

计算机

入门

文:埃罗尔·塞尔柯克

图:本尼·埃德蒙



東方出版社

计 算 机

入

门

780049 25.0376

Writing and Reading 

A Writers and Readers Documentary Comic Book

Copyright © 1986, 1988, 1995 Errol Selkirk

Illustration Copyright © 1986, 1988, 1995 Benny Kandler

Concept and Design Copyright © 1986, 1988, 1995 Writers and Readers
Publishing, Inc.

Cover Design © 1995 Terrie Dunkelberger

©1998 全球中文版专有出版权属东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

计算机入门/(美)E.塞尔柯克 文;(美)B.坎德勒 图;发强 译
-北京:东方出版社,1998.5

(西方文化漫画集成)

ISBN 7-5060-1026-7

I. 计…

II. ①塞… ②坎… ③发…

III. ①漫画-作品集-美国-现代

②电子计算机-通俗读物

VI. J238.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 14404 号

计算机入门

JISUANJI RUMEN

文:埃罗尔·塞尔柯克 图:本尼·坎德勒 发强译

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新华印刷厂印刷 新华书店经销

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:6.5

ISBN 7-5060-1026-7/Z·56 定价:14.70 元

出版说明

这是一套在国外畅销多年而不衰的漫画系列丛书，由作者与读者出版公司出版，其原名为“文献幽默入门者丛书”。这套丛书经过出版社二十多年的精心策划和制作，终成今日的规模：有近百本图书，内容涉及哲学、宗教、历史、政治、社会学、艺术、文学、音乐等学科，还涉及了自然科学的一些学科。我们之所以将这套漫画定名为“西方文化漫画集成”，也正是因为它在内容上涵盖了西方文化的许多重要方面。其中个别图书虽然是以东方文化或东西方文化共通的内容为主题，但由于它们也是以西方人的眼光、视域和思想进行的观察，故而具有浓厚的西方文化色彩。所以，“西方文化漫画集成”这一名称在某种程度上正好反映了这套书最主要的内容。

这套丛书采用漫画形式，把丰富的知识和严肃的主题融入轻松诙谐的文字和图画中，图文并茂，风格独特。以漫画的形式详尽介绍西方文化的方方面面，这在我国尚属首次。正如当初蔡志忠先生以漫画形式介绍中国文化一样。但蔡志忠先生的漫画反映的毕竟只是华夏子孙一脉相传的传统文化之精华，而这套漫画集成既有西方人眼中的西方文化，也有西方人眼中的东方文化，视野宽广独特。

这套丛书多由专业人士撰写和绘制，其中许多作者都是该专业领域的专家或资深人士（例如，《联合国入门》就是由前联合国记者协会主席伊恩·威廉姆斯撰写的）。因此，这套丛书具有较强的权威性和学术价值。这大概也是它在国外多年畅销不衰的原因之一。

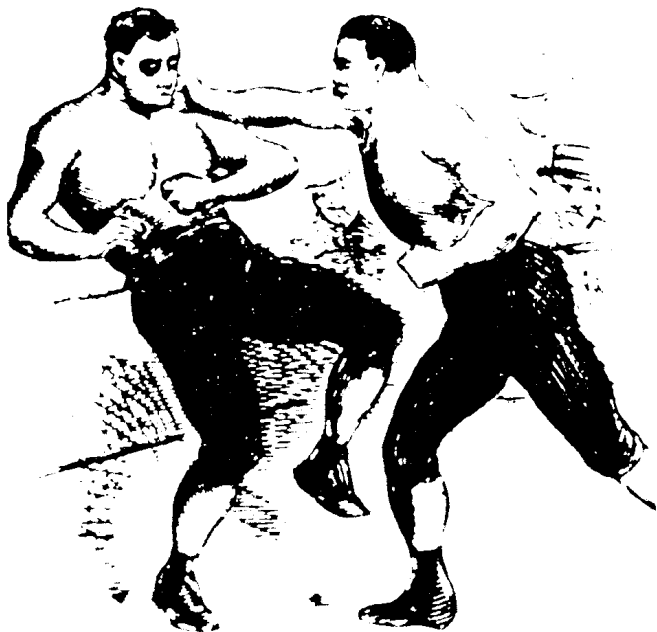
12/11/2016

需要特别说明的是,这套漫画集成的内容在很大程度上反映了西方人的生活观、价值观、道德观和政治观。为了使读者能够通过这套丛书看到一个真实的西方世界和西方人的精神境界,我们在翻译和编辑过程中尽可能地保留了原书的风貌,相信广大读者在阅读时会进行正确的比较和鉴别,从中吸收有益的东西,分析和认识那些不同的东西,甚至是我们不赞赏的东西,以丰富自己的知识,开阔自己的视野,增强自己的分析和辨别能力。

