

为保卫社会主义文艺路线而斗争

上 册

新文艺出版社

为保卫社会主义文艺路线而斗争

上 册

1344 35-5

新文艺出版社

• 1957 •

为保卫社会主义文艺路线而斗争

下 册

新 文 藝 出 版 社

• 1957 •

前 言

从今年六月开始,在全国范围内展开的反右派斗争,是政治战线上和思想战线上的社会主义革命。这一场斗争,在文学界也进行得非常激烈。广大的作家们,在党的领导下向反党集团和党内外右派分子进行了坚决的战斗,来保卫社会主义的文艺路线。

这个集子,是根据这一时期内发表在报纸上和文艺期刊上的一部分有关文学战线上反右派斗争的文章选编而成的。共收文章一四八篇。内容包括报刊社论、文艺部门党的负责同志的指导性发言以及广大作家在斗争中所写的文章和发言。批判的对象,除丁玲、陈企霞、馮雪峰反党集团外,还有党内外右派分子王若望、刘绍棠、刘宾雁、许杰、徐中玉、洛雨等十余人,以及安徽、浙江等地文艺界的反党集团。

这里所收的文章,都贯彻了摆事实、讲道理的精神,涉及的问题比较广泛,对反党集团及右派分子的反党、反人民、反社会主义的罪行,作了无情的揭露;对它们的反社会主义文艺路线的谬论,作了有力的驳斥;对它们走上堕落道路的思想根源,也有深刻的分析。这些文章可以帮助读者正确认识党的文艺方针,党领导文艺事业的必要性,以及文艺工作者为什么必须重视思想改造等问题。

为了使讀者了解問題方便起見，特將一部分批判文章中涉及到的右派分子所写的文章附在后面，作为附录，以便查对。其中有三篇文章，未在报刊上发表过，文中有个別錯漏之处，悉照原文，未作改动。

新文藝出版社編輯部

目 次

前言	(1)
----------	-------

第 一 部 分

这是为什么?	人民日报社論(4)
全国人民在社会主义基础上团结起来	人民日报社論(8)
不平常的春天	人民日报社論(14)
为保卫社会主义文艺路线而斗争	人民日报社論(20)
这是政治战线上和思想战线上的社会主义革命	人民日报社論(27)
青年文学创作者走哪一条道路?	中国青年报社論(34)
为革命者,才能为文艺家	中国青年报社論(39)
反对文艺队伍中的右倾思想	文艺报社論(44)
更坚决、更深入地开展反右派斗争!	文艺报社論(51)
为了社会主义文艺建设的百年大计	文艺报社論(56)
为维护社会主义文艺事业,为维护文艺界的团结而斗争!	解放军文艺社論(62)
更深入地开展文艺上的反右派斗争	文艺月报社論(66)
坚持社会主义的文艺路线	文艺月报社論(77)
必须坚持党对文艺工作的领导	北京文艺社論(86)
我們同资产阶级右派的根本分歧	陆定一(90)

彻底反击右派	郭沫若(103)
必須加强文艺工作中的共产党的领导!	茅 盾(108)
斗争锋芒指向右派	邵荃麟(114)
中国人民一定要走社会主义的路	巴 金(120)
論才子	老 舍(124)
論文学上的右派寒流	刘白羽(131)
在大风浪中	張春桥(140)
打退右派分子对社会主义文学事业的进攻	靳 以(148)
去掉文艺上的右倾思想	艾 蕪(154)
从思想上和右派分子划清界綫	郭紹虞(160)
坚决反对关于文艺問題的右派观点	罗 蓀(166)
右派分子在文艺上的六恨	以 群(180)
右派分子在文艺上的六大要求	以 群(185)

第 二 部 分

中共中央宣傳部部长陆定一講話(摘要)	(190)
中共中央宣傳部副部长周揚講話(摘要)	(200)
斗争必須更深入!	邵荃麟(204)
大大加强党对文艺事业的领导	錢俊瑞(222)
努力把自己改造成无产阶级的文化工人	郭沫若(235)
明辨大是大非,繼續思想改造	茅 盾(245)
永远跟着党和人民在社会主义——共产主义 的道路上前进	巴金 靳以(253)
树立新风气	老 舍(260)

