

幼儿园·家庭 同步教育丛书

3



幼儿启蒙艺术

Y
I
S
H
U



主 编 缪仁贤 赵 霞
上海科学技术文献出版社 副主编 何惠英 潘育新

老师教学参考

幼儿活动范例

家长亲子指导

根据教育部2001年9月颁发
《幼儿园教育指导纲要》编写的

最新幼儿素质教育 指导用书



室内体育
户外体育
社区体育
特色体育
竞赛体育
观赏体育



语言交往
文字标志
学前阅读
创编讲述
启蒙英语
语障矫治



幼儿唱歌
形体舞蹈
美工绘画
构造制作
乐器演奏
戏剧表演



科学生活
亲近自然
爱动植物
接触科技
关注信息
科学探索



数学集合
对应比较
分类排列
变量关系
系统入门
逻辑推理

责任编辑：袁仲江
封面设计：袁仲江

ISBN 7-5439-2025-5



9 787543 920255 >

ISBN 7-5439-2025-5/G · 518

定价：15.00元

知识经济时代以艺术美育 开启儿童的心智之门
21 世纪社会呼唤家园携手培养幼儿的艺术素质

幼儿启蒙艺术

主 编 缪仁贤 赵 霞
副主编 何惠英 潘育新

上海科学技术文献出版社

前 言

21 世纪是注重人类潜在素质提高的时代。中外科学家的成功经验告诉我们,艺术教育使他们获得了更多的智慧,孕育了他们非凡的气质。由此也让我们看到:艺术教育,无论它的表现形式怎样,其实质是开启人们心智,培养人们优良潜质的生命性的教育。

3~6 岁是幼儿思维能力、感知能力、情感体验等诸多心理素质培养发展的关键期,如果能在这一时期及时给予幼儿艺术教育启蒙,将对幼儿潜在素质的培养起到事半功倍的作用。因此,根据幼儿自身发展的需要和特点,通过各种丰富多彩的艺术活动,引导幼儿感受艺术活动的乐趣,帮助幼儿建立初步的审美心理结构,培养他们审美情感和表现表达能力,开发幼儿全脑潜能,促进幼儿人格健全和身心和谐发展,培养“完整的儿童”,为终身教育奠基,应当成为幼儿艺术教育的主要目标。

由于当今我们正处于新旧教育观念和思想的交替变更时代,根深蒂固的旧教育观念经常会干扰影响教师和家长的教育行为,因而目前我国幼儿艺术教育现状不容乐观。特别是,为迎合市场经济的需要,急功近利的“快餐艺术”使幼儿艺术教育走向误区,以牺牲幼儿个性和内在发展需要为代价,片面追求培养艺术“神童”,最终误人子弟,严重影响幼儿身心健康。另有部分教师和家长,缺乏对幼儿艺术教育的正确认识,只重幼儿科学知识学习,忽视幼儿艺术素质培养,致使孩子成为艺术上的“小乞丐”,缺乏艺术气质和创造力。常此以往,将影响到整个民族的素质和创造活力。

加强和发展幼儿艺术教育,克服不良倾向,实现幼儿艺术教育的真正价值,成为我们追求的目标。为此,我们在有关教育专家的指导下,开展了多年的幼儿艺术启蒙教育研究,争创园本艺术教育的特色。我们以教育部颁发的《幼儿园教育指导纲要》为指导,以幼儿发展为本,以幼儿素质启蒙教育为核心,以幼儿艺术启蒙活动为主线,以全新的幼儿教育理念编写本书。

本书提供生动活泼而操作性又强的活动案例,融知识性、实践性、应用性为一体,力求体现家园携手同步实施幼儿艺术启蒙教育的本意,为广大幼儿教师和家长提供切实可行的教育范例和操作经验,并让幼儿在感知、体验、欣赏、探索的过程中,体验艺术活动的乐趣,丰富审美经验,提高审美情趣,达到“以美育德,以美健体,以美益智”全面发展幼儿素质的目的。