经作者与读者出版公司授权,东方出版社享有本套丛书的唯一合法全球中文版版权。

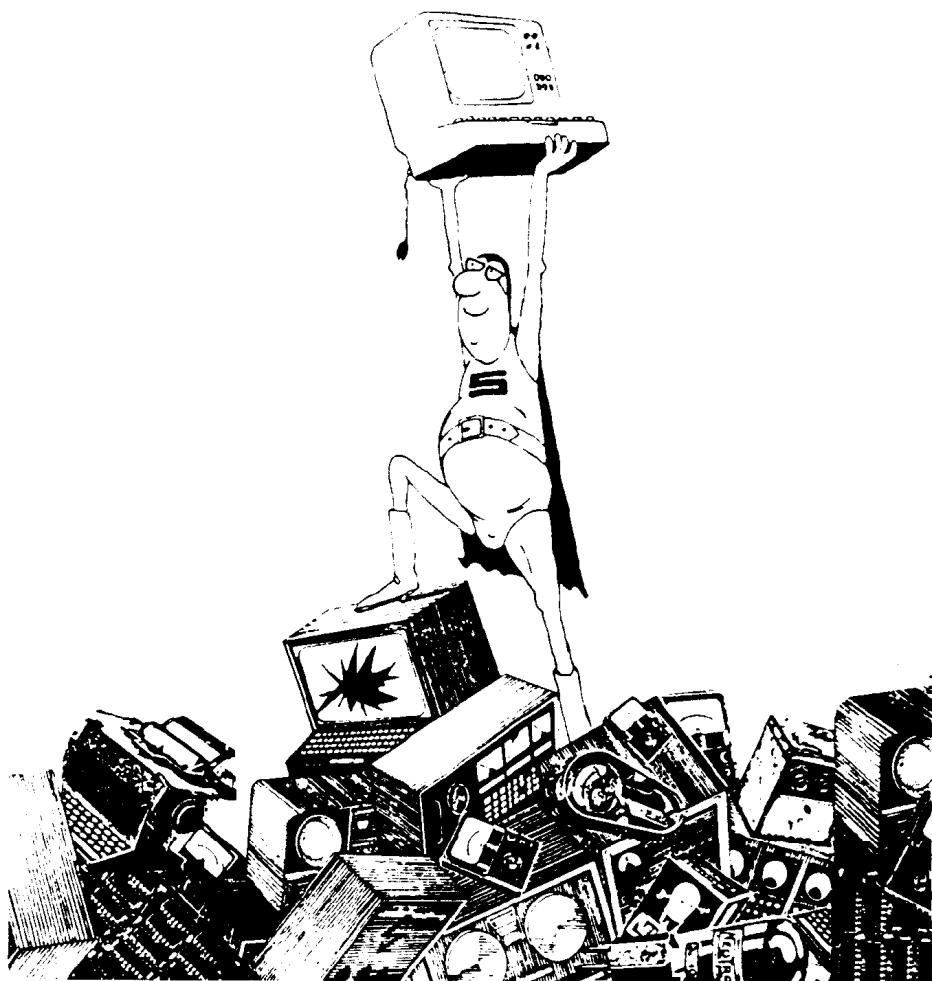
关于作者

埃罗尔·塞尔科克对科学的毕生兴趣能追溯到 1957 年苏联人造地球卫星发射之时。在大学攻读哲学之后,他成了一名记者,随后成为教育和科学论文的撰稿人。他第一次与计算机打交道是在他为儿童计算机课程编制学习软件的时候。现在,作为一名编辑,他与妻子、孩子和电子打字机一起生活在纽约。



关于插图作者

本尼·坎德勒是一位卡通画家、插图作家和平面造型设计师。他的作品已在捷克斯洛伐克、德国和英国出版。他定期为《实用无线电》杂志绘制卡通连环画。他与妻子、一只可爱的小猫咪和一台老式的机械打字机一起,生活在联合王国的剑桥。

