

XIAOXUEJIAOAN



全新理念 全新模式

小学教案

互动设计
学生视角
教师思考

语文第 **11** 册



辽海出版社

《小学教案》编写委员会

语 文

主编：常 涓

编委：秦绪丽 苗 静 王桥治 戴志强
刘素慧 李亚东 肇洪梅 邢志敏
郭凤敏 弓耀斌 刘亚新 李 昕
冷 昊 金 鑫 刘海英 肖志红

数 学

主编：孙玉香

编委：蔡世伟 王忠民 王焱光 任晓晖
殷 杰 任海宁 曹淑香 贾 璐
张 玲 徐冬梅 张艳华 山红岩
滕宇春 李维凤 王朝晖 周 智
李 梅 朱益明 张 智 杜增敏
陈 晨

目 录

1 桂林山水	1
2 林海	7
3 古诗三首	12
墨梅	
竹石	
石灰吟	
4 开国大典	18
5* 狱中联欢	24
6 荔枝	29
7* 梅花魂	34
8 电子计算机与多媒体	37
9 只有一个地球	41
10* 宇宙生命之谜	46
11 长征	50
12* 争画	58
13 一夜的工作	60
14* 我的战友邱少云	72
15 古诗两首	76
泊船瓜洲	
游子吟	
16 “精彩极了”和“糟糕透了”	80
17* 童年的发现	82
18 鸟的天堂	85
19 第一场雪	91
20* 索溪峪的“野”	97
21* 鹿和狼的故事	101
22 凡卡	105
23* 小抄写员	111
24* 向命运挑战	116

25	学弈	120
26	两小儿辩日	125
27*	牛郎织女(一)	131
28*	牛郎织女(二)	134
①	生活是多么广阔	139
②	21 世纪社会集锦	142
③	冬阳·童年·骆驼队	144
④	生命的林子	146

单元指要

第一组教材由三篇讲读课文（《桂林山水》《林海》《古诗三首》）组成。

前两篇课文主要是反映祖国山河的俊美、秀丽，文章语言简洁生动，层次清楚，借景抒情，景美情浓。其中《桂林山水》以南宋李曾伯的名句“桂林山水甲天下”来赞美桂林山水，然后运用衬托和比喻的手法，抓住景物特点，分述漓江的水美，桂林的山美，最后概述山水全景，段落分明，结构严谨；《林海》也是一篇情景交融的散文，作者老舍以多姿的笔触，按照“岭、林、花”的顺序，描绘了大兴安岭的绚丽景色，又联想木材“兴安”，说明它美的并不空洞。教学中应注意文章在语言、意境、结构上的特点，激发学生热爱祖国山河的思想感情。

《古诗三首》，作者均采用了“托物言志”的手法，通过对“墨梅、竹石、石灰”的描写和赞美，表达了自己高尚的精神追求和人生价值取向。教学中应从学生的认知基础出发，促进学生的自学能力发展，同时受到高尚情感和优秀传统文化的熏陶。

在本组教材教学中，教者应抓住课文抒情手法的不同和文章意境语言上的特点，引导学生感情朗读，以读悟情，同时把课内外的学习资源有机地结合起来，提高学生阅读理解能力、审美能力、收集处理信息的能力，同时对学生进行热爱祖国、树立正确人生观的思想教育，促进学生语文综合素养的提高。

1 桂林山水

学生视角

从文题就知道这是一篇写景的文章，“桂林山水甲天下”是我们早已熟悉的一句话，但桂林山水究竟美在哪里？与其他地方的山水风景有什么不同的地方？已经具有初步审美能力的学生对课文充满着探究的欲望。

难点

1. 自主赏析，体会桂林山水独特的美。
2. 综合收集的资料，进行创造性学习。

教师思考

课文以“总—分—总”的结构，展示了桂林山水的美，情寓景中，景中显情，全文语言美，意境美，情感美。通过自主赏析，使学生发现美、感受美，培养学生审美能力。鼓励学生利用手中的资料进行创造性的学习，促进学生语文综合能力的发展。

