



电脑求职培训教程

平面设计版



开始学电脑

中国IT培训工程编委会 编



香港恒明出版有限公司
广州网垠科技发展公司

承制



珠海出版社

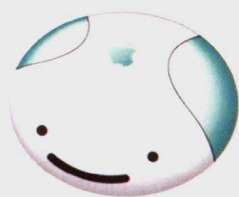
全国千余家著名培训学校联袂推出



电脑求职培训教程

中国IT 培训工程丛书

150多种电脑新书，
涵盖计算机培训图书的方方面面……



微软授权培训



苹果电脑授权培训



Macromedia授权培训



Adobe授权培训



珠海出版社



香港恒明出版有限公司 承制
广州网垠科技发展有限公司

图书在版编目(CIP)数据

电脑求职培训教程/中国 IT 培训工程编委会编. —珠海:珠海出版社,2002.4

ISBN7-80607-825-8/TP.13

I. 电... II. 中... III. 电脑求职培训-教程 IV. TP.13

电脑求职培训教程

作 者 ■ 中国 IT 培训工程编委会

选题策划 ■ 孙建开

终 审 ■ 成 平

责任编辑 ■ 孙建开 雷良波

封面设计 ■ 非凡创意

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海香洲梅华东路 297 号二层

电 话 ● 2222759 邮政编码 ● 519001

印 刷 ▲ 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本 ▲ 787 × 1092mm 1/16

印 张 ▲ 416 字数 ▲ 7480 千字

版 次 ▲ 2002 年 4 月第 1 版

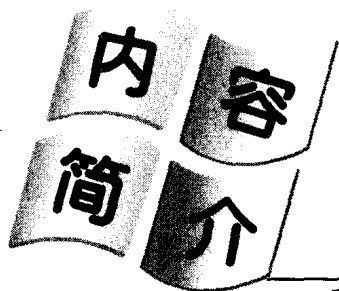
2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 1 - 5000 册

ISBN7-80607-825-8/TP.13

总 定 价:500.00 元(全二十五册)

版权所有:翻印必究



平面设计版

信息时代的来临,令人新奇而又陌生,兴奋而又不安。它意味着竞争比以往更加激烈,每一个中国人都面临着更严峻的挑战。不断更新观念,主动出击,掌握新知识、新技能,才能永远立于不败之地。

本书将助你一臂之力,系统而又全面地为你讲解平面设计领域的主要软件 Photoshop 和 CORELDRAW,以及排版软件 PageMaker,力争在最短的时间内将你打造成为一名能立刻上岗的合格平面设计师。

Photoshop 是世界上最多人使用、功能非常强大的图像处理软件,用电脑修改影像已成为广告制作的热门手法。书中将系统地讲述其基本操作,着重于相片修改技巧;CORELDRAW 最适合绘制各类报纸广告、商标包装设计,能让爱好电脑绘图及美术设计工作的人士,轻而易举地制作出专业及高水准的作品。此外,本书还增加了桌面排版软件 PageMaker 及色彩原理、扫描输入、色彩打印等的应用。

本书覆盖面广,三剑合一,所向无敌。而且篇幅适中,使读者不难照自己的需要,学习其中的部分或全部内容。适合于大专院校、培训班师生学习使用,也可供中高级平面设计人员参考。

本书导读

本书共有二十二章,详细介绍了 Photoshop 6.0 和 CorelDRAW 10 的图像处理和编辑功能, PageMaker 6.5C 的排版及色彩原理、扫描输入、色彩打印等的应用。

