

The Principles of Card Play

打牌原理

[澳] 保 罗 · 马 斯 顿 著

周 家 骝 译



蜀蓉棋艺出版社



ISBN 7-80548-370-1/G·371

定价：5.30元

打牌原理

Paul Marston 著

周家骝 译

蜀蓉棋艺出版社

1992年·成都

(川)新登字012号

书 名 打 牌 原 理

著 者 Paul Marston

译 者 周家骊

责任编辑·徐文惠

封面设计·顾正英

版面设计·徐文惠

责任校对·颜 谦

出 版 蜀 蓉 书 业 出 版 社

成都青龙巷九号

邮编610031

发 行 四川省新华书店

印 刷 成都教育印刷厂

版 次 1992年5月 第1版

1992年5月 第1次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张10.125字数210千

印 数 1—10,000册

ISBN 7—80548—370—1/G·371

定价：5.30元

前 言

本书阐述打牌的各项基本要素。在讲述时假设读者已略为打过一些桥牌，有足够的知识懂得桥牌的玩法。在此以前你也许是集中注意于你的叫牌方法，而现在你更愿意无论是在当庄家或做防守人时都能把你的牌打得更好。

这将多么惬意，只要付出适当的努力，你的打牌结果就可直接得到改善。虽然每一副具体的牌的（重复）出现，有可能像哈雷慧星那样地极不常见，但是大多数的牌例均可分别归属不同的类型，并且你将能够看到始终是那些老的问题，不时地重复出现。

这一情况说明，你并不需要具备计算机一般的头脑，就可以成为一个成功的桥牌手。你并不需要去记忆无穷无尽的数字；你只需要学会运用少量数目的原则（原理），就能够在康庄大道上顺利前进。大约只有5%的牌例可能比较复杂，其余牌例则均比较简明。

本书旨在向读者阐明，如何把数量占95%的简明的牌例打好。阐述经常重复出现的各项原则，并用牌例示范说明如何利用这些原则。

书中的牌例都是一步接一步的“分步式”型式。这就是说在每一个例子中，均依次提出若干问题，并在读者做完问

题之后给出正确的答案。读者最好通过自己的努力求得答案。如果能够这样，将可获得更大效益。

我看到很多牌手是通过这样的过程而熟练地掌握了书中介绍的各种技术，没有任何一个牌手因畏难乃半途而废。当然有时候是需要付出一定的努力，但是这些牌手都认为这是值得的。

我想对于你来说也肯定将是同样的。在你仔细读完本书之后，你将会充满信心地和有目标地进行你的打牌。无论是在做庄时，还是在防守打牌时，你都将能够得到比以前更多的赢墩。

让本书发挥最大作用

本书内容共十八章，分别列入上、中、下三篇：无将定约的做庄打牌，花色定约做庄打牌，以及防守打牌。每一章中均有不少的例题或牌例以及一整套的需由读者完成的练习题。

你可能愿意用正式的扑克牌来实际摆出各个题目。虽然这样做当额外需要一些时间，但若你认为这样对你更有帮助，也不妨一试。书末附有名词解释、索引、以及75个练习题。

书末所列出的这75个练习牌例是书中各例题和练习题的牌例的四手全副牌。并且北、东、南、西四手牌又是分别列在不同的页面上，这样就可以使得读者能够不致看到别手的牌，而把自己的一手牌做出，然后进行打牌。这些牌例都经过适当的安排，只要你采用正确的打法，便可获得成功。

不要打算一次读得很多。很多概念对你说来都是全新的，你多半需要用一定的时间去理解消化这些概念。在短短地经过几个月之后把本书重读一遍，是一个良好的主意。毫无疑问，在重读本书时，你将惊异地感到书中的那些问题对你变得多么容易了。

铭 谢

我对曾一起为本书工作的两位同仁表示衷心的感谢。他们是理查德·布莱特林和戴安娜·丹尼逊。

理查德为本书付出了巨大的辛劳。他从本书的结构计划开始、凡编辑、练习题牌例的收集、直至全稿的最后总成均辛勤参与。

戴安娜为本书的方案在以下三个方面提供了极有价值的帮助：编辑专业性的评价，初学者角度的理解要求，以及非常积极热情的工作。

我们三人通常是在我的授课工作完了之后于深夜聚会在一起工作，我们的合作始终愉快。也是很大程度上由于这个原因，使得本书的编写成为一件欢愉的事情。

保罗·莫尔逊

悉尼，1980年4月

本书系根据澳大利亚 Paul Marston 著《The Principles Of Card Play》一书1989年版译出。

P·Marston 为澳大利亚著名牌手，曾获1986年世界双人桥牌赛第三名，并获世界一流桥牌理论家的荣誉。他还是澳大利亚著名的桥牌教师，长期主持系统的桥牌教学工作。本书是他为桥牌初入门者编写的一本讲述打牌技术的教科书。书中内容包括无将定约做庄打牌、花色定约做庄打牌及防守打牌中的各种基本技术和基本原则与法则。取材精当，重点突出，逻辑严密、说理清楚，简明扼要。并且内容采用循序渐进，分步深入式的安排。

