

□ 剑眉刀笔灵鬼惊

金圣叹

長春出版社



剑眉刀笔灵鬼惊

金圣叹全传

杨子忱 著

长 春 出 版 社

(吉)新登字 10 号

书 名	金圣叹全传
作 者	杨子忱 著
责任编辑	李凤岐
封面设计	王国擎
查 印	张国亮
出 版	长春出版社(长春市建设街 43 号)
发 行	新华书店天津发行所
印 刷	吉林农业大学印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	10.0625
插 页	5
字 数	243 000
印 数	1—12 180 册
版 次	1998 年 3 月第 1 版
印 次	1998 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7—80604—673—9/K·64
定 价	(精)17.00 元 (软精)15.00 元

(如遇有质量问题请与印刷厂联系调换)

内 容 简 介

明末清初，在中国文坛上出现了一位文学批评家。他就是被称为异才、怪才、奇子的大才子金圣叹，他生于明万历三十六年（1608年）三月初三，与传说中的文昌帝君同日生。清顺治十八年（1661年）七月十三立秋日，因所谓“哭庙案”冤狱，同难友十八人一起被处斩，弃市南京三山街头。时年五十四岁。

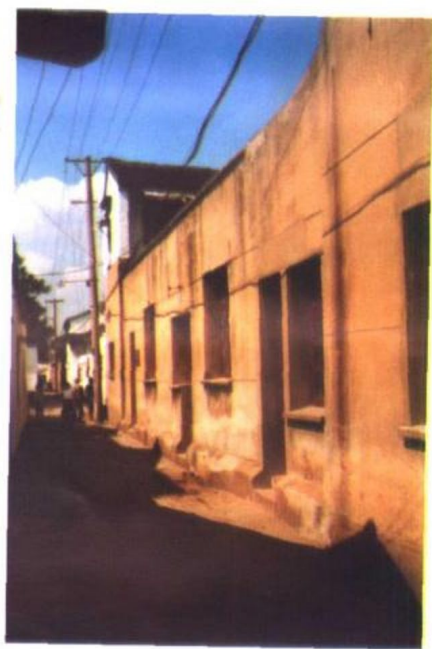
他是一个平民文学的批评家，站在平民大众立场，以一带痛快淋漓的大笔，对文学进行了与传统的士大夫不同观点的批评，且动情动感，是个“痛哭流涕”的批评家。书中，以明清间尖刻、复杂的社会现实为背景，以金圣叹所批评的《水浒》、《西厢》、《离骚》、《庄子》、《史记》、《杜诗》被誉为六才子书之事为主线，以其切动心肠的爱情悲剧为副线，生动、深刻地描绘了当时尖锐的社会矛盾，塑造了一位活灵活现的大批评家的动人形象。



