

都市怪谈小说

麦 洁 著

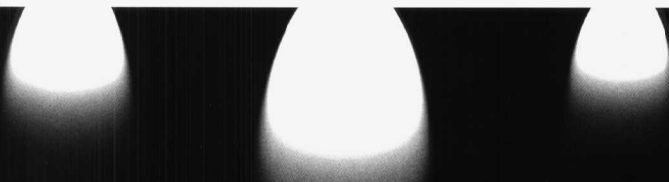
迷幻香薰

花城出版社

摄命的古画
同居男友
鱼咒
最后一班车
中秋夜半歌声
人皮面具
十三人头冢
猫毒



噩梦成真
食人草
幻铃
不要收养它
小霜
夜魔
人皮娃娃
巫歌
夏夜稻草人
池塘里的花手绢
午夜直播



小说内容纯属虚构，如有雷同纯属巧合。

本书献给那些一直支持着作者的朋友！

都市怪谈小说

迷幻香薰

麦 洁 著

花城出版社

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

迷幻香薰

麦洁著.

- 广州:花城出版社,2003.3

(都市怪谈小说)

ISBN 7-5360-4020-2

I. 迷...

II. 麦...

III. 短篇小说-作品集-中国-当代

IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013460 号

责任编辑:李 谓

技术编辑:易 平

平面设计:苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 番禺官桥彩印厂

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 9 1 插页

字 数 200,000 字

版 次 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 7 月第 2 次印刷

印 数 10,000-16,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4020-2/I·3258

定 价 13.80 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。



迷幻香薰



摄命的古画



这个世界上有很多人很喜欢古董，喜欢收集古董，把古董放在自己的居室，用做装饰或是研究。那么，你也有这个嗜好吗？

卫辉一个人在这个繁荣的大都市里生活，是一家非常大的医院里的医生。

他个性比较内向，没有什么朋友，除了那个张亚明，他大学的同学，在本市的另外一家医院做医生。

高大的卫辉个人条件非常好，又有一个三室两厅的大居室，但是快三十岁的卫辉却独独没有女朋友。医院里也有许多女孩子喜欢他，但是不知为什么，卫辉好像和她们不来电。

卫辉也没有什么不良的嗜好，但听说却有一个特别的爱好，那就是收集古董。

本市的老城区有一条老街，是专门售卖古董的地方，老街上较大的古董店，也有街边的小摊档，有真古董，也有很多假货，至于能不能买到真品，全看个人的眼光和运气了。这条街是卫辉常去逛的，他买一些自认为有价值而又在能力范围内的古董。

这个星期日的下午，卫辉和往常一样又来到古董街闲逛，逛了半天，没有看上眼的东西。于是信步走入街尾的一家古董店，想着如果没什么东西好看就回家去了。

古董店里较暗，这也是各个古董店都有的特色，一来是制造气氛，二来是易卖假货嘛。

卫辉正看得索然无味，却好像觉得背后有道目光在盯着他，回过头去，却又不见有人在身后。

就在这时，卫辉发现了挂在墙角的那幅古画。

画上是一个长发披肩的少女，卫辉看着她的时候，觉得她的眼睛中仿佛有光在流转，好像她也在看着你，而且要看到你

的心里去。

卫辉一下子就喜欢上了这幅画，他的居室里不是正好缺了这么一幅古画吗？

卫辉走近那幅画，在暗淡的光线下仔细欣赏着，那少女看不出是什么时代的人，只是穿着一袭粉红色的长裙，长发披肩而下，仿佛刚沐浴出来，少女的背后也没有什么背景。画布是绢质的，卫辉仔细看了看，那画布显得很老，却看不出是什么朝代的织品。但卫辉确定这是有价值的真货。

问了价钱后，卫辉连想也不想就买下了，甚至也不再仔细研究一下，付了钱，拿着画就快步走出去，打了个的士回家了。好像生怕古董店的老板反悔似的。

其实，卫辉确实是怕古董店的老板反悔。

因为那幅画的开价太便宜了，便宜得像是街边卖的那些印刷拙劣的明星画，即使这幅画是假的，都完全不止这个价钱了，何况这幅画的质地和画家的手法，就算是赝品，都是一流的赝品了。

卫辉以为，老板一定是报错价了。

回到家，卫辉立刻把这幅画挂在卧室睡床对面的墙上，卫辉是一直都想在那里挂上这样一幅画的。

在卧室明亮的光线下，卫辉再次仔细欣赏着这幅画。

白色的绢质画布已有些发黄了，但是是很淡的黄，对整幅画的效果没有什么影响，仍是看不出画布的织法，这种织法是在卫辉对古董的研究范围之外的。

而画上少女的神情极为逼真，无论卫辉站在什么位置上，都觉得似乎画上的少女也在盯着他看，那眼光里流露出极度的温柔和诱惑，像是情人看着你的感觉。

画上的少女也是极度的美丽，带着浅浅的笑容，仿佛不是

人间的女子。其实卫辉一向对女孩子有点冷漠，但是在画中少女目光的注视下，卫辉心里有种异样的感觉，如果这画上的少女是真人的话……卫辉心里荡漾起一种以前从未有过的情欲。

