

陈水德 著

庄子生命智慧通解

安徽人民出版社



庄子生命智慧通解

陈水德 著

安徽人民出版社



责任编辑 汪鹏生 杜宇民

装帧设计 王光生

图书在版编目(CIP)数据

庄子生命智慧通解/陈水德著. - 合肥:安徽人民出版社,2000.1

ISBN7-212-01744-2/B·103

I. 庄… II. 陈… III. 庄子-注释-研究 IV. B223.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 68712 号

庄子生命智慧通解

陈水德 著

出版发行:安徽人民出版社

地址:合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编:230063

经销:新华书店

印刷:铁四局印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:12 字数:300 千

版次:2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN7-212-01744-2/B·103

定价:19.80 元

印数:00001-03000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

别开生面解读《庄》

中国传统文化以先秦诸子之学为理论源泉,以孔孟老庄为杰出代表,以儒道佛互絀互补为发展态势。道家发端于老子,彰明于庄子,老以庄显,庄以老立,二者相互辉映,同为道家文化的巨峰和标志。

“指穷于薪,火传也,不知其尽也。”庄子虽逝,其精神和智慧永存。庄子思想构成道教的理论基础,规范魏晋之学的思维方式,启发宋明理学的理性思辨,接引印度佛学,促进中国佛学的独立化。《庄子》是散文,是诗,是寓言,是小说,其美学和文学理念开启了中国浪漫主义文学之先河,影响了屈原、陶渊明、李白、苏轼等一代又一代文学巨匠,直到现代文学史上的鲁迅、沈从文。庄子的人生境界、生命追求滋养了所谓魏晋风度、宋明气象,给予归隐者、超越者以精神家园,也抚慰了失落者乃至积极入世者的心灵创伤。

正因为如此,解《庄》者代有其人,绵延不绝,形成中国文化史上的奇观。当代著名学者张恒寿、崔大华、刘笑敢诸君则将庄学研究推向更高的高度、更深的深度。

陈水德先生不畏艰辛,广泛吸取历代治《庄》者的已有成果,融会贯通,独辟蹊径,著成《庄子生命智慧通解》。该书以《庄子》各篇为序,以庄子思想三重性(社会性、自然性、超自然性)为线索,保留庄子思想的固有形式,尝试通过具体探析《庄子》诸篇所蕴藏的深刻内涵,全面揭示庄子思想的内容、本质和特征,在注《庄》、译《庄》、论《庄》之外,为庄学研究提供了一种似曾相识却又别开生面

的方式。庄子思想本源和庄子思想关系问题,庄子思想的复杂性和多重性问题是分析和把握庄学的关键所在,该书“充分地展示了庄子渊深思想所包藏的无限丰采和广博的生命智慧;揭示了其社会性、自然性和超自然性所构造的三重间架思想体系;融通理解了其相互联系与冲突,相互混杂与独立的种种繁复的思想面貌;深入窥测了庄子思想所隐含的最高人生价值的理想奥堂”,置庄学于广阔的学术背景之上,较为妥善地解答了上述问题。中国哲学是人学,人的本质、存在方式、理想状态及人与世界的关系是中国哲学的中心课题,哲人们正是以人为基点,论人、论我、论物、论天而“究天人之际,通古今之变”。该书立足于庄子哲学的人学特质,以道为宗,以人我、物我关系为主线,考察庄子哲学中的人、物、道及其关系,与某些学者从本体论、认识论角度解释庄子的传统方法相比,是明显进步。此外,《庄子》分为内、外、杂三部分,一般认为内篇为庄子自作,外杂篇系庄子后学所为,但庄子后学记述庄子言行,祖述庄子思想的方方面面,没有超越庄子所构筑的思想框架,从思想体系上来看,基本代表庄子学说。该书名曰《庄子生命智慧通解》,实则通释庄子及其后学,正是有见于此。