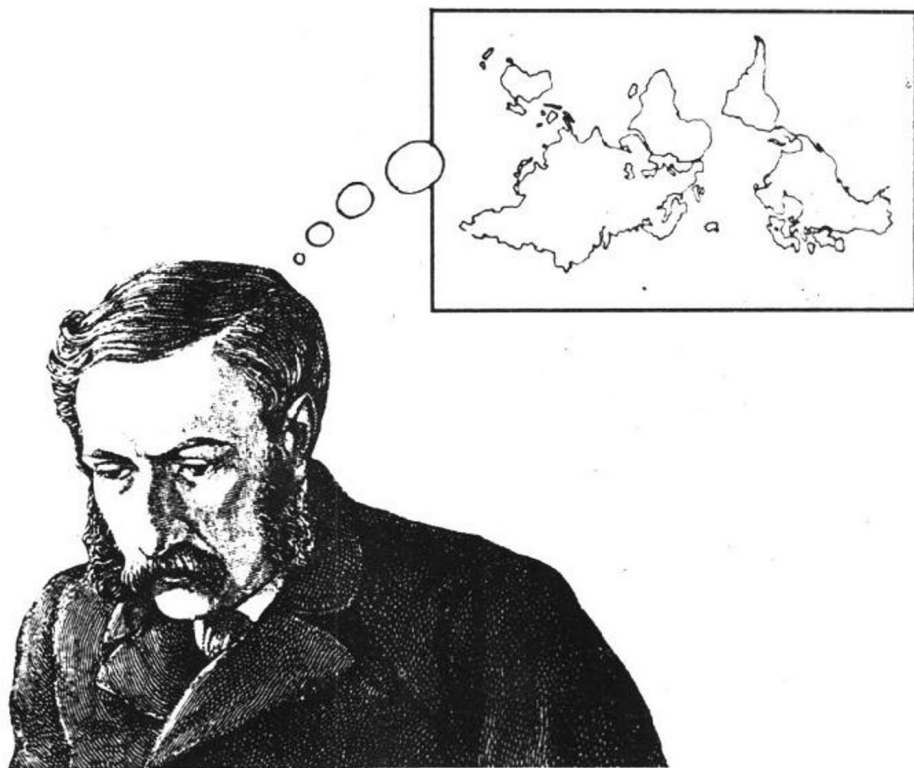


第一章 介 绍

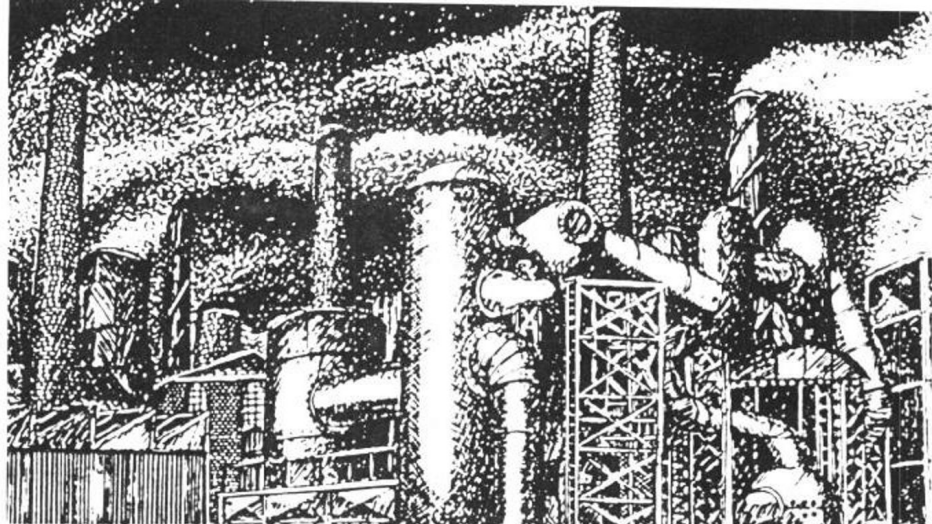
“使事物变得尽可能的简约,而不是相对的简约。”

