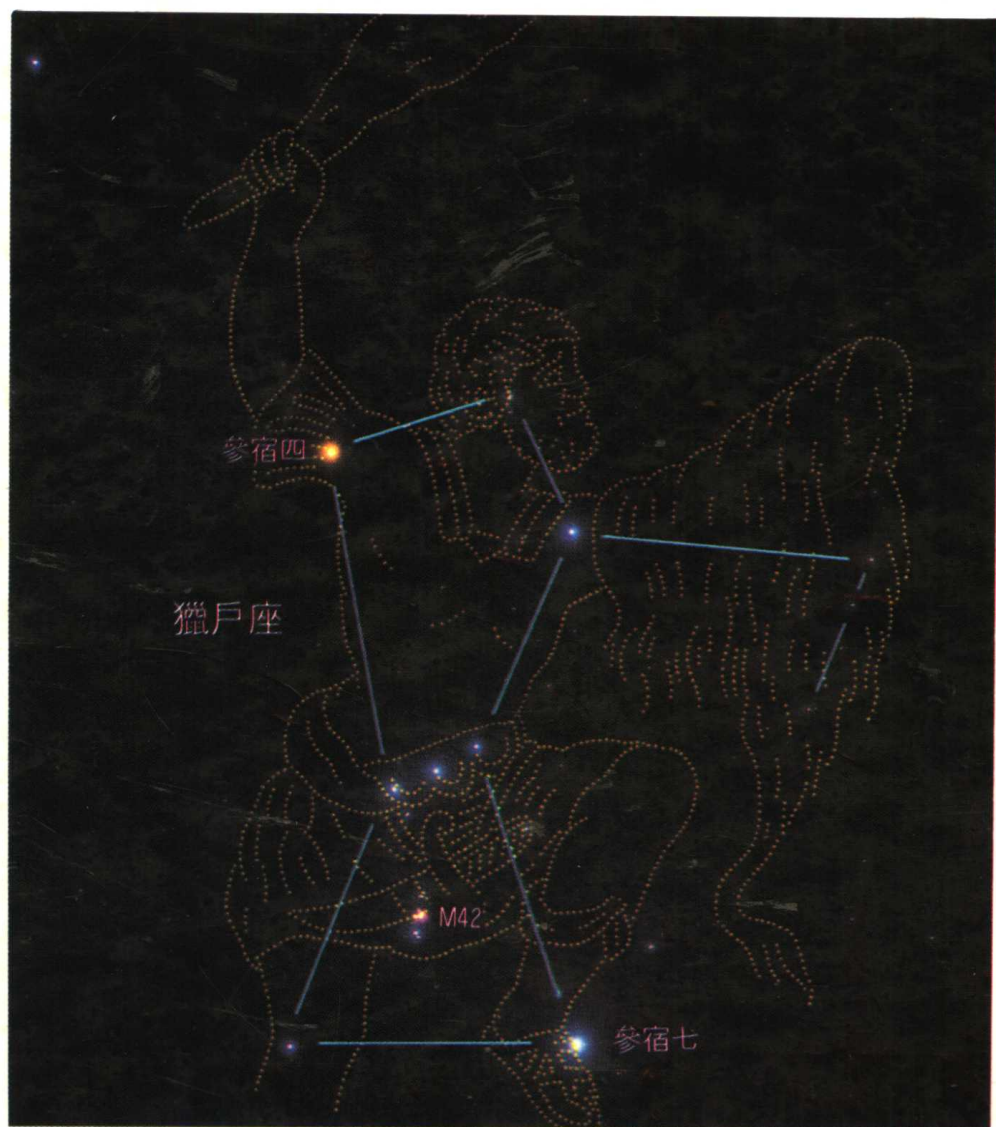


天文叢書

原著／藤井 旭・譯者／王國銓・審訂／蔡章獻

星座觀賞



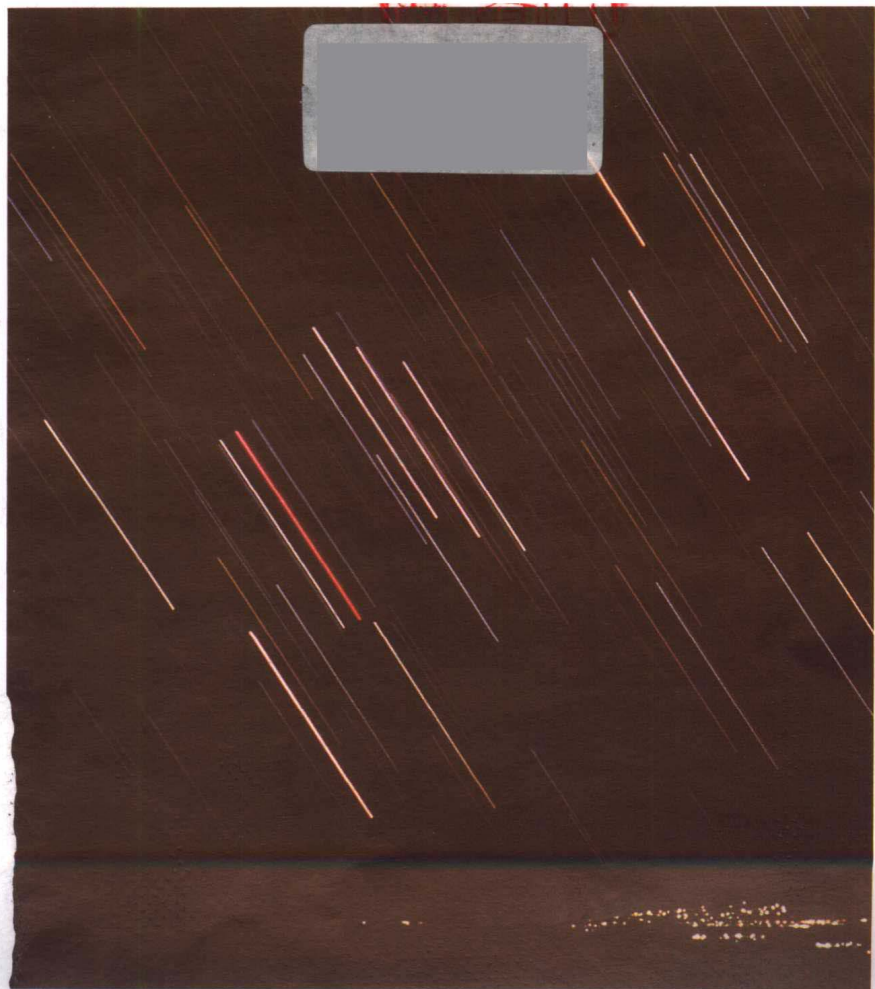
天文叢書 SP003

星 座 觀 賞

P151-64

2x732

原著者／藤井 旭・譯者／王國鈞・審定者／蔡章獻



銀禾文化事業有限公司

天文叢書 SP003

星 座 觀 賞

原 著 者／藤井 旭

譯 者／王國銓

審 定 者／蔡章獻

發 行 人／陳俊安

原出版者／實業之日本社

出 版 者／銀禾文化事業有限公司

地 址／永和市林森路 88-1 號 1 樓

電 話／(02)923-0041・924-7878

傳 真／(02)923-0051

郵政劃撥／07366223

定 價／新台幣 350 元

印 製 所／六景彩印企業有限公司

1996 年 12 月 初版一刷

行政院新聞局局版台業字第 3292 號

●版權所有・請勿翻印●

ISBN 957-568-353-6 (精裝)