卫辉收起荡漾的心神，再仔细地欣赏这幅古画。

忽然，卫辉有了新的发现，原来这幅画并不是没有背景的，只是背景极淡，是用比画布颜色稍深一点的颜料画成的白描，再加上画布由于时间的久远而变成淡淡黄色，所以背景就更加看不清了。卫辉走到近处仔细地看看画上的背景，却不由呆住了。

画上的背景是一群人！

而且是一群男人，一群不同时代的男人！

从这群男人的衣着和饰物看来，卫辉一眼就看出这群男人中衣饰最古老的是隋唐时候的人，还有宋朝、元朝、明朝、清朝的人等，最怪的是有三个人，一个人长袍马褂，金丝眼镜，显见得是民国时候的衣饰；一个人是一身中山装，上衣口袋里还插着一支笔，这种服饰也是显而易见的，是民国时候到解放初期进步人士的穿着；第三个人更怪，穿着一身军绿色的军装，戴着军帽，腰扎宽皮带，但军装上却没有肩章和帽徽，其实一看之下大家都应该知道，这个人应该是二十世纪六七十年代的人！

那么这幅画应该是在这个时间之后画的了？

卫辉对此并不是很失望，但心里却很疑惑：是哪个画家有如此的神笔，而又为什么要画这么古怪的画呢？画布又是怎样造出来的呢？让人看不出织法，却又能让才几十年的东西像真正上千年的古物一般？这人一定是造假中的极品高手了，可价钱却为什么又这么便宜呢？

卫辉边想着边数了数画上的男人，一共是二十一个人。

卫辉带着疑问细细看着画，却忽然一下呆住了，画中少女那原本浅浅的笑容，这时候变得诡异神秘起来，仿佛是看透了卫辉的心事一样。

卫辉不知呆了多久，回过神来，再看少女，一样是淡淡的笑容。

第二天早上卫辉一觉睡醒来就向画上的少女望去，少女仍带着浅浅笑容，眼光里流露出极度的温柔诱惑。卫辉拍拍自己的头，昨晚的梦太荒唐了，一定是昨天看画时想得太多了。

卫辉到底做了什么荒唐的梦呢？

原来卫辉昨晚梦见了画上的少女，而少女在他的梦中，是那么柔情似水，充满着对男人的无穷诱惑。于是，卫辉在梦中禁不住少女的诱惑，不能抑制地拜倒在少女的粉红色长裙之下。甚至在卫辉早上醒来的时候，还能想起少女美妙的身材以及所带来的快感，那如凝脂般的皮肤在手下的滑腻感，似乎空气中还流动着少女身上的幽香……

此后一连好多天，卫辉都在梦中梦见和少女的无限柔情。

卫辉从最初的疑惑已到了不能自拔的地步。

他也曾打电话给最好的朋友张亚明，想询问一下，但话到了嘴边又说不出。而这个古怪的梦对他的身体却也没什么影响，只是让他老是牵挂着梦中人，有时上着班就想起那些旖旎的情景来，就想快点下班回家去，好躺在床上做那美妙无比的梦。不久，卫辉已经变得有些无心上班了，甚至连惯常的值班班也不想去，总想着可以找个借口不值夜班，好留在家里做那旖旎的美梦。

“如果你要是真人该有多好，就可以和你永远在一起了。如果可以和你这样的美人永远在一起，死了也是值得的呀！”卫辉对着画上的少女喃喃自语着。

那一瞬间，他好像又看见了少女露出的诡异而又神秘的笑容，但他已经不觉得了。

这天夜里，卫辉再次在梦中看见少女时，少女并没有像往常一样，她只是站在一扇门的后面，向卫辉轻轻地招着手，门里发出柔和的金色光芒，这扇门就出现在对面墙上原来挂画的地方。

卫辉向着门内的少女走去……

“砰！”一声巨响，把卫辉从梦中震醒过来，眼前发出金光的门消失了，四周一片黑暗，而卫辉自己仍然躺在床上，黑暗中，仿佛仍看见画上的少女微笑着。

卫辉听了一下，原来又是楼上那对夫妻在打架。卫辉心里暗骂着楼上那对夫妻，偏偏在这个时候打扰了他的美梦，要不，就和那少女进了门里了，说不定里面有着更旖旎的风景，更诱人的激情呢！