保卫和发展馬克思主义的文艺事业	錢俊瑞(266)
文艺上两条路綫的大斗争	邵荃麟(276)
洗心革面,过社会主义关!	茅盾(291)
反党反人民的个人野心家的路是绝对走不通的	巴金(294)
为了团结	老舍(297)
糾正錯誤,团结在党的周围	許广平(302)
保卫党的原則,保卫社会主义的文艺事业	何其芳(307)
你要不要重新做人?	張天翼 艾蕪 沙汀(318)
揭穿大阴谋	張光年(326)
坚决向丁、陈反党集团斗争	馮至 吳組緝 卞之琳(331)
驕者必敗	郑振鐸(337)
我們憤怒	曹 禺(341)
談“逆来順受”之类	陈白塵(346)
反党分子們赶快回头!	郑伯奇(351)
清除灵魂里的垃圾	瑪拉沁夫(357)
一九五四年檢查“文艺报”的結論不能推翻!	侯金鏡(363)
粉碎丁玲、陈企霞、馮雪峰反党集团,	

保卫党对文学事业的领导	人民文学社論(378)
关于丁玲、陈企霞反党集团的活动	許广平(384)
丁、陈反党集团透視	陈笑雨 鄒荻帆(393)
灵魂工程师的灵魂	張春桥(406)
从对党的关系上揭发反党分子丁玲、馮雪峰的	

丑恶	阿英(413)
开黑店的人	曹靖华(426)
反对丁陈集团对青年的腐蝕	林梦云(429)

丁玲不止一次向党进攻	刘白羽 (434)
肃清“灵魂腐蚀师”丁玲的毒害	康濯 (445)
灵魂的蛀虫	曹 禺 (457)
揭穿丁玲的伪装	田 間 (462)
丁玲，你骄傲些什么？	張金保 (465)
丁玲是怎样“关心”我們青年的	谷 峪 (470)
深刻的一課	朱靖华 鮑明路 (474)
打倒“一本書主义”	中国青年报社論 (486)
“一本書主义”	吳伯簾 (491)
你們准备走到一条什么道路上？	蕭 殷 (494)
关于莎菲女士	張天翼 (498)
斥丁玲的“三八节有感”	罗琼 董边 (513)
妇女永远拥护共产党	草 明 (518)
丁玲的小說——“在医院中时”的反动性质	王燎熒 (523)
“記游桃花坪”和“根株主任”——丁玲的自 我頌歌	舒 霏 (535)
馮雪峰的反党反馬克思主义的文艺思想和 社会思想	何其芳 (541)
馮雪峰是一貫反党的	艾 蕪 (553)
馮雪峰是怎样成为反党分子的	楼适夷 (558)
是什么理論家？	田 間 (565)
反对馮雪峰的文艺路綫	袁水拍 (569)
馮雪峰要把青年引到哪里去？	龙世輝 (583)
艾青的近作表現了些什么？	臧克家 (589)
詩人乎？蛀虫乎？	李季 阮章竟 (600)

艾育能不能为社会主义歌唱?	徐 迟(607)
在虚伪的后面	公 木(617)

第三部分

许杰在文艺上政治上的反动道路···叶以群 孔罗荪 姚文元(624)	
许杰的一条反社会主义道路	罗 荪(637)
.....	(646)
揭露许杰点滴	王世德(650)
从许杰几篇文章看他的右派面目	王道乾(659)
宣传资产阶级右派思想的“文艺理论”	唐 弢(670)
.....	(689)
许杰的“师道”	王道乾(705)
许杰对年青人的“关怀”	天平 聶乔(711)
王若望是誰家的香花	徐 汇(716)
右派分子王若望,从党的内部向党进攻	任干 隗立(723)
走哪一条道路?	姚文元(731)
王若望在“反宗派主义”幌子下向党施放了五支 毒箭	唐鉄海(749)
王若望的反党反社会主义的战术	以 群(757)
王若望反对社会主义革命	隗 立(765)
挖掉王若望的反党老根	刘知俠(772)
王若望和章乃器的共同语言	罗 荪(782)
王若望在文艺青年中贩运私货	胡万春(788)