- 第一章介绍了平面设计的现状与未来、数字图像基础知识及色彩模式、印刷输出
- 第二章介绍了计算机基础知识及 Windows 98 系统
- 第三章介绍了 Photoshop 6.0 的工作界面、软件的环境设置和基本操作
- 第四章介绍了 Photoshop 6.0 中图像区域的选取
- 第五章介绍了 Photoshop 6.0 绘图工具的使用以及如何创建基本的图像
- 第六章介绍了 Photoshop 6.0 的图像修整功能
- 第七章介绍了 Photoshop 6.0 文本的编辑处理
- 第八章介绍了 Photoshop 6.0 中如何创建、调整和编辑路径
- 第九章介绍了 Photoshop 6.0 通道和遮罩的使用
- 第十章介绍了 Photoshop 6.0 图层的使用
- 第十一章介绍了 Photoshop 6.0 图像自动处理的使用
- 第十二章介绍了 Photoshop 6.0 中的滤镜分类、作用效果、参数设置以及应用
- 第十三章介绍了 Photoshop 6.0 如何制作特效字体、经典图形图像以及特效处理
- 第十四章介绍了 CorelDRAW10 使用指南
- 第十五章介绍了 CorelDRAW10 综合实例制作
- 第十六章介绍了 PageMaker 6.5C 的主要功能和基本操作
- 第十七章介绍了 PageMaker 工具面板的使用方法
- 第十八章介绍了彩色印刷基本知识、颜色面板及应用以及颜色管理
- 第十九章介绍了将各种文件类型导入、导出及链接 PageMaker 6.5C 出版物的方法
- 第二十章介绍了设置各种类型打印机的步骤以及创建和使用打印机样式的方法
- 第二十一章介绍了 PageMaker 6.5C 版面制作实例
- 第二十二章介绍了扫描打印教程

本书附 PHOTOSHOP 6.0 工具使用技巧和平面设计名词解释。

本书详尽为读者介绍了三种实用平面设计软件的使用,并附有综合实例,叙述条理清楚,内容通俗易懂,适合于大专院校、培训班师生学习使用,也可供中高级平面设计人员参考。

目 录

第一章 计算机平面设计基础	1
1.1 计算机平面设计的现状与未来	1
1.2 数字图像基础知识	1
1.2.1 文件格式与图像压缩	1
1.2.2 矢量图与位图	2
1.3 色彩模式	3
1.3.1 RGB	3
1.3.2 CMYK	3
1.3.3 Lab	4
1.3.4 其他色彩模式	4
1.4 印刷输出	5
1.4.1 分辨率与印刷输出	5
1.4.2 色彩模式与印刷输出	6
第二章 计算机基础及 Windows 98	7
2.1 计算机的基本部件	7
2.2 计算机处理信息的方法	11
2.3 计算机基本常识	12
2.4 Windows98 操作系统入门	18
思考题	44
第三章 初步认识 Photoshop 6.0	45
3.1 认识 Photoshop 6.0 主界面	45
3.1.1 标题栏	46
3.1.2 属性栏	46
3.1.3 图像窗口	46

3.1.4 状态栏.....	46
3.1.5 菜单栏.....	47
3.1.6 工具箱.....	55
3.1.7 控制面板.....	56
3.2 Photoshop 6.0 的环境设置.....	62
3.2.1 色彩设定 (color setting)	62
3.2.2 预置管理 (Present Manager)	64
3.2.3 设置预置 (preference)	64
3.3 Photoshop 6.0 的基本操作.....	73
3.3.1 新建文件.....	73
3.3.2 打开关闭文件.....	74
3.3.3 保存文件.....	74
3.3.4 改变图像尺寸.....	76
3.3.5 使用帮助信息.....	77

第四章 图像区域的选取..... 79

4.1 规则选框工具.....	79
4.1.1 使用矩形和椭圆形选框工具.....	79
4.1.2 使用单行选框工具和单列选框工具.....	81
4.2 套索类工具.....	81
4.2.1 使用曲线套索工具.....	82
4.2.2 使用多边形套索工具.....	82
4.2.3 使用磁性套索工具.....	83
4.3 使用魔棒工具.....	84
4.4 使用裁减工具.....	86
4.5 选区的调整.....	88
4.5.1 移动选区.....	88
4.5.2 扩展和收缩选区.....	89
4.5.3 调整选区边缘的宽度和平滑度.....	90
4.5.4 反转选区.....	91
4.5.5 选区的旋转、反转和自由变形.....	91
4.5.6 与选区相关的其他操作.....	93
4.6 有关选区的基本编辑方法.....	93

