

中 学 语 文

对应阅读文选

初中三年级用



海 南 人 民 出 版 社

中 学 语 文
对 应 阅 读 文 选

初中三年级用

李欣然 编选

海南人民出版社

中学语文 对应阅读文选

初中三年用

李欣然 编选

中学语文 对应阅读文选

初中三年级用

李欣然编选

海南人民出版社出版·发行 东莞印刷厂印刷 广东省新华书店经销

开本：787×1092毫米 1/32 印张：8 字数：16万

1987年6月第一版 1987年6月第一次印刷

标准书号：ISBN 7—80541—019—4/G·020

统一书号：7362·62 定价：1.50元

出 版 说 明

这套《文选》是根据现行中学语文教学大纲精神编写的。

一九八六年年底，国家教委批准颁发了全国中小学教材审定委员会审定的现行中学语文教学大纲。大纲规定了基本篇目一百九十篇，其中初中一百一十篇，高中八十篇。除基本篇目外，各地根据实际情况，可自选补充篇目，使教学更有针对性和灵活性，并使学有余力的学生在学好基本内容的前提下，更多地学习一些知识。

根据以上精神和大纲所规定的各年级读写能力训练的要求，我们编辑了这套《中学语文对应阅读文选》。初中部分我们按年级编成三册。在内容的编排上，按文体和写作特点组成若干单元，基本上与课本的知识单元相对应，以便配合课堂学习选读，加强读写能力训练。选文主要是现代作品，也适当选了一些古代诗文，力求思想内容好，语言文字好，又符合学生的阅读水平，能引起学生的阅读兴趣。每个单元作单元提示，每篇选文就中心思想、篇章结构、写作特点和阅读思路等作阅读提示，使学生能扣紧语文课本的教学内容来进行阅读。对文中的生字，夹注汉语拼音；对文中的生词，酌加注释，以帮助学生读通文章。每篇选文后附思考和练习题，供师生选用。

这套《文选》是我们约请李允文、李欣然、李 畅三同志选编的。本册由李欣然同志编写。

一九八七年二月

目 录

- 一 白杨.....袁 鹰 (2)
- 二 梅花的品格.....山丁 青松 (5)
- 三 红棉赋.....劳伯勋 (8)
- 四 母亲的记忆.....孙 犁 (14)
- 五 父亲的爱.....刘 蒙 (17)
- 勤俭家风
- 六 在全国科学大会开幕式上的讲话.....邓小平 (23)
- 七 十年.....秦 牧 (29)
- 八 理想的阶梯.....陈 群 (35)
- 九 书山有路勤为径.....李燕杰 (41)
- 附：怎样阅读议论文..... (51)
- 一〇 鲁迅先生生活琐记.....川 岛 (58)
- 一一 我们尊敬的老舍先生.....曹 禺 (65)
- 一二 怀疑与学问.....顾颉刚 (74)
- 一三 诚于中而形于外.....叶圣陶 (77)
- 一四 谈“小不忍则乱大谋”.....陆 斌 (81)
- 一五 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐..... (84)
- 一六 信息和控制.....常 迥 (88)

一七	庄稼的朋友和敌人.....	高士其	(96)
	附：怎样阅读说明文.....		(99)
一八	鹰歌.....	高尔基	(102)
一九	花.....	曹靖华	(108)
二〇	春蚕到死丝方尽.....	梁长峨	(113)
二一	桃子熟了.....	叶君健	(119)
二二	华队公会的供状.....	叶圣陶	(127)
二三	科学无世袭.....	叶永烈	(131)
二四	评论两篇		
	老想着有别人.....	吕叔湘	(135)
	活着是为了“吃饭”？.....	微音	(137)
二五	古今悲喜岳阳楼.....	柳嘉	(139)
二六	醉翁九景及其它.....	万振环	(146)
	——琅琊山漫记之一		
二七	白沙祠里赏墨宝.....	李文照	(149)
二八	翠亨村的早晨.....	杨羽仪	(152)
二九	白鸽.....	费良琮	(160)
三〇	无价之宝.....	〔美〕伯纳德	(170)
三一	非攻.....	鲁迅	(175)
三二	刘玄德三顾草庐.....	罗贯中	(189)
	附：怎样鉴赏文艺作品.....		(213)

三三	烛之武退秦师·····	《左传》	(218)
三四	岳飞·····	《续资治通鉴》	(224)
三五	李寄·····	干宝	(229)
三六	蜀贾·····	刘基	(233)
三七	尚志斋说·····	虞集	(236)
三八	寡人之于国也·····	《孟子》	(240)
三九	五柳先生传·····	陶渊明	(243)
四〇	兰亭集序·····	王羲之	(245)