本书由特级教师缪仁贤和幼儿园园长赵霞、何惠英、潘育新统筹策划和统稿,参加编写人员除赵霞、何惠英、潘育新以外,还有陈洁、姜迎春、杨丽丽、孙红、王朝霞、蒋建英、刘爱华等。在编写过程中,学习参考了大量国内外有关幼儿艺术教育及其指导文献和研究成果,还借鉴引用了部分教育案例及相关资料。因为种种原因,无法与原作者沟通,在此,真诚地感谢曾经为我们提供资料的作者以及指导和帮助过我们的领导、专家学者,希望你们与我们联系,继续给予支持并赐教。由于幼儿艺术启蒙教育研究和实践正在不断深入,加上编者水平有限,时间急促,书中难免有这样或那样的不足和问题,谨请读者指正。

编者

目 录

幼 儿 活 动 篇

第一章 幼儿唱歌活动

- | | |
|--------------------------------|----|
| 1.1 从生活中听到的歌声——初步感知唱歌. | 1 |
| 1.2 寻找大自然中的乐音——初步体验唱歌. | 5 |
| 1.3 摇篮曲中妈妈的呼唤——初步欣赏唱歌. | 8 |
| 1.4 来自动物园里的对话——唱歌启蒙活动. | 11 |
| 1.5 同伴们游戏中的歌唱——唱歌综合活动. | 14 |
| 1.6 编一首自己爱唱的歌——唱歌探索活动. | 18 |
| 1.7 亮一亮自己的金嗓子——唱歌特色活动. | 21 |

第二章 幼儿舞蹈活动

- | | |
|------------------------------|----|
| 2.1 蹦蹦扭扭真有趣——初步感知舞蹈. | 25 |
| 2.2 手舞足蹈很快乐——初步体验舞蹈. | 29 |
| 2.3 四小天鹅多美丽——初步欣赏舞蹈. | 32 |
| 2.4 拍手跺脚有节奏——舞蹈启蒙活动. | 38 |
| 2.5 小鸡小鸭过生日——舞蹈综合活动. | 42 |
| 2.6 自编自演小舞会——舞蹈探索活动. | 45 |
| 2.7 翩翩起舞真动人——舞蹈特色活动. | 48 |

第三章 幼儿绘画活动

3.1 从生活中感受美——初步感知绘画.	52
3.2 随手涂鸦成作品——初步体验绘画.	55
3.3 水墨画中的世界——初步欣赏绘画.	59
3.4 红黄蓝绿的奥秘——绘画启蒙活动.	62
3.5 小小画家有大作——绘画综合活动.	65
3.6 丰富多彩的画笔——绘画探索活动.	69
3.7 尝试金山农民画——绘画特色活动.	72

第四章 幼儿构建活动

4.1 漂亮的高楼大厦——初步感知构建.	76
4.2 辛勤的建筑工人——初步体验构建.	80
4.3 逼真的建筑模型——初步欣赏构建.	84
4.4 有趣的拼搭游戏——构建启蒙活动.	88
4.5 建造美丽的家园——构建综合活动.	92
4.6 孩子的未来世界——构建探索活动.	96
4.7 丰富的自然素材——构建特色活动.	99

第五章 幼儿制作活动

5.1 奇异美妙小制作——初步感知制作.	103
5.2 灵活勤劳小巧手——初步体验制作.	107
5.3 千异百样工艺品——初步欣赏制作.	111
5.4 拼剪粘贴学本领——制作启蒙活动.	114
5.5 挑方拣圆寻宝贝——制作综合活动.	118
5.6 想方设法出新招——制作探索活动.	122
5.7 寻东觅西巧利用——制作特色活动.	126

第六章 幼儿演奏活动

6.1 美妙无穷的二胡乐器——初步感知演奏.	131
--------------------------------	-----

6.2 用心来感受美妙琴声——初步体验演奏	136
6.3 诱人的钢琴和小提琴——初步欣赏演奏	141
6.4 手指弹奏出来的快乐——演奏启蒙活动	146
6.5 回荡在生活中的旋律——演奏综合活动	150
6.6 自由组合出来的变奏——演奏探索活动	154
6.7 锣鼓队伍的独特韵味——演奏特色活动	159

第七章 幼儿戏剧活动

7.1 从脸谱上认识的剧种——初步感知戏剧	163
7.2 用南北方言学唱戏曲——初步体验戏剧	166
7.3 孙悟空翻筋斗的魅力——初步欣赏戏曲	170
7.4 从唱词开始学习戏曲——戏曲启蒙活动	173
7.5 装扮我最喜欢的角色——戏剧综合活动	177
7.6 小戏迷俱乐部的乐趣——戏剧探索活动	180
7.7 看谁表演游戏出风采——戏剧特色活动	184

