，故其教無所言，無爲不言，則雖有美有譽而人不知，是以其美其譽獨尊獨貴而無有與對。若有爲之事，有言之教，則人皆知其爲美爲譽，而美與惡對，譽與不善對，非獨尊獨貴不可名之美譽矣。老子一書之中，凡諸章所言，皆不出乎此章之意。

不尚賢，使民不爭。不貴難得之貨，使民不爲盜。不見可欲，使民心不亂。

所謂尊崇之貴謂寶重之見，猶示也。人之賢者，其名可尚。上之人苟尚之，則民皆欲趨其名而至於爭矣。貨之難得者，其利可貴。上之人苟貴之，則民皆欲求其利而至於爲盜矣。蓋名利可欲者也，不尚之，是不示之以可欲，使民之心不爭，不爲盜，是不亂也。○見賢過切。

是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。

四其字皆指民而言。虛其心，謂使民不知利之可貴，而無盜心也。實其腹，謂民雖不貪於利，然聖人陰使之勉力而自強，未嘗不希夫賢也。○夫音扶，常使民無知無欲。

謂使民皆無所知。不知名利之可欲，而無欲之之心。
使夫知者不敢爲也。

謂民縱有知名利可欲者，亦不敢爲爭盜之事。然不敢爲，則猶有欲爲之心，特不敢爾。
爲無爲，則無不治矣。

爲無爲，謂爲爭爲盜者皆無爲之之心。如此，則天下無不治矣。

右第三章。此章言聖人治天下之道，而虛心實腹，志强骨。後世養生家，借以爲說，其說雖精，非

老子本旨也。

道沖而用之，或不盈。淵兮似萬物之宗。

沖字本作盥。器之虛也，或疑解不敢必也。道之體虛，人之用此道者，亦當虛而不盈。盈則非道矣。淵深不可測也。宗，猶宗子之宗。宗者，族之統。道者，萬物之統。故曰萬物之宗。似者，亦不敢必之辭也。○沖直
申切。

挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，漠兮似或存。

挫、摧也。銳，鋒也。紛，糾結也。解糾結者，以觔取其銳也。凡銳者，終必鈍。故先自摧其銳，以解彼之紛，不欲其銳也。則亦終無鈍之時矣。和，猶平也。掩抑之意，同謂齊等與之不異也。鏡受塵者，不光。凡光者，終必暗。故先自掩其光，以同乎彼之塵，不欲其光也。則亦終無暗之時矣。夫銳者必鈍，光者必暗。猶盈者之

必溢道不欲盈故銳者挫之而不欲其銳光者和之而不欲其光也其銳其光二其字屬己其紛其塵二其字屬物舊解作一句一義者非此四句言道之用不盈也湛澄寂之意道之體虛故其存於此也似或存而非實有一物存於此也此一句言道之體虛也○夫音扶

吾不知誰之子象帝之先

吾不知誰之子問辭也象帝之先答辭也子父母所生者象帝天也象言天有象帝言天之主宰也謂道果誰之子乎天先乎萬物而道又在天之先則天亦由道而生無有在道之先者矣

右第四章

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗

仁謂有心於愛之也芻狗縛草爲狗之形禱雨所用也既禱則棄之無復有顧惜之意天地無心於萬物而任其自生自成聖人無心於愛民而任其自作自息故以芻狗爲喻蓋聖人之心虛而無所倚著若有心於愛民則心不虛矣○復符后切著直略切

天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出

橐籥治鑄所用爐風煽火之器也爲函以周置於外者橐也爲轄以鼓扇於內者籥也天地間猶橐籥者橐象太虛包含周遍之體籥象元氣納緼流行之用不屈謂其動也直愈出謂其生不窮惟其橐之虛而籥之化化者常伸故其籥之動而橐之生生者日富在天地之間者如此其在人也則惟心虛無

