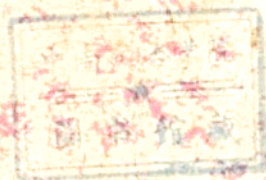


367562

高考复习资料

语文

湖南省教材教学研究室



湖南人民出版社

目 录

字词句基础知识和基本训练

一、纠正错别字	(1)
(一) 注意字形	(1)
(二) 注意字音	(2)
(三) 注意字义	(3)
(四) 正确使用简化字 (练习一)	(4)
二、正确理解词语的含义	(9)
(一) 从词的构成方法理解词义	(9)
(二) 从词的相互联系中理解词义 (练习二)	(14)
三、辨别词性	(25)
(一) 词类和词性	(25)
(二) 汉语的词类 (练习三)	(26)
四、分析句子结构	(34)
(一) 词组和句子 (练习四)	(34)
(二) 句子成分 (练习五)	(37)
(三) 复句 (练习六)	(48)
五、修改病句	(65)
(一) 常见语病分析	(65)
1. 用词方面的毛病	(65)
2. 结构方面的毛病	(67)
3. 逻辑方面的毛病	(75)

(二) 修改病句时应注意些什么 (练习七).....	(81)
六、注意使用标点符号 (练习八).....	(92)

白话文阅读

一、分析文章的篇章结构	(101)
二、归纳文章的中心思想	(104)
三、领会文章的社会意义	(108)
四、掌握文章的写作特点	(110)

文言文阅读

一、常见的文言句式.....	(114)
(一) 判断句 (练习九).....	(115)
(二) 被动句 (练习一〇).....	(119)
(三) 省略句 (练习一一).....	(122)
(四) 其他 (练习一二).....	(127)
二、文言虚词	(131)
(一) 常用的文言虚词.....	(132)
1. 主要起指代作用的虚词 (练习一三)	(132)
2. 主要起关联作用的虚词 (练习一四)	(141)
3. 主要起组合作用的虚词 (练习一五)	(150)
4. 主要起辅助作用的虚词 (练习一六)	(155)
(二) 用法特殊的虚词 (练习一七).....	(160)
三、常用的文言实词和成语	(164)
(一) 古汉语多单音词 (练习一八).....	(164)
(二) 词类的活用 (练习一九).....	(166)
(三) 古今词义的异同 (练习二〇).....	(172)

(四) 一词多义.....(173)

(附)常用实词例释 (练习二一).....(174)

(五) 古字通假 (练习二二).....(183)

(六) 常用成语的来源和含义 (练习二三).....(185)

四、作品的积极意义和消极因素.....(187)

五、文言文的标点和翻译.....(189)

(一) 文言文的标点 (练习二四).....(189)

(二) 文言文的翻译 (练习二五).....(191)

作文指导

一、作文的基本步骤.....(199)

(一) 审清题目 (练习二六).....(199)

(二) 选择材料 (练习二七).....(204)

(三) 组织材料 (练习二八).....(208)

(四) 编写提纲、起草和修改 (练习二九).....(213)

二、几种常见的认识.....(219)

(一) 怎样写.....(219)

(二) 怎样.....(232)

(三) 怎样.....(240)

三、作文训练.....(256)

(一) 缩写.....(256)

(二) 改写.....(259)

(三) 扩写.....(267)

(四) 写后.....(271)

(五) 看.....(273)

四、作文应注意的几个问题.....(277)

字词句基础知识和基本训练

一、纠正错别字

纠正错别字，必须掌握汉字的特点，从字的形、音、义三方面去辨析比较。

(一) 注意字形

1. 不要增减笔画(括号里是纠正了的字，下同)。如：

流(流) 发(发) 胸(胸)

省(省) 低(低) 承(承) 突(突)

直(直) 压(压) 巩(巩) 拜(拜)

以上减少了笔画。

贪(贪) 步(步) 爱(爱) 染(染)

考(考) 畏(畏) 曳(曳) 挠(挠)

茂(茂) 越(越) 临(临)

武(武) 凯(凯) 线(线)

庄(庄) 研(研) 写(写)

类(类) 深(深) 统(统)

以上增加了笔画。

2. 不可忽视笔画的细微差别。如：

抚(抚) 眷(眷) 由(由) 觉(觉)

