

談談大眾心理

殷 東 著



香港上海書局出版

談談大眾心理

殷 東 著

香港上海書局出版

談 談 大 衆 心 理
殷 東 著

上 海 書 局 有 限 公 司 出 版

香港干諾道西179-180號六樓A座

SHANGHAI BOOK CO., LTD.

Block 'A' 5th Fl. 179-180 Connaught Rd. W.,
Hong Kong

嶺 南 印 刷 公 司 承 印

香港西環西安里十三號

一九七七年五月再版

文/922
總/1815

P.162 32K

版 權 所 有 • 翻 印 必 究

目 錄

「你係得嘅」之類.....	一
「嘲世心理」.....	七
「笑貧不笑賤」.....	一三
畸形尊嚴心.....	二七
「不求甚解」.....	三八
「漠不相關」.....	四七
新風尙.....	五六
趕時髦.....	六四
守舊傾向.....	七六
向前望.....	八五

所謂「恨世」.....	九四
「公道自在人心」.....	九七
恰當的「砒礪」.....	一〇三
猜準對方的心理.....	一〇五
思想與心理.....	一一〇
面紅耳赤.....	一二四
「偷天換日」.....	一二六
針鋒相對.....	一二〇
三孀教子.....	一二四
夫妻吵架.....	一二六
做個有心人.....	一二九
母女的矛盾.....	一三三
信心與恆心.....	一三九

「你係得嘅」之類

我們要分析人的心理狀態，一方面可以從個人的角度來分析，另一方面可以從社會的角度來分析。這裏，我們從社會的角度來談談眼前時常見到的、普通的社會心理狀態吧。

從哪裏談起好呢？

隣家的收音機正在大聲播放，廣播話劇中有人在說：「你係得嘅」——這是一個好題目，讓我們就從這裏談起吧。

「你係得嘅」這句話，在香港地突然流行起來，是有一定的社會原因的。原因就是適合當前的社會心理，很容易爲人們所接受。

就字面上來說，「你係得嘅」這句話很是平常，也不難譯成普通話，即不外是「你真

有辦法」，「你真行」這一類意思。但是，目前在流行的應用範圍中，却具有了特殊的一種味道，帶着談諧意味和諷刺意味，有時候還帶着點爲自己解嘲的意思。

某夜，在跑馬地見到有許多禁止泊車的交通木牌，據說在跑馬前夕，就會有這一類的交通措施的。一輛私家車在找位子泊車，來到一處道旁，未被禁止泊車的只有很少的地方，本來是容不下一部車子的了。但那位車主從容地下來，把木牌移到前面去，從容地把車子泊好，揚長而去了。

我正在那裏的一家士多買東西。這時，士多中一位夥計望着那車主的背影，笑着說：

「哈，你係得嘅！」

在這裏，全部的意思可能是：「哈，你真行，人家不敢這樣做，你却做了。這世界就這樣，誰胆子大誰佔便宜！」

一次在茶座上，聽見近隣の座位中，有幾個青年人在談天，其中一個，口沫橫飛地在誇耀自己做了一件如何如何「叻」的事，說得十分起勁。其餘的人大約聽得厭了，當他的話告一段落時，其中一個就用懶洋洋的聲調說：

「哎，你係得嘅，你係得嘅。」

在這裏，潛在的意義可能是：「好吧，就承認你行好了，有什麼了不起的！」

那個口沫橫飛的人聽了人家這種帶有諷刺意味的捧場之後，沒趣地合上了口。

又有一次，看見一個二十多歲的青年向一個十一二歲的少年人取笑。起初他大約以為少年人不懂事，是欺負和開玩笑的對象；誰知那少年人口齒伶俐，一句句的反駁。而且，少年人說話，最沒有顧忌，句句鋒利，刀刀到肉地回敬對方，弄得那個青年人一時不知怎樣回答才好，很為狼狽。忽然，青年人靈機一動，道：

「嗯，你係得嘅。」

結果，在大家的笑聲中，青年人總算有了個下台。在這場合他說這句話，其全部意義可能是：「你行，你特別的行，我認輸喇。」自然，這還是開玩笑性質的。因此還帶着為自己解嘲的意味，彷彿說：「你是行，可是像你這一套，我敬謝不敏，這一套你行，我不行。」