4.6.1 选区的剪切、复制和粘贴.....	93
4.6.2 合并复制多层和粘贴到选区.....	94
4.6.3 清除选区图像.....	96
4.6.4 移动选区图像.....	97
4.6.5 旋转和翻转画布.....	98
4.6.6 选区的自由变形.....	99
 第五章 图像的描绘	102
5.1 绘图工具简介.....	102
5.1.1 绘图工具一览.....	102
5.1.2 置前景色和背景色.....	103
5.2 线条工具	106
5.2.1 使用喷枪工具.....	106
5.2.2 使用画笔工具.....	110
5.2.3 使用铅笔工具.....	111
5.2.4 使用直线笔工具.....	111
5.3 复杂图形绘制工具.....	114
5.3.1 使用矩形绘制工具.....	114
5.3.2 使用圆角矩形绘制工具.....	115
5.3.3 使用椭圆形绘制工具.....	116
5.3.4 使用正多边形绘制工具.....	117
5.3.5 使用自定义图形绘制工具.....	118
5.4 填充工具	119
5.4.1 使用油漆桶工具.....	119
5.4.2 使用渐变工具.....	120
5.4.3 使用填充命令.....	123
5.5 橡皮擦工具	124
5.5.1 使用普通橡皮擦工具.....	124
5.5.2 使用背景橡皮擦工具.....	125
5.5.3 使用魔术橡皮擦工具.....	126
5.6 图像描绘命令.....	127
5.6.1 描边命令 (Stroke)	127
5.6.2 自定义笔刷 (Define Brush) 命令.....	128

5.6.3 自定义填充样式 (Define Pattern)	129
第六章 图像的修整	131
6.1 图章类工具	131
6.1.1 使用橡皮图章工具	131
6.1.2 使用图案图章工具	133
6.2 历史笔类工具	135
6.2.1 历史控制面板	135
6.2.2 使用历史笔工具	138
6.2.3 使用艺术历史笔工具	140
6.3 边界修整工具	141
6.3.1 使用模糊工具	141
6.3.2 使用锐化工具	142
6.3.3 使用涂抹工具	143
6.4 亮度调整工具	144
6.4.1 使用亮化工具和遮光工具	144
6.4.2 使用海绵工具	146
6.5 切割图形工具	147
6.5.1 使用切割工具	147
6.5.2 使用切图选择工具	148
6.6 辅助工具	152
6.6.1 使用徒手工具	152
6.6.2 使用缩放工具	152
6.6.3 使用度量工具	153
6.6.4 使用文本注释工具和声音注释工具	153
第七章 文本的编辑处理	155
7.1 创建文本	155
7.1.1 使用文字工具	156
7.1.2 使用文字遮罩	159
7.2 Character (字符) 控制面板	159
7.2.1 重新设定字符属性	160
7.2.2 指定行距	160

7.2.3	微调间距和字间距调整.....	161
7.2.4	缩放字符尺寸.....	161
7.2.5	指定基线移动.....	162
7.2.6	Character (字符) 控制面板的快捷菜单.....	162
7.3	Paragraph (段落) 控制面板.....	165
7.3.1	指定对齐方式.....	165
7.3.2	指定缩进方式.....	166
7.3.3	连字符设置.....	166
7.3.4	Paragraph (段落) 控制面板的快捷菜单.....	166
7.4	编辑文本.....	168
7.4.1	选择文字.....	168
7.4.2	创建文字的工作路径和形状路径.....	168
7.4.3	改变文字取向.....	169
7.4.4	反锯齿化边缘效果.....	169
7.4.5	Point Text 与 Paragraph Text 之间的转化.....	170
7.5	使用文字的图层效果.....	170
第八章	路径的使用.....	172
8.1	使用路径工具.....	172
8.1.1	认识 Paths (路径) 控制面板.....	173
8.1.2	使用钢笔工具.....	173
8.1.3	使用自由钢笔工具和使用磁性钢笔工具.....	176
8.2	调整路径.....	178
8.2.1	添加锚点工具和删除锚点工具.....	178
8.2.2	角点工具.....	178
8.2.3	路径选取工具和直接选取工具.....	180
8.3	编辑路径.....	182
8.3.1	建立新路径.....	183
8.3.2	填充路径.....	183
8.3.3	对路径描边.....	184
8.3.4	把当前路径转换为选区.....	185
8.3.5	把选区转换成路径.....	187
8.3.6	输出剪辑路径.....	188

