



古文觀止



中国画报出版社

主编 高磊 张弘

古文观止

(图文版)

第一卷

中国画报出版社

主编 高磊 张弘

古文观止

(图文版)

第二卷

中国画报出版社

主编 高磊 张弘

古文观止

(图文版)

第三卷

中国画报出版社

主编 高磊 张弘

古文观止

(图文版)

第四卷

中国画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

图文版古文观止/高磊,张弘主编. —北京:中国画报出版社,2002.3

ISBN 7-80024-621-3

I. 图… II. ①高…②张 III. ①古典散文—作品集—中国②古文观止—注释
③古文观止—译文 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015196 号

图 文 版 古 文 观 止 责任编辑 张宝义

出 版/中国画报出版社
地 址/北京海淀区车公庄西路 33 号
发 行/全国新华书店
印 刷/北京振宏福利印刷厂
规 格/787×1092 毫米 1/16
印 张/95.5
字 数/1534 千字
版 次/2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数/1-1000 套

书 号/ISBN 7-80024-621-3

定 价/870.00 元(全四卷)

前言

《古文观止》为清康熙年间编选的一部供学塾使用的文章读本。数百年来，一直盛传不衰，为古今学子必读之书。所谓“古文”，指非骈体文、制艺文（八股文）的文言散文作品。所谓“观止”取自《左传·季札观周礼》篇，写吴公子季札在鲁国观看乐舞《韶箛》，认为其表演十分精采，臻于完美，叹曰：“观止矣！若有他乐，吾不敢请已。”编者认为他们所选的古文均为精华，其余本不足观也。故此曰：“诸选之美者毕集，其缺者无不备，而讹者无不正，是集古文之成者也，观止矣！”

编者吴楚材，名乘权，字子舆，号楚材，浙江山阴州人。楚材学识丰富，在家设馆授徒。原序作者吴兴祚，为吴楚材族伯，时任福建巡抚，楚材 24 岁时投奔门下，除公案书记外，为其子伴读。吴调侯，名大职，字调侯，楚材侄。与楚材常以古文相砥砺，共同探索经史百家。康熙三十四年（1695），叔侄二人共同编成《古文观止》一书，于当年五月端阳日刊刻印制，即为归化本。《古文观止》一经问世，立即风行海内，广受欢迎，几至家置一编。

康熙三十七年（1698）仲冬，吴楚材、吴调侯又应家乡先生之请，刊刻《古文观止》，即文富堂本。两种版本大体相同而又稍有差异，为通行本。后又有无数量刻本，如乾隆三十三年（1748）的怀泾堂本、三十九年（1754）的鸿文堂本、五十四年（1789）的映雪堂本，一直到后来的扫叶山房本、锦章本、四有本、广益本。在不到 250 年的时间中，各种刻本不下数十种，由此可以看出《古文观止》的影响和地位。

《古文观止》选取文章共 222 篇，分为十二卷，上起《左传》、《国语》，下迄明末张溥的《五人墓碑记》，纵贯 2000 余年。编选时，吴楚材、吴调侯既注意继承古文选本的优良传统，又有创新：“集古人之文，集古今人之选，而略者详之，繁者简之，散者合之，舛错者定之，差讹者校正之云尔。”

《古文观止》在选目上注重文学性，不收《尚书》和诸子散文，而从倍受古文家推崇的《左传》中选出 34 篇，同时又收入风格丰富的《国语》和流丽横肆的《战国策》，构成先秦散文的重点。汉代散文收入司马迁的《史记》而不收《汉书》。《古文观止》收“唐宋八大家”作品达 78 篇，构成全书的另一重点。由于重点突出并兼顾其他风格的作家和作品，所以能于琳琅满目、浩如烟海的古典文册中，得其上品，一览而收全功。史传、策论、赠序、游记、诏书、表章、奏疏、檄文、墓志、祭文、论辩、书信等诸体兼顾，全面地反映出从周至明数千年的文体变迁。

《古文观止》在内容上涉及甚广，历史、哲学、文学、政治、宗教、艺术无不包容。如《邹忌讽齐王纳谏》、《过秦论》、《阿房宫赋》等篇，于纵横瑰丽的语言中

尽述君王臣子理政辅国之道，而《兰亭集序》、《滕王阁序》、《岳阳楼记》等则又于词采华美的文笔中彰显文人志士忧国忧民之心。其他如《曹刿论战》中的军事思想，《郑伯克段于鄢》的历史事实，《桃花源记》的人文精神，无不表现出中国社会千百年来的人情世态。可以说《古文观止》是一部小型规模的中国传统文化百科全书。著名学者金克木先生就曾说过：“读《古文观止》可以知历史，可以知哲学，可以知文体变迁，可以知人情世故，可以知中国的宗教精神与人文精神，几乎可以知道中国传统文化的一切。”《古文观止》的不朽价值，由此而可知。