——阿尔伯特·爱因斯坦

计算机不但正在改变这个世界,它们也正在改变我们思考世界的方式以及我们在世界中的位置。



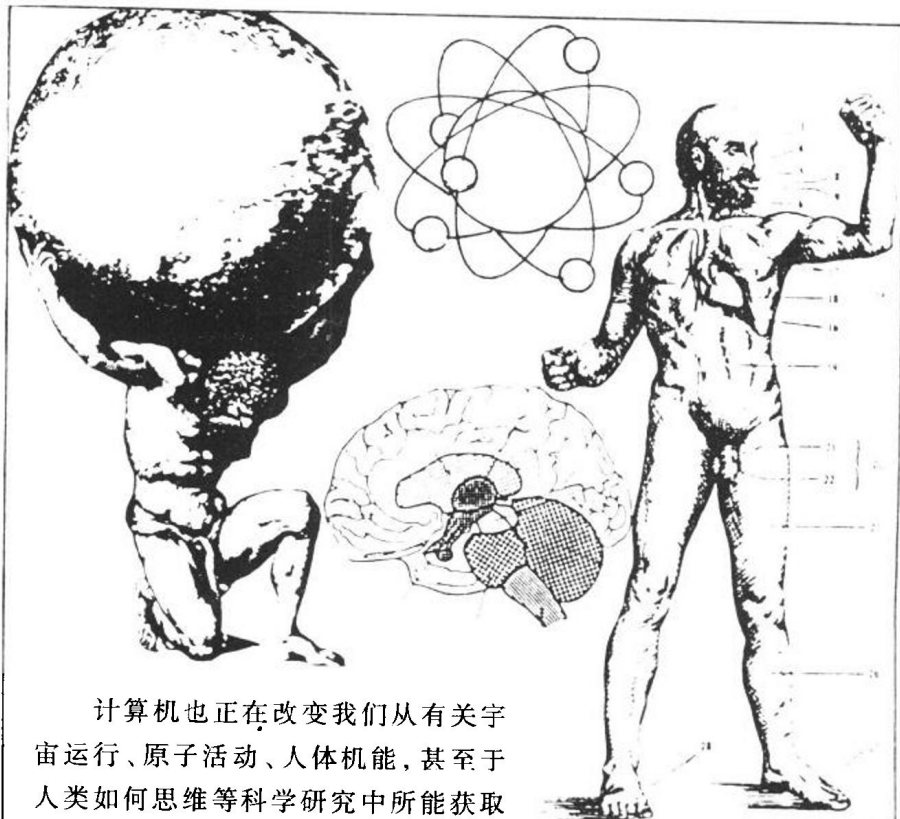
如果这一论断显得有些空泛的话,你只要环顾四周就会看到,从许多方面来说,它是真实的。这并不是说计算机将消除地心引力或者使饥饿永远消失,而是说这一新技术的影响绝对是深邃而长远的,我们很容易地看到这些影响发生在……



