

高級
中學

語

文

課

本

第四冊

高級中學語文課本 第四冊

書號：2954

編者：人
出版者：人民教育出版社
北京市書刊出版業許可證出字第 002 號
北京景山東街

發行者：新華書店

印刷者：（見正文最後頁）

開本：787×1092 1/32	1952年9月第	一	版
印張：4 $\frac{1}{2}$	1955年8月第	五	版
字數：96千	1955年10月第五版北京第一次印刷		
定價：（2）二角六分	1—80,000冊		

出版者的話

一 這套課本是根據本社一九五〇年至一九五一年出版的高級中學語文課本改編的；調換和修改了一部分課文；給全部課文作了注解和提示；並且從第一冊起就選用古典文學作品。

二 課文後面的注解和提示，目的在幫助學生預習和教師備課。注解力求簡要，凡是比較容易查詢的，或與課文沒有直接關係的事物，概不加注。提示有關於思想內容的闡發的，有關於寫作方法的分析的，意在舉要，不求詳盡。不足的地方，希望教師在教學中隨時補充。

三 為求適合教學的需要，有些課文，我們曾經加以刪節或修改。修改後的課文，絕大多數都送給作者看過；只有少數的幾篇，因為不知道作者的通訊地址或有其他原因，沒有送給他們看。我們一併在這裏表示誠懇的謝意和歉意。

四 課文的原稿，曾經送請好些語文學者和語文教師給我們審讀，承他們提了許多寶貴的意見，我們在這裏表示誠懇的感謝，恕不一一列名了。

五 要編成一套真正合用的課本，必須依靠多方面的幫助。教師們如果發現課本裏有什麼錯誤或缺點，希望隨時提出意見，以便將來據以修訂。

高級中學語文課本第四冊目錄

一	從「伏爾加—頓運河」的通航想到中國的今天明天與後天	馮雪峰	一
二	我的一天	奧斯特洛夫斯基作 孫廣英譯	二〇
三	關向應同志在病中	黃旣	二八
四	藥	魯迅	三九
五	一篇宣言	葉紹鈞	四〇
六	「友邦驚詫」論	魯迅	五〇
七	是誰造成貧困與災難？	力文 方堤	五五
八	分馬	周立波	六〇
九	家	西虹	六〇
一〇	我們落手越來越重了	潘菲洛夫作 茅盾譯	六九
一一	進軍西藏日記	林田	一〇九
一二	海上的遭遇	劉白羽 吳伯蕭 周而復 金駿野集體寫作	一一九
一三	公輪	墨子	一二六
一四	西門豹治鄴	褚少孫	一四〇
一五	隆中對	陳壽	一四四
一六	登泰山記	姚鼐	一四七
一七	古詩二首	岑參 杜甫	一五〇
一八	絕句八首	李紳 范仲淹 張翥 李白 陸游	一五三

天津市第一印刷廠承印：一區和平路三七七號

一 從「伏爾加—頓運河」的通航想到中國的

今天明天與後天 馮雪峰(二)

去年到斯大林格勒去參觀的時候，我沒有機會能夠看到在建設中的「伏爾加—頓運河」的偉大工程。但我們在莫斯科已經看到過它的設計模型；在斯大林格勒兩天停留中的一個深夜裏，也聽到過市委書記講述它的大概輪廓。我當時這樣覺得，雖然沒有親眼看到，我也能夠想像這工程的巨大規模，了解它的偉大意義的，因為我們在蘇聯境內已經看到過許多社會主義和共產主義的偉大建設。

現在回想起來，在蘇聯參觀時的我的心境，可以說是完全被一個思想所支配的，就是，什麼叫做共產主義呢？我自己回答說，這就是人們能夠把自己所有的勞動力和高度的技術都集中於幸福生活的創造的意思，於是那時候，過去人類所想像不到的奇跡，將都成爲平常的現象了。而我每次這樣想的時候，又總想到解放後的我們祖國人民的創造。我覺得，蘇聯已經開始進入共產主義時代；而我們中國距離共產主義時代也並不遠。我這樣覺得，只是根據我得到的常識，因為我知道在蘇聯，社會主義和共產主義的建設，第一，依靠列寧、斯大林和布爾什維克黨的領導；第二，依靠工人和全體勞動人民爲着社會主義與共產主義而矢志不移的勞動與創造；第三，依靠一天