学(学) 能(能) 却(却) 抓(抓)

3. 注意偏旁，不要受前后字形的影响。如：

辉煌(煌) 妨碍(碍) 狭隘(隘)

恫吓(吓) 抨击(击) 锻炼(炼)

4. 区别相似的偏旁。如:

亻、讠: 候hòu, 王~。候hòu, 等~, 时~。

才、木: 技jì, ~术; 折zhé, ~断。枝zhī, 树~; 析xī, 分~。

斤、斥: 折zhé, ~断。拆chāi, ~开。

凡、汎: 汎fàn, 同“泛”, ~滥。汎xùn, 潮~。

卩、卩: 却、即。部、邻。

氏、氐: 舐、纸。抵、底。

十、卜: 协、博。恼、怀。

九、丸: 染、轨。热、孰。

艮、艮: 即、既。退、狠。

圣、夆: 泽、译。降、绛。

5. 不要随意改变部位。

有少数合体字的偏旁位置比较自由, 例如“略”(畧)、“群”(羣)、“峰”(峯)、“鹅”(鵞)、“阔”(濶)。(括号里的现已废止不用。)但绝大多数字的偏旁位置是固定的, 如果改变了, 不是不成字, 就是变成了另一个字, 例如“岑”(岭)、“衺”(装)、“猛”(猛)、“范”(范)都不成字, “化”和“仑”、“吐”和“吉”, 是不同的字。

(二) 注意字音

1. 读准字音。如: “幸福”写成“辛福”, “辛苦”写成“幸苦”, 错在不注意“辛”念xīn, “幸”念xìng。“鬼鬼祟祟”经常有人说错, 错在没分辨“祟”念suì, “崇”念chóng。同样“按(àn)照、安(ān)装”“拆(chāi)穿、折(zhé)断”“推(tuī)翻、摧(cuī)残”, 如果读准字音, 就可避免写成别字。

2.注意矫正因方言而写的别字。如：“那本书有十篇这好的文章，我读了二十篇，觉得它们真是最好也没有了。”上边加点的字，错在“最、这、再”“篇、遍”读音不分。其他还有“例、列”“买、卖”“出、去”“整、总、怎”等读音在我省一些地区也容易混淆，我们必须辨别清楚。

3.掌握声旁。有些形声字从形式上看容易相混，但抓住声旁，可以把它们区别开来。如：“令”和“今”两类字容易相混，我们就可以抓住它们的“声母”来区分：凡“声母”是“l”的，都写“令”，如“苓、岭、铃、领、冷、邻、怜”等；否则都写“今”，如“岑、岑、含、念、贪、吟、矜”等。同样的道理，有些字我们也可以抓住“韵母”来记忆。如“舀”(yǎo)和“陷”(xiàn)两类字就可以这样办：凡“韵母”是“āo”的，都写“舀”，如“稻、蹈、滔、韬”等，否则都写“陷”，如“陷、馅、谄、焰、掐”等。

(三) 注意字义

汉字中同音字很多，如“贮、伫”都念 zhù，“夹、浹”都念 jiā，“力、利”都念 lì；可是意义不同，它们与别的字构成词语，词义当然也大不相同。如果漫不经心，写起来就会张冠李戴，既写了别字，又用错了词。如“贮”是储存的意思，“伫”是长时间站着的意思，“伫立”不能写成“贮立”。“浹”是湿透的意思，“夹”是夹在胳膊底下的意思，“汗流浹背”不能写成“汗流夹背”。又如“水利”和“水力”，前者是指利用水力资源和防止水的灾害，后者是指水流产生的做功能力。如果不注意“利”和“力”字的意义，就有可能把“水利工程”、“兴修水利”里的“利”字误写成“力”，或者把“水力发电”里的“力”字误写成“利”。因此，对于常用的同音字，特别是形体又相近的，必

须辨别它们的意义有什么不同，经常和什么字一起用，这样才能避免用错、写错。“反映”和“反应”，“必须”和“必需”，“利害”和“厉害”，“违反(fǎn)”和“违犯(fàn)”，“自(zì)愿”和“志(zhì)愿”，“权利”和“权力”，“形式”、“形势”和“刑事”，“公事”、“工事”、“公式”和“攻势”，等等，彼此读音相同或相近，都要从字义着手，用心分辨，才不致写成别字，用错了词。