我们工作的自动化办公室和工厂，或者在计算机和工业机器人来临之前我们中的某些人曾经工作过的地方。



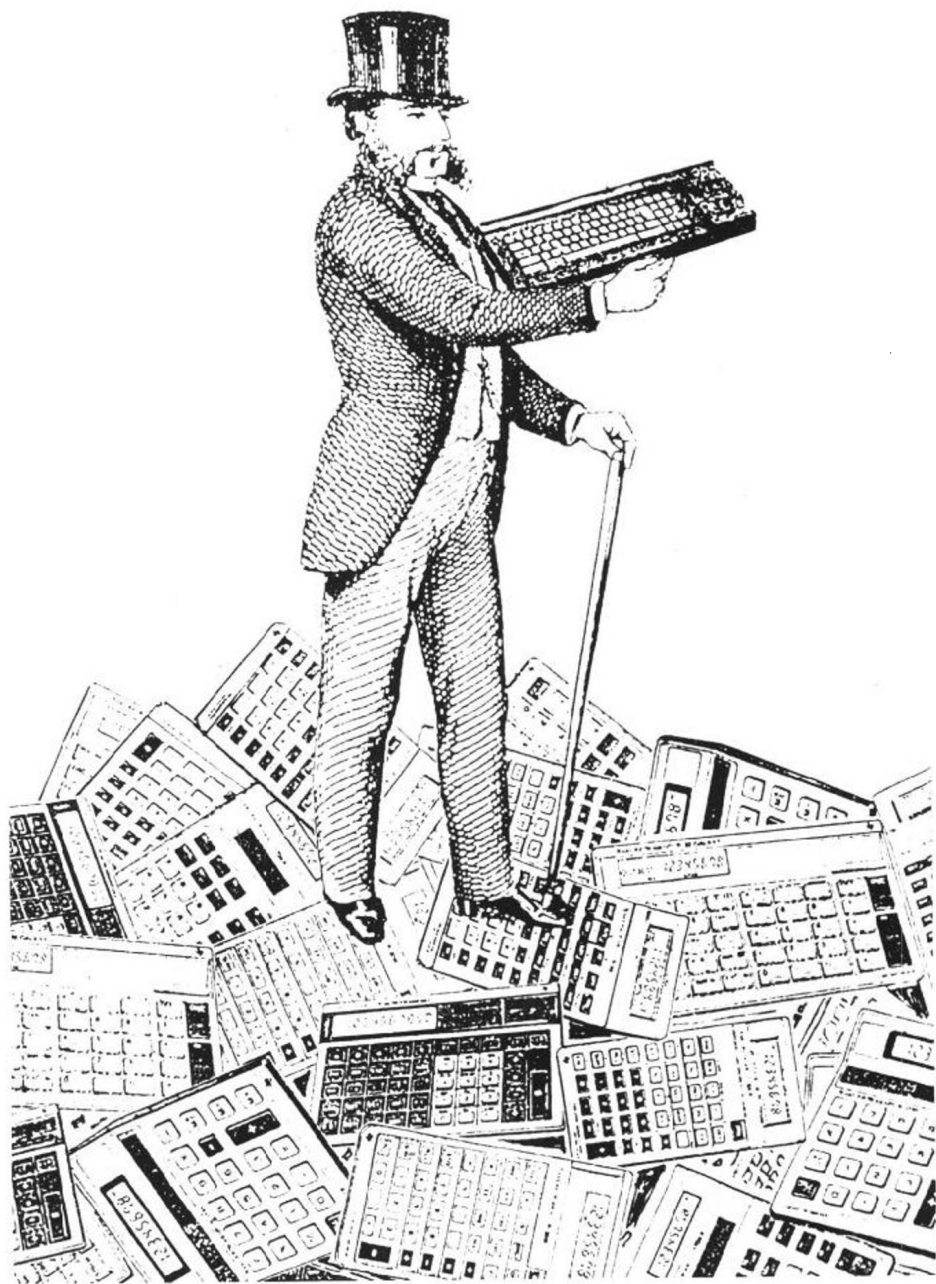
企业界从事经营活动以及政府治理国家的方式中。



计算机也正在改变我们从有关宇宙运行、原子活动、人体机能,甚至于人类如何思维等科学研究中所能获取的知识的广度和深度。计算机也被用来研究社会的变迁。



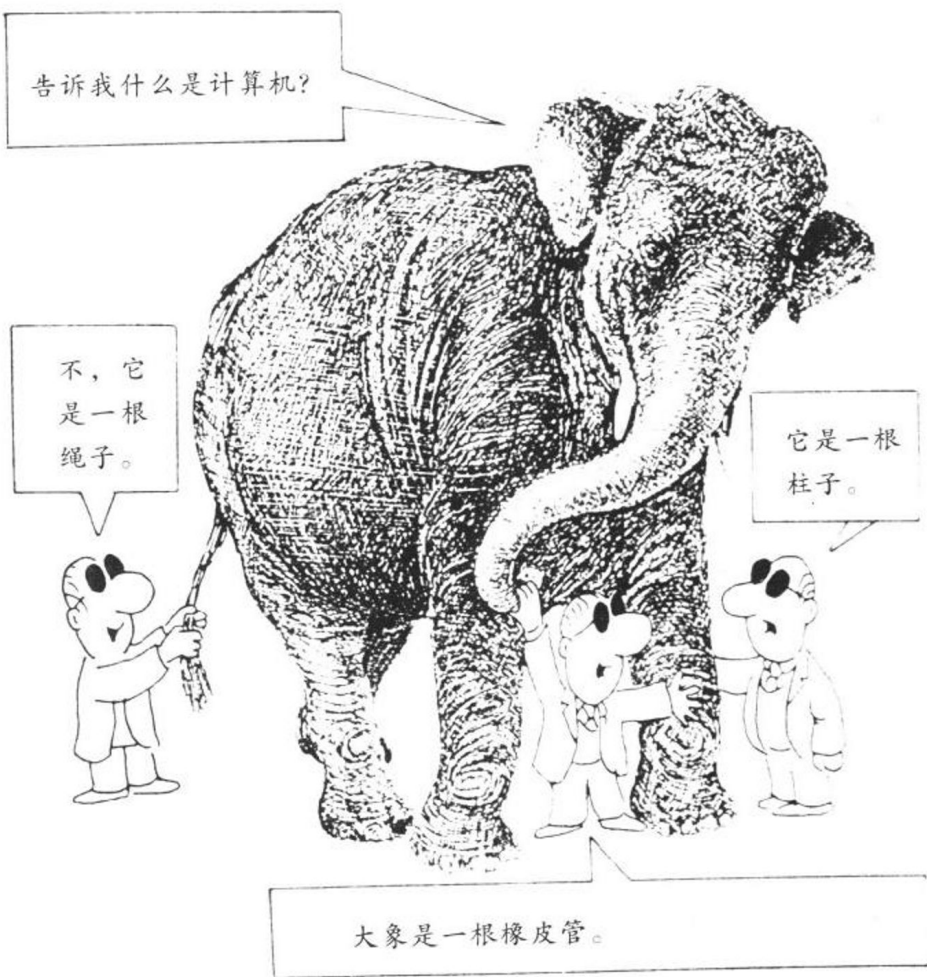
在我们身边发生的一些变化似乎无关紧要。例如，电视游戏和采用计算机控制的咖啡壶的出现——我不知道没有它们的时候我是怎么生活的？