提高一天的科學技術，現在蘇聯的技術高度已經超過資本主義國家了。我想，我們也有毛主席和百戰百勝的、布爾什維克化的共產黨的領導；我們的工人階級與勞動人民是和蘇聯的工人階級與勞動人民同等優異的；我們就只在技術上還落後，但既然有了上面這兩個條件，技術是可以努力學習好的，——有蘇聯的先進經驗的幫助，還可以使我們在學習與發展技術上增加許多的便利。這是明明白白的真理。我們和蘇聯走的是同一條路。其他新民主主義國家也都在走同一條路。世界上所有民族將都要走這一條路的。只是比較起來，蘇聯是先進者，動身得早一些，現在就要由社會主義前進到共產主義了，我們則還是新民主主義。但我們，今天——新民主主義，明天——社會主義，後天——共產主義，這日程已經排定。我們既然看得見蘇聯人民已經走到的地點，那我們就一定追得到，因為那就是我們的目的地。這路程，以我們的意志和氣概來說，並不是很遠。

最近「伏爾加——頓運河」工程已經勝利完成了，我讀着報告它的勝利完成的一切消息，讀着歌頌這個勝利的作家們的文章，我的興奮當然是不用說的；但我並不覺得奇怪，雖然這應該說是人類空前的奇跡。如上所說，這是因為蘇聯人民已經建設了三十多年，他們做的什麼事，他們是怎麼樣的人，我們都是早已知道的緣故。關於這個偉大工程，我們就早已聽說過，同時這是建築在三十多年的社會主義建設的鞏固基礎之上的工程。我們如果要奇怪，那首先使我們奇怪的應該

是創造這奇跡的蘇聯人；但蘇聯人只是使大資本家老爺們覺得奇怪，甚至覺得可怕，而全世界的工人階級和勞動人民是容易了解他們的。他們使我們尊敬、熱愛；他們的創造使我們興奮、狂喜、努力學習，却不使我們覺得奇怪或不可想像。蘇聯人所以成爲全世界各民族人民的先進者和榜樣，就因爲他們做得到的事情，各民族人民也將都做得到、學習得到的。

在我個人，我對於這偉大工程的完成只感到興奮而不覺得奇怪，還因爲我是拿我們全國解放後還不到三年之間我們工人階級和勞動人民所做的創造，和蘇聯人在三十多年中的創造比較的緣故。這裏我決沒有要表示我們的驕傲的意思。我們還不到三年中的偉大成就，是有蘇聯的幫助在內的。如果說要驕傲，那就是我們和蘇聯人民的共同的驕傲。我只覺得，深刻地覺得，在毛澤東同志領導下的我們的工人階級和勞動人民的勞動精神、創造精神及其所從事的事業，是和蘇聯人民的精神和事業完全相通的，雖然蘇聯人民比我們走在前頭一些。我覺得從這種比較上，我就能夠了解蘇聯人民的偉大創造。我個人的科學和技術的知識是很少的，要根據通訊社的報道去了解像「伏爾加——頓運河」這樣依靠非常高度的技術的工程，究竟是很困難的；但我能夠了解這工程的創造者們——組織者、工程師、工人以及所用機器的創造者們——的勞動精神與創造精神。無論怎樣高度的技術，都不外是高度的勞動與創造精神的結果，同時都不能不依靠用它的人有這種精神去使用。這種高度的勞動與創造精神，都是在毛澤東同志領導下的我們工人階級和

勞動人民所富有的。例如我們所熟識的，蘇聯著名的作家波列伏依同志，在爲了慶祝「伏爾

加—頓運河」的勝利完成，替我們的「人民日報」寫的「五海通航」一文裏，有這樣一些話：

「最後，談談在修建這條偉大航路中起了那麼大作用的巨大的掘土機罷。記得飛到這個建設場所的時候，我們要求總工程師送我們到那個正在進行最大的工作的地方。我們去到「伏爾加—頓運河」的分水嶺，那裏建設者們必須在一處高地開一個很寬的缺口。我看過莫斯科運河的修建工作，到過國外運河建設的地方，當然我以爲會在這種偉大工程的地方看到成千成萬的人。