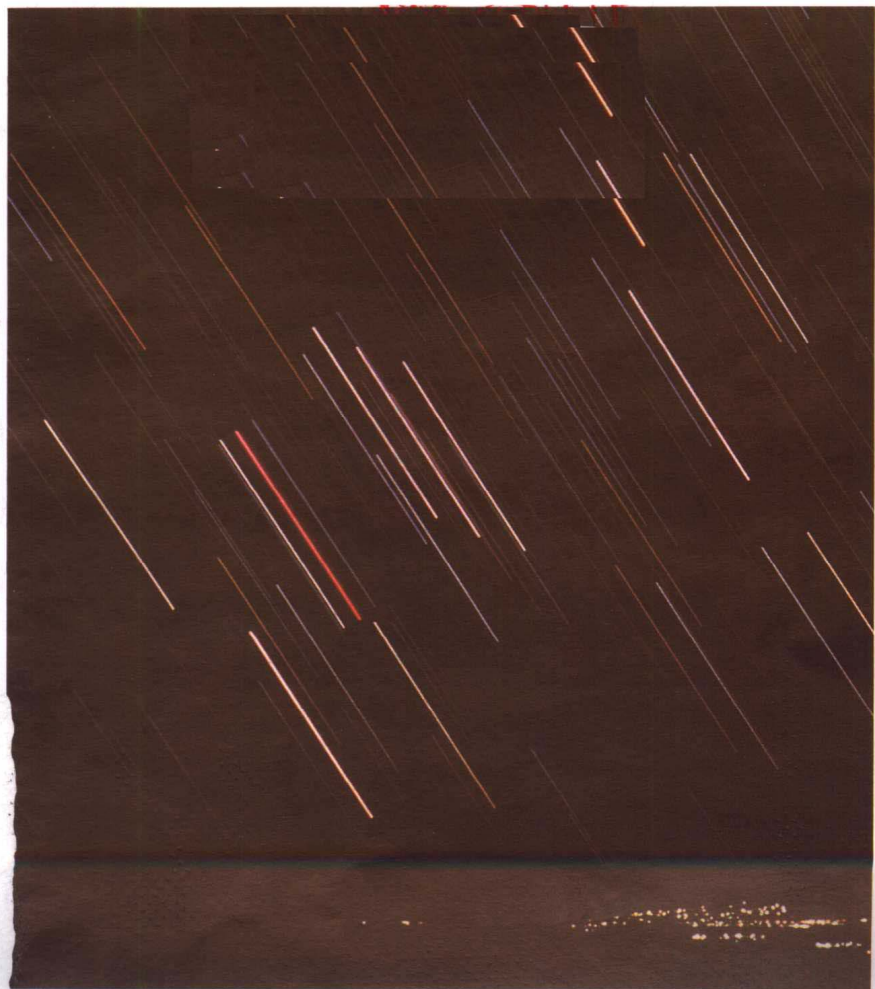
天文叢書 SP003

星 座 觀 賞

P151-64

2x732

原著者／藤井 旭・譯者／王國銓・審定者／蔡章獻



銀禾文化事業有限公司

星座觀賞

目

錄



▲美麗銀河的流向

夏季的星座 6

天琴座.....	10
天鷹座.....	14
天鵝座.....	16
天枰座.....	18
天蠍座.....	20
人馬座.....	22
盾牌座.....	26
天龍座.....	28
武仙座.....	30
蛇夫座.....	32
海豚座.....	34
夏季星座的神話	
奧爾費斯的豎琴.....	12

秋季的星座 36

仙王座.....	42
仙后座.....	44
仙女座.....	46
英仙座.....	50
飛馬座.....	52
鯨魚座.....	54
摩羯座.....	56
寶瓶座.....	58
白羊座.....	60
雙魚座.....	62

秋季星座的神話

安德洛美達公主和佩爾修斯王子 40

星座觀賞

目

錄

冬季的星座 64

金牛座.....	68
獵戶座.....	72
大犬座.....	76
小犬座.....	78
麒麟座.....	80
御夫座.....	82
雙子座.....	84
波江座.....	86
天兔座.....	88
冬季星座的神話	
變成星座的七姐妹.....	70

春季的星座 90

小熊座.....	94
大熊座.....	96
巨蟹座.....	100
獅子座.....	102
長蛇座.....	104
烏鴉座.....	106
牧夫座.....	108
室女座.....	110
獵犬座.....	112
后髮座.....	114
北冕座.....	116
半人馬座.....	118
春季星座的神話	
被拋上天去的母子熊.....	98

