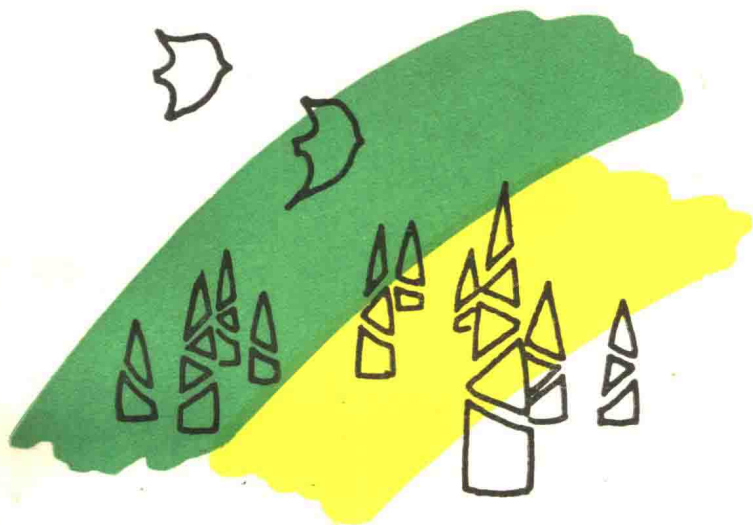


中学生课外阅读丛书



北京市海淀区教师进修学校 主编

初中语文

第六册

机械工业出版社

中学生课外阅读丛书

初中语文

第 六 册

北京市海淀区教师进修学校 主编

按照新教学大纲对每个年级每册教材知识、能力的要求，每本读物都选择了 30 多篇文章。文章内容丰富，体裁多样，情节动人，语言规范，堪称文质兼美，是读者学习的典范。文章都是名家名篇，大部分作品是名家新作。每篇文章后，都有精辟而具体的剖析，帮助读者提高阅读和赏析能力，还有深入浅出的注释以及富有启发性的习题。读者对象为中学各年级学生、中小学各学科教师、中学生家长和具有中学文化水平的青年职工及自学青年。

中学生课外阅读丛书

初中语文

第六册

北京市海淀区教师进修学校 主编

*

责任编辑：陈瑞藻 版面设计：张世琴

封面设计：姚毅 责任校对：李广孚

*

机械工业出版社出版（北京阜成门外百万庄南里一号）

（北京市书刊出版业营业许可证出字第 117 号）

机械工业出版社印刷厂印刷

机械工业出版社发行·新华书店经销

*

开本 $787 \times 1092^{1/32}$ · 印张 $9^{3/8}$ · 字数 203 千字

1988 年 5 月北京第一版 · 1988 年 5 月北京第一次印刷

印数 00,001—42,750 · 定价 2.05 元

*

ISBN 7-111-00458-2 / G · 18

序

知识的获得，能力的增长，智力的开拓和水平的提高，往往得益于课外，这是很多科学家、作家和文艺工作者的切身体会。因为课内的讲授只能是分析、理解知识的内容和知识的结构，而要形成各种能力，则要靠大量的课外阅读。这就是本套丛书编写的目的之一。其次，这套丛书包括了从初中一年级起直至高中三年级的 16 个学科，它能使读者切实地掌握各学科的基础知识，培养、提高读者把握各学科的基本技能和技巧，有利于将来的工作，有利于初高中升学考试。这也是编写本套丛书的意图。中学是基础学习的阶段，如果能奠定坚实的知识基础，培养观察、想像、思维、动手等各方面的能力，对提高全民族文化素质也是有益的。这也是我们编写这套丛书的意愿。

这套丛书共 16 个学科，57 册。其中，政治两册，初、高中语文各六册，初中数学六册、高中数学四册，初、高中英语各三册，初中物理两册、高中物理三册，初中化学一册、高中化学三册，初中中国地理、初中世界地理、高中地理各一册，中国历史、世界历史各两册，生物、动物、植物、生理卫生各一册，音乐、体育、美术各两册，计算机一册。

这套丛书充分体现了知识性、科学性和趣味性，内容充实，行文简洁，形式活泼，语言生动，读者从中可以得到爱国主义、国际主义、辩证唯物主义、历史唯物主义和美学教育。这套丛书除语文外，都是按照教学大纲和教材的要求，

IV

以解决学习中的难点、重点为主线；介绍了本学科古今中外著名的专家学者，以及他们的故事轶闻；设计了多种形式的实验、练习以及解题的多种方法等等。语文中各种文体的文章也是按照教学大纲对每个年级每个学期的知识要求而选择的，内容丰富生动，情节曲折动人，并附有注释及分析。其中大部分文章是名家的新作，具有积极的思想内容和完美的艺术形式。