教育研讨篇

第八章 幼儿启蒙艺术 教学研讨

绪言	191
8.1 幼儿唱歌活动 教育研讨	192
8.2 幼儿舞蹈活动 教育研讨	196
8.3 幼儿绘画活动 教育研讨	199
8.4 幼儿构建活动 教育研讨	203
8.5 幼儿制作活动 教育研讨	205
8.6 幼儿演奏活动 教育研讨	209
8.7 幼儿戏剧活动 教育研讨	212

第一章 幼儿唱歌活动

1.1 从生活中听到的歌声 ——初步感知唱歌

歌曲来源于生活,歌声存在于生活中的每时每刻。幼儿唱歌兴趣大多来自于日常生活中的耳濡目染。由于这种耳濡目染较多是在幼儿无意识状态下获得的,幼儿会出现一定的兴趣,但多数幼儿兴趣维持时间不长。

教师和家长往往都会忽视幼儿这种短暂的兴趣,能有目的地开展幼儿唱歌感知活动的家长和教师可说是凤毛麟角。由于这种忽视,幼儿唱歌兴趣没有得到及时培养,对歌曲的敏感性会逐步减弱,甚至出现熟视无睹、置若罔闻的状态。

教师和家长只有及时捕捉幼儿的兴趣所在,适时适地让幼儿充分感知歌曲,并加以引导,才能有效地培养幼儿对歌曲的感知能力,为幼儿今后参加唱歌活动,打好基础。

活动要求

1. 教师要了解、研究幼儿在日常生活中积累的歌曲 采用幼儿喜闻乐唱的方法,引导幼儿开展唱歌感知活动,丰富幼儿唱歌感性经验,激发幼儿唱歌兴趣。

2. 家长要增强重视幼儿唱歌的意识,营造家庭生活中的唱歌氛围,及时捕捉幼儿唱歌时机,引导幼儿掌握唱歌感知的具体方法。

活动准备

1. 提供幼儿喜爱、贴近幼儿生活、易于幼儿理解的短小歌曲磁带若干,录音机一台。准备与磁带中幼儿歌曲内容相匹配的精美图片、课件、影碟、录像等。

2. 在活动前,营造宽松、自由的心理环境,合理安排幼儿座位,让每位幼儿听到、看到。

园本幼儿活动范例——感知歌曲《小小鸡》

一、唱歌感知活动的导入。

幼儿唱歌感知活动可以有许多导入方法:①动作导入法,主要适用于歌词比较简单,直接描述动作过程的歌曲;②情景导入法,主要适用于歌词内容反映简单的、可以“一目了然”的情景或事件的歌曲;③游戏导入法,主要适用于带有明显游戏性的歌曲。在儿歌《小小鸡》的唱歌感知活动中,老师根据幼儿年龄特点,选择情景导入的方法。

1. 老师可以组织幼儿观察模仿小鸡的叫声,使幼儿了解熟悉活泼可爱的小鸡,获得相应的生活经验。

小小鸡

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

<u>5 3 3</u>	<u>4 2 2</u>	<u>1 2 3 4</u>	<u>5 5 5</u>	
(小鸡)小小鸡,	小小鸡,	我是一只	小小鸡。	
<u>5 3 3</u>	<u>4 2 2</u>	<u>1 3 5 5</u>	1 -	
背小包,	戴小帽,	走在草地	上。	
<u>2 2 2 2</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 4 5</u>	
(鸡妈妈)小鸡小鸡	不见了,	妈妈妈妈	哭呀哭,	
<u>5 3 3</u>	<u>4 2 2</u>	<u>1 3 5 5</u>	1 -	
小小鸡,	小小鸡,	快快回来	吧!	