南天的星座 120

南十字座.....	122
距離我們最近的星	
半人馬座 α 星.....	124
很像南十字座的偽十字.....	125
在天球南極周圍旋轉的星星們.....	126
像孤雲浮在空中的大小麥哲倫雲.....	127
南天銀河的光輝美麗極了.....	128
星星和星座的基本知識.....	129
星座的起源和星座數.....	129
星星亮度的比較.....	130
星星的距離和實際亮度的比較.....	131
星空的半球形天花板、天球.....	132
表示星星位置的方法.....	133
星座盤的用法.....	134
星星的間隔量法.....	135
星星的移動和周日運動.....	136
隨著季節轉換的星座.....	138
你的生日星座是什麼.....	140
在黃道星座內移動的行星們.....	142
比較星星的顏色.....	144
出現於星座的奇異天體.....	146
星雲、星團的觀察.....	148
星空的寶石——雙星.....	150
會改變亮度的星星——變星.....	152
到天象館或天文台參觀.....	154
星座表.....	156

★觀察星座的方法…怎樣尋找星座

星座是古代的人描繪在夜空的美麗畫卷。將閃爍的星星連結在一起，用豐富的想像力去觀察，會看到在星座神話中，活躍的人物或動物的形像出現在眼前。

自己去尋找跟著季節變化而移動位置的星座，是一件無比樂趣的事。為了使讀者容易找到星座，本書按四季提示包括全天星空的星座圖，並附有各星座的照片及和照片一致的畫像。

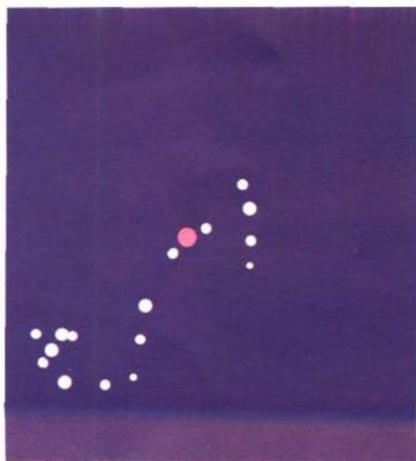
請利用本書來對照實際的星座找找看吧。

★星座隨季節轉移

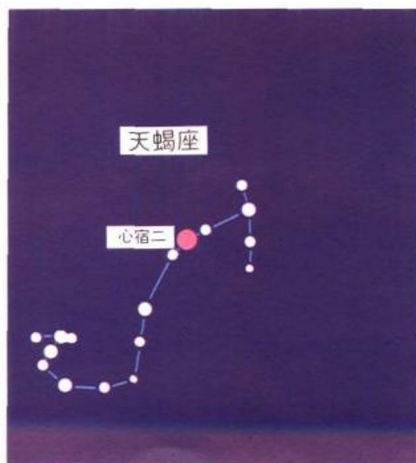
星座有春季星座、夏季星座、秋季星座、冬季星座，它們會隨春夏秋冬四季的變化而移轉。晚上八點鐘左右，昇在南天比較能看得清楚的星座們，一般稱為季節的星座。例如夏天時，天蝎座在入夜之後，在南方較容易看得見，所以是夏季的星座。