8.3.7 路径选项板.....	189
第九章 通道和遮罩.....	190
9.1 通道的基本功能.....	190
9.2 通道控制控制面板组成.....	191
9.3 通道的操作.....	192
9.3.1 新建通道.....	193
9.3.2 复制和删除通道.....	194
9.3.3 分离与合并通道.....	195
9.3.4 Spot Color (复合点彩色) 通道.....	197
9.4 使用遮罩 (Mask)	200
9.4.1 遮罩 (Mask) 的基本功能.....	200
9.4.2 遮罩的产生和编辑.....	200
9.4.3 快速遮罩 (Quick Mask)	200
9.4.4 编辑和使用遮罩 (Mask)	203
9.5 图像合成.....	207
9.5.1 使用 Apply Image 命令合成图像.....	207
9.5.2 使用 Calculations (计算) 命令合成图像.....	210
第十章 图层的使用.....	213
10.1 图层概述.....	213
10.1.1 图层的概念.....	213
10.1.2 认识图层控制面板.....	213
10.1.3 关于透明区.....	216
10.2 创建图层.....	216
10.2.1 新图层对话框.....	217
10.2.2 创建新图层.....	221
10.2.3 对图层进行特效处理.....	221
第十一章 图像自动处理的使用.....	224
11.1 使用 Action.....	224
11.1.1 Action 控制面板的使用.....	224

11.1.2	创建新的 Action	224
11.1.3	播放 Action	225
11.1.4	更改 Action 中的内容	225
11.1.5	Action 的复制与删除	226
11.1.6	Action 的保存与加载	226
11.2	Photoshop 6.0 的 Automate 命令	226
11.2.1	批处理 (Batch)	226
11.2.2	创建小滴 (Create Droplet)	228
11.2.3	有条件模式转换 (Conditional Mode Change)	230
11.2.4	建立图像目录预览表 (Contact Sheet II)	230
11.2.5	调整图像尺寸 (Fit Image)	230
11.2.6	转换多页的 PDF 文件为 PSD 图像 (Multi-Page PDF to PSD)	231
11.2.7	建立图片包 (Picture Package)	232
11.2.8	建立图片集网页 (Web Photo Galley)	232
 第十二章 Photoshop 6.0 的滤镜使用		234
12.1	滤镜的概念	234
12.2	艺术效果滤镜 (Artistic)	239
12.2.1	彩色铅笔滤镜 (Color Pencil)	239
12.2.2	简化效果滤镜 (Cutout)	240
12.2.3	干笔刷效果 (Dry Brush)	241
12.2.4	胶片颗粒效果 (Film Grain)	242
12.2.5	壁画效果 (Fresco)	242
12.2.6	霓虹灯效果 (Neon Glow)	243
12.2.7	绘画涂抹效果 (Paint Daubs)	244
12.2.8	调色刀效果 (Palette Knife)	244
12.2.9	塑料包装效果 (Plastic Wrap)	245
12.2.10	海报边缘效果 (Poster Edges)	246
12.2.11	粗蜡笔效果 (Rough Pastels)	247
12.2.12	条状涂抹效果 (Smudge Stick)	248
12.2.13	海绵效果 (Sponge)	248
12.2.14	背景画效果 (Underpainting)	249
12.2.15	水彩效果 (Watercolor)	250