物而氣之道路不壅故氣動有憊而虛中之生出益多

多言數窮不如守中

數猶速也窮謂氣乏人而多言則其氣耗損是速其匱竭也不如虛心固守其所使外物不入內神不出則其虛也無涯而所生之氣亦無涯矣中謂橐之內籥所湊之處也○數音朔

谷神不死是謂玄牝

谷以喻虛虛則神存於中故曰谷神谷卽中之處而守之者神也不死謂元氣常生而不死也牝以喻元氣之懦弱和柔上加玄字者贊美之辭玄牝者萬物之母也莊子所謂太一者此或號之爲靈寶後天之宗

玄牝之門是謂天地根

門謂所由以出根謂所由以生虛無自然者天地之所由以生故曰天地根天地根者天地之始也莊子所謂常無有者此或號之爲元始先天之祖

綿絲若存用之不勤

綿絲謂長久不絕若猶云而也存謂神之存勤猶云勞也凡氣用之逸則有養而日增用之勤則有損而日耗言神常存於中則氣不消耗也

右第五章

天長地久。天地所以能長且久者。以其不自生。故能長久。

天地以其氣生萬物。而不自生其氣。

是以聖人後其身而身先。外其身而身存。非以其無私邪。故能成其私。

後謂卑賤在下。不求先人先。謂尊高在上。外謂清靜無爲。不求益生存。謂長久住世。無私。謂後其身。外其身。成其私。謂身先身存。聖人非欲成其私也。而自有身先身存之效。假設衆人有心成其私者言之。則爲能成其私也。

右第六章。

上善若水。水善利萬物而不爭。處衆人之所惡。故幾於道。

上善謂第一等至極之善。有道者之善也。其若水者何也。蓋水之善。以其灌溉澆灌。有利萬物之功。而不爭。處高潔。迺處衆人所惡。卑污之地。故幾於有道者之善。幾近也。○惡鳥路切。

居善地。心善淵。與善仁。言善信。政善治。事善能。動善時。

彼衆人所善。則居之善。必得地。心之善。必如淵淵。謂靜深。與之善。必親仁。與謂伴侶。仁謂仁人。言之善。必有信。政之善。貴其治。事之善。貴其能。動之善。貴其時。時謂當其可。七者之善。皆擇取衆人之所好者。爲善。可謂之善。而非上善也。

夫惟不爭。故無尤。

夫惟有道者之上善，不爭處上而甘於處下。有似夫水，故人無尤之者。尤謂怨咎，衆人惡處下而好處上，欲上人者有爭心，有爭則有尤矣。

右第七章

持而盈之不如其已，揣而銳之不可長保。

持奉之也已，止也。揣捶之也，此章謂道不欲盈，而又以銳爲比。言鑿水者不可以盈，盈之則易至於溢，不如已之而不使盈也。遂言捶錐鋒者不可以銳，銳之則易至於挫，而不可長保其銳矣。盈之則不長保其盈，亦猶是也。○易以政切。

金玉滿堂莫之能守，富貴而驕，自遺其咎。功成名遂，身退天之道。

世有金玉滿堂，莫能守者何哉？蓋因富貴而驕，自遺其咎耳。是以功成名遂而身退，乃合於天之道。此言不可盈之也。金玉謂富，驕謂盈，自遺謂由己所致，非由乎人。咎謂不能守之咎。功成名遂，謂貴身退，謂不盈之者。天之道虛而不盈，故四時之序，成功者去前言富，後言貴，而富貴二字在中間，一句通貫。前後惟貴迺富，則富之中有貴，既貴必富，則貴之中有富。富貴二者相須而有，故驕盈而不保其富，是卽不保其貴也。身退不盈而長保其貴，是亦長保其富也。

右第八章

載營魄抱一能無離乎？專氣致柔，能嬰兒乎？滌除玄覽，能無疵乎？

載、猶加也。陰魄爲營，猶軍營之營。陽魂爲衛，猶兵衛之衛。營者，所以居士卒也。神加陰魄，魄抱陽神，交媾不離，則如日月之終古常存矣。此出世之人能存形者也。專氣於內，薰蒸肌骨，極其軟胎，如母腹之嬰兒。此出世之人能存氣者也。神棲於目，目有所見，則神馳於外，閉目藏視，黑暗爲玄，雖玄之中，猶有所覽，是猶有疵也。玄中所覽，亦併滌除，妄見盡滅，然後無疵。此出世之人能存神者也。○離去聲。