(四) 正确使用简化字

简化字要以1964年《简化字总表》为依据，不要乱写简化字。如“長”已简化为“长”(四画)，不要写成“𠂔”；或“𠂔”；“麗”已简化为“丽”(七画)，不要写成“𠂔”；“堯”已简化为“尧”(六画)，不要写成“𠂔”。“陽”已简化为“阳”，不要类推为“𠂔”；“讓”已简化为“让”，不要写成“𠂔”。也不要自创合体字，如“问题”写成“𠂔”，“干部”写成“𠂔”。

练习一

一、改正下列词语中的错别字：

勤愤 望图 涣发 振住 再接再厉 戒骄戒燥 天翻地复
洛译不绝 义愤填鹰 坚不可催 知知不倦 利令志昏
竟竞业业 目不关心 自立根生

二、正确写出下边空白里的字：

分析(xī) 饭勺(sháo) 挂勾(gōu)
均匀(yún) 唠叨(dāo) 用嘴 (diào)着
 (dào)念 (jí)手 (là)手
 (lèi)骨 腮(sāi)帮

三、辨别下列各组词语中同形字的音和义：

1. 省悟 节省 2. 音乐 快乐 3. 成长 特长
4. 在行 行动 5. 流传 传记 6. 只争朝夕 热火朝天

四、从下边括号里选一个字填入后面的空白处：

1. (凝、疑) 凝结、疑惑、凝固、怀疑
2. (撒、散) 散漫、散步、撒种、分撒
3. (意、议) 意思、议论、提议、意见
4. (察、查) 查问、监察、观察、调查
5. (辩、辨) 辨别、辩论、分辩、辨证
6. (摧、催) 催促、摧残、摧毁、催眠
7. (即、既) 既然、即刻、即而、既使
8. (象、向) 想象、向前、象征、向往
9. (培、陪) 陪衬、陪植、陪伴、培训
10. (配、佩) 钦佩、配备、佩服、配合

五、改正下列句子中的错别字：

1. 只有苦学习，才能取得好成绩。刻 缓。
2. 他以经代着书包走了。已 带。
3. 他向上级反应了大家的建意。议
4. 在讨论会上，同志们个个争先恐后地发言。个
5. 这是时代赋予我们青年的任务。
6. 每个青少年都必需为革命努力学习。强
7. 宁可大人受点累，别委曲了孩子。屈
8. 全国人民代表大会是我国的最高权利机关。力
9. 新修的操场又宽敞，又平坦，赛兰球很合适。坦
10. 贪图享受，捐人利己，这都是资产阶级的思想行为。
11. 哥哥生活很克苦，工作很努力，就是皮气有时候急燥。燥
12. 他做工作向来是规规矩矩、扎扎实实的。
13. 我们要大搞技术革新，提高工作效率。技

14. 菊花开得很茂盛。

曲曲

15. 过去这里只有一条小马路，弯弯屈屈的，现在已经修成宽阔的马路了。

六、试在下列句子中的空白处填上一个适当的字：

1. 他们开路的炮声象轰 (gǔn) 春雷，震撼 (hàn) 着崇山峻 (jùn) 岭。

2. 说到这里，老成大伯两眼燃烧着愤 (fèn) 怒的烈火。

3. 起来看了看山，峰峦 (luán) 刚刚从黑夜中显 (xiǎn) 露出一片灰蒙 (méng) 的轮廓 (kuò)。

4. 上面阳光垂照下来，下面浓雾滚涌上去，云蒸 (zhēng) 霞 (wèi)，簸 (pō) 为壮观。

5. 你看那毛竹做的扁担，多么坚韧 (rèn)，多么结实，压 (zài) 重的担子也挑得起。

6. 深邃 (suì) 的夜空，星斗 (hàn) 灿烂。人们仰 (yǎng) 望那满天繁星，总会引起无边无际 (jì) 的遐 (xiá) 想。

七、在下列括号中添上适当的字：

惩前(鉴) 后(厉) 行节约 (克) 己奉公 (举) 世
闻名 (聚) 精会神 (鞠) 躬尽瘁 坚持不(懈) 不屈不
(挠) 汹涌 (澎) 湃 (全) 会贯通 如饥似(渴) 夜以
(继) 日 日(南) 西山 面黄肌(瘦) 舍(己) 救人 皮
开肉(绽)