重点

1. 结合收集的材料,理解课文内容,体会桂林山水的美。
2. 有感情地朗读课文,背诵课文。

设计特色

自主赏析,开放式学习。

信息资料

1. 师生查阅有关西湖、泰山、香山、大海以及桂林山水和桂林其他方面的资料。
2. 桂林山水的录像片或投影片。

【教学要求】

1. 激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。
2. 学习本课的生字新词,有感情地背诵课文。
3. 图文结合,自主赏析,培养学生的审美能力。
4. 通过开放式、创造性的学习,培养学生综合能力及创新意识。

【教学时数】

2课时。

教学设计及意图	学生活动及目标
第 1 课时 教学目的 1. 图文结合,自主赏析,理解课文内容,体会桂林山水的美,培养学生自学能力。 2. 学习生字新词,有感情地朗读课文。 教学流程 一、激发兴趣,创设情境。 1. 让学生展示收集到的有关大海、西湖、泰山、香山等方面的资料。 2. 播放桂林山水的录像片或投影片。引导学生按先局部后整体,先山水后其他的顺序观察。思考:桂林山水与上面的四处景观有什么不同之处? (通过四处景观与桂林山水风光的比较,凸现桂林山水的特点,渲	展示资料,交流收获。 观看录像或投影,思考问题。

染气氛，激发学生的兴趣。)

3. 引导学生畅谈观看后的感受。

(鼓励学生表达，利于发现学生对画面的观察能力，同时也使学生接受了一次言语表达的训练。)

二、朗读课文，自学字词。

(通过自学、小组交流的形式，为下文的学习作好铺垫。)

三、自主发现，自主赏析。

1. 自读，寻找欣赏点，填写表格。

我最欣赏的					
字	词	句	段	标点	其他
理由					

(尊重学生语文学学习主人的地位，必须解放他们。“欣赏点”是学生眼睛发现的文章“精华”，必须坚持以读为本，自读自找自主赏析，只有这样学生才会有阅读兴趣，才能形成个性的体验，才能达到积累语言，增强语感的目的。)

2. 交流、赏析、结合资料谈体会。

采用小组赏析或全班赏析的方法。让学生针对自己的欣赏点，畅所欲言，说出自己对课文有关内容的个性感受。赏析的办法可由学生自由选择。如：(1)感情诵读：联系上下文，感悟用词的准确，句段语句的优美。(2)自问自答：如自己提出“为什么桂林山水甲天下呢？然后自己来解答。(3)换、删、增词对比：如“漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动。”去掉句中的“真”或“啊”，去掉后半句等，与原句比较，体会表达效果。

(整个环节意在让学生自己去发现问题，分析问题，解决问题。促进其阅读理解、语言表达、交流合作等多种能力的发展。)

四、朗读全文，升华情感。

在自主赏析的基础上，采用多种形式，有感情地朗读课文。

(进一步感受文章的语言美，情感美。)

四、课堂练习。

1. 看拼音写汉字。

lǐ fēi fá luán lán
()江 ()翠 竹() 峰() 波()

自由畅谈，互相补充。

自由读文，学习生字新词。

读书，寻找欣赏点。根据自己的理解，填写表格。

学生根据自己的学习体会，交流个性阅读体验，发现感受桂林山水的美。

学生自己选择赏析的方法，注意综合运用课下查阅的资料。

练习有感情读课文，为背诵课文作准备。

在练习本上完成练习内容。

2. 仿照第二、三段的写法,把下面的话写具体。(可任选一句完成)

- (1) 这场雨真大呀,大得……
- (2) 公园里的花真香啊,香得……
- (3) 今天的天气真热呀,热得……

3. 按课文的内容填空。

课文第一段总的赞美();第二段重点写了漓江的水有()、()、()三大特点;第三段重点写桂林的山有()、()、()三大特点;最后一段又把桂林的()联系起来,形成()的画卷。

4. 抄写课文中带分号的句子,并争取把它们背下来。

第2课时

教学目的

1. 指导学生充分利用收集的资料,进行创造性、开放式的语文实践,激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。
2. 通过小组合作学习,培养学生的合作意识。借助读、写、说等形式,锻炼收集处理信息、创造性学习的语文综合能力。
3. 有感情地背诵课文。