“送君者自其涯而返,君自此远矣!”一年前水德离皖赴闽,愚料其学业道德必将臻于高远之境界,读《庄子生命智慧通解》益信。

孙以楷识于合肥

1999年6月

自序

当人类文明的脚步不断地迈向新世纪时,科学技术的进步给人类以巨大的推动,改变着人们的思想观念、生活方式和社会结构,人们从中获得了许多实惠和启迪。因此,人们普遍认同她,接受她,并一厢情愿地为之投入自己的全部情感、智慧和精力,甚至生命。于是,人同外物实现了最大的交媾。

然而,不曾想到,在这交媾过程中,本为人类所利用所支配的外物,却渐渐地变得聪明起来,反过来支配了人的存在。人的权利欲望,金钱欲望及种种贪求欲望等均表现为赤裸裸的物的外化形式,驾驭着人的本质。尤其是人类对外物智能的培养,导致了外物有理性地支配人类。还有为生产手段的提高与发展,却破坏了人类自身赖以生存的环境。于是,人类不得不重新考虑和审视这一切自我创造的高度文明,并谋划何以能趋利避害来接纳和对待这文明。然而,这又必然导致人类自身陷于心力交瘁,疲惫不堪,极度恐慌、迷茫和不安的困境。

这时候,人们开始回到了人类文明之初的思维起点,寻找古人在历史裂变时代所提供的智慧方案。于是,具有广博深厚与永恒生命力的民族传统文化的各色各样,各家各派被重新开启出来,包括儒学、道学、法学、墨学等等,还有外来的佛学文化,统统受到了新的回忆和关照。其中,最能提供现实批判性的和精神解脱的,当数佛道二家。因此,这二家文化占据了近半个文化市场。时下,仅通览香港著名学者南怀瑾先生所著的诸多书目,就足以让人惊讶

其何以具有那么大的热情来吸纳和表现这博大精深的佛道文化。

佛家文化是外来文化与中土文化的结合,而道家文化则纯是本土文化,具有悠久的历史 and 深厚的根基,今再度特显其绚烂的理性光辉,照耀着新的时代航程。而在道家文化中,老庄思想理所当然位居鼻祖和本宗,受到了普遍的青睐。老子思想为道学源头,其所具有无可替代的居上价值自不必说。而庄子思想洋洋十多万言的传世之作,以其独特的思想价值和表现魅力,广泛有效地抚慰着时代困惑的心灵。尤其是庄子所处的时代及其对现实有为揭示的背景,同两千多年后的今天人类不断自为发展的一切文明的自作自受又何其相似。庄子说:“有机械者必有机事,有机事必有机心”(《天地》)。人类的质性本来是自然纯粹的,然一旦堕入自我创造的有为之物的沾染中,则失去了原有质性而变得多欲和复杂起来,“与接为构,日以心斗”(《齐物论》),终使人类导入“终身役役而不见其成功”的困境。因此,庄子全面审察了人类文明发展的价值,深入探寻其文明灾难的根源,并考虑何以能规避这文明灾难的误区。

与此同时,随着有为有物的发展,人类社会的结构亦发生不断的裂变。庄子生活于春秋战国社会裂变最剧的时代,目睹到人类本性异化的惨烈事实,一幕幕凶残、横暴、狰狞和吞噬生命的惨景,以及种种人伪的掩饰和纯朴道德堕落的张狂,或贪得无厌,或为富不仁,或狡诈奸滑,一副副虚假伪善的德性面孔掩盖着内心的龌龊。人类表层的文明包藏着深刻的不文明。庄子以其智慧的穿透力,感悟人类文明灾难的实质。于是一次次地借以批判和生发拯救人类迷茫出路的愿望。从社会,到自然,再到超自然,庄子试图探寻这个中种种有益于人类归复于大宁的妙方。然而,现实的存在是牢不可破的,文明的发展是不可抗拒的,庄子最终丝毫未能动摇这现实文明的客观存在与发展。

