

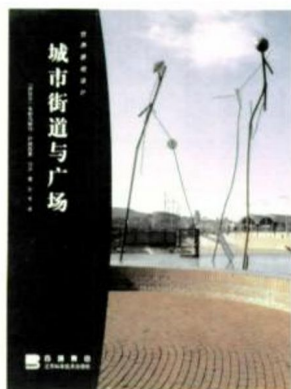
世界景观设计

城市主义

『西班牙』卡尔斯·布罗托 编著 何炳威 译



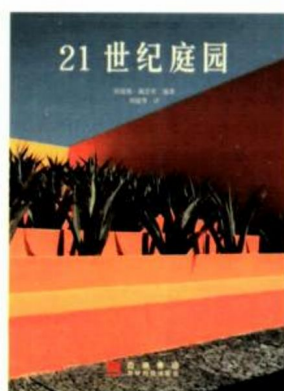
百通集团
江苏科学技术出版社



城市街道与广场

本书版权从西班牙引进，共列举了28个由世界知名景观设计师、建筑师或事务所设计的广场和公园，并附有详尽的文字说明和多幅彩图。其新颖的设计理念、人性化的处理技巧可以为城市规划工作者、建筑师及景观设计师等提供很好的参考借鉴。

本书为精装8开，216页，进口铜版纸彩色精印，每册定价228元。



21世纪庭园

本书版权从英国引进。书中收录了在新旧世纪之交的园林设计中的一些典范之作。这些典范之作新颖有趣，经得住时间考验，并预示着21世纪庭园的发展趋势，促使年轻的设计师去建造新世纪的庭园。

本书为精装16开，208页，进口铜版纸彩色精印，每册定价148元。



泳池设计精华

本书版权从西班牙引进。泳池的设计历史不仅源远流长，而且在当今也发展迅速，它提高了人们的生活质量，带来悠闲的家居生活。本书介绍了4种不同风格的泳池设计实例。分别为与自然融为一体的自然主义式泳池；继承罗马、远东、阿拉伯风格的泳池；建筑中的泳池及呈几何形状的泳池设计。

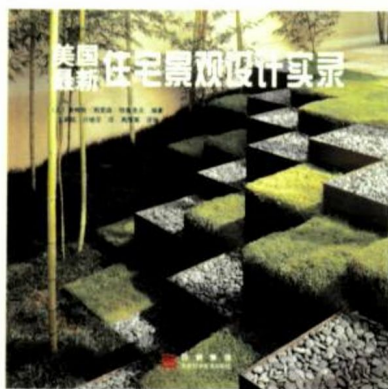
本书为软精装12开，176页，进口铜版纸彩色精印，每册定价138元。



泳池设计建造与维护

本书版权从美国引进。全书共分两大部分，第一部分介绍了泳池的选址、规划、设计类型及实例分析；第二部分介绍了泳池维护和安全知识。全书图片精美，并附有平面图，参考价值高。

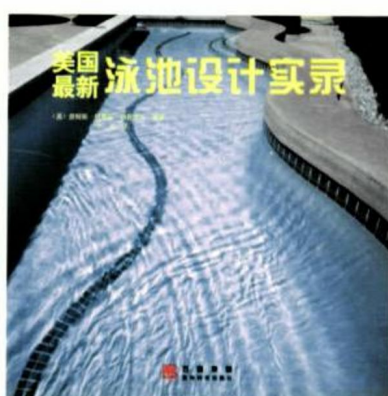
本书为软精装12开，138页，进口铜版纸彩色精印，每册定价128元。



美国最新住宅景观设计实录

本书收录了当今美国最杰出的景观设计师的代表作品——60个住宅景观设计实例。每个实例风格迥异，有沙漠庭园、热带庭园、古典式庭园等，并在每个案例说明中列出了主要植物、主要硬质景观材料、位置、建造时间等内容，同时还简明扼要地概述了设计原则及设计理念。