* 抄 给下边的字注音，每个字抄写五遍，并分别组词：

捞 拢 搅 弥 耸 桅 庞 缕 挪 扔 抑 辣 鉴
偏 暴 蠢 渊 觅 筛 凿 绣 枇 蟀 授 械

九、辨别下边每组里各个字的不同写法，并分别组词：

1. 未、末 2. 遣、遗 3. 涣、煊、唤、换 4. 栽、裁、载、

戴 5.拆、折、析、诉 6.躁、燥、澡、操 7.检、捡、俭、
 敛 8.响、晌、淌、晌 9.吹、炊、欢、砍 10.陪、倍、培、
 赔 11.祥、详、佯、洋 12.体、钵、休、汰 13.烧、浇、
 晓、绕 14.粹、碎、痒、淬 15.湍、喘、湄、揣、端 16.孺、
 儒、樨、濡、蠕 17.辨、辩、瓣、辩 18.悼、掉、罩

十、检查下列成语中的错别字。(答案已经做在括号中)，
 把你不会写的成语重抄一遍。

流离转徙(徙)	安然无样(恙)	暴戾恣睢(睢)
不落窠臼(臼)	谄(谄)上欺下	道貌暗(岸)然
端儿(倪)可察	众敬(擎)易举	记忆尤(犹)新
通宵(宵)达旦	爱不择(释)手	穿(川)流不息
按步(部)就班	垂涎(涎)三尺	拔(跋)山涉水
粗制烂(滥)造	大势所去(趋)	变本加利(厉)
大事(肆)渲染	病入膏盲(盲)	颠仆(扑)不破
不共戴(戴)天	短小精杆(悍)	不记(计)其数
不求深(甚)解	忿(奋)发图强	不曲(屈)不挠
发扬广(光)大	草菅(菅)人命	防微堵(杜)渐
曾(层)出不穷	风尘扑扑(仆)	成(陈)词滥调
刚复(愎)自用	承先起(启)后	恒(亘)古未有
鬼鬼崇崇(祟)	痴心忘(妄)想	关怀被(备)至
出类拔萃(萃)	该(骇)人听闻	出奇致(制)胜
重蹈复(覆)辙	好高骛(骛)远	趋之若骛(骛)
和爱(蔼)可亲	捍(悍)然不顾	虎视眈眈(眈)
坚如盘(磐)石	估(怙)恶不悛	极(积)重难返
欢心(欣)鼓舞	疾言利(厉)色	好逸(逸)恶劳
坚(艰)苦卓绝	换(焕)然一新	戒骄戒燥(躁)
荒谬最(绝)伦	竟竞(兢)业业	黄梁(梁)美梦

见义（异）思迁	恢（灰）心丧气	矫往（枉）过正
哗众取宠（宠）	精精（津）有味	华而不失（实）
警（谨）小慎微	患得患是（失）	惊惶失措（措）
恍然大误（悟）	开门揖（揖）盗	讳疾忘（忌）医
刻（克）敌制胜	侮（侮）人不倦	滥芋（芋）充数
祸国殃（殃）民	礼向（尚）往来	谷（豁）然开朗
朗朗（琅）上口	积（集）思广益	力（厉）行节约
坚贞不渝（渝）	归（岿）然不动	无解（懈）可击
厉厉（历）在目	令人发旨（指）	罄（罄）竹难书
流言非（蜚）语	任劳忍（任）怨	略见一斑（斑）
如火如荼（荼）	洛（络）绎不绝	生（盛）气凌人
麻木不仁（仁）	肆无忌惮（惮）	目（漠）不关心
怂（耸）人听闻	默（墨）守成规	螳螂（臂）当车
梦寐（寐）以求	事半功（功）倍	脑（老）羞成怒
史无前列（例）	面面具（俱）到	顺（循）序渐进
名列前茅（茅）	提纲结（挈）领	莫名其妙（妙）
脱（蜕）化变质	呕（呕）心沥血	妄自非（菲）薄
迫不急（及）待	委屈（曲）求全	破斧（釜）沉舟
无与论（伦）比	千钧（钧）一发	先法（发）制人
千遍（篇）一律	相形见出（绌）	前扑（仆）后继
新新（欣）向荣	黔驴计（技）穷	情不自尽（禁）
言简意该（赅）	一股（鼓）作气	谆谆告戒（诫）
一丝不够（苟）	左右逢园（源）	以身做（作）则
引以为诫（戒）	以逸代（待）劳	亦步亦去（趋）
阴谋鬼（诡）计	披荆斩棘（棘）	有条不紊（紊）
言不由衷（衷）	有敌（的）放矢	同心协（协）力
语无论（伦）次	闻（文）过饰非	语重心常（长）