本书非常适合初学者阅读，是培训桥牌选手的一本良好的教材，并可供广大桥牌爱好者参考。参加本书翻译工作的还有王郁文、周薇、刘恩清、周琪。

目 录

前 言	(1)
-----	-------

让本书发挥最大作用	(2)
-----------	-------

上篇——无将定约的做庄打牌	(1)
---------------	-------

绪 论	(1)
-----	-------

第1章 肯定赢墩	(3)
----------	-------

什么是肯定赢墩, 肯定赢墩的计算、肯定赢墩的

兑现, 解封打法, 超得打法	(3)
----------------	-------

练习题	(11)
-----	--------

第2章 次级大牌升级成为赢墩	(16)
----------------	--------

如何进行升级, 升级打法过程, 计算升级赢墩的

数目, 丢失出牌权的时机, 控制问题	(16)
--------------------	--------

练习题	(26)
-----	--------

第3章 长套花色赢墩	(30)
------------	--------

怎样树立长牌赢墩, 计算长牌赢墩数目, 树立花色

的选择, 对不利分配的应付方法	(30)
-----------------	--------

练习题	(39)
-----	--------

第4章 利用飞牌打法树立赢墩	(42)
----------------	--------

什么是飞牌打法, 飞牌打法是怎样产生作用的, 向着

强牌出牌, 打出大牌, 双飞, 标明的飞牌	(42)
-----------------------	--------

练习题	(56)
-----	--------

第5章 缓拿打法..... (62)

什么是缓拿打法，缓拿打法是怎样产生效果的，有

两个止张时的缓拿打法..... (62)

练习题..... (70)

第6章 进张问题..... (75)

让掉打法，超得打法，使进张得到充分的利用..... (76)

练习题..... (81)

第7章 树立哪一个花色..... (86)

树立能够提供最大数目赢墩的花色，树立牌张数目

最多的花色，树立最强的花色，在对方之前及时地

树立出你的赢墩..... (86)

练习题..... (95)

第8章 危险的一个对手..... (98)

一个防守人何时成为危险的对手，保护你的大牌，

安全飞牌，最后定约安全..... (99)

练习题..... (108)

中篇——花色定约的做庄打牌..... (113)

绪 论..... (113)

第9章 调出将牌..... (114)

何以要一个将牌花色，为什么和怎样调出将牌，让

剩下的一张最大的将牌保留在对方手中..... (114)

练习题..... (121)

第10章 垫掉输张..... (126)

计算输张的数目，快速垫掉输张，通过飞牌垫掉输

张，树立花色，全面计划..... (126)

练习题..... (137)

第11章 树立副牌花色..... (142)

- 通过将吃树立副牌花色，进张的利用，树立暗手的弱长套花色，通过飞牌树立副牌花色..... (144)
- 练习题..... (153)

第12章 花色定约中的进张..... (158)

- 保留需要的进张，将牌作为进张，推迟调将牌，对不利分配的应付办法..... (158)
- 练习题..... (170)

第13章 用将牌取得额外的赢墩..... (174)

- 用短将牌一手的将牌进行将吃，不要用长将牌一手的将牌将吃，何时调出将牌..... (175)
- 练习题..... (184)

下篇——防守打牌..... (187)

绪 论..... (187)

第14章 首 攻..... (188)

- 从叫牌中得到或未能得到信息时的首攻，根据同伴或对方叫牌进行首攻，首攻同伴叫过的花色时首攻哪一张牌，大牌连张首攻，短花色首攻，将牌首攻..... (188)
- 练习题..... (203)

第15章 第三家打牌要点..... (207)

- 跟出点数牌（小牌）还是跟出大牌，明手有大牌或者无大牌时应如何跟牌，第三家的信号，解封打法..... (207)
- 练习题..... (225)

第16章 第二家打牌要点	(228)
跟出小牌, 跟出小牌的理由, 大牌盖打大牌, 用大牌盖打大牌有利于升级, 持大牌连张时跟出大牌.....	(228)
练习题.....	(241)
第17章 垫 牌	(244)
垫长套花色中的牌, 保留护张, 保持长度, 保留赢张, 信号.....	(244)
练习题.....	(257)
第18章 中局防守打牌要点	(266)
何时换攻花色, 穿攻强牌, 出向弱牌, 回攻同伴的花色时出哪一张牌, 制造空门.....	(266)
练习题.....	(282)
练习牌例说明	(291)
练习牌例	(293)