单 元 提 示

这个单元选编了五篇散文，与上册课本第一单元作对照阅读，领会托物抒情和运用象征、联想进行说理，抒情的写法，以及围绕表现中心人物的优秀品质，有重点地选取材料写人的方法。

前三篇文章是写景抒情的散文。阅读这些文章，会使你深深受到作者热爱祖国，热爱人民，热爱社会主义生活的思想教育。《白杨》一文抒发了“哪儿需要”“很快就在那生根、发芽、生长结壮的枝干”的高尚思想，《梅花的品格》一文赞美了“做开路先锋”而“毫不居功”的谦逊精神，《红棉赋》一文则讴歌南国花城所具有的反帝反侵略的光荣传统。读着这些文章，一种奋发上进的精神会油然而生。同时，这些散文构思独特，想象丰富，语气充畅，仔细阅读它，还可以获得丰富的知识，得到一种美的享受。

后两篇文章是写人的散文。《母亲的记忆》和《父亲的爱》都是通过日常的生活事件去表现人物的优秀品质。阅读这些散文，可以进一步了解记叙文的选材和组材的方法。

一 白 杨 单

袁 鹰

〔自读提示〕

白杨树总是给人以奋发向上的启示。四十年代，茅盾在《白杨礼赞》中，把白杨象征中华民族的朴质、坚强、力求上进的伟大精神；六十年代，袁鹰在《白杨》中，也用象征手法，把白杨象征中国人民的不畏艰苦的创业精神。

但两篇散文的风格和构思是不同的。

《白杨礼赞》构思巧妙，它通过西北高原上突然出现了白杨，细致描绘了它的外形特征，并由此深入写出了白杨的“性格”。

《白杨》的构思也精巧，但作者没有过多地写白杨形态外貌，而写了一位旅客的两个孩子的争论，引起该旅客向儿女们介绍白杨的特点，然后通过旅客的“心”了解到这位同志不仅自己决心象白杨一样在边疆扎根，而且希望孩子也这样做。最后再精心设计了一个耐人寻味的结尾，使中心更加突出。

《白杨》语言简洁，明快，优美。

火车窗外是茫茫的大戈壁，没有山，没有水，也没有人烟。天和地的界限也并不那么分得清晰，都是浑黄一体。

从哪儿看得出列车在前进呢？

那就是沿着铁路线的一行白杨树。每隔几秒钟，从窗口就飞快地闪过一个高大挺拔的身影。

一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。

“爸爸，”他的大孩子摇着他的腿，“你看那树多高！”

爸爸并没有从沉思中回过头来，倒是旁边的妹妹插嘴了：

“不，那不是树，那是大伞。”

“哪有这么大的伞？”

“你看它多直！”妹妹分辩着。

“它是树，不是伞！”哥哥肯定地说。

小小的争论，才把爸爸的思路引过来，他慢慢地抚摸孩子们的头。

“这不是伞，这是白杨树。”

哥哥还不满足：“为什么它这么直，长得这么大？”

爸爸的微笑停止了，换上了严肃的神色。他想了一会儿，就告诉儿子和小女儿：这白杨树从来就是这么直，这么高大。哪儿需要它，它很快就在那生根、发芽、长出结壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遭到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。

爸爸只是在向孩子们介绍白杨树么？不是的，他也在表白着自己的心。而这，孩子们现在还不能理解。

他们只晓得爸爸在新疆工作，是下放到那儿去的；妈妈

也在新疆工作，也是下放到那儿去的。他们只晓得爸爸这回到奶奶这里来接他们，到新疆去念小学，将来再念中学。他们只晓得新疆是个很远很远的地方，坐几天火车，还再坐几天汽车。

现在呢，孩子多了一点知识：在通向新疆的路上，有许许多多白杨树。这儿需要它们，它们就在这儿生根了。而它们不管到哪里，总是那么直，那么高大。

爸爸一手搂着一个孩子，望着窗外闪过去的白杨树，又陷入沉思。突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见在火车前进方向的右方，在一株高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。