这套丛书的编写者，都是北京市海淀区有较高业务水平、有较丰富教学经验、有较强的写作能力的教师，其中大多数是中学的高级和一级教师，还有特级教师。编写班子阵容强大、实力雄厚，希望能为开辟学生的第二课堂做一些有益的工作。但限于时间和水平，书中内容有不当之处，敬请读者批评指正。

北京市海淀区教师进修学校

1988年2月

前 言

《语文》系依据“中学语文教学大纲”中关于语文基础知识、基本能力，特别是阅读能力的要求，结合学生的年龄特征、知识水平、接受能力进行编写的，目的在于扩大学生的视野，开阔学生的思路，丰富学生的知识，提高学生的思想水平和阅读能力。

《语文》所选文章在内容上有利于学生的思想品德修养，形式上活泼多样，语言上优美生动。配合教材有关文体编排的重点，初一以记叙文为主，初二适量增加说明文，初三记叙文、议论文兼顾。高中各年级除散文外，高一、高二选编适量的复杂记叙文，其中包括报告文学、文艺通讯等，高二还增加适量的议论文，高三以散文、杂文为主。文言文的篇数各年级不等。参照现行教材中文言文与现代文的比重，初中各年级一般不超过四分之一，高中一、二年级不超过三分之一，高三比重略大些。文言文的选材以名家名篇为主，现代文则以时文为主。

《语文》共12册，每册选文30余篇，体例均包括“助读范文”和“自读范文”两部分。“助读范文”除选文外，还有“注释”、“简析”、“思考习题”三项内容，其中“简析”是对范文内容、形式、语言等方面比较全面的分析。这项内容有助于学生全面深入地理解范文。“自读范文”除选文外，还含有“注释”和“思考习题”两项内容。此外，每册文选的后面还有“附录”，选编一些文质兼美的短文或诗歌，供学生欣赏，以扩大其阅读量和知识面。

本书由鲁善夫、方晓山、陈春兰、李长健编写，全书由朱志新审订。

中学生课外阅读丛书目录

- | | |
|--------------|-----------------------|
| 初一代数(上册) | 初三物理 |
| 初一代数(下册) | 高一物理 |
| 初二代数几何(上册) | 高二物理 |
| 初二代数几何(下册) | 高三物理 |
| 初三代数几何(上册) | 初三化学 |
| 初三代数几何(下册) | 高一化学 |
| 高一代数立体几何(上册) | 高二化学 |
| 高一代数立体几何(下册) | 高三化学 |
| 高二代数解析几何(上册) | 中国历史(古代史部分) |
| 高二代数解析几何(下册) | 中国历史(半殖民地半封建社会部分) |
| 初中语文(第一册) | 世界历史(上册) |
| 初中语文(第二册) | 世界历史(下册) |
| 初中语文(第三册) | 中国地理 |
| 初中语文(第四册) | 世界地理 |
| 初中语文(第五册) | 高中地理 |
| 初中语文(第六册) | 生理卫生 |
| 高中语文(第一册) | 植 物 |
| 高中语文(第二册) | 动 物 |
| 高中语文(第三册) | 高中生物 |
| 高中语文(第四册) | 体育(上册) |
| 高中语文(第五册) | 体育(下册) |
| 高中语文(第六册) | 美术(上册) |
| 初一英语 | 美术(下册) |
| 初二英语 | 音乐(上册) |
| 初三英语 | 音乐(下册) |
| 高一英语 | 政治常识 |
| 高二英语 | 中国社会主义建设常识 |
| 高三英语 | 从 BASIC 语言到 6502 汇编语言 |
| 初二物理 | |

目 录

序

前言

第一单元

〔助读范文〕	1
一、樟树赞	茹志鹃 1
二、榕树，生命进行曲	刘再复 5
三、高尚的杨树	吴祖光 14
四、白杨	袁 鹰 18
五、银杏	郭沫若 21
六、老舍和朋友们	胡 絮青 舒乙 27
七、没有用过的蓝头巾	施圣扬 39
八、春联儿	叶圣陶 47
九、月迹	贾平凹 53
〔自读范文〕	58
一〇、祖国，假如你是一棵银杏	刘增山 58
一一、我们家的男子汉	王安忆 63
〔阅读自测〕	71
△自测题之一	71
(附参考答案)	74

