

625218

9135

2855

歇

XIE

后

HOU

语

YU

选

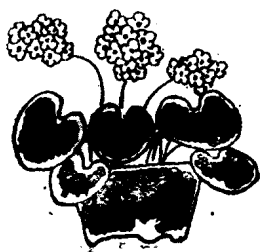
XIAN

编

BIAN



本馆藏



9135

2855

歇后语选编

徐 振 邦 编选

延 边 人 民 出 版 社

歌后语选编

徐振邦 编选

延边人民出版社出版

延边新华印刷厂印刷 延边新华书店发行

787×1062毫米 32开本 9印张 135千字

1980年12月第1版 1981年9月第2次印刷

书号：10136·968 印数：9,001—134,000册

定价：0.55元

凡 例

- 一、举凡经常见诸书籍报刊，活在人们口头上的生动健康的歇后语，尽量选录。
- 二、出现在古典文献或古典文艺作品中的歇后语，也酌情选录一些。
- 三、那些思想性稍差、不太健康的歇后语，因其还有使用价值，本编也略选录一些。
- 四、本编按汉语拼音音节索引的顺序排列。在每一音节中，首先按声调顺序排列；第一个字的声韵调全同，则按汉字笔划的多少排先后。第一个字相同，再按第二个字的音节顺序排列，以此类推。
- 五、对于一个歇前(也叫语面)多种歇后(也叫语底)的歇后语，本编采取并存的办法，以供人们选用。
- 六、对于那些语面相同，语底不同的歇后语，也采取了并存的办法。其中语面相近的条目，采取集中处理的办法，即将其中常用的一条作为正条，其他作为附录，用方括弧〔 〕引上，低一格放在

下面。

七、注解放在该注条的下面，低一格以示区别。

八、对于不易理解的字、词、句，都加上简要的注释。对于方音、僻字，一律注以汉语拼音。

九、有些歇后语采用了历史典故或民间故事，本编只作简略介绍，以便帮助理解歇后语。

十、有些歇后语本身并不难理解，可是它的使用范围较广，用处不同，不易掌握，本编略指一二。

十一、有些歇后语含义隐晦，语底的双关义不易明了，本编也一一注出。

十二、凡古籍中的歇后语，除极少必要者外，一律不指明出处。

十三、由于编者学识有限，涉猎不广，所收条目，或有遗珠之憾，由于资料缺乏，有些注解，或遗妄说之讥，敬请读者不吝赐教。

编者

一九八〇年四月

目 录

(字头音序检字)

A	1
B	2
C	16
D	32
E	47
F	51
G	56
H	71
J	93
K	103
L	108
M	133
N	151
P	157
Q	163
R	172
S	174
T	198
W	210
X	217
Y	232
Z	246
附录：浅谈歇后语.....	孙维张 262

A

a

阿斗当官——有名无实

阿拉伯数字8字分家——零比零(0:0)

零比零：双关义比喻双方旗鼓相当，不分胜负、高下、优劣。

an

案板上撒泼——滚道(刀)劲儿

案板：菜板、面板。滚道劲儿：皮劲儿，泼劲儿。北京方言。

ba

八百吊钱掉到河里——难摸哪一调(吊)

难摸哪一调：比喻难于预测到底是哪一种办法。
 猜人，比如难以掌握某人是什么性格、脾气、爱好等。

八哥儿啄柿子——拣软的挑

八个瓶子七个盖儿——缺长少短

缺长少短：八个瓶子，七个有盖儿的是长的，一个没盖儿的是短的，这样，长的就缺了一个。瓶子盖儿是短的，一个瓶子没有盖，少了一个短的。比喻义同“缺东少西”。

八斤半的老鳖吃秤砣——狠心的王八

八斤半的王八中解元——规矩(龟举)不小

中：考中。 解(xiè)元：从唐朝以来，相沿称诸生乡试第一名为解元。

八十岁的老头害个摇头病——由不得

八十岁的老头学吹打——上气不接下气

八十岁的奶奶搽粉——老来俏

八十岁留胡子——老主意
八十岁留胡子——大主意各人拿
八十岁奶奶的嘴——老掉牙了
八十岁婆婆嫁屠户——只要有吃
八十岁学吹笙——老调
八十无儿——说不出老来苦
八仙过海——各显其能

八仙：神话故事中，铁拐李、汉钟离、张果老、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、韩湘子和曹国舅等八人称为八仙。八仙过海的故事可见《西游记》中的《东游记》。