刮(恬)不知耻	原形必(毕)露	怨天忧(尤)人
再接再厉(厉)	再(载)歌载舞	直接(截)了当
直言不讳(讳)	置之肚(度)外	中流抵(砥)柱
自抱(暴)自弃	壮志临(凌)云	始终不渝(渝)
坚韧不怕(拔)	唯(微)不足道	笑就(逐)颜开
取(聚)精会神	平异(易)近人	

附答案

- 六、1. 滚滚(gǔn) 撼(hàn) 峻(jùn)
 2. 愤(fèn)
 3. 峦(luán) 显(xiǎn) 蒙蒙(méng) 廓(kuò)
 4. 蒸(zhēng) 蔚(wèi) 颇(pō)
 5. 韧(rèn) 再(zài)
 6. 遂(suì) 汉(hàn) 仰(yǎng) 际(jì) 遐(xiá)

二、正确理解词语的含义

词是最小的、能够独立运用的造句材料单位。每一个词都表示一定的意义。正确理解词义是掌握和正确运用语言的先决条件。

正确理解词义的方法主要有：

(一) 从词的构成方法理解词义

比较下面两组词：

蝙蝠 蜻蜓 翱翔 伶俐

黄雀 蜜蜂 飞腾 聪明

第一组词，每一个词里的任何一个音节(字)都没有意义，

必须同另一个音节结合起来才有意义；第二组词，每一个词里的每一个音节都有一定的意义，词的意义是由两个音节的意义合成的。象第一组词由一个意义成分（词素）构成叫做“单纯词”，第二组词由两个或两个以上意义成分（词素）构成叫做“合成词”。

1. 单纯词

单纯词有以下几种：

(1) 单音词

由一个音节构成的词，一般只包含一个词素。（有些合音词如“俩”、“仨”、“甬”等，是一个音节表示两个词素。）如：人、鸟、山、水、走、说、高、低等。

(2) 连（联）绵词

由两个没有意义的音节合成的词。这两个音节，有的声母相同，叫“双声”词，例如：

澎湃 (pēng pài)	参差 (cēncī)
忐忑 (tǎn tè)	玲珑 (líng lóng)

有的韵母相同，叫“迭韵”词，例如：

盘桓 (pán huán)	烂漫 (làn màn)
翩跹 (piān xiān)	妖娆 (yāo ráo)

有的声母、韵母都不相同，例如：

萝卜 (luó bo)	蝴蝶 (hú dié)
蝙蝠 (biān fú)	疙瘩 (gē da)

(3) 部分外来词

从外语中借用过来的词叫“外来词”。汉语借用外来词的方法有好几种，其中音译外来词，一律看作单纯词，要作为一个整体来理解，如“英特纳雄耐尔”“盘尼西林”“布尔什维克”等；有些音译词再加上一个实词素表示意义，很象形声字的构造方法，一部分表音，一部分表意，如“卡车”、“冰淇淋”，这样的

音兼意译的外来词也是单纯词。另外还有一部分从日语中借用过来的词。因为在日文中夹用了不少汉字，有些用汉字表示的词，我们把它们连形带义一起借用到汉语里来，这一部分外来词的词素意义和结合方式，在汉语里有的无法分析，如“消极”“积极”“手续”“具体”“抽象”，也不妨看作单纯词。