第二单元

〔助读范文〕	76
一二、同志相称今昔谈	秦似 76
一三、论交朋友	
——替在中学读书的侄子写一篇作文	黄苗子 82
一四、为崇高目标而献身	吴相 87
一五、鬼混哲学	柯灵 91
一六、读书与写话	宋振庭 95
一七、喜闻乐见与诘屈聱牙	臧克家 101
一八、十颗童心 小学生投书寻真理	
一片真情 老作家回信谈理想	106
〔附录〕	116
△学习必须持之以恒	(北京人大附中高中学生) 116
〔阅读自测〕	121
△自测题之二	121
(附参考答案)	123

第三单元

〔助读范文〕	126
一九、一座不停摆的钟	
——访钟敬文教授	沙林 126
二〇、科普创作的巨匠——伊林	文有仁 133

第四单元

〔助读范文〕	138
二一、桂林山水歌	贺敬之 138

〔附录〕	144
△马雅可夫斯基诗二首	144
开会迷	145
滚出中国	147
△克雷洛夫寓言诗二首	150
狼和杜鹃鸟	150
驴子和农夫	152
△泰戈尔诗六首	154
《新月集》二首	155
《飞鸟集》四首	157

第五单元

〔助读范文〕	158
二二、白光	鲁迅 158
二三、普里希别叶夫中士	契诃夫 167
二四、明子和咪子	冰心 175
〔附录〕	181
△这该是第七柄枫叶了	叶楠 181
△一片被吹动的绿叶	仇学宝 194
〔阅读自测〕	199
△自测题之三	199
〔附参考答案〕	205

第六单元

〔助读范文〕	207
二五、霜叶红于二月花	王敬东 207
二六、天鹅	布封 211

二七、北京的春节	老舍 218
〔附录〕	225
△中国古人的姓名字号	楚庄 225
〔阅读自测〕	238
△自测题之四	238
(附参考答案)	244

第七单元

〔助读范文〕	246
二八、《孟子》二章	246
梁惠王愿安承教	246
五十步笑百步	248
二九、黑说	柳宗元 251
三〇、黄州快哉亭记	苏辙 254
三一、秦士录	宋濂 259
三二、诗词六首	266
走马川行奉送出师西征	岑参 266
登金陵凤凰台	李白 268
渡荆门送别	李白 270
金陵驿	文天祥 271
浣溪沙	苏轼 273
清平乐·独宿博山王氏庵	辛弃疾 275
〔自读范文〕	277
三三、寓言四则	277
匠石运斤成风	《庄子》 277
简子放生	《列子》 278
宋人名母	《战国策》 279

新妇	《战国策》 280
〔附录〕	282
△《通鉴》故事三则	282
〔阅读自测〕	287
△自测题之五	287
(附参考答案)	288

第一单元

〔助读范文〕

一、樟 树 赞^①

茹志鹃^②

上海宋庆龄故居庭前有棵树。

有一次，周恩来同志觉着那房子小了一点，就劝宋庆龄同志搬个家。她不肯，说：我舍不得这两棵树。

这是两棵樟树。

广东有种英雄树，它长得很高。如果在它周围有别的树木，它一定要长得比别的树高出一段，方才罢休。据说它的花大，它的花红。仔细想想，即使花红如血，花大如轮，长在那么高的树上，伸着脖子，仰着脑袋，欣赏起来，难保一定有趣。

樟树不高，特别是它的躯干。茂茂盛盛的倒是它的枝丫，生发开来的枝丫，长到一定的程度，犹如小枝干那么粗壮。粗粗壮壮的枝丫，从同一个母体躯干里生发开来，四面八方，伸得远远地，繁繁密密，荫凉特大。

这是两棵树荫很大的樟树。

别的树木，容易招虫。从同一棵石榴树上，就可以捉到三四种不同的虫。花花绿绿的；屈体前进的；以叶作伪装的；密密麻麻，不易发现的；它们自己寄生在树上，还在那里养儿育女，繁衍后代，并且教唆后代如何寄生。树柱空了，它们也还不死，而且散开去，另去物色寄生体。

樟树不招虫。这个特点，在它作为树的时候，就表现得十分充分。别的树要喷洒药水，而它却不必。其奥秘也可能是到后来才发现，原来是在树的本身，树的内里，就有一种拒虫的气味。因为这是一种有益的气味，人们就称它为香气。更难得的是，樟树将这种拒虫的香气，永久保持，至死不变。这一点，恐怕世界上任何科学制作的化妆品，都难以做到的。即使当它枝枯叶谢的时候，当它已经作为木料的时候，它的香气也永远不变，永不消失。只要这木质存在一天，虫类就怕它一天。樟树的高就高在这里，贵也贵在这里。