1961年秋天，兰新路上。

〔 思考和练习 〕

一、《白杨礼赞》和《白杨》所写的白杨树具有一种怎样的性格？《白杨》一文中写的白杨性格象征了什么？

二、“在一株高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。”这句话的象征意义是什么？

三、在下边的注音中有没有错误的一组？

A. 戈壁 (kē bǐ) 新疆 (Xīnjiāng)

B. 分辨 (fēnbiàn) 沉思 (chénshī)

C. 正直 (zhèngzhí) 秀颀 (xiùqí)

二 梅花的品格^①

山丁 青松

〔自读提示〕

这篇散文赞美了梅花耐得住风霜雨雪，做开路的先锋又毫不居功的可贵品格，并由此联想到在四化建设的今天，要发扬共产主义的风格。

这篇文章的表达方式，将描写、抒情和议论交错使用。第一部分四个段落，都是写梅花品格的。开头一段将人和花作类比，点出题目。接着用三个段落，抓住梅花的特征进行描写，抒发感情，指出梅花可贵的品格，描写事物的特征，通过写形去揭示本质。对梅花不畏严寒，气节高坚的性格，有现实即景的描写，也有用古代诗人和毛泽东同志的名句加以赞颂。第四段概括了梅花的可贵品格，写得鲜明突出。文章的第二部分，通过联想，用两个段落议论在四化建设中每一个人都要学习梅花的品格，使自己具有共产主义战士的风格。末尾再回到人的风格上，照应开头，结构紧密完整。

人有风格，花有品格。有的人风格高尚，有的花品格高洁。最近到广州市郊罗岗公社看了一场“香雪”，我们又想

①选自《南方日报》一九八一年二月四日。

起了梅花的品格。

“腊月梅花透雪开”，“梅不畏寒，越冷越发”。我们去罗岗那天，“小寒”已过，一场冬雨初霁①，是入冬以来少有的寒冷天气。那苍劲的梅树枝干上的花蕊，争先恐后尽情开放，把罗峰山下装扮成了银色的水晶世界。这时，我们忆起了宋代诗人陆游咏梅的诗句：“雪虐风饕愈凛然，花中气节最高坚。”②也记起了毛泽东同志的咏梅词：“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏……”你看，梅花倔强坚韧，百折不挠，不畏严寒，敢傲霜雪，在万物失去了生机的冬天，唯有她生意盎然，傲然挺立，迎着飞雪怒放。“梅花欢喜漫天雪”，“梅花香自苦寒来”。梅花，不愧是我们中华民族的性格的象征！

然而，梅花的可贵之处不仅仅在于不惧“雪虐风饕”，她的高尚品格还在于“俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”梅花，是够香够美的了，可是她不炫耀自己，也不嫉妒群芳，更不想独占春光，只是默默地为群芳作前驱，把春天的信息带给人间；而到了万紫千红、群芳争艳的时刻，梅花却悄悄地结成梅子，在绿叶中暗地微笑，不与群芳争功劳，不跟百花比高低。

耐得住风霜雨雪，做开路的先锋，却谦逊自处，毫不居

①〔霁(jì)〕雨后初晴。——②〔雪虐风饕愈凛然，花中气节最高坚〕宋代诗人陆游作的《落梅》中的两句，大意是：在大雪暴虐、北风怒号中越显得坚强不屈，梅花是百花之中气节最高坚的。

功。这就是梅花可贵的品格。

人是要有一点精神的。在四化建设的今天，我们多么需要梅花这样的品格呵！革命熔炉的冶炼，马列主义、毛泽东思想的哺育，使我们的革命队伍涌现了许多具有梅花品格的好同志。他们战胜苦寒，给人民报告了春天的消息，也经受了和平环境的考验，在荣誉和物质享受面前永远是那么高洁。他们为了革命，无私无畏，鞠躬尽瘁，死而后已，正所谓“生为人民白发斑，死后遗灰撒江山”。唯其如此，我们才有了人民扬眉的春天。可是，十年浩劫，林彪、江青、康生之流作孽，我们的党风受到了严重的破坏，党的肌体受到了很大的损害。我们革命队伍中的一些人，虽然经受了苦寒的严峻考验，却在胜利和荣誉面前败下阵来；还有那么一些人，屈服于各种艰难险阻，不想为人间的春天作出应有的贡献，却又不择手段地争夺荣誉和物质享受。他们和敢于斗争、又不居功自傲的梅花相比较，显得是多么渺小！他们的思想和风格，与国家的四化建设是多么格格不入呵！

我们爱梅花的品格，但更爱具有梅花品格的人。四化建设需要许许多多具有梅花品格的人；有了许许多多具有梅花品格的人，才能保证四化的实现。让我们每一个人都来学习梅花的品格，使自己真正具有可贵的共产主义战士的风格！