“百花齐放、百家争鸣”方针不容恶意歪曲……………唐鉄海(792)

駁斥王若望在儿童文学中的

謬論……………少年儿童出版社編輯部 施雁冰执笔(798)

剖析徐中玉的反党綱領和他的恶毒居心……………吳 强(805)

駁徐中玉向党进攻的六个論点……………金 文(817)

徐中玉的“魯迅研究”……………王明堂(825)

駁“有種好象永远都是正确的人”……………巴 人(832)

仍然套用了这个反党公式……………呂 朋(839)

施蛰存并未“做定了”第三种人……………以 群(843)

“第三种人”施蛰存……………文汇报記者(858)

“宿怨”的来由……………以 群(857)

駁施蛰存……………李 鳳(862)

洛雨是反党的毒箭手……………解放日报綜合报导(867)

揭露右派分子洛雨的反党反社会主义活动……………梁文若(873)

枪枪对准社会主义的“杂文家”……………唐鉄海(880)

駁刘宾雁的反党謬論……………邢 雁(885)

一支反党的毒箭……………高歌今(891)

从“本报內部消息”开始的一股創作上的逆流……………李希凡(898)

黄佳英——渾身浸透资产阶级思想的人物……………崔 奇(902)

刘宾雁反官僚主义的实质是煽动青年反党……………紀云龙(907)

明目張胆的反党宣言……………中国青年报記者 馬信德(913)

青年作者的鑒戒！	新华社綜合报导(920)
唯有革命者，才能作革命作家	楊海波(925)
刘紹棠的經歷給我们的教育意义	茅 盾(935)
从“神童”作家到右派分子	高歌今(942)
刘紹棠是怎样走向反党的	房树民(950)
党和人民不許你走死路	康 濯(961)
剥开刘紹棠的怪論外壳来看	周立波(977)
刘紹棠所探索和追求的	李影心(981)
刘紹棠笔下的大学生活	蕭玫 王积賢(991)

“探求者”探求什么？	新华日报社論(999)
他們“探求”些什么？	樊 宇(1006)
对“探求者”的“政治观点”的探求	謝聞起(1017)

思想·观点·立場	史 莽(1032)
斥宋云彬关于諷刺問題的謬論	史 莽(1043)
撥开云雾看事实	金 蘿(1048)
陈学昭的灵魂深处	于 芷(1056)

撕去郑伯承的画皮	冉 絳(1065)
----------------	-------------

彻底粉碎省文联的右派反党集团	安徽日报社論(1076)
戴岳干了些什么？	余 耘(1084)
请看看右派头子戴岳的丑恶灵魂	邓竹虛(1089)

从王希坚反党事件中吸取教训	馮毅之(1094)
揭开王希坚的反党真面	魯 特(1099)
駁“希望”	王安友(1108)
駁“一陣风杂感”	济 夫(1113)
三面紙旗，一窩丑类	南史子(1116)
揭发陈中、楊梦周等的右派言行	福建日报綜合报导(1120)

附 录

三八节有感	丁 玲(1130)
看川剧“打紅台”	丁 玲(1135)
消除整风中的顧虑	許 杰(1143)
步步設防	王若望(1153)
一板之隔	王若望(1158)
釋“落后分子”	王若望(1162)
不对头	王若望(1167)
有种好象永远都是正确的人	徐中玉(1174)
三个問題(后改为“积疑三問”)	徐中玉(1178)
才与德	施蛰存(1186)
从一篇杂文的遭遇談到“今不如昔”問題	洛 雨(1189)
火車拦路記	洛 雨(1194)
上海在沉思中	刘宾雁 陈伯鴻(1199)
现实主义在社会主义时代的发展	刘紹棠(1202)

我对当前文艺问题的一些浅见	刘紹棠(1212)
暮春夜灯下随笔	刘紹棠(1223)
从一篇杂文谈到讽刺 外一篇	宋云彬(1229)
“探求者”文学月刊社的章程和启事	(1235)
大“放”声中一小鸣	陈学昭(1244)
一阵风杂感	王希坚(1246)
希望	王希坚(1249)

为保卫社会主义文艺路线而斗争



第一部分