12.3 模糊滤镜 (Blur)	251
12.3.1 模糊 (Blur)	251
12.3.2 更模糊 (Blur More)	252
12.3.3 高斯模糊 (Gaussian Blur)	252
12.3.4 运动模糊 (Motion Blur)	252
12.3.5 放射状模糊 (Radial Blur)	253
12.3.6 精确模糊 (Smart Blur)	254
12.3.7 本节实例	254
12.4 画笔描边滤镜 (Brush Stroke)	257
12.4.1 强化边缘效果 (Accented Edges)	257
12.4.2 成角线条效果 (Angled Strokes)	258
12.4.3 交叉阴影效果 (Crosshatch)	259
12.4.4 黑色笔触效果 (Dark Strokes)	259
12.4.5 油墨轮廓效果 (Ink Outlines)	260
12.4.6 飞溅效果 (Spatter)	261
12.4.7 喷雾效果 (Sprayed Strokes)	261
12.4.8 水墨画效果 (Sumi-e)	262
12.5 扭曲变形滤镜 (Distort)	263
12.5.1 漫射效果滤镜 (Diffuse Glow)	263
12.5.2 置换滤镜 (Displace)	264
12.5.3 玻璃效果滤镜 (Glass)	265
12.5.4 海洋波纹效果滤镜 (Ocean Ripple)	266
12.5.5 挤压效果滤镜 (Pinch)	266
12.5.6 极坐标转换效果滤镜 (Polar Coordinates)	266
12.5.7 涟漪效果滤镜 (Ripple)	267
12.5.8 扭曲效果滤镜 (Shear)	268
12.5.9 球形效果滤镜 (Spherize)	269
12.5.10 旋转效果滤镜 (Twirl)	269
12.5.11 波动效果滤镜 (Wave)	269
12.5.12 锯齿波效果 (Zigzag)	271
12.6 噪声滤镜 (Noise)	271
12.6.1 增加杂点效果 (Add Noise)	272
12.6.2 清除杂点效果 (Despeckle)	272
12.6.3 灰尘和划痕 (Dust & Scratches)	273

12.6.4 中值滤镜 (Median)	274
12.7 像素化滤镜 (Pixelate)	274
12.7.1 彩色网格 (Color Halftone)	274
12.7.2 水晶滤镜 (Crystallize)	275
12.7.3 多面体滤镜 (Facet)	275
12.7.4 碎片滤镜 (Fragment)	276
12.7.5 金属版印刷效果 (Mezzotint)	276
12.7.6 马赛克滤镜 (Mosaic)	276
12.7.7 彩色斑点画滤镜 (Pointillize)	277
12.8 渲染滤镜 (Render)	277
12.8.1 三维变换效果 (3D Transform)	278
12.8.2 云雾效果 (Clouds)	279
12.8.3 另类云雾效果 (Differerce Clouds)	279
12.8.4 炫光效果 (Lens Flare)	279
12.8.5 光照效果 (Lighting Effects)	280
12.8.6 材质填充滤镜 (Texture Fill)	282
12.9 锐化滤镜 (Sharpen)	282
12.9.1 锐化效果 (Sharpen)	282
12.9.2 边缘锐化效果 (Sharpen Edge)	282
12.9.3 加强锐化效果 (Sharpen More)	282
12.9.4 蒙板钝化效果 (Unsharp Mask)	282
12.10 素描滤镜 (Sketch)	283
12.10.1 浮雕效果 (Bas Relief)	284
12.10.2 粉笔和炭棒效果 (Chalk & Charcoal)	284
12.10.3 炭棒效果 (Charcoal)	285
12.10.4 金属铬效果 (Chrome)	286
12.10.5 蜡笔画效果 (Conte Crayon)	286
12.10.6 绘画笔效果 (Graphic Pen)	287
12.10.7 网板图案效果 (Halftone Pattern)	287
12.10.8 记事本效果 (Note Paper)	288
12.10.9 影印效果 (Photocopy)	288
12.10.10 石膏效果 (Plaster)	289
12.10.11 网格效果 (Reticulation)	290
12.10.12 邮戳效果 (Stamp)	291

