

人

间

说

人

邵

真

释

文抄

二

“人间说”自问世以来，几乎可
关人情世态的点点滴滴。

多少尝过些人间的酸咸苦辣，
一点或两点“过”，还远不“成”
也就未必中肯，去深刻；但也唯
有失望，更不会绝望。

我希望读者与我一起直面惨淡
者发觉我偶亦小小地放弄狡狴，当

邵 燕

I 267
42
: 2

祥

文

抄

00858

[二]

人间说人

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人间说人/邵燕祥著.-北京:作家出版社,1997.2

(邵燕祥文抄;2)

ISBN 7-5063-1159-3

I. 人… II. 邵… III. ①杂文-作品集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代 N. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 25421 号

人间说人

作者:邵燕祥

责任编辑:周 坤

装帧设计:张晓光

篆刻:刘绍刚

出版发行:作家出版社

电话:65005588 转

社址:北京农展馆南里 10 号

邮码:100026

经销:新华书店

印刷:北京地质印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:488 千

印张:20.75

插页:3

印数:001—10100

版次:1997 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN:7-5063-1159-3/I·1147

定价:29.50 元

作家版图书,版权所有,盗印必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

目 录

文抄总序.....	1
本卷说明.....	5

1980

风景与煞风景.....	7
危 言	10
有甚于画眉者	13
说自杀	16

1982

教堂一隅	19
------------	----

1983

零言碎语	20
东施与西施	23
爱“名”一解	24

1984

老鼠与新春	26
有感于培根的杰出与卑鄙	28
我之炎凉冷暖观	31
打倒与骂倒	34
肖与不肖	36

1985

说“寂寞”	39
鞭·马·人	42
然然长大后怎么样?	44
与友人书·谢赠泥人	46
“鸿鹄之志”辨	48
另一种资格	50
论“妈妈，我看不起你”	53
说乡土之情	55
偷道钉的人	58
五官不可借代论	60
可笑可悲“茶发芽”	62
魔 椅	64
生与死	66
“饭苍蝇”之类	68
觉慧会不会变成高老太爷	71
浪淘沙篇	74
说胁肩谄笑	76
武松打虎之后或之前	78

1986

关于苍蝇的联想	81
说禁忌	84
尚未失传	86
论优越感	88
也谈“隐私权”	91
世无完人论	93
未能免俗	96
似曾相识话顾荣	98
国格与家丑	100
幽默辨	102
说“后生可畏”	104
晚说了三十年	107
小议死后之事	109
人咬人	111
说“从……以来”	113
海内何妨存异己	116
说“看客心理”	119

1987

说荒诞	121
“知识分子”辨	123
假话与真话	126
堕落辨	128
小议周作人	129
陶醉与不陶醉	132

“雅”不可耐	134
小道消息论	137
不知……为何物	140
道古说今	142
评杨柳元为狗吊孝事	145
哀沛人	148
说“笔杆子”	151
“精心塑造”什么?	152
说“哥儿们”	154
辟“龙的传人”	157
玩物·玩人·玩世	160
“窃国”者亦“窃钩”乎?	163
文人辨	165
“公仆”之名不能成立论	167
改换门庭	169
得 罪	171
同 志	173
莫作怪	175
臣 性	177
论小动作	179
凑趣儿	181
《“争座位帖”书后》书后	183
论“比爷爷”	185

1988

也谈中国人的脸	187
和尚之喻	189

人能接受别人的教训吗？	191
论“看眼色”	194
我的“神树”观	196
推 敲	199
“失落感”臆谈	201
送瘟神	203
吃政治酒	206
评《咏蛙》	209
说干亲	212
说 师	215
说影响	217
猫的哲学	220
“无忧患”意识	222
这个与那个	225
文化与武化	229
“秀才”遇见了什么	231
这个与那个（二）	234
也说雷峰塔	236
论好人与坏人	239
求药、成仙与农民	242
有愧与无耻	245
好在哪里？	248
杂文作坊	251
开会篇	256
饕餮现象	259
杂文作坊（二）	261
政治与面貌	265

释“条子”	268
-------------	-----

1989

难得明白	270
说“瓜得”	273
手是干什么的	277
年节闲话	280
杂文作坊（三）	282
谎言是美丽的吗？（外一题）	286
杂文作坊（四）	288
谈骂人	294
假如阿 Q 还活着	296
夜读抄（五则）	298
由“母亲型”和“娼妓型”想起的	304
吃罚酒	306
韦庄的苦心	308
拉锯、翻饼及其他——夜读抄	310
一个盲人的复仇	313
祥林嫂公式	315
透视郑孝胥的诗	317
漫谈体力劳动	321

1990

《扒马褂》析	324
何其芳的遗憾	327
撕破脸	331
哀文化	333

说“白”	336
尾巴小议	339
神亦分级	341
成家之路	343
“阶级姐妹”苏三	344
女人的力量	347
还债意识	349
歪诗与官癖	351
凡高与嘉宝	354
接近真实的斯特朗	356
穷小子和富家女	360
演员与观众	363
纪念俞平伯老人	367
说朋友	371

1991

找上帝	373
一页台历	375
如意算盘	377
下海与挨骂	379
鹦鹉作证	382
说 赌	384
读一篇幻想小说	387
骗亦有术	390
官 话	392
读报随笔二则	394
论黄秋耘	397

称号的背后·····	399
------------	-----

1992

衣服篇·····	402
那末，嫖客呢？·····	406
说得意·····	408
说打点·····	411
所谓高等华人·····	414
关于自杀·····	417
流氓与文学·····	420
生死两荆轲·····	423
说奴才·····	426
关于耳光·····	429
说匿名·····	431
勋章的诱惑·····	434
麻雀与乌鸦·····	436
《圣经》拟作·····	439
说骂人·····	441
神功文字·····	444
发噱之余·····	447
说仇恨·····	449
委婉词语·····	451
读《我与胡风》随记·····	454