〔思考和练习〕

一、陶铸在英德到连县的路上，看到松树傲然屹立，油

然而生敬意，写下了《松树的风格》。在写作中，这叫“触景生情”。《梅花的品格》的写作过程与《松树的风格》有没有相类似的地方呢？

二、本文抒写的梅花品格象征了什么？

三、选出没有错别字的一组词语。

A. 岩峻 谦逊 茁壮

B. 废寝忘食 在所不惜

C. 鞠躬尽瘁 死而后已

三 红 棉 赋^①

劳伯勋

〔自读提示〕

这篇散文借木棉树的英雄形象，赞美南国花城的美丽景色，赞颂了广州的光荣历史。本文在写法上与《白杨礼赞》《松树的风格》一样，都是运用象征手法，托物抒情。作者抓住红棉的英姿、挺拔雄伟的特征，从“英雄花”联想到“英雄城”，讴歌广州人民所具有的反帝反侵略的光荣传统。文章边叙述边抒情，中间夹以适当的说明和议论。全文感情充沛，联想丰富，语言充畅。

阅读本文，在领会文章的写法的同时，还要注意研读文中的文史资料，了解南方的地理特点和物候知识。

花城广州自古多佳卉，如今种类更纷繁。灿若云霞的红桃，喜笑颜开的吊钟，五光十色的秋菊，玉洁生香的白兰，端庄雅致的大丽菊，珠香袭人的米兰，姹紫嫣红②的郁金香，娇小玲珑的桂花，展瓣似蝶的凤凰花，夜香飘送的茉莉，典雅古色的山茶，漫舞泉边的水仙，嫣然微笑的月季，等等，林林总总，举不胜举。一九八二年，光是在广州的群芳评选中，人们提出候选的好花就多达五十八种。经过多达七十万人选举的结果，最后被推上宝座、戴上“广州市花”冠冕(miǎn)的却是红棉。

啊！红棉！你确实无愧于“南国英雄树，广州第一花”。你焕发的英姿，遍布广州的山山水水。何止是园林！沿着山峦，沿着溪岸，沿着田野，沿着公路，你扎根、发叶，描山川、染河谷，把南疆的大地装点。每当春夏之交，在那不着一叶的枝头，你以全部生命和爱情的活力，用无数朱丹丹的朵儿汇成熊熊的烈焰，映红祖国的南天。

人们赞美你花枝招展的姿色，可是，即使是你落尽叶子的冬态，又何尝不富具生命力的美。每当冬天，你那高达十层楼的巨躯显得更为挺拔，疏落有致而层次分明的塔形树冠显得格格外秀丽雄伟。这时，你尽管还在和风霜搏击着，但斑

①选自《南国花讯》。

②〔姹(chà)紫嫣(yān)红〕形容花色娇艳。姹，美丽；嫣，美好。

烂红花蓓蕾已孕育体内。高大的红棉呵，在暖天，尽管狂暴的风可以吹折你的枝叶，可是休想撼动你巍然屹立的体态。因为你植根土中，把根系伸得很深很广，大地母亲会把你紧紧接抱、护卫。

具有反帝反侵略光荣传统的广州，素有“英雄城”之称，而红棉被誉为“英雄花”，决非偶然。“英雄花”正是“英雄城”英雄史最好的见证，多少可歌可泣的英雄业绩，和你血肉相联。离广州不远的虎门，至今仍流传着如下的故事：林则徐手下的战将关天培使用的一尊大炮，紧靠着一棵大红棉，在英国侵略者狂射猛轰中，尽管那尊炮被毁，勇士们壮烈捐躯，但伤痕累累的红棉却始终巍然屹立。就是在广州城中，无论是鸦片战争中侵略者入城蹂躏时，或是一九二七年“广州起义”时，多少勇士凭借着你的英雄枝干的庇护，和侵略者及反革命势力作过殊死的搏击。

红棉，你是英雄花，也是友谊花。不是么，在和我国一衣带水的日本，和广州结为姊妹城的福冈，那儿就栽有广州赠送的红棉，你在那儿正做着友谊的使者。每当在广州见到日本赠给的樱花，我们就会想到远在日本的红棉。

打开历史的长卷，我们可以看到广州建城的岁月距今已有二千八百多个春秋。而你，红棉，正印证着这一古城的历史。早在唐代，广州就种有红棉。宋代诗人杨万里在《三月一十雨寒》诗中写道：“姚黄魏紫向谁賒，郁李樱桃也没些。却是南中春色别，满城都是木棉花。”木棉即为红棉，末二句诗把种红棉之丰盛刻划得何其突出呵，难怪广州的古