卫辉翻身捂住了耳朵，心里念叨着，快快睡着，快快睡着，他希望那梦境再次出现。这样还是挺有效的，卫辉不一会儿就又沉沉进入了梦中的温柔乡。

卫辉已经三天没来医院上班了，医院里的领导打了好多次电话，手机关机，家里电话也没有人接听。派人去了他的家，喊破了嗓子，也没人出来，可能他也不在家。

无奈之下，医院报了警，并通知了卫辉的父母。

警察打开卫辉居室的门，发现门是从里面反锁上的，而且卫辉的钱包、他家里和办公室的钥匙、他的手机等，全放在卧室的桌子上，床上的被子没有折，一看就知道曾有人在睡觉，只是不知道那人什么时候起床，随手就将被子掀在一旁，之后似乎就没再动过，门窗及阳台的防盗网良好，全无被撬的痕迹。

迹，屋里也没有被盗或扭打的痕迹。

那这样的话，就是说，卫辉是“在家里”失踪了！

医院的同事和左右隔壁的邻居完全提供不出任何线索，只有卫辉的好友张亚明说，卫辉在失踪的前几天打来过电话，似乎有些问题想问，但最后吞吞吐吐，打了几个哈哈，又什么也没问。张亚明对此并不觉得特别奇怪，卫辉向来是这种人的。