但是,许多其他的变化却是至关重要的。一些变化给我们所有人带来了创建更加美好的世界的希望,而另一些变化将只会给那些拥有或控制这种机器的人或有机会使用它们的人带来实惠。



那么，究竟什么是计算机？它只是一台高效率的加法机吗？或是一个超级机械大脑？还是寄托我们所有希望的梦幻机器？或者是一架一劳永逸地终结我们希望的末日装置？



从本质上讲，计算机是一种工具，是人的头脑和身体的延伸——而且这可能是人类自掌握火的使用以来最重要的技术进步。计算机扩展了人类大脑观察世界及自身，以及诠释我们所看到的事物的能力。通过把这种工具与其他机器相连结，我们能更好地预测甚至控制我们周围事件的发生。



纵观历史,人类一直在科学或魔术中寻求这样一种工具。据说,事实上 13 世纪的发明家拉蒙·卢尔就制造了一架被称作“大器艺术”(Ars Nagna)的特殊计算装置。据猜测,这台机器能够使用符号来进行预测。其预测的基础是一套与逻辑学、占星术和塔罗纸牌相关联的理论体系。遗憾的是,我们无法知道这台令人十分惊奇的机器是如何工作的——因为它被当作魔鬼之作而遭毁坏。



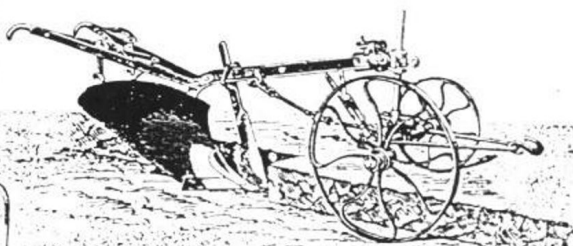
今天，我们用科学词汇来描述计算机做什么和怎样进行工作。但是，同巫师的工具一样，今天的计算机也是对有关过去和现在的信息进行操作，以便对将来发生的事情有一个更好的把握。

计算机能力的基础是它能以令人惊异的比任何人或者人群都快得多的速度处理数字和事实——数据——的能力。例如，银行里的一台计算机对支票信息的扫描处理速度是动作最快的银行职员的一万倍。今天的新一代超级计算机能够在1秒钟内演算几亿次的乘法。



用你的袖珍计算器算一下。

信息总是具有价值的。缺乏好的信息，要作出明智的决定，如果不是不可能的话，也是困难的。在过去，农场主们求教于历书，试图预测什么时候最后一次冰冻发生、什么时候种植作物比较安全。通过调查过去的天气类型和诸如土拨鼠的出现或者动物皮毛和树皮的厚度等某种自然征兆，这些基本的信息被归总在一起。这些数据被认为能够指示未来的天气趋势。



现代计算机能够处理大量的原始数据，从中发现某种可以显示某一趋势或另一趋势的天气类型。计算机甚至能够以其获得的信息的数量和价值为基础，说明它们的预测具有多大程度的确定性或不确定性。美国国家气象局使用的这一系统每年处理数十亿比特的数据。

于是农场主们利用这一信息——再加上他们对当地条件和对某一具体作物的各种需求的了解——来决定种植何种作物以及何时种植该种作物。

计算机几乎在现代生活的每个方面都能提供此类决策帮助。

从**空军将军**——他需要获得关于在北极可能出现的敌方雷达中心的可靠的信息——他们称之为情报。



到**店主**——她需要了解还有多少小商品在她的仓库里,以便决定是否需要订购更多的商品。

然而,信息只对那些能够从中获得发现并能利用它的人有价值。