本书为软精装6开，228页，进口铜版纸彩色精印，每册定价180元。



美国最新泳池设计实录

本书以精美的图片、准确、简明的文字说明，介绍了40个美国泳池实例。书中的实例涉及各种类型、形状和预算的泳池，并详细介绍了材料及建造过程，各个实例均附有平面图及细部图。

本书为软精装6开，228页，进口铜版纸彩色精印，每册定价180元。

百通公司（集团）

地址：广州市中山大道东郊工业园建中路16号首层 邮编：510665

电话：83794320 83794741 83797151

传真：83797151

E-mail: btbook@mx2.gd.cei.gov.cn

世界景观设计

城市主义

(西班牙) 卡尔斯·布罗托 编著
何炳威 译



百通集团

江苏科学技术出版社

本书原出版者为西班牙LINKS出版公司，经授权由百通集团成员出版社在中国大陆地区出版发行中文简体版。

图书在版编目 (CIP) 数据

城市主义 / (西) 布罗托编著; 何炳威译. —南京:
江苏科学技术出版社, 2002.6
(世界景观设计)
ISBN 7-5345-3593-X

I. 城... II. ①布... ②何... III. 建筑设计
IV. TU2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第035543号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工程出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

世界景观设计

城 市 主 义

出版发行：百通集团 江苏科学技术出版社
编 著：(西班牙) 卡尔斯·布罗托
翻 译：何炳威
责任编辑：王剑钊 韩燕芳
特约编辑：侯国瑞
经 销：各地新华书店
印 刷：广州培基印刷镭射分色有限公司
规 格：787mm × 1092mm 1/8 印张 29.75
版 次：2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
定 价：228.00 元

前言

城市是空间与实体互相影响的地方。街道线、广场空间和绿化区描绘出开放和闭合的交织线，这些交织线形成了城市的结构。建筑实体赋予广场个性，互通的空间有效地联结起城市的架构。然而，在城市的建设中通常只把注意力集中在提高建筑物的高度上，而忽视了其四周的环境。

本书的内容——“城市规划”，像建筑那样悠久，但在19世纪末才明确地作为一门学科而存在。从古代起，它在建筑实践中已是一个公共的活动领域，大城市的规划工作通常与政府意愿相关，作为政府的一个宣传窗口。

这里使我们感兴趣的不仅是第一个城市规划的历史，而更重要的是研究开放空间设计专业的起源：致力于构成、管理和装备城市空间的专业和首创精神。在这个意义上，要寻找先驱，一定要在英国进行，那里，19世纪后期，由工业革命产生的社会变革，导致向所有公民提供更大的社会福利——合宜的环境享受。此时，霍华德（Ebenezzer Howard）花园城市模式的出现，产生了住宅区与公共休闲区合并的概念，此种概念一直保持至今。这标志着作为进步手段的城市景观规划的诞生。

然而，在20世纪的上半叶才开始把开放空间的设计作为一种艺术形式来考虑。广场和花园被设想为材料扮演主角的抽象构成物。大地艺术、概念派艺术和极简抽象艺术等艺术趋势对城市空间设计有强大的影响力，把草木变成了艺术材料。除了创造美丽而敏感的规划空间之外，在这种新的景观建筑学中存在一种重要的愿望——使用户相信他们不会被看作观察者，而是使用和享受城市空间的主人。公园变成休闲区，城市空地被当作进行休闲和体育活动的场所。休闲区、运动场、儿童

游戏场和通航水道等方面的建设必须在这种意义上进行。

本书提供了开放空间设计的大量最新实例。尽管它们之间有很大的差别——不仅是规划条件方面的差别，而且还有文化和来源地方面的差别。所有这些情况都显示出对先锋派艺术的继承，以及设计者的深刻认识。设计者的基本任务是创新的实践。