《古文观止》选文迄明而止，不能不说是一种缺憾。有鉴于此，在这次整理出版此书时，我们在点校原书的同时还作出以下工作：

加入民国十三年王文儒编选的《续古文观止》，共选明末清初至民国初年的文章 174 篇，计 65 位作家。从明末清初的顾炎武、黄宗羲、侯方域诸家至清代的桐城派、阳湖派，以至民国初年的章太炎、林纾、梁启超等，一并收入。填补了《古文观止》的缺憾，反映了中国古文的全貌。

为使读者更全面的理解中国古代文化，我们收集与文章内容及作者同时期的相关图片，共 1000 余幅，附入其中。西周的铭文壁画，秦汉的帛书碑刻，唐宋的楷书狂草，乃至明清的水兰墨竹，无不囊括，于墨香中体现出中国文化的精髓。而那些制作精美的青铜铸铁、石刻木雕、金饰玉佩、彩陶青瓷，又于巧夺天工中折射出中国社会的百态。还有那些残简碎片，古迹遗址，无不于默然无言中述出中国历史的千回百转。

考虑到现代读者的阅读需要，本书在每篇原文前皆有作者生平介绍，文后有白话翻译和赏析题解，对吴楚材、吴调侯原有的讲评，有选择地加以辑录，保存在赏析中。全书布局简洁明晰，版式独具匠心。相信读者定能通过本书，领略到《古文观止》这一华夏传统散文的不朽光辉，聆听到中国古代文人的心灵绝唱。

编者谨识

2002 年 5 月

目 录

卷之一 周 文

左丘明及《左传》	(3)
郑伯克段于鄢	(7)
周郑交质	(13)
石碏谏宠州吁	(17)
臧僖伯谏观鱼	(19)
郑庄公戒飭守臣	(22)
臧哀伯谏纳郕鼎	(25)
季梁谏追楚师	(30)
曹刿论战	(34)
齐桓公伐楚盟屈完	(39)
宫之奇谏假道	(43)
齐桓下拜受胙	(46)
阴飴甥对秦伯	(49)
子鱼论战	(54)
寺人披见文公	(57)
介之推不言禄	(60)
展喜犒师	(63)
烛之武退秦师	(66)
蹇叔哭师	(69)

卷之二 周 文

郑子家告赵宣子	(73)
王孙满对楚子	(76)
齐国佐不辱命	(78)

楚归晋知罃	(81)
吕相绝秦	(84)
驹支不屈于晋	(89)
祁奚请免叔向	(92)
子产告范宣子轻币	(97)
晏子不死君难	(100)
季札观周乐	(103)
子产坏晋馆垣	(107)
子产论尹何为邑	(111)
子产却楚逆女以兵	(114)
子革对灵王	(118)
子产论政宽猛	(122)
吴许越成	(125)

卷之三 周 文

《国语》	(131)
祭公谏征犬戎	(134)
召公谏厉王止谤	(138)
襄王不许请隧	(142)
单子知陈必亡	(145)
展禽论祀爰居	(151)
里革断罟匡君	(155)
敬姜论劳逸	(158)
叔向贺贫	(162)
王孙圉论楚宝	(165)
诸稽郢行成于吴	(168)
申胥谏许越成	(171)
《公羊传》	(174)
春王正月	(175)
宋人及楚人平	(178)
吴子使札来聘	(181)

《谷梁传》	(185)
郑伯克段于鄢	(186)
虞师晋师灭夏阳	(188)
《礼记》	(191)
晋献公杀世子申生	(192)
曾子易箦	(194)
有子之言似夫子	(197)
公子重耳对秦客	(200)
杜蒹扬觶	(202)
晋献文子成室	(205)

卷之四 秦 文

刘向及《战国策》	(209)
苏秦以连横说秦	(217)
司马错论伐蜀	(223)
范雎说秦王	(227)
邹忌讽齐王纳谏	(232)
颜觸说齐王	(238)
冯谖客孟尝君	(241)
赵威后问齐使	(246)
庄辛论幸臣	(249)
触龙说赵太后	(256)
鲁仲连义不帝秦	(261)
鲁共公择言	(269)
唐雎说信陵君	(272)
唐雎不辱使命	(274)
乐毅报燕王书	(279)
李 斯	(285)
谏逐客书	(287)
屈 原	(291)
《楚辞》	(293)

卜居	(296)
宋 玉	(300)
宋玉对楚王问	(302)

卷之五 汉 文

司马迁及《史记》	(307)
五帝本纪赞	(314)
项羽本纪赞	(316)
秦楚之际月表	(319)
高祖功臣侯年表	(322)
孔子世家赞	(326)
外戚世家序	(329)
伯夷列传	(332)
管晏列传	(338)
屈原列传	(343)
酷吏列传序	(350)
游侠列传序	(353)
滑稽列传	(360)
货殖列传序	(365)
太史公自序	(372)
报任少卿书	(377)