★儘量用想像力來觀察

先找出最亮的星星，然後將其周圍的星星連結起來造成該星座的形狀。再將星座的繪畫蓋在該星星上面。邊想像邊看才是觀察星座的樂趣。



▲尋找天蝎座的方法(1) 在夏天，傍晚的南天有一顆紅色的1等星，它就是心宿二。



▲尋找天蝎座的方法(2) 以心宿二為中心，將星星連結成一個S字的形狀。



▲天蠍座 將在夜空閃爍的天蠍座的星星連結起來，同時想像成蠍子的形狀。



▲發現天蠍座的方法(3) 想像成真正的蠍子形狀的模樣。



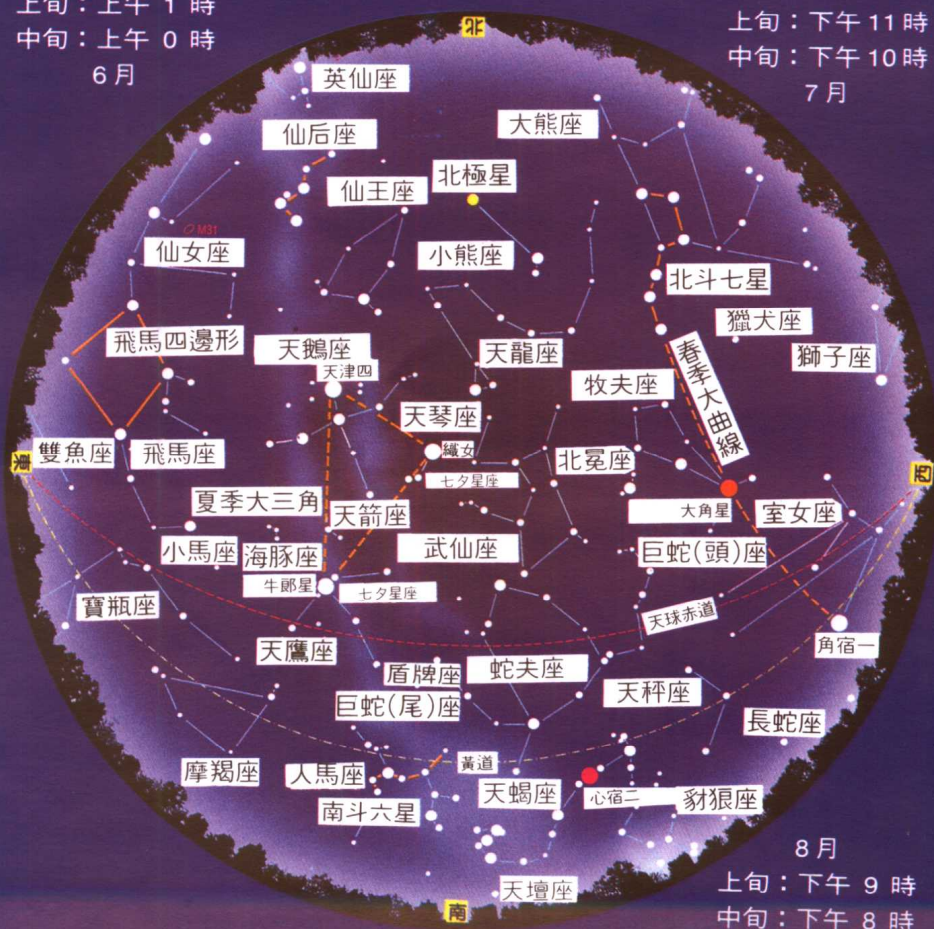
▲星座的畫像 現在全天一共有88個星座。在台灣包括只能看到一部分的星座，一共可以看到84個星座。