八仙过海——各显神通
八仙桌盖井口——随得方就得圆

随得方就得圆：双关义比喻能适应环境、条件的变化，即能随和之义。

八月节的核桃——满人(仁)了
八月十五过年——差了节气

差了节气：比喻差得很远。

八月十五生孩子——赶上节了
八月十五蒸年糕——趁早(枣)
八月十五蒸年糕——有料

蒸年糕需要枣，八月十五枣熟了，正可做蒸年糕的料。

八月十五捉了个兔子——有你也过节，没你也过节

八中碗上泥鳅——多余(鱼)

八中碗：东北农村筵席的一种。席上有八个中碗的菜，但菜中没有鱼，所以上来了泥鳅，就多了一个鱼。

叭拉狗戴串铃——硬装大牲口

叭拉狗：也称哈巴狗、巴儿狗。

叭拉狗戴串铃——混充大牲口

叭拉狗掉屎窖——叨两口

叭拉狗蹲墙头——硬装坐地土豪(貉)

坐地：双关义指本地、当地。土貉(háo)：即貉子。

叭拉狗掀门帘——全仗一张嘴了

叭拉狗掀门帘——嘴挑着

嘴挑着：用没有任何实际意义的空口说白话应付着。北京方言。

叭拉狗钻灶坑——一身娇(焦)毛

娇毛：娇气的臭毛病。

芭蕉敲锣——面面点到

疤拉棍儿蘸屎——臭揍

拔节的竹笋——天天向上

拔了萝卜有个坑——没有白费力

拔了萝卜栽上葱——一茬比一茬辣

拔了塞子不淌水——死心眼子

霸王弓——越拉越紧

霸王弓：一种硬弓。

霸王请客——吃也得吃，不吃也得吃

bai

白布下靛(diàn)缸——洗不清

白菜熬豆腐——谁也不沾谁的光

白菜地里耍镰刀——散心了

白菜地里耍镰刀——把喀(棵)唠(捞)散了

喀：话。唠：谈、聊。把喀唠散了：把话谈崩了。“唠喀”即谈话、闲谈、聊天，东北方言。

白鹤跌沙堆——拿嘴拄

拿嘴拄：等于说用嘴支。即光动嘴，没有实际效果，或者没有实际行动。

白灰店里买眼药——找错了门

白腊条接桂花——根骨不正

白腊条：即白腊干。桂花：指桂花树。

白露水——毒过鬼

白露：农事节气，在公历九月上旬。我国北方各省如东北、内蒙等地，白露时候的水非常凉，因此有这种说法。

白露雨——下一场，少一场

白露枣——两头红

白蚂蚁——嘴硬屁股松

嘴硬屁股松：双关义比喻一个人看样子嘴挺硬，实际上挺松。

白毛狐狸戴礼帽——有了道行

有了道行：指有了办法，或指水平大大提高了，或指神通广大。

白娘子喝雄黄酒——现了原形

白水锅里揭豆腐皮——办不到

白糖拌苦瓜——苦中有甜

白糖蘸蜜——甜上加甜

白杨叶子——两面光

百灵子穿稀——巧(雀)出尿来了

雀：北方口语读qiǎo，与“巧”同音。

巧出尿来了：比喻特别巧，巧的出奇。

百年的歪脖子树——定型了

百岁养儿——难得

百丈高的灯台——照见别人，照不见自己

柏木椽子——宁折不弯

柏油路上跑马车——没辙

拜佛走进了吕祖庙——找错了门

吕祖：吕洞宾，是仙，不是佛。

拜年不磕头——干什么来了

拜年踩高跷——什么角(脚)

角：角色。高跷(qiāo)：北方农村扭秧歌用的木头腿。下端很尖，脚踩在中间的横板上，上部绑在小腿上，即可行走扭秧歌。

ban

搬不倒儿掉在水缸里——乱晃荡

搬不倒儿掉在汤锅里——混孩子一屁股泥

搬不倒儿掉在血盆里——红人儿

搬不倒儿盖被——人小辈儿(被儿)大

搬不倒儿骑兔子——没有个稳当劲儿

搬不倒儿坐大车——没有个稳当劲儿

搬不倒坐席——不是个稳当客儿

席：筵席。 坐席：吃席。

搬倒了花瓶——玩胆(掸)子

掸(dǎn)子：鸡毛掸子。 玩胆子：冒险。

搬起石头打自己的脚——自找苦吃

搬起石头打自己的脚——势所必然

搬石头砸天——够不上

板门的门神——一对儿

板门的门神：从唐朝以后，板门的门神通行为秦叔宝和尉迟敬德。

板门的门神——对上了

板上钉钉儿——跑不了啦

半道上打哈欠——乏人

乏：本指困乏。“乏人”即使人困乏。双关义指“缺乏”，“乏人”即缺乏人材。

半道上拣个喇叭——有吹的了

半道上拣个水烟袋——别扭出弯儿来了

半道上认姐姐——多疑(姨)