上海宋庆龄故居的庭前，有两棵树。有两棵荫凉大，不招虫的樟树。

(选自 1985 年 6 月 14 日《人民日报》)

〔注释〕

- ①在纪念宋庆龄副主席逝世四周年之际，作者满怀深情写了这篇散文，表达对宋副主席的赞颂之情。
- ②茹志鹃，当代女作家。曾用笔名阿如，初旭。1925 年生于上海市，祖籍浙江杭州市。因家庭贫穷，直到十一岁才上小学。1943 年参加新四军。1947 年加入中国共产党。1950 年开始发表第一个短篇小说《何栋梁与金凤》，以后陆续发表不少优

秀作品。现任《上海文学》编委，为中国作家协会会员。

〔简析〕

这篇散文托物抒情，立意隽永，构思新颖，富有特色。作者以抒情细腻的笔触、鲜明对比的手法，赞颂樟树的风格：荫凉大，不招虫，“只要这本质存在一天，虫类就怕它一天。樟树的高就高在这里，贵也贵在这里。”可见，它的“高”就在于它能拒虫的本质的优异，令人敬佩；它的“贵”就在于不招虫，永葆香气，至死不变，令人赞服。宋庆龄同志爱这两棵樟树，实际上是爱它的可贵品质。作者采用象征手法，借樟树的不平凡的形象和优异本质来赞颂宋庆龄同志把一生献给人民事业的革命精神和坚贞不屈的高风亮节，表达作者对她的崇敬感情。

这篇散文构思新颖，别具一格。第一段，点明两棵树生长的地方。第二段，既写了周总理对宋庆龄同志的关怀敬重，也写出宋庆龄同志对这棵树的喜爱，从而衬托出这两棵树的可贵。但在一、二段中没有明说是什么树，有力地吸引读者注意，产生悬念，急于了解这两棵到底是什么树，它们具有什么特色。第三段，点题，强调指明是两棵樟树。第四、五段对比好出他树头地的英雄树和樟树的不同特点：前者“花红如血，花大如轮”，缀在高高树上，欣赏起来，难保有趣；樟树枝繁而壮，叶茂而繁，荫凉特大，能给人带来凉爽。通过对比，更显示出樟树的可贵。第六段，承上段，作小结，突出点明樟树的外形特征——“荫凉大”。第七、八段仍以对比手法着力描写樟树和别的树的不同特征，讴歌它的本质：散香气，拒虫蚀，香气永存，至死不渝。并在第八段结尾处以简练的笔墨，点透樟树的本质，赞颂樟树高贵的所

在。最后一段，总结全文，呼应开头。由“两棵树”到“两棵樟树”到“两棵树荫很大的樟树”到“两棵荫凉大，不招虫的樟树”，逐层深入写来，脉络非常分明，转接极为自然，堪称结构谨严的典范。

这篇散文语言生动准确，描绘细腻。写英雄树，则以不多的笔墨写出它高傲不凡、孤芳自赏的情态；写樟树，则以形象的语言勾画出它“荫凉大，不招虫”的特色，形态栩栩如生，给人以清晰的印象。

〔思考习题〕

（一）把文中的重迭形容词找出来，指出它们的重迭方式，并说说使用这些重迭形容词对抒情表意起什么作用？

（二）本文共九段，有的段只有一句话，说说为什么一句话也独立成段？

（三）本文赞的是樟树，为什么以较多的笔墨细腻而生动地描写石榴树容易招虫的情景？

（四）试比较本文与《白杨礼赞》、《松树的风格》在写法上有什么异同之处？略谈写这类文章应注意些什么？

二、榕树，生命进行曲

刘 再 复

一

我时常思念着故乡的灵魂，榕树。

记得有人问我：你追求过怎样美丽的灵魂？我说，榕树。

情感的潺潺，思想的潺潺，再一次流过故乡崎岖的山野，再一次流过往昔峥嵘的岁月，回过头来思量，那昨天使我爱恋过的灵魂，今天依然使我向往着的灵魂，也只有它——榕树，我的永恒的爱恋。

二

我爱恋的榕树，不知道使多少陌生人为它兴叹过，倾倒^①过。

真是太壮阔了。只要你接近它，就会感到它的全身，都充满着一种最动人的东西，这就是，生命。

善于思辩的哲学家说，美就是充满生命的人和物。我相信，因为榕树，我才相信。

几乎是整个童年时代与少年时代，我都在观赏这种洋溢着生命的大树。

我喜欢这种绿色世界在无风中的平静、雍容、丰盛、满