12.10.13	撕裂边界效果 (Torn Edges)	291
12.10.14	湿纸效果 (Water Paper)	292
12.11	风格化滤镜 (Stylize)	292
12.11.1	漫射效果 (Diffuse)	292
12.11.2	寻找边效果 (Find Edges)	293
12.11.3	曝光效果 (Solarize)	293
12.11.4	突出效果 (Extrude)	294
12.11.5	浮雕效果 (Emboss)	294
12.11.6	边缘发光效果 (Glowing Edges)	295
12.11.7	瓷砖效果 (Tiles)	295
12.11.8	描绘轮廓效果 (Trace Contour)	296
12.11.9	风吹效果 (Wind)	296
12.12	纹理滤镜 (Texture)	297
12.12.1	裂纹效果 (Craquelure)	297
12.12.2	颗粒效果 (Grain)	298
12.12.3	马赛克平铺效果 (Mosaic Tiles)	299
12.12.4	拼贴效果 (Patchwork)	299
12.12.5	彩色玻璃效果 (Stained Glass)	300
12.12.6	产生纹理 (Texturizer)	300
12.13	视频滤镜 (Video)	301
12.13.1	消除混杂信号滤镜 (De-Interlace)	301
12.13.2	NTSC 色域 (NTSC Color)	302
12.14	其他滤镜 (Other)	302
12.14.1	自定义滤镜 (Custom)	302
12.14.2	高质变化滤镜 (High Pass)	303
12.14.3	扩大亮域滤镜 (Maximum)	304
12.14.4	缩小暗域滤镜 (Minimum)	304
12.14.5	位移滤镜 (Offset)	305

第十三章 Photoshop 6.0 制作实例 306

13.1	特效字的制作	306
13.1.1	金属字	306
13.1.2	火焰字	310

13.1.3 斜影字.....	313
13.1.4 光芒字.....	314
13.1.5 木纹字.....	317
13.2 图形图像的制作.....	320
13.2.1 闪电的制作.....	320
13.2.2 按钮的制作.....	324
13.2.3 螺钉的制作.....	327
13.3 图形图像的特效处理.....	331
13.3.1 老相片效果的制作.....	331
13.3.2 撕开相片效果的制作.....	333
13.3.3 图像融合效果的制作.....	340
13.3.4 抽丝效果的制作.....	342
13.3.5 出水芙蓉.....	344
 第十四章 CorelDRAW10 使用指南.....	 350
14.1 CorelDRAW10 的操作界面.....	350
14.2 菜单.....	352
14.2.1 File (文件) 菜单.....	352
14.2.2 Edit (编辑) 菜单.....	353
14.2.3 View (视图) 菜单.....	354
14.2.4 Layout(版面) 菜单.....	355
14.2.5 Arrange (排列) 菜单.....	355
14.2.6 Effects 菜单.....	355
14.2.7 Bitmaps 菜单.....	356
14.2.8 Text(文本) 菜单.....	356
14.2.9 Tools (工具) 菜单.....	356
14.2.10 Window (窗口) 菜单.....	357
14.3 工具箱.....	357
14.4 工具栏.....	359
14.4.1 Text 工具栏.....	359
14.4.2 Zoom(缩放) 工具.....	360
14.4.3 Transform (变换) 工具栏.....	361
14.4.4 Internet (网络) 工具栏.....	361

14.4.5 Visual Basic for Application 工具栏.....	362
14.4.6 Print Merge(打印合并)工具栏.....	363
14.5 本章小结.....	363
第十五章 CorelDraw10 综合实例制作.....	364
15.1 走进“音乐世界”	364
15.2 网络公司的形象宣传海报	372
15.2.1 公司标志的创建.....	373
15.2.2 制作地球的形象.....	377
15.2.3 绘制地球的背景.....	378
15.2.4 制作字体.....	378
15.2.5 组织和排列对象。	379
15.3 本章小结.....	380
第十六章 PageMaker 6.5C 技术基础.....	381
16.1 PageMaker 6.5C 的主要功能	381
16.2 PageMaker 6.5C 窗口环境	383
16.3 主页	384
16.3.1 主页的概念.....	385
16.3.2 创建主页.....	385
16.3.3 应用主页.....	387
16.3.4 修改主页	387
16.3.5 复制主页.....	388
16.3.6 删除自定义主页.....	388
16.4 网格.....	389
16.4.1 页边距辅助线.....	389
16.4.2 栏辅助线.....	389
16.4.3 标尺辅助线.....	390
16.4.4 锁定或取消锁定辅助线.....	390
16.4.5 网格管理器.....	391
16.5 创建出版物.....	392
16.5.1 文档设定.....	392
16.5.2 插入或删除页面.....	393