上 篇

无将定约的做庄打牌

绪 论

当同伴把他的明手牌摊开来给你时，存在着迷津似的各种各样的可能性，然而这时所使用的仍是那些为数甚少的一样的一些原则。在本篇内你将学会在无将定约做庄打牌中所应用的各种原则。这些原则十分重要，因为在无将定约的做庄打牌中，几乎在每一副具体的牌例中都要应用这些原则。

首先你应当知道赢墩是怎样取得的。这是一个关键性的学问，因为在你还未把各种可能的打法的成功率弄清楚时，你是无法对各种可能的打法进行选择。在无将定约中取得赢墩的方法共有四种，这是你必须先于一切首先学习的。在你一旦知道了这四种方法之后，你就能够对一副牌进行通盘的考虑，而在各种可能的打牌路线中作出抉择。

在你的取得赢墩的技术得到熟练之后，其余各章则着重阐述如何对各种不同的牌例进行通盘的考虑。在这些牌例中将对这一问题反复进行讨论，与此同时还要讲到如何应付你那虎视眈眈的对手。你应当学会计划——如何估价两个长套

花色的前景孰优孰劣。在中篇和下篇中，在内容的阐述上都是假设你已具备有关无将定约的知识。

因为你在阅读本书时都是通过一步接一步的“分步式”牌例循序向下研读的，所以你如果把还未读到的部分都遮盖起来，先不去查看，会是一个好的办法。即便是一个最为忠诚老实的人，在答案就放在眼前的情况下，他也难免会无意识地看到的。

第 1 章

肯定赢墩

在本章中你将学到什么是肯定赢墩，其数目如何计算，肯定赢墩如何兑现，以及如何消除封锁障碍。

一个肯定赢墩是无需丢失出牌权就能取得的赢墩。一个A算作1个肯定赢墩，同一花色中的A和K算作2个肯定赢墩。假如你在这个花色中还有Q，你就有3个肯定赢墩，其余可照此类推。没有A的K不能算是一个肯定赢墩。

在你作为庄家时，你的第一个行动就应当计算你的肯定赢墩的数目。在下列各个花色组合中，你分别各有几个肯定赢墩？

例题 1:1 计算肯定赢墩。

- | | |
|---------|---------|
| 1. 你 | 明手 |
| ♠ K 7 6 | ♠ A 5 3 |
| 2. 你 | 明手 |
| ♠ K J | ♠ A Q |

3. 你	明手
♠ K Q 5	♠ A 6
4. 你	明手
♠ K J 8 5	♠ A Q 7

在计算赢墩数目时必须记住一点，在每一个牌墩上你明暗两手均需分别各打出一张牌。

在组合 1 中你有 2 个肯定赢墩，即 A 和 K。

在组合 2 中你仍然只有 2 个肯定赢墩，这是因为虽然你有这个花色的最大的 4 张牌，但是在你两手的这个花色中，最长的一手也只有 2 张。因此你只能打两轮，之后就没有牌了。

组合 3 与组合 2 有些类似，但不同的是这时你暗手多有 1 张牌，于是你因而就能多取得 1 个赢墩，也就是说你总共有 3 个肯定赢墩。

在组合 4 中你能够取得 4 个赢墩。

注意，若将以上各组合中你暗手与明手的牌相互交换，结果毫无差异，仍然完全相同。

在学习这些例题时，使用实际的扑克牌，可能你会觉得更有帮助。用扑克牌来把这些例题一一摆出，可能需多用一点时间，但是这能帮助你理解实际情况，还是值得的。

将肯定赢墩实际予以取得，并不需要什么特别的天才，是一件轻而易举的事。不过仍有一点必须注意，这就是有时候牌张打出的先后次序会产生决定性的作用。

例题 1:2 解封打法。

你

♠ K 2

明手

♠ A Q 3

在这个组合中你有 3 个肯定赢墩，但是这里潜伏着一个危险，就是你如果不慎就会使这个花色组合形成封锁。这就是说这时你有肯定赢墩等待你去取得，然而这时出牌权却不是在有这个肯定赢墩的一手牌中，而是在另一手中。

你应当采取的正确打法，是首先打出较短一手中的大牌，在本例的具体情况下是先打出 K。接着出 2 给明手的 A 或 Q。假若在第一轮时你错误地打出 A 或 Q，你就会使这个花色形成封锁。亦即将由 K 赢得第二个赢墩，从而使出牌权转到你暗手中，但第三个赢墩却留在明手中，暂时不能取得。

首先打出较短一手中的大牌

在下列 5 个例子中，为了取得你的全部赢墩，你应分别首先打出花色中的哪一张（或哪几张）牌？

例题 1:3 肯定赢墩的兑现。

1. 你

♥ K 8

手

♥ A Q 6

2. 你

♦ A Q J 4

明手

♦ K 8