教学流程

一、观看影片引入,回顾上节内容。

1. 利用录像或投影片,展示桂林山水图,师生共同感情朗读全文,也可试着背下来。

2. 回顾上节课学习的内容。

二、汇报交流资料,教师吸收反馈。

引导学生互相交流课下收集的有关桂林山水和桂林其他方面的信息资料。

(汇报交流自己收集资料的过程,实际是学生品尝成功体验的过程,是交流交际的过程,同时也是教师吸收反馈信息的过程,教师可以从中发现教学的切入点,学生知识技能新的增长点,利于教学目的的新构建。)

三、提示学习建议,小组合作学习。

结合学生的资料掌握情况以及学生的不同层次,教师可提出如

看图尝试背诵。

交流展示资料,简要说明内容及出处来源。

学生以小组为

教学设计及意图	学生活动及目标
下学习建议，或鼓励学生自己设计学习的主题。 1. 选择自己喜欢的语句，练习感情背诵并试着说出你喜欢的理由和为什么这样读、背。 2. 结合学习谈谈文中哪部分内容给你留下的印象最深，并说明理由。 3. 结合课文内容和你收集到的资料。写一篇简短的体会。（字数、体裁均不限。） 4. 如果你是桂林人，你怎样介绍自己的家乡？ 5. 如果你是桂林某个景点的小导游，你会怎样向游客介绍？ 6. 你还知道有关桂林其他方面的信息吗？说给大家听听。（传说、故事、著名景点、历史、地形等） （学生是学习活动的主体，是认识发展的主体，是处理信息的主体，学生的学习只有通过自身的操作活动和参与才是最有效的，此环节意在通过学生的积极参与，合作学习，培养学生的自主性、选择性、创造性及合作意识，并从学习中真正领悟到桂林山水和祖国大好河山的美。） 四、学习收获交流，引导评价点拨。 组内成员合作，向全班汇报学习成果，教师引导学生进行自评和组间的互评。 （交流的过程是相互学习，共同提高的过程；评价的过程是吸收意见和自我发现的过程，利于学生良好学习态度、学习品质的形成。） 五、整体感悟全文，进行感情背诵。 六、课堂练习。 1. 记录下你认为本节课最好的发言内容，课后与同学交流。 2. 把你最喜欢的段落背给你的同桌听。 板书设计 甲天下（总） 水：静清绿 桂林 { （分） 山：奇秀险 画中游（总）	单位，根据能力和喜好，自由选择其中的一个题目进行合作学习，或自行设计题目进行学习。 汇报交流，评价补充。 背诵全文。

资料

1. 作者陈森，辽宁省旅顺口市人。60年代初任鞍山市文联副主席。主要作品有《春雨集》《钢铁工人》。

2. 桂林市在广西省。始于秦朝，兴于唐宋，盛于明朝，有两千多年的历史。因桂花成林而得名，属于亚热带，气候宜人，可常年游览。全市人口476万，居住着12个民族。典型的喀斯特地貌，形成了“山青、水秀、洞奇、石美”的桂林四绝，自古就有“山水甲天下”的美誉。1985年，桂林山水被评为全国十大风景名胜之一。

2 林 海

学生视角

为什么作者用“林海”为题？又为什么用“海”来比喻大兴安岭的“林”呢？看了课题，学生便会产生疑问，由疑而读，兴趣盎然。通过读文定会被老舍先生优美的语言和字里行间渗透出的情感所陶醉，进而产生研读的欲望。

难点

借景抒情是本文的特点，理解并学习作者是怎样借景物的描写来抒发真情实感的，是教学的难点。

教师思考

文章采用生动的笔触描绘了大兴安岭美丽的风光，语句优美，朴实自然，情真意浓，表达了对大兴安岭的喜爱。教学中要让学生反复吟读，在读中悟情，在读中培养语感，在读中受到美的熏陶。