「當我連一個人也看不到的時候，我是多麼驚奇啊。一個巨大的草原勇士——ГЕИЛ—14—651式掘土機正在大量地掘土。它的槽斗一下就可以裝十四立方公尺的土；六十五公尺長的鋼杆把它們高高舉起，送到離挖掘地點一百餘公尺的地方，再拋到看來好像山脈似的坡上。

「這個執行幾萬名掘土工人的工作的龐大機器，是由只有五個人組成的掘土小組管理的。

「幾百部蘇聯各種牌子的掘土機擔任着主要的工作。其中佔主要地位的，是ГЕИЛ—14—651式小型移動掘土機和每槽斗能容三立方公尺的電動履帶掘土機。成隊的吸土船，幾百部普通剷土機和履帶式剷土機，幾千輛自卸卡車，幾十部多斗掘土機都在幫助它們。這些機器跟在掘土機後面，好像是在梳理傾斜的運河河岸。

「從這項建設工程的各個地方走過的時候，我看到了蘇聯技術的極大的勝利，並且想起斯大

林早在一九三一年所說過的英明的話：「……如果以爲我們不必實行機械化便能支持我們的建設速度和生產規模，那就等於希望用湯匙吸盡海水了。」在布爾什維克黨領導下的蘇聯人民记住了偉大領袖的這幾句話，所以創造了強大的、世界上空前未有的技術；而這種技術又以自己的全部威力大大地幫助我們解決規模空前的共產主義建設的任務。

「我們在運河旅行的時候，我們所遇見的那些人，我們認識並且作了朋友的那些建設者們，也使我们感到很大的驚訝。這是我們的同胞，是普通平凡的蘇維埃人。但在這種爲人類所未曾看過的設計規模的建設事業上工作的時候，在蘇聯工業供給他們的這些人類還未曾見過的機器上工作的時候，在把蘇聯科學上的最新成就運用到實際中來的時候，他們，就是這些人，好像是超越了時代，已經學會以共產主義的標準來生活和思考了。」

這些話是使我特別興奮的：第一因爲蘇聯人已經達到人類智慧的這樣的高峰；第二因爲這正是我們今天不可企及、但不久的將來我們也能達到的遠景。這些話，就完全不是「海外奇談」，專爲滿足我們的好奇心的；這說的是蘇聯人在做的實實在在的事實，這些事實分明指出蘇聯人的創造的道路——偉大導師斯大林所指示的道路。我們讀了這些話之後，更增加了對於共產主義社會建設的信心。共產主義社會的建設，沒有高度的科學和技術是不可能的；而懂得了這個道理，我們的信心就增加了。我們今天自然還沒有這樣高度的科學和技術，但我們已經有它的最基礎

• 6 •
的東西，這就是毛澤東同志的領導和我們工人階級與勞動人民的勞動與創造；我們今天還沒有像蘇聯那樣高度的科學和技術，但明天和後天就會有了。因此，從最根本的精神和意義上，我們就完全能夠了解蘇聯人的偉大創造。

這樣，像我們根治淮河的偉大工程，就不會因有「伏爾加——頓運河」的共產主義偉大建設而降低了它的偉大性。事實上，我們倒是因為在技術和經濟條件都不如蘇聯的情況下而能勝利地進行如此偉大的工程，這才能夠容易地了解蘇聯人民的偉大建設的。同時，也因為有蘇聯人民在建設共產主義，做了我們和全世界人民的榜樣，才又使我們的勞動與創造增加了重要性，顯得更有前途，並使我們非更加努力不可。