半吊子的一半——二百五

半斤换八两——谁也不吃亏

八两：十六两一斤的小秤。八两就是半斤。

半拉铃铛——怎么想(响)来

半山坡上弯腰树——值(直)不得

半天空里吹喇叭——空想(响)

半天空里打算盘——算的高

半天空里吊铜铃——无依无靠

半天空里翻跟头——终究要落实地

半天空里挂口袋——装疯(风)

装疯：假装疯颠，或者是“装疯卖傻”的省略。

半天空里伸出个巴掌——高手

半天空里宴客——空席

半桶水——好贱(溅)

半夜吃黄瓜——不知头尾

半夜吃饺子——好饭不怕晚

半夜搓绳——想么(麻)了

半夜打雷心不惊——问心无愧

迷信讲，遭雷击的人是做了亏心事。

半夜拣爬犁——总有唠(捞)的

唠：捞着，拖着。唠：说，东北方言。

半夜叫城门——自找钉子碰

自找钉子碰：原指碰在城门的大铆钉上了。从前实行宵禁，晚上关城门，城门上有许许多多大铆钉。

半夜看天——没亮

半夜看天——没量(亮)

半夜里扯裹脚——想起一条是一条

半夜里鸡叫——不晓

半夜里摸帽子——早呢

半夜里要饭——上哪儿讨去

扮关公的不卸装——谁没见过你这个红脸大

汉

谁没见过你这个红脸大汉：比喻谁没见过你那个模样，或者是谁没见过你那个德行。下条同此。
扮秦桧的不卸装——谁没见过你这个二花脸
bang

棒槌上天——总有一头落地

棒槌弹花——不沾弦儿

棒子面抻面条——要的就是这个劲儿
bao

包公搽粉——表面一层

包公打飞脚——吓(黑)人一跳

黑：山东地方音读hé，与吓谐音。

包脚布——没理(里)没面

面：本指里面的面，双关义指脸面、面子。

包脚布当孝帽——一步登天

包脚布满天飞——打的什么旗号

包老爷的后代——拧种

相传包公的儿子是个拧种，那件事都和包公拧着。

包老爷的衙门——好进难出

苞米面做元宵——捏不到一块儿

包文正铡陈世美——公事公办

包袱皮当手巾——大方

包子没吃——不知装的什么馅儿

馅儿：比喻事情、内容、主意、办法等等。

包子没馅——蛮(馒)头

包子铺的笼屉——气往上冲

苞米秸子喂牲口——天生的粗料

保险柜里安家——图的是安全

抱孩子跳井——犹豫不定

抱着孩子进当铺——自己当人，人家不当人

抱着孩子纳底子——插针的空都不留

抱着木炭亲嘴——碰一鼻子灰

抱着琵琶进磨房——对牛弹琴

抱着菩萨洗澡——淘神费力

淘神：本指洗一洗菩萨，双关又指劳神。

抱着香炉打喷嚏——闹了一脸灰

抱着元宝跳井——舍命不舍财

暴雨——一阵儿

bei

背方桌下井——随方就圆

背锅跌跟头——两头不着实

背锅上坡——钱(前)紧

背鼓满街跑——找捶(槌)

背起灵牌上前线——拼命了

灵牌：书写死人姓名以供祭祀用的牌位。这里指还没写上名字的灵牌。背着一个灵牌，准备随时写上名字，表示抱定必死的决心。

背石头上山——寻亏吃

背着八面找九面——没见过大世(十)面

背着棺材过黄河——连死都准备下了

北京的萝卜——心里美

心里美：萝卜的一种，皮青，肉紫红，很脆，宜于生吃，北京郊区特产。

北京鸭吃食——全靠填

北京鸭：指北京填鸭。

背后作揖——反理(礼)

背手上鸡窝——不简单(拣蛋)

被窝里穿白鞋——暗笑(孝)

白鞋：农村常见戴孝的一种。多是晚辈人穿白做的白布鞋。

被窝里挤眉弄眼——自己胡弄自己

被窝里踢皮球——不见起

不见起：也写作不见其，即不见得。

beng

崩瓷儿不叫崩瓷儿——小味儿(纹儿)

崩瓷儿：瓷器裂口。纹儿：陶器、瓷器、玻璃上出现的裂纹。

崩达鼓——斗(抖)起来了

崩达鼓：鼓的一种，一般是挂在腰上，由跳舞人自己敲打。斗起来了：神气起来了，闹气起来了。

蹦到河堤上的鲫鱼——翻不过身，合不上眼

bi

鼻尖上挂灯笼——图文(闻)明

鼻尖上挂灯笼——图闻名(明)

鼻梁骨里摆摊子——眼界要放宽

鼻梁骨上推小车——走投(头)无路