但具有特殊意义的是,庄子在其努力的过程中,却为人类建构

了另一座独特的理性奥堂，给民族文化增添了更加辉煌的一页。因此，庄子文化是抗拒于人类社会有为发展的负面而诞生的一种崭新的文明。其深厚的蕴涵，首先把人类理性思维的生命植入其深远虚无的道域，然后以道为源，流出自然万物的林林总总。于是，庄子把最高理想建立在超自然之道的基础上，塑造了一系列理想人格的典范，作避世，作混世，作逍遥，作无待，作种种摆脱困惑的精神自解。并广说“卮言”、“重言”和“寓言”，或说许多不可捉摸的似是而非的语言，故有胡文英指出：“庄子开口就说没有要紧的话，人往往竟算作没有要紧看。要知战国是什么样时势风俗，譬如治伤寒病的一般，热药下不得，补药下不得，先要将他一团邪气消归乌有，方可调理。这是庄叟对病发药手段。看作没要紧者，此病便不可医”（《庄子独见》）。这大致是可信的。但不可全信，因为庄子看似无心却有心，看似冷眼却热肠，看似无关却紧要，故我们需要深入透视其内情，系统把握其框架，从其社会性、自然性和超自然性的三重间架来认识和考察其本真面貌。

庄子思想宛若参天大树，枝繁叶茂，根深蒂固，周身闪烁着智慧星光，若隐若现，出人意料，朦胧仿佛。其论述，高妙绝伦，关涉广泛，包括自然、社会、哲学、政治、养生、养性、人生、情感和智慧等等，均给人以醇美的享受，心灵的开悟。庄子实在太看透社会，忒明白现实。因此不给现实社会有丝毫的同情心和爱心。于是，庄子思想突兀人生理想，关照生命价值。其论述的大都是围绕着一中心来展开的。

或其逍遥论，喻人生摆脱现实之累，社会之累，挣脱物的桎梏，逸于逍遥。如大鹏鸟自由自在地展翅于九万里高空，作因循自然的逍遥，但这并非是最最终的逍遥。庄子的最终逍遥是无待逍遥，即无物累，完全超脱于物的境界，作精神上的无止境无依托的逍遥。故人生有大乐于无待的超自然性的逍遥。

或其齐物论，表现了庄子蔑视人生纠缠于万物的繁杂与差别。

认为人生执迷于或物或社会的差别,是最大的悲哀。故昭示人生不以差别的观念和心态来观察世界,却要超越一切差别和对立,接纳本无差别和对立的大道之无,给人生以齐一的充实和虚无的大有。

或其政治论,表达了庄子厌恶现实社会的政治化。认为政治是对自然的最大破坏,人生陷溺于政治则是人生对自然的最大背离,没有自然的人生是曹商舐痔,是腐鼠,是“离实学伪”,是“遁天之刑”的人生。因此政治人生是可悲的、堕落的、痛苦的和死亡的。庄子反对政治的虚伪和残忍,反对一切有为的政治作为,挽救人生免于政治的灾难。故庄子有诸寓言的生动描述。其描述不只在于讽谕现实,批判政治,抨击孔墨,其立意主旨却是为了赈济人生的苦难。如庖丁解牛,浑沌七窍,支离疏,叔山无趾,大木之荣,髑髅之乐,还有庄子的蝴蝶梦等等,均召唤人生的解脱。故庄子极端崇尚人生的自然性和超自然性理想。

总之,庄子思想既是诡秘无边的大字,亦是真实可感的巨木。其高深的哲理寓于浅显的事例中,其高尚的理想寓于生动平凡的故事中。我们读庄子书,感到生命的安宁、超脱与永恒。我们从其苍凉隽永的美学韵味中,找到了人生意蕴的真谛。但庄子所提供的对社会及其文明所作的不容忍的批判,事实上是作无奈的容忍和作精神上的规避与超越。其超越虽不具有任何的现实性,却具有无比动人的诱感力,深深地吸引着千百年来无数文人学子或贵胄或庶民为之求索,浇育了民族传统道家文化长盛不衰的思想奇葩。抑或是走向新世纪,其思想的光辉依然有效地照耀着世人萎缩的心灵。世人或与庄子有感于对现实世界的不满和为持守自然之道而相沟通,或有满足于物欲的另一面,为寻求精神的解脱而倍加欣赏庄子才情的飘逸与洒脱,及其深邃迷人的思想洞天。因此,拙著根据庄子全书33篇的章节内容,从头至尾逐一通解,以期提供更广泛的研讨机会,并有望于世人能更好更便捷地欣赏和理解

