

619310

86465

4095

抹去吧眼角的泪

小提琴协奏曲·总谱·选自电影《生活的颤音》

李耀东曲



86465
4095

人民音乐出版社

小提琴协奏曲

抹去吧眼角的泪

总 谱

选自电影《生活的颤音》

李 耀 东曲

人民音乐出版社

一九八一年·北京

封面设计：陈 长 敏

小提琴协奏曲

抹 去 吧 眼 角 的 泪

总 谱

李耀东曲

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街136号)

新华书店北京发行所发行

北 京 胶 印 二 厂 印 刷

850 × 1168毫米 32开本 56面乐谱 2印张
1981年3月北京第1版 1981年3月北京第1次印刷
印数：1 - 5,450册
书号：8026 · 3864 定价：0.58元

抹去吧眼角的泪

① 慢中板 (♩=48) 沉痛地 (Adagio funebre)

李耀东曲

长笛 Flauti I II

双簧管 Oboi I II

英国管 Corno inglese (F) (= Ob II)

单簧管 Clarinetto (B) I II

大管 Fagotti I II

圆号 Corni (F) I II III IV

小号 Trombe (B) I II

长号 Tromboni I II

定音鼓 Timpani

钹 Piatto

竖琴 Arpa

小提琴独奏 Violino solo

第一个小提琴 Violini I

第二个小提琴 Violini II

中提琴 Virole

大提琴 Violoncelli

低音提琴 Contrabassi

Sul G
如泣地 (Lagrimoso)

慢中板 (♩=48) 沉痛地 (Adagio funebre)

mf *f* *p*

10

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

VI. solo

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

20

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

VI. solo

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

Fl. *fp*

Ob. *fp*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

VI. solo *fp*

VI. I *ff*

VI. II *p* *ff* *p*

Vle. *p* *ff* *p*

Vc. *p* *ff* *p*

Cb. *p* *ff* *p*

30

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

VI. solo

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb. *piss.*

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.

p

[illegible][illegible]

Fl. *a1* *mf* *mf* *p* *mf* *70*

Ob. *mf* *p*

Cl. *p*

Fag. *mf*

Cor. *mf*

VI. solo *pp* *mf* *p*

VI. I *pp* *mf* *p*

VI. II *mf* *mf* *mf*

Vle. *mf* *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf* *mf*

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *a1*

Fag. *p*

Cor. *p*

VI. solo *p* *cresc.* *unia. pian.* *f* *arco*

VI. I *p* *cresc.* *pian.* *f* *arco* *cresc.*

VI. II *p* *cresc.* *pian.* *f* *arco* *cresc.*

Vle. *p* *cresc.* *pian.* *f* *arco* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.* *pian.* *f* *arco* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.* *pian.* *f* *arco* *cresc.*

80

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Vi. solo

Vi. I

Vi. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

f

arco

cresc.

f

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Vi. solo

Vi. I

Vi. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

cresc.

poco

uniz.

p

cresc.

poco

p

90 *Rall. molto*

Fl. *p*

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trbe.

Trbni.

Timp.

Piatti *pp cresc.*

Arpa *(b^b G)* *gliss.*

Vi. solo *poco*

Vi. I *Rall. molto*

Vi. II

Vle.

Vc. *poco*

Cb.

③ 悲痛地 (piangendo)
A tempo

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *f*

Trbe. *f*

Trbni. *f*

Timp. *ff*

Piatti *ff*

Arpa

Vi. solo *ff*

Viol. (piangendo)
A tempo

VI. I *ff* *dis.*

VI. II *ff* *dis.*

Vle. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trbc.

Trbni.

Timp

Piatti

Arpa

Vl solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

Measures 100-104. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Timpani, Cymbals, Harp, Violin solo, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 100. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The Violoncello part features a prominent, fast-moving melodic line.

110

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trbe.

Trbni.

Timp.

Platti.

Arpa

VI solo

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

f

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fag. *p*

Cor. *p*

Trbe. *p*

Trbni. *p*

Timp.

Platti

Arpa

Vl. solo

VI. I *pp* *piss.* *arco*

VI. II *pp* *unis.* *piss.* *arco*

Vle. *pp* *piss.* *arco*

Vc. *pp* *piss.* *arco*

Cb. *pp* *piss.* *arco*

This musical score page, numbered 12, contains staves for various instruments. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and brass section (Coronet, Trumpet, Trombone) are marked with a piano (*p*) dynamic. The percussion section (Timpani, Cymbals) and Arpa (Harp) have empty staves. The string section (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass) and a Solo Violin part are marked with *pp* (pianissimo). The Solo Violin part features a melodic line with slurs and accents. The string parts include *piss.* (pizzicato) and *arco* (arco) markings, indicating changes in playing technique. The score is written in a single system with multiple staves per instrument.

120

Ob.

Cor.

Arpa

VI. solo

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

mf

pp

pp

pp

mf

pp

mf

stretto

rit.

Ob.

Cor.

Arpa

VI. solo

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

mf

div.

piu.

rit.

130

④ 行板 (♩=72) 抒情地 (Andante cantabile)

Ob. *mf*

Cor.

Arpa *mf*

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vle. *mf unis.*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

140

Ob.

Cor.

Arpa

Vi. solo

Vi. I

Vi. II

Vle.

Vc.

Cb.