重点

学习作者细致观察以及借助景物描写表达思想感情的方法。

设计特色

1. 抓住“亲切、舒服”这条贯穿全文的主线，在读中感悟作者热爱自然，热爱祖国的深厚感情。
2. 采用“读悟式”教学模式：即初读感悟——精读领悟——美读品悟。

信息资料

1. 教学挂图。
2. 收集老舍先生的有关作品。
3. 优美、舒缓的音乐。

【教学要求】

1. 通过读课文，了解大兴安岭的美丽富饶，领悟祖国山河的壮丽以及林海对“兴国安邦”的意义。

2. 学习作者抓住景物特点进行描写,并抒发思想感情的方法。
3. 学会生字新词。重点体会“亲切、舒服”的意思。
4. 有感情地朗读课文,并把自己喜欢的部分背下来。
5. 训练学生听、说、读及收集资料、处理信息的能力。

【教学时数】

2课时。

教学设计及意图	学生活动及目标
第 1 课时 教学目的 1. 初读课文,了解大兴安岭的美丽富饶及作者热爱祖国的思想感情。 2. 学会生字新词。 3. 学习课文第一部分。 教学流程 一、揭示课题,导入新课。 板书课题,分别针对“林”和“海”,引导学生理解体会、设疑。“为什么用‘海’来比喻‘林’?” (从题目入手,设疑激趣。) 二、初读全文,感悟林海的风光美。 1. 借助挂图和音乐,范读课文,引导学生边听边观察。(借助媒体,营造意境、促发情感,丰富感知。) 2. 让学生自读课文,进入文章描绘的情境。自学生字新词。(把读书学习的时间和空间留给学生。) 三、再读课文,理清层次。 1. 自由读文,想想作者按参观顺序,写了哪几部分内容? 2. 学生汇报,师生梳理,教师板书。 3. 选择喜欢的段落,自由朗读,体会作者借景抒情的手法,发现疑问作以记录。 4. 小组合作交流,互相解疑。(培养合作意识。) 四、学习课文第一部分。	通过理解议论,初步感知课文的内容。 看图、听配乐朗读,让学生全方位地感受了林海的美丽。初步体会“亲切、舒服”。 用自己喜欢的方式读课文,边读边归纳整理。 交流读书收获,互相帮助解决疑难问题,促进深入理解感悟。

作者看到大兴安岭的感觉是什么样的？这种感觉由何而来？

五、课堂练习。

1. 看拼音写词语。

yén qún kòng xì fá zōng yuè
() () () 木 () 合 () 耳

2. 利用工具书，找出下列加点字的意思。

疾驶 数不尽 兴国安邦 盛气凌人

3. 把词语补充完整。

日 () 密切 千山一 () () 峰 () 石
广 () 良 () 万古 () () 峰 () 起

默读体会，
抓住重点词语，
理解课文内容。

第2课时

教学目的

1. 学习课文第二、三部分，了解大兴安岭的美丽富饶，领悟到祖国山河的壮丽以及林海对兴国安邦的意义。

2. 通过朗读，学习作者抓住景物特点进行描写，进而抒发真情实感的方法。

3. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的内容。

4. 训练学生听、说、读和查阅资料处理信息的能力。

教学流程

一、巧设导语，激情引入。

1. 教师以抒情性的语言引导学生进入学文的情境。思考：作者初到大兴安岭时的感觉怎样？这种感觉是怎样产生的？

2. 过渡：文中使“我”产生“亲切、舒服”感觉的具体表现在哪些方面呢？

二、精读重点，领悟作者的感情美。

1. 感情朗读，体会想象。(1) 岭、林、花分别有哪些特点？(2) 作者是怎样一边描写一边抒情的？(3) 想象大兴安岭的美丽画面。

(以读为主，读悟结合，从读悟情，培养学生读书、概括的能力和丰富的想象力。)

2. 学生汇报，教师点拨。

(指导学生根据自己的感悟谈理解、体会作者字里行间流露出的

回顾前文，
促进衔接。

自由吟读或
默读，抓住重点
词句，展开想象，
力求把生动的语言
“还原”为一幅
优美的画。

相互补充，加

情感。)