设计师解决的问题种类繁多，从一个旧工厂中的工业古迹公园的设计 [拉茨（Latz）等人设计的德国杜伊斯堡的“景观公园”；费尔德迈耶（Feldmeier）和里德（Wrede）设计的“诺德斯特恩景观商业公园”]，到城市小角落特殊问题的解决 [多米诺（Domino）建筑师事务所设计的瑞士“让泰花园”；巴拉尼（Barani）设计的法国罗克布吕讷-卡普马丹市“圣潘克拉公墓出入通道”；三谷佐佐木孚环境设计事务所设计的日本“诺瓦蒂斯医药研究所中央花园”]。许多设计项目也显示出水在其中扮演的重要角色，它通过喷洒装置、水渠、运河、喷泉和水池营造出平静而充满音乐韵律感的空间。

在欧洲，法国目前是景观建筑最兴旺的国家。部分原因是得到大的公共机构的支持。法国的规划工作略显优势，从本书中可见一斑。在西班牙，在加泰罗尼亚（Catalan）省会城市改造的样板范例中（为举办1992年奥林匹克运动会而进行改造），巴塞罗那建筑学院（The Architecture School of Barcelona）最引人注目。这所学院拥有托雷斯（Elias Torres）、拉佩尼亚（Martinez Lapena）、罗伊格（Joan Roig）、巴特列（Enric Battle）等重要人物，他们在城市设计方面的最新作品均收入在本书中。