卷之六 汉 文

班固及《汉书》	(391)
刘 邦	(395)
高帝求贤诏	(397)
刘 恒	(399)
文帝议佐百姓诏	(401)
刘 启	(408)
景帝令二千石修职诏	(410)

刘 彻	(412)
武帝求茂材异等诏	(414)
贾 谊	(415)
贾谊过秦论(上)	(417)
贾谊治安策(一)	(428)
晁 错	(436)
晁错论贵粟疏	(437)
邹 阳	(446)
邹阳狱中上梁王书	(447)
司马相如	(457)
司马相如上书谏猎	(459)
李 陵	(462)
李陵答苏武书	(463)
路温舒	(470)
路温舒尚德缓刑书	(471)
杨 恽	(478)
杨恽报孙会宗书	(479)
范晔及《后汉书》	(490)
光武帝临淄劳耿弇	(491)
马 援	(499)
马援诫兄子严敦书	(501)
诸葛亮	(509)
诸葛亮前出师表	(511)
诸葛亮后出师表	(515)

卷之七 六朝唐文

李 密	(525)
陈情表	(526)
王羲之	(534)
兰亭集序	(536)
陶渊明	(543)

归去来辞	(547)
桃花源记	(550)
五柳先生传	(558)
孔稚珪	(561)
北山移文	(562)
魏 征	(567)
谏太宗十思疏	(569)
骆宾王	(574)
为徐敬业讨武曌檄	(576)
王 勃	(584)
滕王阁序	(588)
李 白	(596)
与韩荆州书	(604)
春夜宴桃李园序	(609)
李 华	(618)
吊古战场文	(621)
刘禹锡	(630)
陋室铭	(633)
杜 牧	(637)
阿房宫赋	(644)
韩 愈	(649)
原道	(657)
原毁	(666)
获麟解	(672)
杂说一	(675)
杂说四	(678)

卷之八 唐 文

师说	(683)
进学解	(686)
圯者王承福传	(691)

讳辩	(695)
争臣论	(698)
后十九日复上宰相书	(708)
后廿九日复上宰相书	(713)
与于襄阳书	(717)
与陈给事书	(721)
应科目时与人书	(726)
送孟东野序	(729)
送李愿归盘谷序	(734)
送董邵南序	(738)
送杨少尹序	(742)
送石处士序	(745)
送温处士赴河阳军序	(749)
祭十二郎文	(751)
祭鳄鱼文	(757)
柳子厚墓志铭	(761)

卷之九 唐 宋 文

柳宗元	(769)
驳复仇议	(774)
桐叶封弟辨	(779)
箕子碑	(782)
捕蛇者说	(785)
种树郭橐驼传	(789)
梓人传	(793)
愚溪诗序	(799)
永州韦使君新堂记	(803)
钴姆潭西小丘记	(806)
小石城山记	(810)
贺进士王参元失火书	(812)
王禹偁	(816)

待漏院记	(820)
黄冈竹楼记	(826)
李格非	(830)
书洛阳名园记后	(831)
范仲淹	(836)
严先生祠堂记	(839)
岳阳楼记	(843)
司马光	(847)
谏院题名记	(849)
钱公辅	(852)
义田记	(853)
李 觐	(860)
袁州州学记	(861)
欧阳修	(864)
朋党论	(869)
纵囚论	(876)
释秘演诗集序	(880)

卷之十 宋 文

梅圣俞诗集序	(889)
送杨寘序	(894)
五代史伶官传序	(898)
五代史宦者传论	(906)
相州昼锦堂记	(910)
丰乐亭记	(916)
醉翁亭记	(922)
秋声赋	(927)
祭石曼卿文	(932)
泂冈阡表	(935)
苏 洵	(941)
管仲论	(944)

辨奸论	(950)
心术	(954)
张益州画像记	(959)
苏 轼	(964)
刑赏忠厚之至论	(973)
范增论	(977)
留侯论	(981)
贾谊论	(988)
晁错论	(993)

卷之十一 宋 文

上梅直讲书	(999)
喜雨亭记	(1003)
凌虚台记	(1008)
超然台记	(1013)
放鹤亭记	(1017)
石钟山记	(1023)
潮州韩文公庙碑	(1028)
乞校正陆贽奏议进御札子	(1034)
前赤壁赋	(1040)
后赤壁赋	(1046)
三槐堂铭	(1049)
方山子传	(1053)
苏 辙	(1060)
六国论	(1064)
上枢密韩太尉书	(1067)
黄州快哉亭记	(1074)
曾 巩	(1077)
寄欧阳舍人书	(1082)
赠黎安二生序	(1086)
王安石	(1092)