3. 引导学生根据自己的理解, 结合自己的想象绘出大兴安岭美的画, 表现“亲切、舒服”的感觉。

(变“话”为画, 培养学生表现美的能力, 促进其对语句的理解, 对情感的领悟。)

4. 让学生结合自己的话面用自己的语言或书上的语句, 描绘画面。选择自己喜欢的段落, 感情读背。

(用声音再现美, 培养学生的朗读、表达能力。)

三、美读全文, 品悟文章的立意美。

1. 作者看着这温柔的岭、这漫山的青松、白桦、激情难抑, 联想到了什么?

2. 为什么作者又产生了“亲切、舒服”的感觉?

(指导学生想象作者的心理活动, 探寻作者之心。)

3. 自由读文, 体会文章借景抒情的方法。

(自由的、不拘形式的、激发学生的情感, 引导学生与作者产生心灵的共鸣。)

四、课堂练习。

1. 选择自己喜欢的句或段, 读读、背背, 抄一抄。

2. 按下面的要求填写句子, 表达自己的感受。

大兴安岭_____!

大兴安岭_____?

3. 本文选自老舍先生的游记《内蒙风光》, 关于作者或文章你还收集到了什么资料, 说给大家听。

(培养收集、处理信息的能力。)

板书设计

林海	{	景色 {	岭: 多 温柔	{	亲切、舒服
		林: 大 宝多			
		花: 多 绚丽			喜爱林海
	{	联想 {	木材: 美丽与建设结为一体	{	热爱祖国
			兴安: 人与山的关系密切		

深理解。

边想边画, 表现文中景物的美。

美读品悟, 感情读背。

自由读文, 边读边画重点词句, 汇报交流。

重点理解林海对“兴国安邦”的意义, 体会作者爱祖国, 关心国家建设的心情。

自由读、背、写, 积累语言。

带着理解填句子, 培养创新思维。

展示资料, 交流信息。

资料

一、作者简介

老舍：本名舒庆春，字舍予，1899年出生于北京市一个贫苦的满族家庭。出生的第二年，当皇城护军的父亲，死在八国联军发动的庚子战争中，此后，全家靠母亲为人缝补浆洗度日，老舍自幼饱尝了愁吃愁穿之苦。在北京师范学校毕业后，曾任小学校长、劝学员、中学教师。在南开中学教学期间，兼任《南开季刊》编委，1923年初发表了处女作《小铃儿》。

1924年应伦敦大学东方学院邀请，前往教授汉语，在英国的六年间，阅读了大量文艺作品，并开始创作长篇小说，写了《老张的哲学》《赵子曰》《二马》三部以小市民、大学生、旅英华侨为题材的讽刺小说。

1930年回国，先后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。回国后写的第一部小说是长篇的《大明湖》，原稿毁于“一·二八”战火，未得问世。接着写了《猫城记》《牛天赐传》《赶集》《樱海集》《月牙集》等长、短篇小说。1937年，代表作长篇小说《骆驼祥子》出版，此后，转为专业从事创作。

抗日战争爆发，他前往武汉，“中华全国文艺界抗敌协会”成立，任总务部主任，主持该会工作。抗日时期的主要作品有剧本《残雾》《大地龙蛇》，短篇小说集《火车集》《贫血集》，长篇小说《火葬》和《四世同堂》中的前两部《惶惑》《偷生》。1946年赴美讲学，在美期间，完成了《四世同堂》的第三部《饥荒》，写了长篇小说《鼓书艺人》。1949年，回到解放了的祖国。

建国后，创作了《茶馆》等23个剧本和长篇报告文学《无名高地有了名》、自传体小说《正红旗下》（未完）等。1966年8月，被“四人帮”迫害致死。他的作品《猫》《草原》《养花》《林海》选入小学语文课文。