(4) 迭音词

两个相同的音节重迭起来表示的词。例如：

哥哥 娃娃 蛐蛐 蚰蚰 刚刚 仅仅

(5) 象声词

摹写自然界声音的词，不管用了几个音节，都是单纯词。

例如：

哗 乒乓 呼拉拉 噼里啪啦

因为单纯词只包含一个词素，不管由多少个音节构成，都不能拆开，须要作为一个整体来理解。

2. 合成词

合成词有两种主要的构成方法：

(1) 联合式

由两个意思相同、相近的词素构成的，如：

土地	城市	牙齿	朋友	戏剧	房屋
海洋	广大	宽阔	清晰	美丽	优秀
严肃	精密	战斗	抨击	罗网	阻塞
贪婪	遵循				

这类词的意思和它们的两个词素的意思大致相当，懂得了词素的意义，对整个词的意义也就理解了。

由两个意思相关的词素构成的，如：

妻子	兄弟	笔墨	口舌
眉目	手足	面目	心腹

这类词的意思与两个词素的意思不相当，只懂得词素的意思整个词的意思也还是不清楚。这类词和词素的关系有两种不同的情况：有的偏重于其中一个词素的意思，如“妻子”单表示“妻”，“兄弟”单表示“兄”或“弟”；有的合成一个抽象、概括的意思，如“笔墨”泛指写作，“口齿”表示口才，“眉目”表示头绪，“心腹”表示最信得过的人（含贬义）等。

由两个意思相反或相对的词素构成的，如：

收发	开关	买卖	出纳	呼吸	动静
多少	矛盾	忘记	长短	好歹	早晚
甘苦	毁誉	反正	尺寸	是非	东西
方圆	得失	左右	荣辱	始终	

这类词，有的并举正反两面的意思，代表事物的全面，有概括的作用，如“甘苦”指处境的顺利和不顺利，“方圆”指周围；有的并从而形成一种抽象的意思，如“动静”指情况，“胜负”指胜败这件事，“东西”指一种事物，“好歹”指危险或无论如何，“左右”指支配。对这类词，完全不能从字面上去理解。

(2) 偏正式

偏正式的合成词，多半后一个词素是主体，前一个词素起修饰、限制的作用。例如：

矗立	缅怀	宿愿	倾听	积习	钢笔
雪白	噩耗	深红	火热	潜力	朗读
热爱	瓜分	鸟瞰	争端	伫立	端详
肃立	谰言	火车	布鞋	马路	铁矿
重视	前进	粉碎	微笑	雷同	狐疑
谬种	伪善				

有些是后一个词素对前一个词素起补充作用，表示动作的结果和趋向。如：

推翻	摧残	摧毁	说明	提高	扩大
延长	抓紧	建成	揭穿	揭露	披露
布匹	纸张	车辆	船只	诗篇	人口

偏正式合成词的意思大致可以从词素的意思看出来,如“布鞋”是用布做的鞋,“建成”是“建设成功”的意思。但要注意,有些偏正式合成词的意义不是词素意义的简单结合,如“白菜”不是指“白颜色的菜”,“马路”不是专指“马走的路”,“火车”并不专指用蒸汽机牵引的,也包括用内燃机或电动机牵引的列车,对这部分词要作为一个整体来理解,不要把词素分开来解释。

合成词还有一些别的构成方式。比如,前一个词素表示动作,后一个词素表示有关的事物(简称动宾式),可以构成表示动作的词,象“动员、带头、出席、开幕、负疚、化身”等;也可以构成表示人和事物的词,象“司令、领队、围腰、裹腿、存款”等。又如,后一个词素说明前一个词素(简称主谓式),象“地震、心疼、性急、肉麻”等。

成语是长期习用的固定词组,多数由四个字组成,结构紧凑,语言简练,含义深刻。

成语的构成与合成词一样,基本上也是这些方法。如:

1.联合式。“惊天动地”是“惊天”与“动地”两个动宾结构联合构成的。无论从“惊天”或从“动地”都可以理解这个成语的意思是形容某个事件的声势或意义的影响是极大的。这样构成的成语很多,如“多谋善断、丢盔弃甲、继往开来、丰功伟绩、日新月异、扬眉吐气、祸国殃民、文过饰非”等,以上是联合式中的并列型,还有对立型,如“口是心非”,意思是口上说得好看,心里想的却是另一套。这样构成的成语也有一