庄学文化,领悟时代文明的发展与庄子思想相契合而产生的价值,及其把握庄子思想本质性的内含,最终有益于共同美化和丰富人类的精神世界。

作者

1999.9

作者自白

陈水德，号紫木居士，闽西人士，1979年延师于南开，访先人踪迹，今结庐于清源山麓，与老君常相语，朦胧月下，圆梦化蝶，与庄周游于牝门胜境，聆天籁，挽大海，感慨良多，故藉书稿，以志逍遥之恋。



八卦四灵镜

责任编辑：汪鹏生
杜宇民

目 录

别开生面解读《庄》	1
自 序	3

·内 篇·

一、逍遥游：庄学冠冕与超然真义	3
大鹏培风徙南冥	4
大小之辨	6
有待逍遥与无待逍遥	7
无的化身与人格理想	10
无为与无用的超然价值	13
二、齐物论：形神齐一的宇宙玄同观	16
天籁 无声 齐音	18
小我 真宰 齐神形	20
语言无是非 “道枢”应无穷	22
物指 朝三 两行	23
有始 未始 万物与我为一	25
道无 言有 天府 葆光	26
无正处 无正味 无正色	27
参万岁而一成纯 吾谁使正之	29
罔两问景 庄蝶相梦	30

三、养生主：缘督以为经与依乎天理的自然人生	33
督中深蕴及自然之道	34
庖丁解牛 养生妙道	36
存天性自由 无人为之害	37
安时而处顺 哀乐不能入	39
指穷为薪 火传不尽	41
四、人世间：昏暴世间中扭曲人格的生命法则	43
匡正暴人 惟心斋以应万物之化	44
不辱君命 传常情以游心和养中	46
事君如侍虎 与之为婴儿	48
大木无用之大用 享尽天年	50
支离疏者的督中人生	52
楚国狂人的歌声	54
五、德充符：丑陋形体涵养德性的葱茏	57
三位断足人的“德充”境界	59
哀骀它的魅力	61
德有所长而形有所忘	64
因循自然的无情人	65
六、大宗师：道的最高人格化与随化入于寥天一	68
大宗师的本真面目	70
真人用脚跟呼吸 共结天性与人为	71
相濡以沫 不如相忘于江湖	73
撝宁 坐忘与疑始	74
死生存亡之一体 人生随化于天道	77
心灵囚徒的大道憧憬	79
难解的症结	81
七、应帝王：勿有治 复归于自然哺育人类的无治理想	84
治者无治 任其马牛	85

治者有治 使蚊负山	87
厌治心态的表露及淡漠无私的无奈之治	89
强梁有为的徒劳与明王无治的有功	91
神巫测命技穷于深藏莫测的无治高人	93
把握无治的原则 至人无敌于天下	95
浑沌的生死缘	96

·外 篇·

八、骈拇：持守自然本性 掊击仁义智辩	101
仁义智辩之非正如同骈拇枝指之多余	103
仁义礼乐害常然如同断鹤续凫酿悲哀	105
仁义名利易其性如同二子牧羊俱亡羊	107
仁义敏慧非臧者如同得人之得非自得	108
九、马蹄：“至德之世”的无为政治理想	111
马蹄真性践霜雪 伯乐治马害天然	113
初民无为常乐趣 圣人有为罪无穷	115
十、胠箠：圣人之智资巨盗 巨盗窃国乱天下	118
巨盗窃夺智者之财的高招	120
窃钩者诛 窃国者侯	121
绝圣弃智 大盗乃止	122
上好智而无道 则天下大乱	125
无圣智之法的至治理想	126
十一、在宥：以张扬人性自然为根本的无为政治论	129
天下无治则安其性命之情	130
天下脊脊大乱 罪在撝人心	132
闻至道以治身可以永生	133
无为物自化 任性物自生	135