二、相关资料

1. 大兴安岭和它的林海：大兴安岭也称西兴安岭（除大兴安岭外，在黑龙江北部有个小兴安岭，称东兴安岭）。大兴安岭是内蒙古高原挠曲、断裂、掀升过程中翘起得最高的东部边缘山地，从黑龙江绵延到张家口附近，全长1200公里，东西宽200公里—300公里，海拔1000—1400米左右。主峰为索岳尔济山。山地东坡陡峭、西坡平缓浑圆的火山岩岗上生长着茂密的松林。还有成片的树干银亮的白桦林点缀其间。

2. 秦岭和韩愈的诗句：作者老舍在《林海》中有这样一句话：“没有一条岭使人想起‘云横秦岭’那种险句。”怎样理解这句话，特别是“云横秦岭”四个字呢？

先说秦岭，是陕西省境内的一段山脉，海拔2000米—3000米左右，主峰太白山（3767米），北侧断层陷落，山势雄伟。“云横秦岭”则是出自唐朝诗人韩愈的《右迁至蓝关示侄孙湘》诗中。诗中写道，“云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。”“云横秦岭”指的是秦岭高大险峻，使人望而生畏，而是长满树木的温柔的岭。

3 古诗三首

学生视角

古诗，在我们学习的每册书中都出现过。我们也掌握了一些学习古诗的方法。每首诗都表达着作者的思想感情，那么这三首诗表达了怎样的思想感情呢？已经有了一定学习经验的学生，更加关注诗句中蕴藏着的情感火花。

难点

结合诗句，体会每首诗表达的思想感情。

教师思考

古诗教学是对学生进行传统文化熏陶的重要形式。本课中的三首诗都是脍炙人口的名篇佳作，共同特点是借物抒怀，教学中应从学生的实际出发，引导学生运用已有的经验自读自悟，想象并体会诗句表达的思想感情。通过教学培养学生的自学能力，想象能力，创新能力，受到高尚情感的熏陶。

重点

想象诗中描绘的意境，体会诗句含义。

设计特色

创设情境，自读自悟，启发想象，自主创新。

信息资料

1. 收集查阅有关王冕、郑燮、于谦的相关资料。
2. 准备诗意图或投影片、音乐磁带、录音机。

【教学要求】

1. 了解诗中描绘景物的特点，从中感受诗的语言美，意境美，体会诗句表达的感情。
2. 学习生字词语。
3. 有感情地朗读课文，背诵并默写课文，促进积累。
4. 培养学生的自学能力，想象能力和创新精神。

【教学时数】

2 课时。

第 1 课时

教学目的

1. 理解“清气”、“乾坤”的意思。
2. 理解诗句的意思，抓住特点体会作者表达的情感。
3. 有感情地朗读课文，背诵默写《墨梅》。

教学流程

一、引入新课，激起兴趣。

1. 复习以前学过的古诗（写景写物的），采用“古诗接龙”的方法进行。

2. 出示《墨梅》的诗意图，引导学生观察，引导学生思考，说说看到了什么？想到了什么？

（以旧引新，形象展示，激发学习兴趣。）

二、自主学习，领悟诗意。

1. 检查预习，你查到了什么资料？

2. 自读古诗，说说自己读懂了什么？还有哪些不懂的地方？尝试说诗意。

3. 思考：这首诗主要写了什么？你从中读到了什么？

三、感情读背，创意理解。

1. 引导学生配乐感情朗读。

（激发兴趣，促进诗意理解。）

2. 看画面用语言描绘，创造性地理解古诗进行个性表达。

（进行语言训练，培养创新精神。）

四、扩大阅读，提高欣赏能力。

交流自己知道的描写梅花的诗文等，提供课外阅读的信息，以提高鉴赏的水平。

五、课堂练习。

1. 有感情地朗读、背诵《墨梅》。

2. 练习默写。

3. 写出下列字词的意思。

清气： 乾坤：

4. 按课文的内容填空。

背诵诗句，
延伸课外。

观察图画，
自由谈体会。

汇报交流，
相关资料。

自学交流，
互相补充。

讨论理解作
者思想感情。

练习感情读
背。

语言描绘，
深入理解诗意。

交流信息，
促进课外读书。

完成练习，
巩固所学。