總之，諸如此類，在許多場合，「你係得嘅」這句話都可以拿來派用場，而且大致上對各方面都討好。這句話是那麽易為人們所接受，如何不流行起來呢？

有人編造了一個「鹹濕」故事，來解釋「你係得嘅」這句流行話的起源。彷彿這句話的流行，是因為它的「出典」滑稽之故。其實，如果要研究這句話為什麼會流行，只從它的「出典」方面去研究是不對的。許多成語的流行，並不見得人人熟悉它的出典，主要還

是由於那句話本身容易爲人們所接受，適合人們的心理。

對「你係得嘅」這一類話的流行，也應作如是觀。研究起來，這句話是適合於今天的某一種社會心理的。

這是什麼樣的一種社會心理呢？

今天，普遍有這樣一種社會心理存在，這種心理包括幾個方面：

一、對現實不滿；

二、對現實不滿的出發點，是個人的利益，是因爲自己的利益、地位得不到如意的滿足，而不是對那種現象根本不滿；

三、對於自己所不滿的現象，既不滿，又沒有能力去改變它，甚至沒有明確地要去改變它的念頭。所以，只是採取一種無可奈何的態度，只要有機會時，便有限度地諷刺諷刺而已。

這樣的心理狀況，是避開認真地分析問題的。既不願意認真看待問題，不打算以嚴肅的態度去努力解決問題，那麼，很自然，只能用油腔滑調，來發洩自己對現狀的不滿了。

就在這樣的心理基礎上，許多帶着諷刺意味和開玩笑意味而又沒有明確目標的言語如「你係得嘅」之類，就普遍地流行開來了。

如果不是社會上普遍存在着那麼一種心理，那麼，「你係得嘅」這一類的話就不容易流行。在那情形下如果有人喜歡說說，也會顯出他的言語輕佻，態度有欠嚴肅的。

有一天，我看到這樣一個場面：幾個朋友坐在一塊，商議着一件對公眾有意思的事情。他們的態度都很嚴肅、認真。但其中一位年紀最輕的朋友，還有點少年心性，愛說說笑。他們商議了一會之後，其中一人提出了一套比較完整的意見來了，分析得很好，辦法也很具體。這時，那年輕的朋友突然說：

「你係得——」

不過，他剛剛把話說出口，立刻就發現這句話和當時的氣氛很不調和了。因為當時大家都很認真嚴肅，抱着一個明確的目的，在研究用什麼辦法來做。大家都抱着一種責任感。在這場合，說出「你係得嘅」這樣一句話來，那種沒有原則的諷刺意味，沒有目的的開玩笑意味，都顯得很不調和，襯托出這種趣味是低級的。

因此，那個年輕朋友把話說出口之後，就自然而然地把聲調放低了。末了「得嘅」兩字，說得很細聲，彷彿是最好不給人家聽到。

他說出來之後，也沒有人給予「會心的笑」。

可見，在那個場合，大家普遍沒有存在那樣的心理時，這句話是不受歡迎的，「流

行」不起來的。

相反，在一般的場合，許多人有着那種心理基礎時，說出一句「你係得嘅」，往往會博得大家會心的笑容，好像這是一句共同的語言，能道出共同的心聲。

「你係得嘅」這一類話的流行，基於一種無目的的諷刺的社會心理。那麼，這種社會心理又是如何形成的呢？

照我個人的觀察，這是兩個主要因素結合而成的：

一、小市民生活的不如意；

二、布爾喬亞意識的流行。

「布爾喬亞」即「資產階級」。甚麼是「布爾喬亞意識」呢？一般說來，如：個人的利益第一，羨慕財富、權力、虛榮，怕辛勞，怕艱苦，等等，都是布爾喬亞意識的特徵。

有頭一個因素，而沒有第二個因素，那麼人們的心理就會兩樣。生活困難，應該怎麼辦呢？如果結合上布爾喬亞意識，那就只會發發牢騷，說幾句沒有目的的諷刺話，來宣洩一下自己的苦悶，就會喜歡上「你係得嘅」這一類話。但是，結合上勞動者的意識，那就會表現為一種大無畏的氣概，嚴肅地面對現實、改造現實的精神。像前幾年香港的海員們爲了維護自己的利益，而與輪船公司認真說理，就是這種精神的表現。在這一類的嚴肅心理

基礎上，要說的就不只是「到皮不到肉」的諷刺言語，而是更明確、更有力的言語了。

有第二個因素，而沒有第一個因素，所產生的心理也是兩樣的。上層社會的人們，生活並不困難，沒有什麼不如意的事情，他們的心理基礎是肯定現實生活，對眼前的生活表示滿意，因此，那些帶着嘲諷意味的流行語，他們在心理上也不樂意接受。他們會說，這是鄙俗的言語，有欠高尚。