★夏季的星座★

利用漫長的暑假，到高山或海邊等空氣清淨的地方，去看銀河、牛郎、織女與美麗的夏季星空親近親近吧。

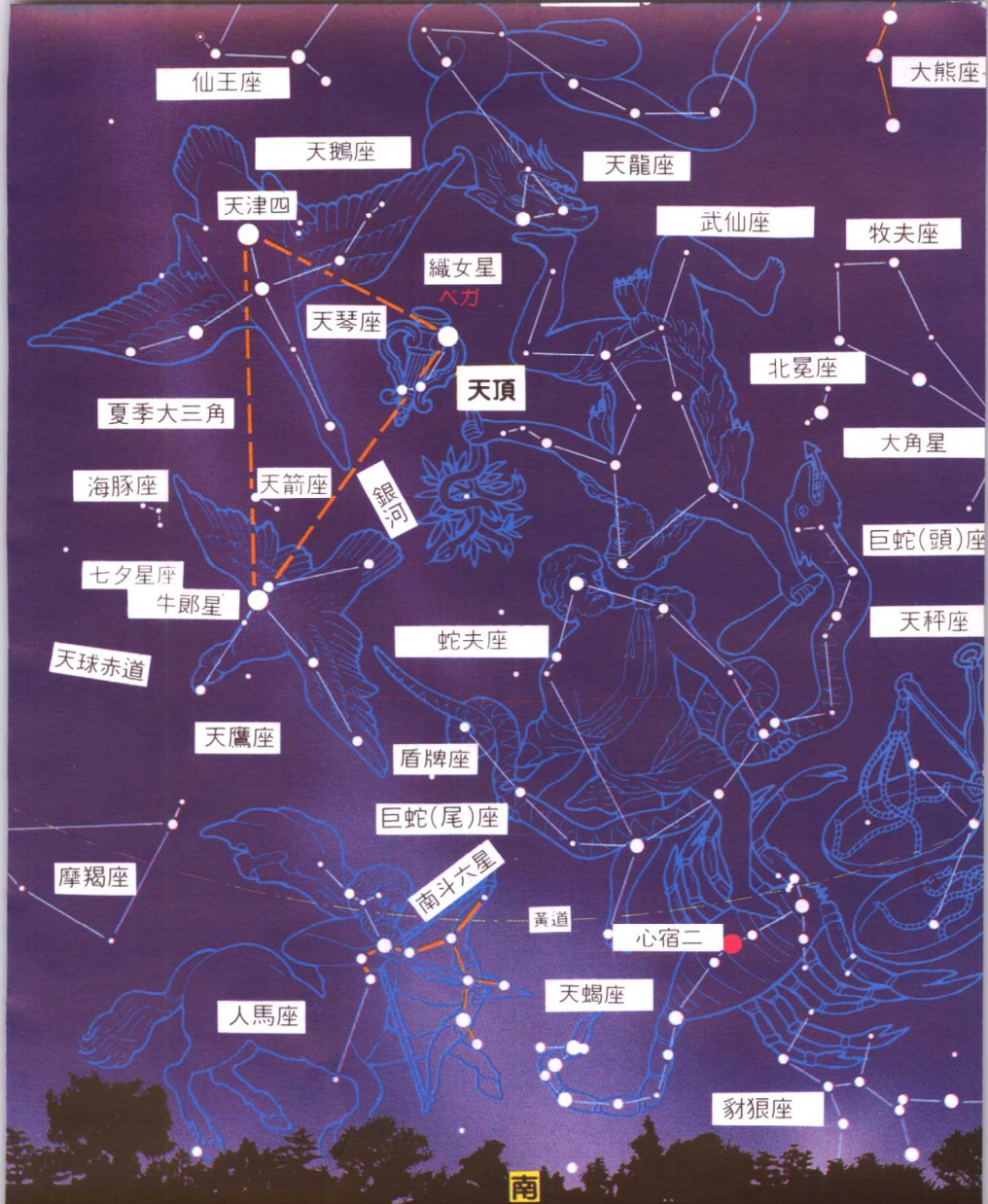
上旬：上午 1 時
中旬：上午 0 時
6 月

上旬：下午 11 時
中旬：下午 10 時
7 月



8 月
上旬：下午 9 時
中旬：下午 8 時

▲夏季的天空全貌 上面圓形的星座圖，是夏季夜晚天空的情形。圖的中心附近就是天頂（頭頂）。七夕的織女星是天藍色亮光，非常醒目。從南邊地平線到天頂附近，橫著若隱若現的乳白色銀河。



▲夏季的星座畫像 向正南站好，再仰望星空時的星座羣。在南天半天高處，天鵝座和人馬座附近，銀河看起來特別寬又亮，並延伸到頭上的夏季大三角。夏季的大三角會成為尋找星座的最好指標。

★夏季的北天星座★

中旬：下午 9 時

中旬：下午 7 時

88



的。同樣會成為尋找北極星的指標。在我們的頭頂上，可以看到織女星、牽牛（牛郎）星及天津四的三顆星所形成的夏季大三角。

天琴座

天琴座：Lyra(Lyr)

大概位置：赤經 $18^h 45^m$ 赤緯 $+36^\circ$

20時中天：8月29日

中天高度： 79° (北)