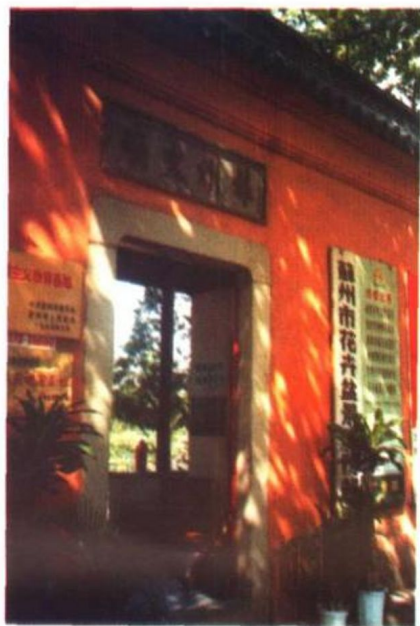
金圣叹先生肖像



苏州市金阊区海红坊六号金圣叹故宅，牌上的文字是：“古金圣叹祠堂遗迹”。

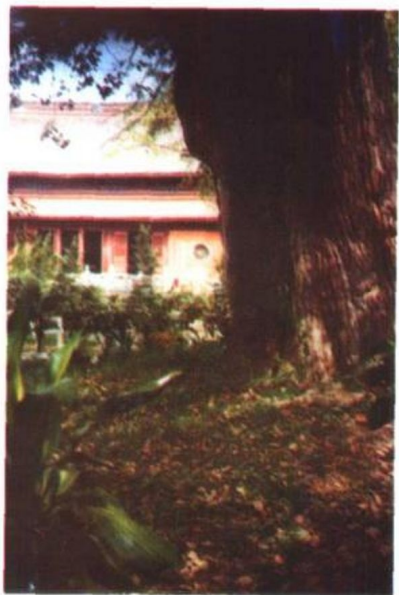


苏州市金阊区海红坊巷，原吴县金阊西门憩桥街，少年时和成年后的金圣叹常在这里走动。



苏州文庙，清顺治十八年（1661年）二月，金圣叹参与诸生揭露吴县县令任维初贪弊虐民事而构成的冤狱“哭庙案”，即发生在这里。

苏州文庙院内古槐，迄今已有七百余年历史，当年金圣叹同诸生曾于树下击鼓鸣钟，递交揭帖，向巡臣朱园治诉讼任维初贪污漕粮罪状。

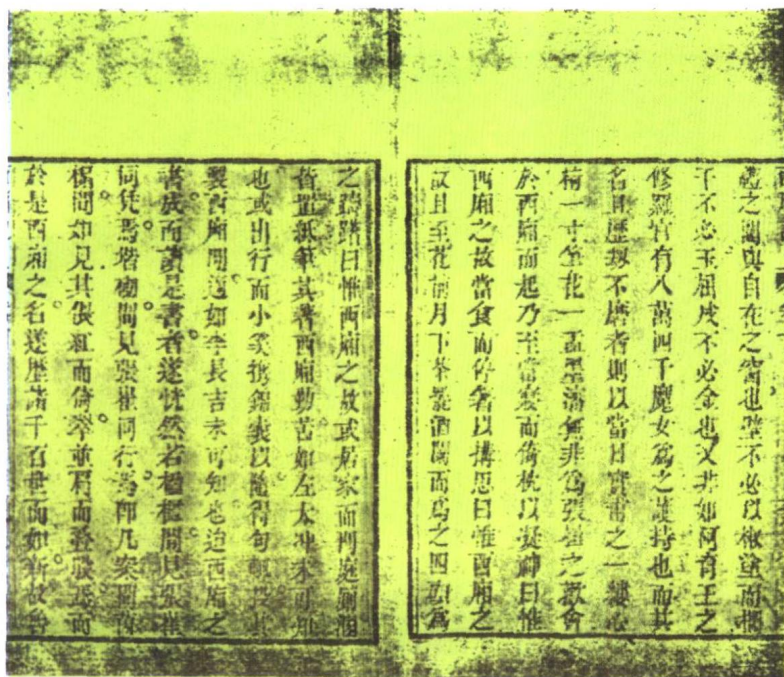




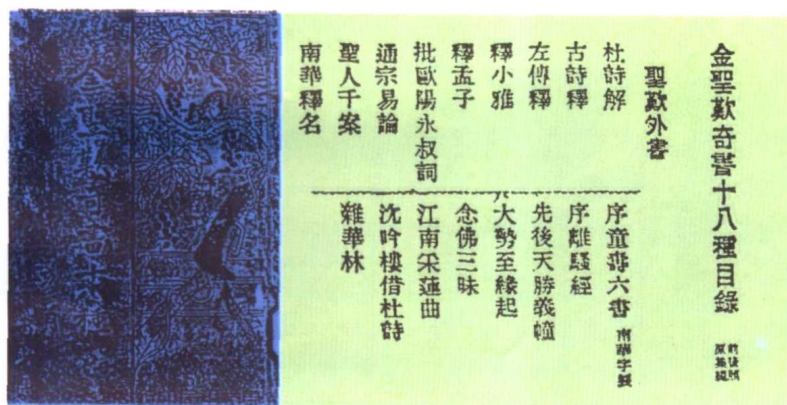
原苏州吴县金阊西门憩桥街金宅金圣叹书斋唱经堂，金批《水浒传》、《西厢记》等六才子书即在这里进行和完竣。