以我們的情況而論，人民剛拿到了政權，我們就一面進行着驚動世界的抗美援朝運動，一面進行着多方面的改造與建設，根治淮河是其中之一，——那麼，在淮河兩岸佈滿着二三百萬民工的面，跟「伏爾加——頓運河」分水嶺上那「執行幾萬名掘土工人工作的龐大機器，只由五個人組成的掘土機小組管理」的場面，在基本的精神上，其壯觀是不相上下的。我這樣說，並沒有輕視高度技術的意思，絕對沒有這意思。我是說，能夠動員和團結二三百萬人，組織成一部機器一樣，晝夜不停地勞動着，在短短一年之間，就把千年以來為害的河流在基本上控制住了，這難道不也是一個奇跡麼！然而這却是在毛澤東同志領導下，同時也在蘇聯專家的幫助下，中國的工人

農民、革命知識分子和共產黨員們克服了種種的困難，所做出來的實實在在的事實。由於這樣的事實，幾千年以來爲中國人民所紀念和崇拜的傳說中古代治水者的大禹，不會再被人民看得那麼高不可及了。人民現在要歌頌的是人民自己的力量和自己的偉大領袖毛澤東。由於短短兩三年間的，剛剛開始的創造，我們就不必專以古代的像萬里長城之類的建築爲榮了。中國人民有其偉大的過去，但更有其加倍偉大的現在與將來。我們現在是更其向前面看了——社會主義和共產主義的蘇聯就在我們的前面。所以，我是說，現在能夠爲一個工程師動員二三百萬人，組織得像一部機器一樣，在短期間內創造出奇跡來，則不久就能夠創造出代替幾萬人勞力而只須五個人管理的大機器來，是用不到懷疑的；而那時候，我們也就進入共產主義時代了。

總之，可以這樣說，我們今天正在過渡到社會主義社會去，我們勞動與創造的精神在基本上已經是共產主義的。這是因爲有蘇聯在我們的前面，我們要向這目標走去；於是，我們和蘇聯人在精神上是相通的。

由於精神上相通，當我們勝利地從事於像根治淮河這樣偉大工程的中間，傳來了「伏爾加河頓運河」共產主義偉大工程的勝利完成的喜訊，就比什麼都使我們增加信心了。

這首先使我們在思想上把新民主主義——社會主義——共產主義的路程縮短了，好像就是今天——明天——後天的事情一樣。

當然，忽視困難是不應該的。但是，堅定的信心，艱苦的戰鬥與工作，努力認真的學習，就都爲的克服困難。在我們兩三年之間的勞動與創造的過程中，我們的勞動思想已在大改變中；我們的工人階級和勞動人民，首先由他們的代表人物反映出來，他們已經不僅爲個人福利而勞動，而且更進一步爲國家的富強而奮不顧身地勞動着；也不僅爲眼前利益而勞動，而且更進一步爲將來美好社會而精神飽滿地勞動着。特別應該承認的，是實行毛澤東同志的指示，作爲政治的戰鬥任務，努力學習技術與文化，乃是我們工人階級和勞動人民目前的偉大運動之一。

這樣，一方面反對着帝國主義的侵略與破壞，一方面一步一步把我們所有的勞動力與聰明才智都集中於新民主主義——社會主義——共產主義的創造，就是我們爲人類而進行的工作。這工作，將創造一切的奇跡；但正如波列伏依同志所說，對於蘇聯人；所有的奇跡是「日常的東西」，對於我們中國人民也將要一天一天成爲「日常的東西」的。

我因爲讀了關於「伏爾加—頓運河」共產主義偉大建設的完成的消息，又想到了我們根治淮河的偉大工程，就寫了這些話，表示我的快樂的心情。我覺得，在現在，我們生活着和工作着，實在是有意義的。

注解

（選自「新建設」第四十六期）

(二)馮雪峯——浙江義烏人。文藝工作者。早年參加左翼作家聯盟，曾與魯迅合編科學的藝術論叢書。作品有「鄉風和市風」「回憶魯迅」等。現任人民文學出版社社長。

(三)伏爾加——頓運河——全稱「列寧伏爾加河——頓河通航運河」，簡稱「列寧運河」。這個工程分爲三大部分：(一)建設一條伏爾加河與頓河通航的運河，(二)建設齊姆良人工水庫和齊姆良水電站，(三)進行灌溉與引水工程的建設。這個運河已於一九五二年七月通航，這是蘇聯偉大的共產主義建設工程的第一個重大勝利。