目視星數：35顆

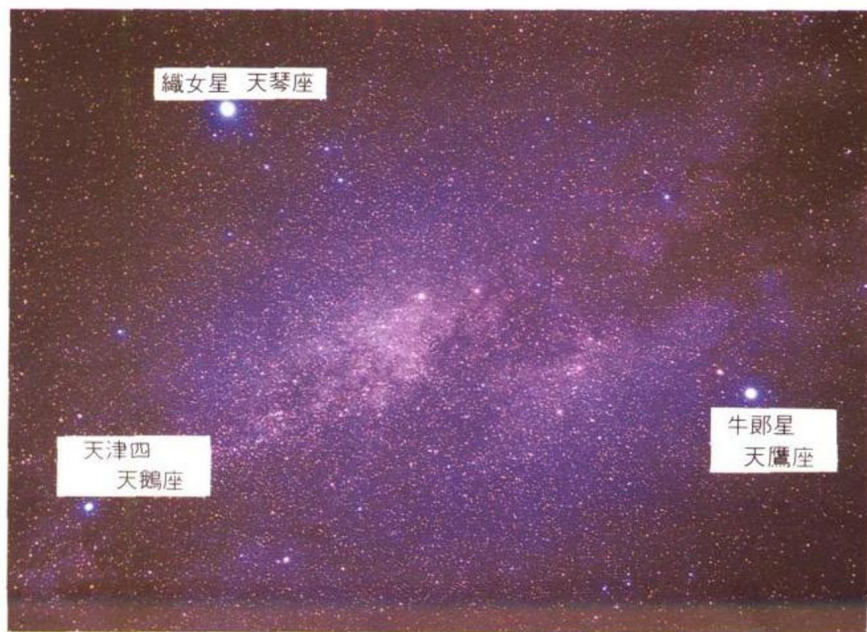
面積：287平方度



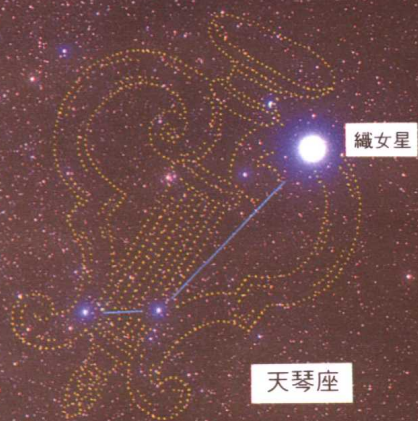
▲七夕祭典（日本仙台市）。

表示音樂大師——奧爾費斯心愛的琴就是天琴座。1等星織女(Vega)裝飾於天琴的寶石，而

四顆星星所構成的四邊形，等於就是張了弦的部分。織女和牛郎的故事，大家都應該很熟悉吧。



▲夏季大三角和七夕的星星 夏天的晚上，在天頂有兩顆很亮的星星隔著銀河相對。那兩顆星星就是大家都知道的織女星和牽牛星。織女和牽牛以及天鵝座的天津四，這三顆星所構成的的大三角是尋找星座的最好指標。



▲天琴座 閃亮的織女星和地球的距離有25光年，而和牽牛星相隔16光年。由此可以瞭解織女和牛郎的傳說，一年一度而且一夜之間的相會是不可能的。天琴座是在夏季到秋季之間會來到頭頂上的星座。

希臘最偉大的音樂大師奧爾費斯，在一次不幸的事故中，失去了愛妻歐律狄凱。他想要使愛妻活過來，於是通過又黑暗又險峻的路前往冥界。

●向冥王訴願

冥界關卡的守護凱倫，發現奧爾費斯沒有影子而不讓他過去。後來被奧爾費斯思慕愛妻而奏的哀怨琴聲所感動，才勉強讓他過去。甚至關卡的猛犬塞伯拉斯也受到影響而停止吠叫。不久後，奧爾費斯來到臉色蒼白帶青，頭上戴著金冠的冥界大王普路托面前。並且說道：「請冥王把我的愛妻還給我……」