2. 老师扮演鸡妈妈, 请幼儿扮演小鸡, 做鸡妈妈和小鸡的游戏, 让幼儿体会鸡妈妈和小鸡在一起的快乐, 以及鸡妈妈爱小鸡和不见小鸡时焦急的情感。

3. 激发幼儿了解歌曲《小小鸡》的兴趣。老师告诉幼儿, 刚才我们玩的游戏, 可以用歌声唱出来。

这首歌唱出了小小鸡和鸡妈妈的事情, 以此激发幼儿听歌曲的愿望和兴趣。

二、让幼儿感知歌曲。

幼儿感知歌曲的方法也是多种多样的, 比如有歌画同步感知、故事辅助感知和游戏辅助感知等。老师应该及时发现幼儿兴趣最高点, 及时运用恰当的方法, 开展幼儿唱歌感知活动。

1. 在“小小鸡”活动中, 针对小班幼儿思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过渡的特点, 老师可以采取歌画同步感知的方法。

①让幼儿仔细倾听歌曲《小小鸡》。

②老师边让幼儿听歌曲, 边展示事先制作好的多媒体动画课件, 让幼儿对歌曲《小小鸡》产生兴趣。老师可以反复播放, 让幼儿反复感受, 激发幼儿对歌曲的兴趣。

2. 开展本活动时, 老师也可以借助语言, 提出问题, 激起幼儿兴趣, 让幼儿感知歌曲《小小鸡》。比如老师问: “小小鸡和妈妈在一起怎么样?” “离开了妈妈, 小小鸡心里怎么样?”

3. 在《小小鸡》歌曲的伴奏下, 老师幼儿共同扮演角色, 玩小小鸡和鸡妈妈的游戏, 进一步让幼儿感受歌曲。

三、让幼儿回忆歌曲。

引发幼儿回忆日常生活中积累的歌曲, 并组织幼儿自告奋勇地试唱交流。老师及时给予肯定和鼓励。

活动建议

1. 本活动适宜在小班上半学期进行。

2. 幼儿唱歌感知活动, 在不同的年龄班, 不同的教育环境

之下,可以有不同的方法。教师在选择歌曲时,应该根据本班幼儿年龄特点、性格、爱好不同,有目的地选择歌曲。提供幼儿感知歌曲时使用的辅助材料,比如图片、课件、影碟等,必须能够形象地表现歌曲内涵,而且画面应该精美,给幼儿以美的享受。

3. 在开展幼儿唱歌感知活动的过程中,教师应该始终关注幼儿参与活动的兴趣,并及时根据幼儿反映,随机调节活动内容和进程。切忌要求幼儿记忆歌曲的名称和内容,不能让幼儿有过多的负担和压力,以免幼儿产生厌烦情绪。教师不能操之过急,应该做到细水长流,坚持不懈,才能达到预期效果。

家长亲子活动范例

家长根据幼儿园中幼儿唱歌感知活动的要求和内容,开展以下的亲子活动。

1. 开展家庭“每日听歌”活动。由家长和幼儿共用利用休息前5分钟,安静地倾听幼儿在幼儿园感知的歌曲。

2. 听歌后,家长和幼儿共同讨论:你好像看到歌里面有谁(有什么)?他们在干什么(是怎么样的)?

3. 家长还可以利用平时外出游玩,及时提醒幼儿倾听、发现周围环境中的歌声,提高幼儿对歌曲的敏感性。

开展此类亲子活动一段时间后,家长会发现,幼儿对歌曲的敏感性明显增强,对歌曲的兴趣会有极大提高,幼儿音乐感知能力可以进一步增强。同时,经常性开展此类亲子活动,有利于增进亲子关系,营造温馨安逸的家庭环境。

(赵霞)

家长亲子	已做	活动(第	项)
活动反馈	效果	月	日

1.2 寻找大自然中的乐音

——初步体验唱歌

幼儿在生活中会听到许多声音,这些声音就好像是大自然的发出的美妙歌声。幼儿唱歌体验主要来自生活,让幼儿在生活中寻找大自然里的乐音,从模仿各种不同类型的声音开始体验唱歌,是一种容易为幼儿所接受的方式。

经常性开展幼儿唱歌体验活动,能够进一步帮助幼儿加深对歌曲的理解,使幼儿获得更多的唱歌感性经验,有利于幼儿更好地表现表达自己对歌曲的想象,体验唱歌活动的快乐。如果忽视了这种活动,幼儿对歌曲的理解能力、对旋律的感知能力等都会受到影响,也不利于幼儿唱歌综合素质的提高。