6



索菲娅王后公园

J. 安东尼奥·马丁内斯·拉佩尼亚, 埃利亚斯·托雷斯

16



诺瓦蒂斯医药研究所中央花园

三谷佐佐木孚环境设计事务所

24



大广场

内纳德·法比亚尼奇

34



西南建筑联合会花园

卡尔·鲍尔

42



雪铁龙公园

帕特里克·伯杰, 吉勒斯·克莱门特, 阿兰·普罗沃斯特, J. 保罗·维吉耶

52



泰罗广场

克里斯蒂恩·德雷韦特, 丹尼尔·伯伦

60



珀欣广场

莱戈雷塔建筑师事务所

68



杜伊斯堡北部景观公园

拉茨及其合伙人事务所

78



加龙河两岸的规划; 净水厂

多米尼克·佩罗

88



迈克勒广场

霍雷建筑工作室

96



想像花园

凯思琳·古斯塔夫松

104



第一财团外部景观; 丸龟火车站广场

彼得·沃克

114



韦拉公园

昂里克·巴特列, 琼·罗伊格

124



圣潘克拉公墓
马克·巴拉尼

134



克罗豪特公园
巴特·布兰兹

142



观景楼外部环境
米切尔 / 朱尔戈拉建筑师事务所

150



市中心的韦尔特岛
布鲁诺·福蒂埃, 伊塔洛·罗塔, 蒂埃里·布洛克

158