南京市秦淮区三山街，清顺治十八年(1661年)辛丑岁七月十三立秋日金圣叹同诸生十八人在这里被处斩。



清·周易《增訂金批西廂》書影



揚州古籍書店藏上海大華書局、文明書局、中華圖書館聯合出版發行的《金聖歎奇書十八種》封面及目錄書影

第五才子書施耐庵水滸傳卷之四十四

聖欽外書

第三十九回

梁山泊好漢劫法場

白龍廟英雄小聚義

馬○心○事○不○得○多○用○草○莽○多○用○事○則○其○事○緩○矣○

獨○此○書○不○然○寫○急○事○不○肯○少○用○草○莽○少○用○草○

則○其○急○亦○透○解○矣○如○宋○江○欲○宗○謀○逆○之○人○次○

卷四十四 一

王○如○麻○往○句○題○休○句○馬○句○則○又○分○外○妙○筆○也○

請○水○泊○一○節○裏○看○他○設○置○雄○兼○要○看○他○定○今○

精○屈○要○看○他○謹○守○定○規○要○看○他○深○謀○遠○慮○意○

看○他○登○計○詳○審○要○看○他○開○誠○布○忠○要○看○他○不○

畏○所○親○之○言○要○看○他○不○敢○慢○於○遠○方○之○人○骨○

作者性靈之筆

請○歸○宋○一○節○裏○看○他○恐○蔡○生○一○張○祖○長○作○波○

却○恐○疑○其○里○薄○又○反○生○一○王○祖○長○陪○之○可○見○

行文要相形勢也

當下○秦○明○和○黃○信○兩○騎○到○柵○門○外○看○時○空○見○兩○路○

來○的○軍○馬○却○好○都○到○一○路○是○宋○江○花○榮○一○路○是○盛○

順○王○矮○虎○各○帶○一○百○五○十○餘○人○黃○信○便○叫○衆○兵○及○

下○吊○橋○大○開○寨○門○迎○接○兩○路○人○馬○都○到○鎮○上○宋○江○

早○傳○下○院○令○休○裏○當○一○箇○百○姓○休○傷○一○箇○衆○兵○叫○

先○打○入○南○寨○把○劉○高○一○宋○老○小○盡○都○殺○了○王○矮○虎○

自○先○拿○了○那○箇○婦○人○衆○兵○身○不○知○覺○是○一○角○裏○軍○

此
書
第
二
回
之
第
一
章

清代顺治年苏州贯华堂刊刻金批圣叹外书《第五才子书施耐庵水浒传》书影

《中国历代才子传丛书》

编 委 会

主 编 喻朝刚 杨德宏

副 主 编 王占通 董辅文

编 委 (以姓氏笔画为序)

王占通 王长元 李凤畋

李庆皋 李焕荣 庐山

陈凤和 杨德宏 杨子忱

张同义 喻朝刚 董辅文

选题策划 李凤畋

总 序

中华民族已有五千年的悠久历史。

中华民族在广袤富饶的土地上，以其伟大的创造力、强大的生命力和巨大的凝聚力，创造了无可比拟的辉煌。刚健有为、刻苦耐劳、聪颖深邃、自强不息、英勇奋斗、不畏强暴的民族精神，在世界民族之林中闪烁着熠熠光辉。

中华民族以宏大的包容精神，持续而富于创造性地谱写了灿烂的文化。

源远流长、博大精深、旖旎多姿的中华民族文化，是先民留给今人极为珍贵的宝藏，亦为世界文明作出了卓越贡献。它凝结着炎黄子孙改造世界的不朽业绩，包含着华夏历代政治家、思想家、军事家、文学艺术家、科学家及各个领域先贤的丰厚的创造。其中，也包含历代才子（才女）们的特殊贡献。

才子（才女），是指有突出的聪明才智、在某一领域有特殊才华和特殊贡献的人。“江山代有才人出，各领风骚数百年。”这两句诗道出了从先秦以来，中国历代“才人”后浪推前浪、灿若群星的态势。这些才子（才女）们，在当时推动和领导着某一领域的时代大潮，他们更为中华民族留下了永不磨灭的文化遗产。

《中国历代才子传丛书》将再现中国历代才子（才女）们的英姿、才华、业绩，以及他们一生所走过的道路，从而塑造出一批栩栩如生的中华民族精英的形象。

在当代中国，人们怀着强烈的时代感、现时的价值观与审美观和面向未来的长远见地，去审视和发掘传统文化，去寻觅

和探求时代脉搏与民族传统文化的最佳切合点，在迈向 21 世纪的征程中，为我们民族快速前进而不息地拼搏。中国历代才子（才女）们给予今人以不可估量的智慧和原动力。中国历代才子（才女）实在很多很多，《中国历代才子传丛书》仅仅遴选出一百位巨子，由一百位作家撰写，他们将尽心竭力，妙笔生辉，再现巨子风采。历史的使命，要求我们必须弘扬民族文化以激励民族自豪与自强，以历代巨子精英们的精神激发民族发奋与奋进，用爱国主义传统推进中华民族的振兴与腾飞。这需要全民族的共同努力。时代需要各个领域率先世界水平的民族巨子。策划、撰写、出版这套《中国历代才子传丛书》的主旨就在这里！

目 录

开 篇	(1)
文昌文曲	(16)
亦聪亦慧	(35)
古槐古钟	(44)
世风士风	(56)
若喜若忧	(67)
眼睛眼镜	(81)
试考罢考	(98)
说天说地	(111)
梦境幻境	(121)
情缘姻缘	(135)
贯华冠华	(147)
这半那半	(160)
为学为人	(179)
醒悟警悟	(193)
三省三思	(202)
琴音知音	(219)

犹歌犹哭	(233)
似戏非戏	(246)
千秋万秋	(263)
生涯生辰	(278)
篇 后	(298)