(四)波列伏依——蘇聯作家。作品有「真正的人」「斯大林時代的人」等。

(五)「五海通航」——列寧運河建築成功之後，蘇聯的五個海的航運也溝通了。五海，就是白海、波羅的海、裏海、黑海、亞速海。

(六)電動履帶掘土機——用電流發動的機輪上有履帶的掘土機器。履帶，指許多鋼板聯成一條帶子，纏在機輪上面。掘土機裝置履帶，是爲了減少機身對地面的壓力，以免機輪陷下去。

提示

一 一九五二年七月二十七日，列寧伏爾加河——頓河通航運河正式通航了。運河的通航，證明了蘇聯人民創造性的勞動的勝利，標誌着蘇聯國力的加強。作者在本篇裏，分析出蘇聯依靠列寧、斯大林和布爾什維克黨的領導，依靠工人階級和全體勞動人民矢志不移的勞動與創造，依靠一天提高一天的科學技術，才有這個輝煌的勝利。聯想到中國，全國解放還不到三年，我們的建設已經有了許多卓越的成績，根治淮河就是其中之一。我們今天還沒有像蘇聯那樣高度的科學和技術，但我們同樣地有毛主席和黨的領導，有富有勞動與創造精神的人民，可以說已經有了重要的基礎；明天和後天的建設，有蘇聯成功的事實做榜樣，不是更足以增加我們勝利的信心嗎？作者說：「我對於這偉大工程的完成只感到興奮而不覺得奇怪。」這話要好好體會。

二 這是一篇論說文。前半拿中國和蘇聯相比較，着重稱述蘇聯的高度科學技術的成就。引用蘇聯作家波列伏依的一段文章，介紹了執行幾萬名掘土工人的工作的巨大的掘土機。共產主義社會的建設，沒有高度

的科學和技術，是不可能的。斯大林早在一九三一年就說過：「如果以爲我們不必實行機械化便能支持我們的建設速度和生產規模，那就等於希望用湯匙吸盡海水了。」蘇聯目前的科學技術獲得超過一切資本主義國家的成就，正是遵循了偉大的導師斯大林所指示的道路。後半以申述我們的堅強的自信心爲主，聯系短短的兩三年間中國人民開始創造的重要事實。中國人民有其偉大的過去，但更有其加倍偉大的現在與將來。蘇聯人民正在建設共產主義，創造了人類空前的奇跡，這是我們今天不可企及，但不久的將來也能達到的。這種遠景，我們都會望見，而且都會因此感到興奮。作者在末尾說到：我們在現在生活着和工作着，實在是有意義的。你也有同感嗎？

三 開鑿運河有哪些好處？蘇聯伏爾加—頓運河的通航，爲什麼說是「人類空前的奇跡」？我國古代也有不少規模很大的建設事業，但作者說，由於今天根治淮河的事實，「幾千年以來爲中國人民所紀念和崇拜的傳說中古代治水者的大禹，不會再被人民看得那麼高不可及了。」這句話含有什麼意思？是否合乎事實？

四 作者說：「無論怎樣高度的技術，都不外是高度的勞動與創造精神的結果，同時都不能不依靠用它的人有這種精神去施用。」體會這句話對於勞動教育的深刻意義。

二 我的一天

奧斯特洛夫斯基〔三〕作 孫廣英〔三〕譯

……電話鈴聲闖入美夢，令人興奮的幻覺突然地消失了……醒來，我的第一個感覺，就是我

這被癱瘓所釘住的身體的難忍的疼痛。這就是說，幾秒鐘之前還在作夢，在夢中我是年輕，有力，騎着戰馬像疾風一般奔向初升的太陽。我並不睜眼，這沒有必要，在這一瞬間我正回憶着一切。八年前，殘酷的疾風使我倒在牀上，動彈不得，弄瞎了我的眼睛，把我周圍的一切變成黑夜。已經八年了！