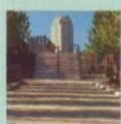
特里贝卡桥
SOM: 斯基德莫尔, 奥因斯, 梅里尔

166



诺德斯特恩景观商业公园
赫尔穆特·费尔德迈耶, 于尔根·里德

176



小瓦格纳公园
马查多-西尔维蒂事务所

186



让泰花园
多米诺建筑师事务所

196



水景庭园
亚历山大·舍梅托夫

206



乡村会堂
拉斐尔·卡瓦迪尼

216



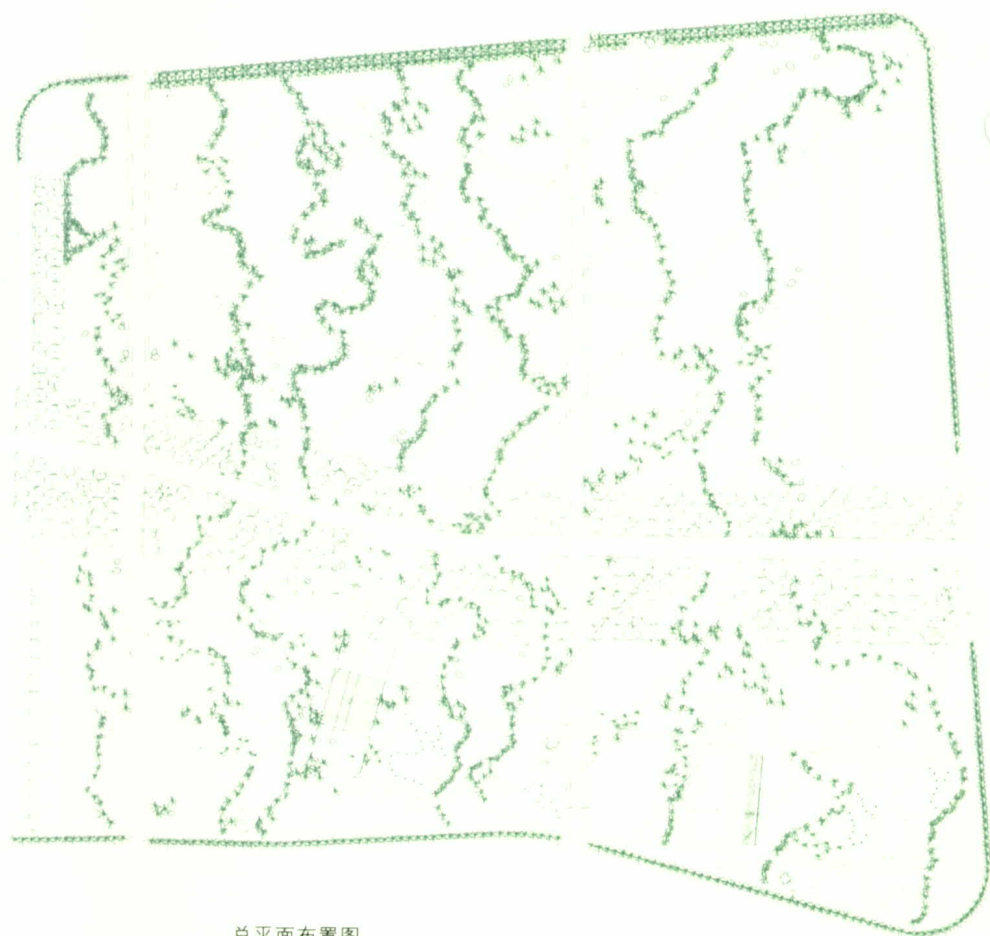
VSB花园: 斯考弗伯格广场
韦斯特8建筑师小组

228