活动要求

1. 教师掌握开展幼儿唱歌体验活动的方法,了解基本操作要领,提高开展此类活动的能力。

2. 家长了解幼儿唱歌体验活动在幼儿唱歌活动中的意义,开展与幼儿唱歌体验活动相匹配的亲子活动,实施家园同步教育,共同促进幼儿艺术感受能力提高。

活动准备

1. 教师寻找幼儿生活中熟悉的歌声,作为幼儿唱歌体验素材。准备幼儿唱歌体验活动的用具(录音机、磁带、图片等)。

2. 幼儿活动前营造宽松的气氛,让幼儿在自由自在的环境中参加活动。

园本幼儿活动范例——体验歌曲《汽车歌》

一、选择活动方法。 幼儿唱歌体验的方法有很多,老师应该根据幼儿的需要,有目的地选择以下几种适当的活动方法。

1. 无意义音节玩唱——幼儿在唱歌活动中用生活中听到的象声词来演唱。“啦啦啦”“嘟嘟嘟”“滴滴滴”等各种象声词都可以让幼儿来唱。这种方法适用于初次体验唱歌的小班幼儿，有利于幼儿体验唱歌的快乐。

2. 模仿性玩唱——幼儿模仿老师提供的歌曲原唱磁带，让幼儿模仿玩唱，让幼儿体验歌曲旋律变化，提高对歌曲旋律变化的敏感性和感知能力。这种方法适用于变化明显、旋律性较强的中大班幼儿歌曲。

3. 自发性玩唱——幼儿在听到一首歌曲后，在老师的引导下自填歌词的自发演唱。有利于培养幼儿编唱歌曲的能力，发挥幼儿的想象力，创造力。这种方法适用于中大班幼儿。

二、组织《汽车歌》的体验活动。

《汽车歌》是一首适于小班幼儿的歌曲，对这首歌的体验活动，老师可以采用“无意义音节玩唱”的方法，并与幼儿游戏相结合，让幼儿体验唱歌的乐趣，激发幼儿唱歌兴趣。

汽 车 歌

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

5	3		5	-		5	3		5	-		5	3		1	3		5	-	
嘟	嘟	嘟，				嘟	嘟	嘟，				什	么		开	来		啦？		
5	3		5	-		5	3		5	-		5	3		2	3		1	-	
嘟	嘟	嘟，				嘟	嘟	嘟，				汽	车		开	来		啦。		

1. 老师让幼儿听一听录音机里放出的声音。请幼儿说一说，刚才听到的是什么声音。

2. 请幼儿模仿录音机里放出的喇叭声、下雨声等。

3. 告诉幼儿，这些声音可以变成歌声唱出来。老师示范唱一边《汽车歌》，并提问：“你们愿意唱唱《汽车歌》吗？”

4. 老师和幼儿一起唱《汽车歌》。然后，老师和幼儿边唱

《汽车歌》，边做开汽车动作。

5. 老师提问：“还可以唱什么歌？”老师根据幼儿所讲出的内容，随机编出其他的歌，和幼儿一起演唱。幼儿每讲出一个内容，老师在黑板上贴上相应的图片，幼儿可以配上相应的动作边演边唱，从中体验快乐，激发幼儿参与唱歌活动的兴趣。

活动建议

1. 本活动适宜在小班初期幼儿初步体验唱歌时开展。
2. 本活动重在让小班幼儿体验唱歌活动的快乐，激发幼儿唱歌活动的兴趣。在幼儿各年龄段，教师都应该有目的地开展此类活动，并依据幼儿年龄特点，安排不同内容。
3. 幼儿唱歌体验活动，一般可以和幼儿唱歌、音乐游戏等活动结合起来。还可以结合幼儿具体生活经验，开展其他类似的体验活动，提高幼儿唱歌兴趣。

家长亲子活动范例

家长应该及时了解幼儿园开展幼儿唱歌体验活动的要求和内容，积极开展以下的亲子活动。

1. 在家庭中开展唱歌游戏活动，让幼儿做小老师，教家长演唱幼儿园内学到的歌曲。家长应该乐意做幼儿的学生，让幼儿有成功的体验。
2. 与邻居家庭一起开展“娃娃演唱会”活动，邀请家里的长辈做评委。幼儿每演唱一首歌，都给予极大的赞扬，也可以适当发一些小奖品（红五星、小奖状等），以调动幼儿唱歌的积极性。
3. 家长还可以利用外出游玩、串门等机会，为幼儿创造唱歌的条件，鼓励幼儿大胆地在集体面前演唱。