1993

笑话无国界·····	468
随笔三题·····	471

想起了郭世英·····	476
吃 货·····	479
说依附·····	482
新 宅·····	485
说“作”·····	487
迟于死亡·····	489
人会越来越坏吗?·····	491
说崇拜·····	495
情感教育·····	498
丑人多作怪·····	500
干部启蒙·····	502
读《恩怨沧桑·沈从文与丁玲》·····	504
官场心态·····	510
入党动机·····	513
贵在分析·····	515

1994

读张闻天·····	517
真的比假的更可怕·····	520
读报漫想·····	522
说 烂·····	525
由一个案件引起的思考——夜读抄·····	527
喝小碗茶·····	530
失车记·····	532
游戏与规则·····	534
忍 笑·····	537
标题的笑问·····	539

语 丝·····	542
人·死亡·土地·····	545
笑的迟早·····	549
无刀可拔谈相助·····	552
论同情心·····	556
听新闻·····	559
他们为什么没有来·····	561
“张”与“蛊”·····	564
东干人的农庄·····	567
中国人眼里的外国人·····	573
地域歧视·····	577
刀 笔·····	579
拐卖女妇女及其他·····	581
关于“抓替身”·····	584
关于傲骨·····	587
好古种种·····	589
说改造·····	592
同僚与冤家·····	595
《红尘小品》前记·····	598
与昨天为邻·····	600
“有益的工作”·····	604

1995

怎样叫爸爸·····	606
重读《木鱼歌》·····	608
我为什么要伤害好人?·····	610
戏说自恋·····	614

见钱眼开.....	617
戏说音乐.....	620
闹元宵.....	625
戏说关心.....	628
无知也是力量.....	632
戏说尊重.....	635
说“派头”.....	638
乞丐、洋人和我.....	640
用其所短.....	643

文抄总序

1982年初，写过一首小诗《银婚》，开头说：

不知不觉，我们走过了
短暂又漫长的四分之一世纪
太平洋西岸冲积平原上
两只小小的会说话的蚂蚁

结尾说：

我们还将像一对蚂蚁
出入生活中，出入梦里
一条小路蜿蜒到灯前
伸展进儿女的记忆

最后这个意象来自“秋晚莼鲈江上，夜深儿女灯前”，这搅拌着乡情与亲情的词句，从小就深藏在我心中，透出一脉凄清中的温暖。

还有另一句：“日暮狐狸眠冢上，夜深儿女笑灯前”，却似有几分凄厉、几分怨愁、几分针砭。其实只要儿女们能在灯前笑语，即使狐狸眠于冢上，又有什么想不开的？

转眼又是一十五年过去，当年来东南郊寒舍小聚的老友，有的在病床，有的在远方，或忙于各自的生计，都不复是刚刚“粉碎四人帮”时候的心境了吧。

结婚四十年，在“银婚”与“金婚”之间，仿佛有“红宝石婚”的说法。这种洋风俗，如同“圣诞节”、“情人节”之类，对于我们来说，既不必趋之若鹜赶时髦，也无须谥为“殖民文化”，所谓无可无不可是也。姑用其说，好玩而已。

时间是永恒的主题。岁月于人，道是无情却有情，道是有情却无情。回首四十年前，1956年冬，我和谢文秀还没结婚，我竟在黑山扈的解放军胸科医院，替她在开胸大手术的“保证书”上签了名，是何等的冒失！倘若手术或愈后稍有差池，她家里要人，我找谁去？四十年后想起来，才感到后怕。

好在，上帝保佑，手术顺利，出院半个多月就下了床，又不到一个月，我们就在1957年1月底结婚了。那时的情景，包括串商店买书架等等，我一切记得清清楚楚，如在眼前。接着，那个不平常的春天来到了，然后是清清楚楚或浑浑噩噩地过了四十年，无可弥补的，无可重复的，无可替代的四十年。多少个“不平常的春天”啊！

这四十年留下些什么？没有金，没有银，也没有红宝石。单有些个旧书故纸。

80年代以来，我们重新有了新书架，有了架上书，有的我爱看，有的她不爱看，有的她爱看我没兴趣，也有我们两人能共赏的；甚至借来限期归还的奇书，能拆开看的就拆开看，不能拆的则分日夜班，歌人不歇书。

这些年，我自己也出版了一些诗集，一些杂文随笔小册，她于新诗不暇一顾，杂文则常是我的第一个读者；她兴来时也写一点，但从小外孙女一百天到三周岁，她悉心照顾，搁笔三年。我写的东西，有我自己的感悟，也有的其实来自我们的闲谈，比方她曾说，刘少奇倒霉就倒在他把个“国家主席”职务太“当真”了，有一天写《说“当真”》，我便写了进去，好在她并不计较我的“侵权”。尤其是她不再上班这七八年，朝朝暮暮，话题不少，我的笔下掠美事多，真也难分彼此了。

我觉得用“红宝石”来称呼结婚四十周年挺好；不管它使人联想到的是宝石的晶莹和坚硬，还是联想到如血的殷红。我本来很想把这部书就叫《红宝石集》的。它是时间的纪念，历史的纪念，也是我们这一段生活的纪念。不过书名叫什么都无所谓。四十年来，我们所有的人循着共同的命运和各自的命运走到今天，真不容易。在我们纪念自己过去的四十年时，这部书就算我们送给当代读者的一份礼物吧。

是为序。

邵燕祥

1996年12月7日