上村纪念公园
普莱斯梅迪亚景观建筑师事务所

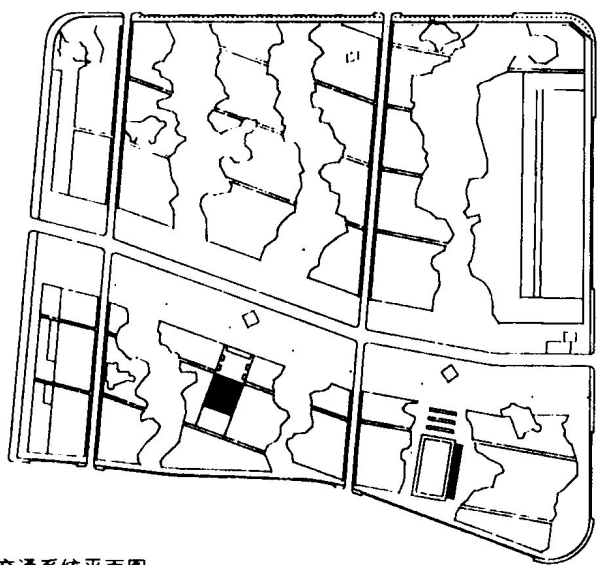




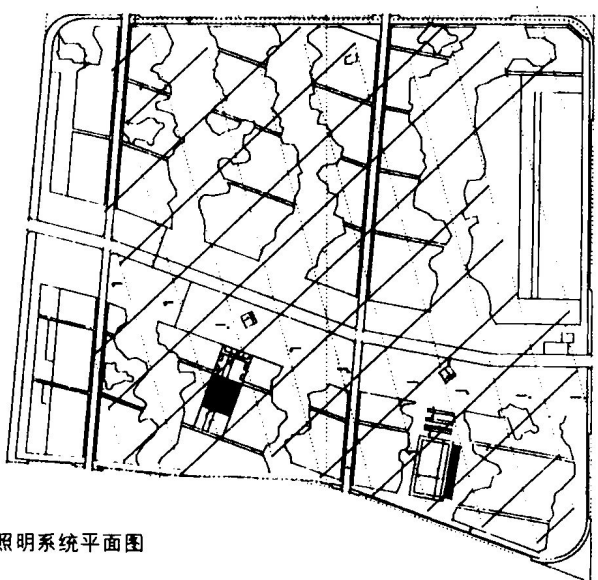
总平面布置图



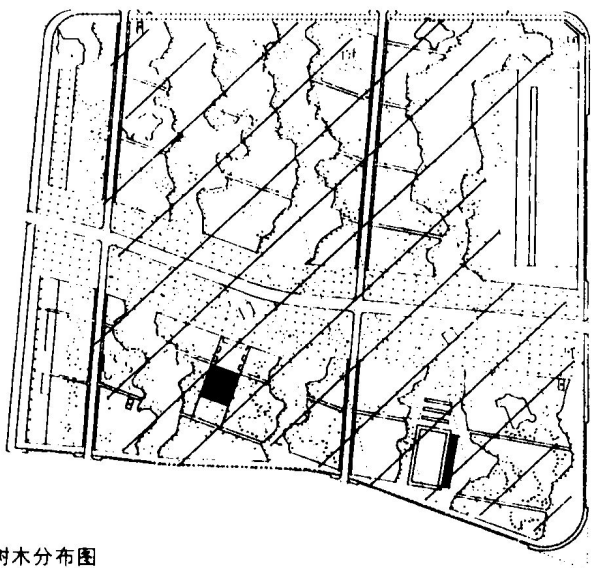




交通系统平面图



照明系统平面图



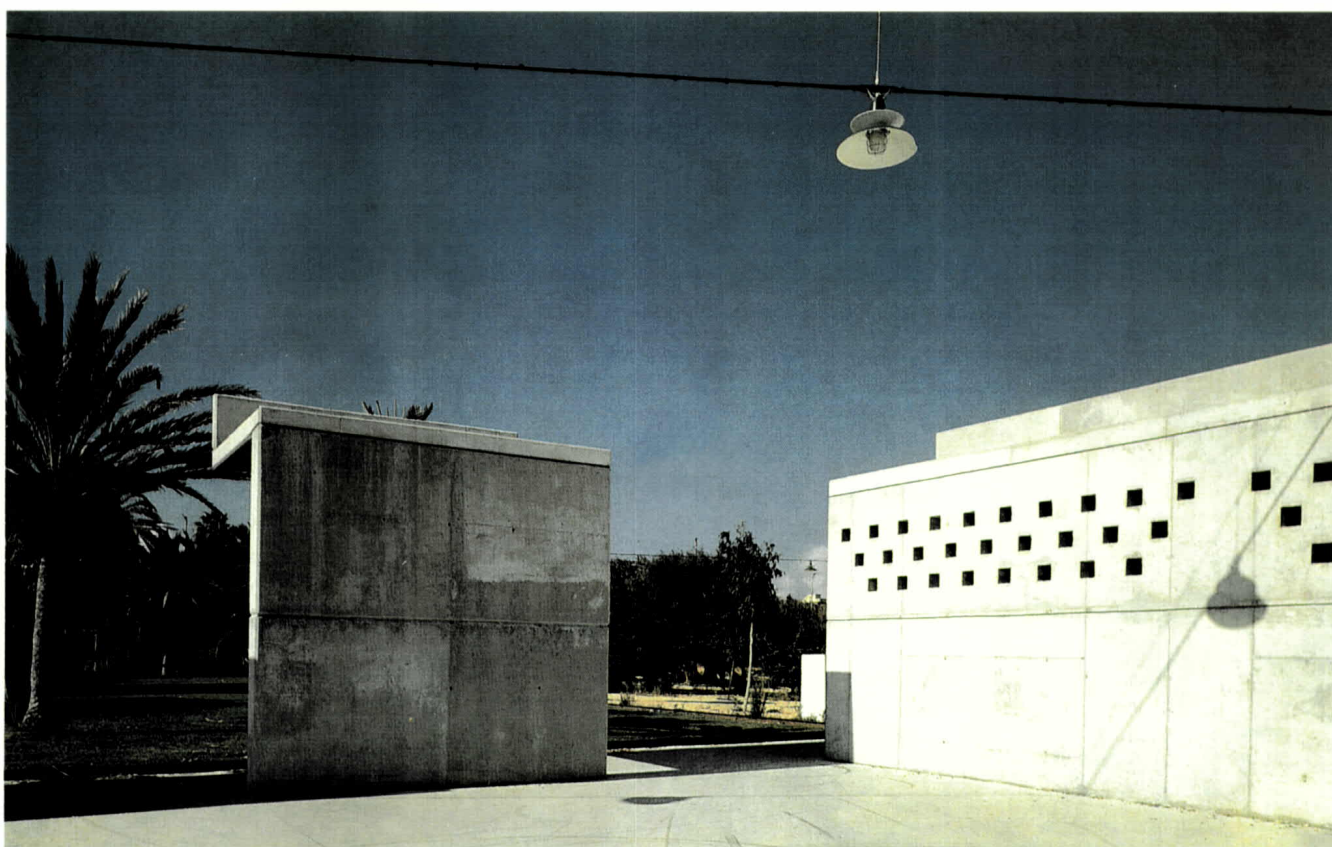
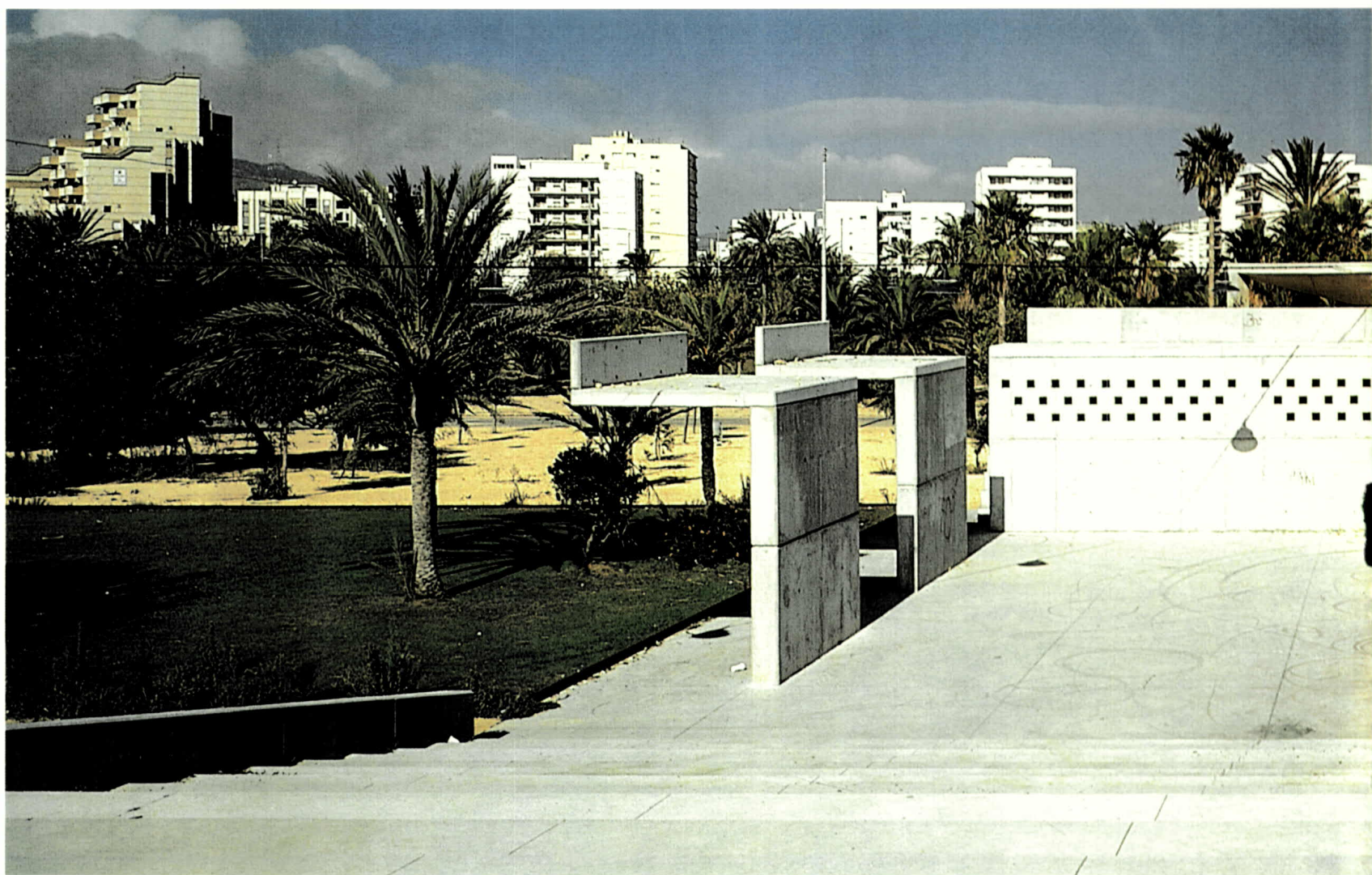
树木分布图