（赵霞）

家长亲子	已做 _____ 活动(第 _____ 项)
活动反馈	效果 _____ 月 日

1.3 摇篮曲中妈妈的呼唤

——初步欣赏唱歌

从摇篮曲中妈妈的呼唤开始,孩子就已经接受对唱歌的初步欣赏。幼儿虽然对音乐的感知、记忆、理解受自身发展水平的制约,但是他们对歌曲有着较强的倾听欲望和兴趣。

在唱歌活动中,家长和教师常常忽视对歌曲的欣赏,不能抓住歌曲的着眼点,缺少正确的指导方法,引导幼儿欣赏歌曲。由此可见,对幼儿进行唱歌初步欣赏有其开展的必要性。

通过开展幼儿唱歌欣赏活动,使幼儿初步感受、理解歌曲作品,丰富他们的音乐经验,发展他们的想象、记忆和思维,培养他们听觉的敏感性,同时进一步激发对唱歌的兴趣。

活动要求

1. 教师根据幼儿年龄特点及歌曲自身的内容、性质选择相适应的教育方式,开展幼儿唱歌初步欣赏活动。教师同时利用家园联系栏、教育小信条等不同的沟通方式,指导家长开展相应的亲子活动。使幼儿初步感受、理解歌曲作品,启发幼儿大胆表现对歌曲的理解,激发幼儿对歌曲的兴趣。

2. 家长运用正确的方法,在家庭开展亲子活动,巩固幼儿对歌曲的理解,发展幼儿的想象力。

活动准备

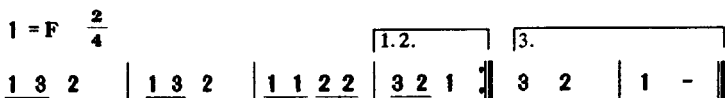
1. 开设音乐活动室,创造与唱歌欣赏活动相适应的环境,利用音乐区开展歌曲欣赏活动。

2. 准备录音机、歌曲磁带、乐器、多媒体课件、各种玩具等适宜本活动的用具,比如摇篮曲、进行曲磁带,三角铁、沙球、碰铃等打击乐器,以及布娃娃等。

图本幼儿活动范例——欣赏音乐《摇篮曲》

老师应该根据幼儿特点和需要,选择以下4种导入方式:①律动导入,从幼儿做律动开始导入;②歌曲导入,从幼儿唱歌导入;③老师用语言直接导入;④观看多媒体课件导入。

摇 篮 曲



摇啊摇, 摇啊摇, 我的娃娃要睡觉 睡着 了。
 小花被, 盖盖好, 两只小手放放好
 摇啊摇, 摇啊摇, 我的娃娃

一、完整欣赏《摇篮曲》

1. 对《摇篮曲》性质的欣赏。

老师播放《摇篮曲》和进行曲,让幼儿辨别两种音乐的不同,然后引导提问:“小宝宝想听着音乐很快睡着,我有两段音乐,不知道应该放哪一段才好,请你们帮我选出一段好吗?”

2. 欣赏第二遍音乐,巩固对《摇篮曲》性质的理解。

引导语:“大家都说宝宝听了第二段音乐能睡着,真是这样吗?让我们再仔细听一听。”幼儿欣赏后提问:“听了音乐宝宝真的睡着了,为什么?”

二、幼儿扮演角色大胆表现

1. 让幼儿初步体验角色,进行表现。

幼儿人手一个布娃娃,扮演爸爸妈妈,听音乐哄宝宝睡觉。老师引导语:“你想不想做爸爸妈妈,轻轻抱起娃娃,听着安静的音乐,哄小宝宝睡觉?”

2. 请个别幼儿示范,鼓励幼儿大胆表现。

老师根据幼儿表现,随机鼓励,比如:“××的手又轻又柔,宝宝真喜欢。”“××听着音乐,摇着宝宝,宝宝快睡着了。”

3. 引导幼儿进一步体验角色,大胆表现。