肉體的劇烈疼痛，向我猛烈攻擊，既殘酷又無情。我本能地作着初步的反抗——緊緊地咬着嘴唇。第二次電話鈴聲趕緊地跑來援助我。我知道，生活在號召我去反抗。媽走進來。她送來早晨的郵件——報紙、書籍、一束信件。今天還有好幾次有趣味的約會。生活要取得它應有的權利。痛苦滾開吧！清晨短時間的搏鬥結束了，同往日一樣，生活戰勝了。

「快點，媽媽，快點！洗臉，吃飯！……」

媽把未喝完的咖啡拿走。我馬上聽見我的秘書阿列克山得拉·彼得洛夫娜的問安。她像鐘一樣準確。

人們抬我到花園的樹蔭底下。這裏一切都準備好了，預備開始工作。趕快生活。就因為這個，我的一切欲望才那樣強烈。

「請讀報吧。在意大利和阿比西尼亞的邊境上有什麼消息？法西斯主義——這個帶着炸彈的瘋子——已經向這裏猛進了。沒有人知道他在什麼時候、向什麼方向扔下這個炸彈。」

報上說，國際關係是錯綜複雜的亂蜘蛛網，破產了的帝國主義的矛盾無法解決……戰爭的威脅像烏鴉一樣盤旋在世界上空。日暮途窮的資產階級已將自己僅有的後備軍——法西斯青年匪徒——投入競技場。而這些匪徒正在使用斧頭和繩索，將資產階級的文化很快地往中世紀裏扭轉去。歐洲非常沉悶。發着血腥的氣味。一九一四年的暗影，甚至瞎子也能看見了。世界狂熱地擴充着軍備……。

「夠啦。請讀一些我國的生活吧！」

於是我聽到了可愛的祖國心臟的跳動。於是在我面前顯現出一個年青、美麗、健康、活潑的不可戰勝的蘇維埃國家。只有她，只有我的社會主義祖國，舉起了和平的旗幟和世界文化的旗幟。只有她創造了民族間的真正友誼。作這樣祖國的兒子該是多麼幸福啊！……

阿列克山得拉·彼得洛夫娜唸信啦。這是從遼闊的蘇聯遙遠的盡頭給我寫來的——海參崴、塔什干(а)、費爾干(б)、第弗利斯(в)、白俄羅斯、烏克蘭、列寧格勒、莫斯科。

莫斯科，莫斯科呀！世界的心臟！這是我的祖國在她的兒子之中的一個，和我，和「鋼鐵是怎樣鍊成的」一書的著者，一個年青的初學的作者互相通話。幾千封被我小心保存在紙夾中的信，是我最珍貴的寶藏。都是誰寫的呢？誰都寫。工場和製造廠的青年工人，波羅的海和黑海的海員，飛行家，少年先鋒隊隊員……大家都忙着說出自己的思想，講一講由那本書激發起來的情

感。每封信都會教給你一些東西，都會給你增添一些知識。看吧，一封勸我勞動的信寫道：「親愛的奧斯特洛夫斯基同志！我們焦急地等待着你的新小說『暴風雨所誕生的』。你快點寫吧。你應當把它寫得很出色。記住，我們等着這部書哪！祝你健康，祝你有偉大的成就。別列茲尼克夫製
鏗工廠全體工人……」

第二封。這封信通知說，一九三六年，我的小說將在幾家出版局同時出版，印刷總數五十二萬冊。呵！這簡直是一支書籍大軍了！……

我聽見門外，輕輕的喔喔聲，汽車站住了。接着，脚步声，問安。聽聲音，我就知道，這是馬里切夫工程師。他正在建築一所別墅，是烏克蘭政府給作家奧斯特洛夫斯基的贈禮。在古老花園的濃蔭林木中，距海濱不遠，將建造起一所美麗的小型別墅。工程師打開了設計圖。

「這邊是您的辦公室，藏書室，祕書辦公室，還有浴室。這半面是給您的家屬住的。周圍陽光很充足。棕樹、木蘭……」

一切都預備好了，就爲着讓我能安心工作。我深深體會到祖國的關懷和撫愛。

「對於這個設計您滿意嗎？」工程師問。

「這太好了！」

「那麼我們就動工啦。」