愛民治國，能無爲乎？天門開闔，能爲雌乎？明白四達，能無知乎？

愛民治國，謂君國子民，用仁用智，神用於外，未能交媾於內，然身雖有事，而清靜自然，形不疲勞，所謂無爲也。此住世之人能養形者也。天門開闔，謂鼻息呼吸，有出有入，氣分於外，未能專一於內，然鼻雖有息，而調帖純熟，氣不麤猛，所謂爲雌也。此住世之人能養氣者也。明白四達，謂目見光明，周視四向，目接於外，未能無覽於內，然目雖有見，而心境兩忘，無所辨識，所謂無知也。此住世之人能養神者也。生之畜之，生而不有，爲而不恃，長而不宰，是謂玄德。

生生之謂氣，未生者生之，而有恆；畜之謂氣，之已生者聚之，而無損。生之者雖有所生，而實無心於生之，故曰不有。畜之者雖有所爲，而實無心於爲之，故曰不恃。如爲官長者，雖宰夫民，而實無心於長之，故曰不宰。此所以爲玄妙不可測之德也。○畜，救六切。長，知兩切。夫音扶。

右第九章

三十幅共一轂，當其無，有車之用。埏埴以爲器，當其無，有器之用。鑿戶牖以爲室，當其無，有室之用。故有

之以爲利無之以爲用。

輶、輪之轅也。轂、輪之心也。無空虛之處也。埏、和土也。埴、土之枯膩者爲器。謂以水和粘膩之土爲陶器也。凡室之前東戶西牖戶以出入牖以通明車載重行遠器物所貯藏室人所寢處故有此車有此器。有此室皆所以爲天下利也。故曰有之以爲利然車非轂館空虛之處可以轉軸則不可以行地器非中間空虛之處可以容物則不可以貯藏室非戶牖空虛之處可以出入通明則不可以寢處車以轉軸者爲用器以容物者爲用室以出入通明者爲用皆在空虛之處故曰無之以爲用人之實腹有氣所以存身所謂爲利也虛心無物所以生氣所謂爲用也故取三物爲喻○和胡臥切

右第十章

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨。

凡所欲之外物皆害身者也○行下孟切

是以聖人爲腹不爲目故去彼取此

聖人但爲實腹而養氣不爲悅目而徇物也故悉去彼在外之諸妄而獨取此在內之一真上言目盲耳聾口爽心狂行妨五者下但言不爲目蓋舉一以包其四董思靖曰前章言虛中之用此則戒其爲外邪所實然目必視耳必聽口必味形必役心必感是不可必靜惟動而未嘗離靜則雖動而不著於物乃湛然無欲矣染塵逐境皆失其正而要在於目是以始終言之夫子四勿必先曰視六根六塵眼

色亦居其首也。

右第十一章

寵辱若驚貴大患若身

寵猶愛也名位之尊人以爲榮反觀之則辱也故知道者不愛而愛之者於此而驚焉謂不能忘之而以之動心也貴猶重也貨財之富人以爲大利反觀之則大患也故知道者不貴而貴之者於此而身焉身謂不能外之而以之自累也

何謂寵辱辱爲下得之若驚失之若驚

謂之辱者以其爲卑下而不足爲尊高也或者貪慕於未得之先一旦得之而驚焉迷戀於既得之後一旦失之而驚焉是寵此辱而驚之者也故曰寵辱若驚

何謂貴大患若身吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患

人有此身憂慮百端戰兢保持死而後免身爲大患無可奈何貨財之爲大患則身外物也棄而不有何能爲累或者不知外物之輕視之一如吾身之重惟恐喪亡其所有是貴此大患而身之者也故曰貴大患若身○喪息渙切

故貴以身爲天下則可以寄天下愛以身爲天下則可以託天下

天子之尊四海之富皆以其身爲天下者也知道之人愛惜貴重此身不肯以之爲天下甯不有天下