物物而不物于物·····	138
十二、天地：涵容天人有无的三重性混杂思想体系博览·····	140
圣君之治的社会性·····	141
循性无为的自然性·····	144
混冥虚无的超自然性·····	148
三重间架的人格等级概观·····	150
三重间架的互溶、互混与互异·····	153
十三、天道：社会性低层次思想的展露及其混杂性的内容·····	158
天道虚静无为而帝王治天下·····	160
人道有为有序治之至·····	161
天德宁静 用心治天下·····	163
仁义礼乐乱人性 贼性造作害自然·····	163
圣人知天乐 至人外天地·····	165
书存是糟粕 技精贵无传·····	166
十四、天运：应自然之性 却先王之迹·····	168
天地自然主宰 帝王顺运临照天下·····	170
至仁无亲 人我两忘·····	171
黄帝奏乐的三重意境·····	172
勿取先王为狗 应时而变·····	175
闻道之方与循大变用天下·····	176
仁义乱莫大 圣治乱莫甚·····	178
十五、刻意：无形迹追求 贵自然养神·····	181
士人刻意有形追求·····	182
圣人恬淡的养神之道·····	184
真人“纯素”与天“同帝”·····	186
十六、缮性：尚自然澹漠 哀人类德衰·····	187
以恬养知 敛藏自性·····	188
混芒 德衰 存身之道·····	189

古今得志者的轩冕之别	193
十七、秋水：参悟宇宙荒远辽阔的无限性以摆脱人类陷于自我	
坎井的囿限	195
从望洋兴叹中获得事事物物之难穷的启示	197
时空无限 万物恒变 世间无精细粗大之别	199
迷乱于事物的差别性是背离以大道观察事物的结果	201
明大道 无成见 不以物害己	202
命有所制 顺应时运	203
门派的自我标榜 嘲讽名家的鄙陋	204
无以权位浸染生命自然 畅言儻鱼的天趣之乐	205
十八、至乐：万物生息无穷转化 死亡无乐是至乐	207
至乐无乐 无为是大乐	208
人体物气聚 死亡为至乐	209
事各有所宜 顺自然之治	212
承传不辍的万物生死链	213
十九、达生：以天合天 无为畅达的自然人生	215
弃世无累无用心 与天合一	217
纯气之守与神全 外物莫能伤	219
循性自然 无往而不胜	221
牧羊鞭其后 养生不偏一	224
心神郁结而病生 心神释然而病除	225
妄求必败 遗物安适	227
二十、山木：抛弃物利累 虚己顺化以游世	228
乘道德而浮游	230
丰狐文豹皮为灾	231
为政自然无巧夺	233
孔子患难的缘由	234
处昏上乱相之间岂能无惫	236

宁静 随顺和避利	237
趋利忘害是人生之大忌	238
养德谦卑不自炫	239
二十一、田子方：有道人格的精神至境与现实理想	241
全德君子与土梗	242
南国道人与中原君子	243
不求形之迹 但求道之真	245
老子游心于物之初	246
内有真能不拘于形外	248
藏丈人的无为之治	249
射之射与不射之射	250
外物得失无变于心	251
二十二、知北游：处处有道不知道 物物随化不离道	253
道旨诠释	255
得道人生	258

· 杂 篇 ·

二十三、庚桑楚：藏身于寂静与循性自然的养生之道	265
全形 藏身 无心智	266
护养生命的自然之道	268
内心安泰则外发天光	269
天门万物生 今人是非不常定	271
圣人养生与全人养生的同异性	272
二十四、徐无鬼：无为无智无言无名无限内的为政之道	275
远离真性的可悲国君	277
君修心以顺情 无以战而害民	278
游六合之外 无为治天下	279