从外地匆匆赶来的卫辉父母更是一问三不知，完全不知怎么回事。

也有人留意过卫辉收藏的古董，但也没什么发现。那幅古画仍然挂在那面墙上，画上的少女仍是淡淡笑着，用极度温柔和诱惑的眼光看着每个人。

卫辉的失踪成了悬案。

警方没有任何结果和说法，卫辉的父母在极度的悲伤之下，要返回自己居住的城市了，于是把卫辉的居室钥匙交给张亚明，请他照看一下，万一哪天卫辉回来的话……

张亚明于是常常去卫辉的居室看一看，虽然这里离他住的地方很远，但也是义不容辞的事情。

来来去去，半年过去了，卫辉没有回来，警方也没有更进一步的消息和进展。

一天夜里，张亚明和朋友从酒吧喝完酒，微微有点醉意地走出来，已是太夜了，等张亚明回到住的地方都不用睡觉了。

幸好这里离卫辉的住所很近，张亚明打算去那里睡一夜，明早起来正好再帮卫辉整理一下居室。

洗完澡，张亚明躺到卫辉的床上，一抬眼，正好就看见了古画，画上的少女正微笑着，眼光中流露出极度的温柔和诱惑。

“多么甜美的少女，如果能和这样的女人，啊……”张亚

明一边在心里下流的想着，一边随手关了床头灯，微醉的他很快睡着了。

早上醒来，张亚明还在想着那个极尽下流的梦，他居然在梦中和那画上的少女做了那样的事。

张亚明从床上跳起来，打开窗帘，他要在阳光下仔细看看这幅极尽诱惑的画。

在明亮的光线下，张亚明发现了画中奇怪的背景，那群古古怪怪的男人！

这个背景和画中的少女多么不相称呀。

他饶有兴致地数了数画上的男人，二十二个，上面有二十二个男人。再仔细看一下，他发现了那些男人的身上穿的衣物，怎么都是不同时代的呢？

“画画的人，画技虽然高明，但构思得却狗屁不通！”张亚明心里暗暗地说，边说还边看着画中的男人。

忽然一阵冷汗从张亚明的身上冒出来，他毛发都竖了起来，背上一阵阵地发冷，他想动一动，却发现浑身似乎都僵了，一动也动不了，他想喊一声，也喊不出声来。

那种感觉像是在梦中魔住了一般。

画中少女淡淡的微笑这时已变成了神秘而带点邪恶的笑。

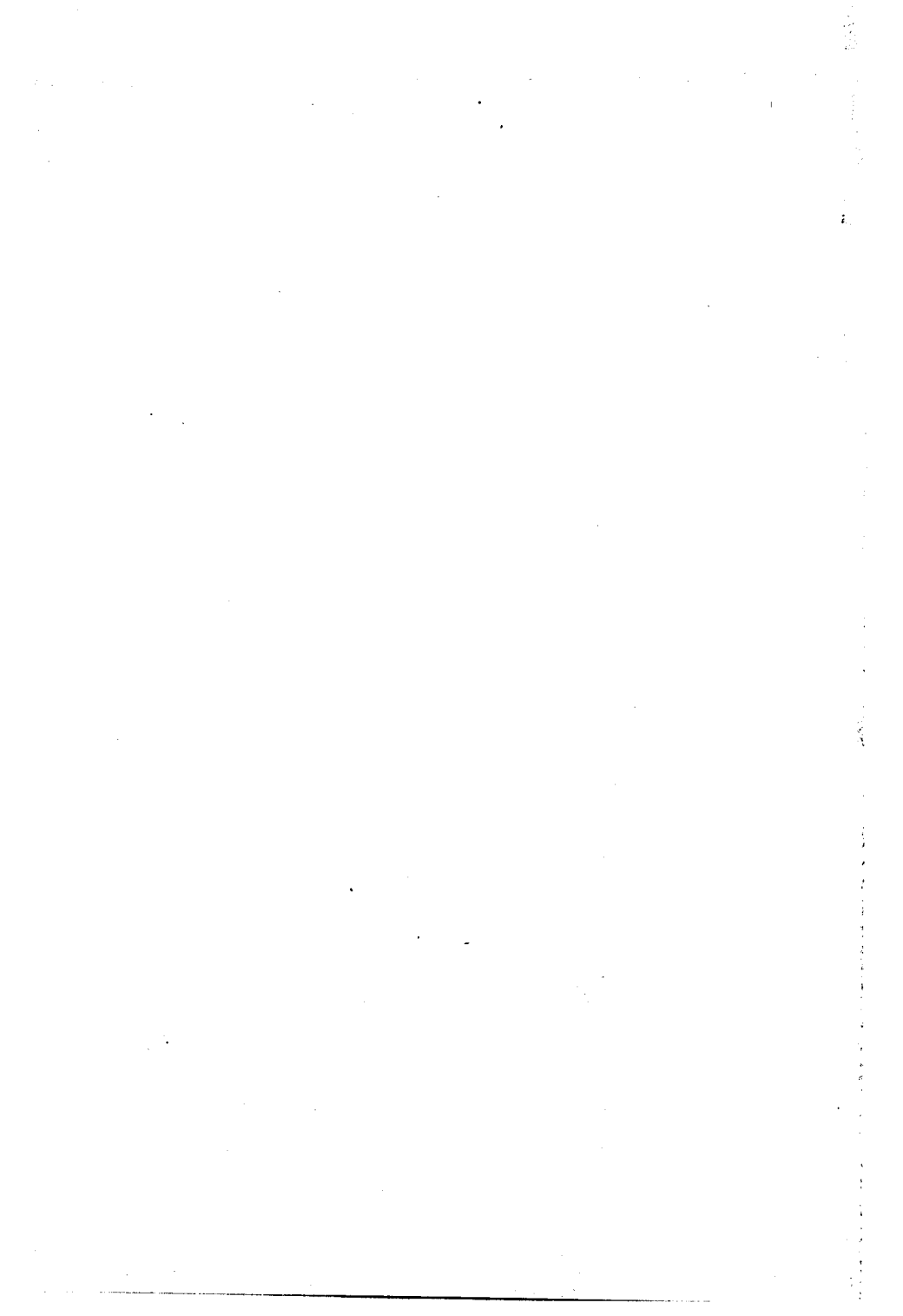
但是张亚明根本已经看不到这些了。

他的眼睛只是定定地盯在一个地方，是少女后面背景上的一个人，那一群男人中的一个！一张他非常熟悉的面孔！

那张面孔就是半年前莫名失踪的卫辉！



茶



一个白瓷盖碗，盖放在碗边上，碗里放着一撮绿色的茶叶，刚滚的水正放在一边，稍微停一下，将水冲进茶碗里，看着茶叶慢慢伸展了。水满七分，盖上盖子，慢慢等。

等了一会，尤家良端起盖碗，将盖微微掀开一点，茶碗里冒出丝丝的水汽。茶的温度正好，尤家良喝了一口，却没有马上咽下，他让茶在口中打个转，茶香一下溢了满口，这才咽下。

虽然他来到这个中国南方亚热带的都市好几年了，但他还是喝不惯当地人爱喝的普洱，他是习惯喝绿茶的。

绿茶是男人喝的茶，没钱的，买点大片的炒青回去，泡上一大壶，咕咚咕咚喝着解渴，有钱的，买的是龙井云雾，用盖碗一泡，一口一口地抿着，喝的是男人的身份。哪里像普洱，看着样子难看，泡出来的茶简直就是浓汤汁，入口似中药那么苦，虽然慢慢地有回甘，但那也是苦中作乐吧！就像女人，看着就难看，哪还有感觉，即使是贤良淑德，男人又哪有耐心去慢慢发现那些美德呢？

也许这就是当地人爱喝普洱的原因吧！尤家良想着不由地觉着好笑了，还是江南女子好。

尤家良的妻阿莹就是江南女子，而且是苏州人，个头高挑，皮肤白皙，相貌更是美丽，这使得尤家良很骄傲。只是，美中有点不足，阿莹有心脏病，尤家良无论怎么兴奋都不得不顾着阿莹，她是不能太激动太纵情的。

喝完了茶，尤家良换了一套笔挺的西装，这使高大的他看起来更是英俊挺拔。

“阿莹，我出去转转啊！”尤家良向妻打个招呼出了门。

尤家良先去电脑城转了转，出来见天还早，就信步在街上闲逛一下。