「不行，沒有這種前例，這是不可能的。」

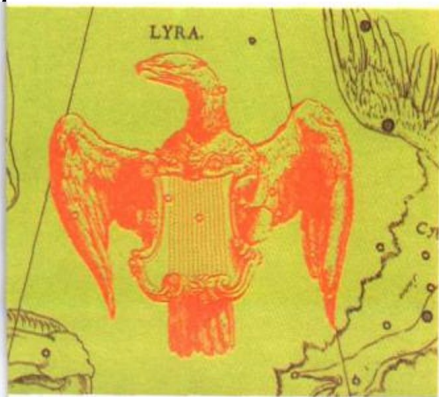
可是普路托的心同時也被奧爾費斯的琴聲打動，才特別應許並交待他說：

「在到達陽界之前，絕對不要回頭看你妻子的臉」

●昇了天的琴

高興極了的奧爾費斯走在愛妻的前面趕著路回家園。當走到洞穴出口附近有光的地方時，奧爾費斯情不自禁地回頭去看愛妻。在他回頭看一眼的那一瞬間，歐律狄凱的身影好像被抓回冥界般的消失了。

快要發瘋的奧爾費斯又回去見冥王，可是再也沒有人理他了。滿懷悲傷到處漂泊的奧爾費斯的琴，不久被送到天上。據說在寧靜的夜晚，會有悲傷的琴聲從天琴座傳出來。



▲天琴座。



天鷹座

天鷹座：Aquila(Aql)

大概位置：赤經 $19^h 30^m$ 赤緯 $+2^\circ$

20時中天：9月10日

中天高度： 67° (南)

目視星數：70顆

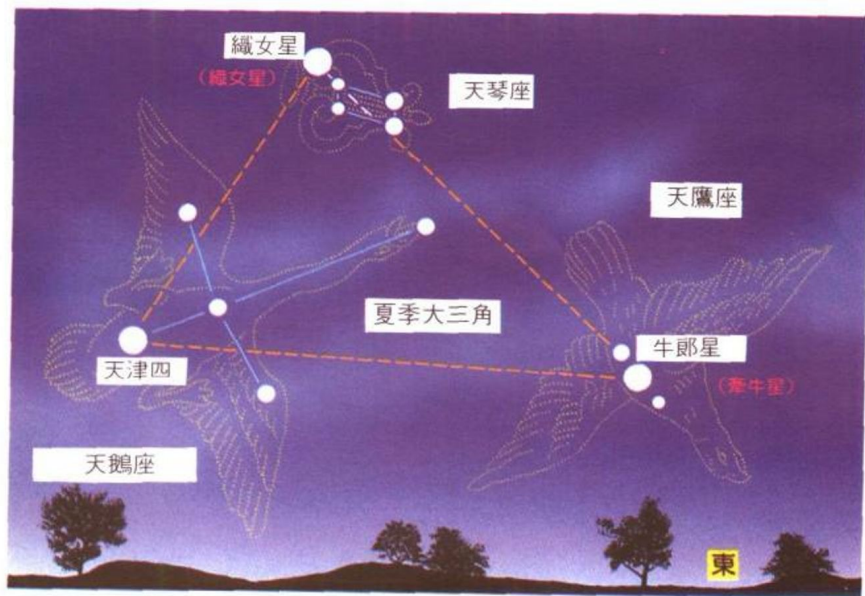
面積：653平方度



▲天鷹座。

天鷹座的1等星，就是從夏季到秋季的傍晚時分，大家所熟悉的牽牛星（牛郎）Altair。隔著銀河，在兩邊閃爍的織女和牽牛兩顆星，常給人很深的印象。

牽牛星的另外一個名字叫做河鼓二，其拉丁名的意思是在飛翔的鷹。古代的阿拉伯人將牽牛星兩邊的星星連結成直線，看成是展翼在飛翔的老鷹。



▲昇東的夏季大三角和七夕的星 在七月七日即七夕的傍晚，天鷹座的牽牛星和天琴座的織女星只能在東天低處看到。要到農曆的七夕，就是八月才會在傍晚的時分升到天空高處，這樣才容易看見。