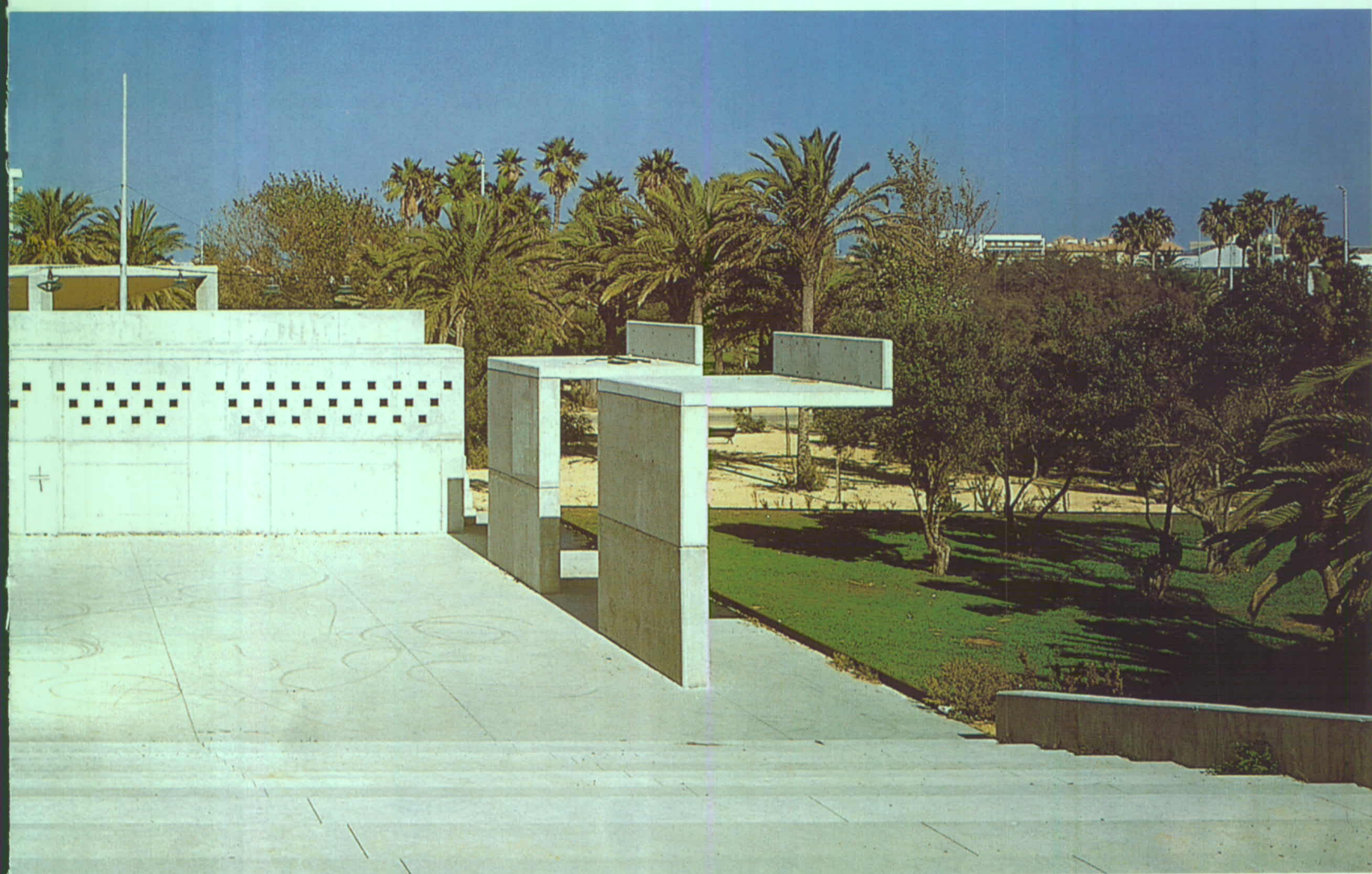


上面的照片显示出棕榈树周围的草地如何被包围在特殊的薄钢板里面。

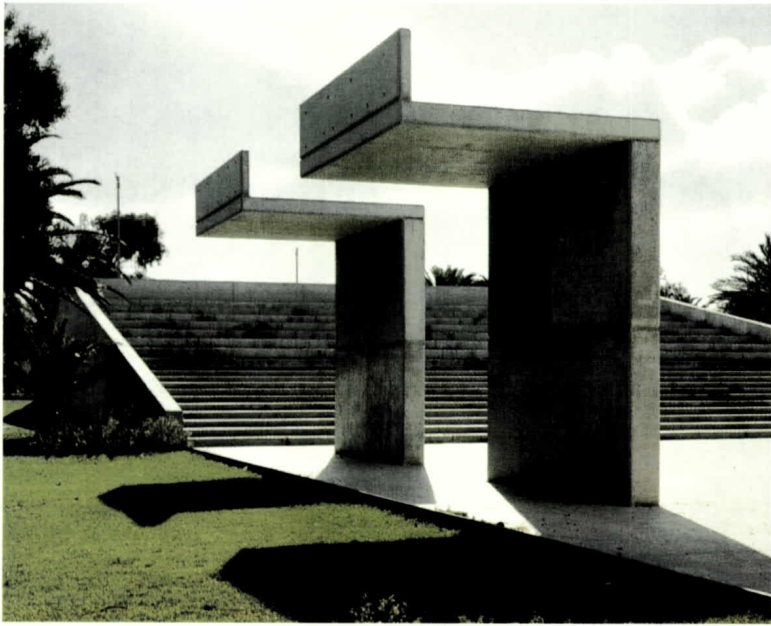
观众看台，设置在东西方向人行道旁边。更衣室在看台座位下面。







户外活动场所。混凝土路面，纵向上设有台阶。





靠近中心散步区，有两座现浇混凝土结构的巨大凉篷，用作临时的售货点和酒吧。