目前，大多數小市民，是既對生活不滿，又有很濃厚的布爾喬亞意識的，所以結合成爲目前那種社會心理了。

「嘲世心理」

前面談的那種社會心理，應該叫做什麼好呢？姑且稱之爲「嘲世心理」吧。

「嘲世」，這是說，並不想「改造世界」，沒有這種豪情壯志；另一方面，又不是「頌世」，沒有那種滿足的心情。

這種心理，不只表現在喜歡說那一類嘲諷性的言語，還表現在對各種現象都愛嘲諷一番。而且，往往大受有同一類心理的聽者的歡迎。

前幾天在理髮的時候，聽到一位顧客和理髮師交談，談着某一個人的「撈」的手法。

我當然不知道他們是談誰，但也根本聽不出他們的談話是在說他好還是說他壞。比方這樣的對白：

「這個傢伙這樣狠呢，那怎麼辦！」

「噢，那就狠啦？還有更狠的呢。早先他還硬破壞了人家一單生意，攪得人家破產，他却發了財。人家要跟他拚命。這種人，有什麼良心可以談呢……」（這裏的意思，似乎是否定這個人。）

「這種人，要抓去坐牢才行。」

「他不會坐牢的，他有的是本事。即使是坐牢，他也不在乎的。你以為坐牢就沒有機會撈錢嗎，只要有本事，到處都可以撈世界，做人最要緊的是要識時務！」（這裏的意思，似乎是肯定這個人了。）

「說的也是。這種人就是有本事嘛。」

「可不是！人家有本事，沒說的。這個社會，是弱肉強食嘛。你以為其他的人就不想撈錢，不想搶嗎？就拿你我來說，如果有機會，又有本事，咱們就不是這樣做了……」（這裏簡直是從理論上把那個人的行為合理化了。）

像這一類的談話我們是經常可以聽見的。對一件事情，似乎是肯定，又似乎是否定。

肯定的時候，似乎還帶着嘲諷的意思，否定的時候，也似乎帶着另一種嘲諷的意思。總之，對這個世界，看不順眼；對這個社會，看不順眼；對某甲的行爲，看不順眼；對與某甲相反的某乙的行爲，也看不順眼！對自己的處境，覺得不滿，也同樣的抱着一種嘲諷的態度。有人把這種態度，稱爲「無原則的」態度。

甚麼叫做「無原則」呢？

如果我們處世待人對事，有一個根本的標準，這個標準就是「原則」。根據原則做事，這就是一個有原則的人。

比方我們認爲損人利己是不好的，認爲做人應當堂堂正正、不做害人的事。那麼，這是我們的原則。某甲專門做損人利己的事，我們就明確地認爲他是個壞蛋。社會上不能制裁這種壞蛋，我們就認爲這個社會有缺點，需要改造——這樣的態度，就是有原則的態度。

對於專門做壞事的某甲，我們一面對他的行爲有所非議，一面又認爲他有這種行爲是很自然的，「係咁嘅喇」①，一面嘲諷這個社會，一面又認爲自己有機會那樣做的時候，也會那樣做，「係人都會咁做」②，那麼又不見得是不贊成這種社會現象了。……像這一類

①就是這個樣子的意思。

②誰都會這樣做的意思。

情形，說來說去，好像沒有一個立足點，也就是「無原則」的嘲諷、「無原則」的牢騷。其實，這種心理還是有原則的。

那種「無原則的」嘲世心理，說到底，還是有原則的。這原則，就是以自己的利益為轉移。

當自己得不到利益的時候，就嘲諷之。這就是那種「嘲世心理」的原則。

見到一個人「撈」得一帆風順，要嘲諷他。諷刺他是用種種不正當的手段而「撈起」的。但是反過來，對那些「撈到霉」的人，也嘲諷他。嘲諷他不行，沒有手段，不夠本領。沒法和別人爭「撈」，沒話可說。

或者說，這兩種情形，都不算矛盾，因為它都是從兩方面去諷刺一件事情：社會的不合理。但是，如果真是這樣的話，便應該對這社會的那些不合理之處，採取根本的否定態度。偏偏又不然，這類心理並不要求嚴肅地對待那些不平的社會現象，並不認真希望消滅那些現象。因為根本消滅那些現象的話，自己便也沒有可能得到那種機會了。

上星期跑馬那天，我在電車上聽兩個乘客在談賭馬，可以說是這種心理的一番對白。他們起初大罵前一星期那場跑馬結果是如何如何的不合理。本來他應該怎樣大勝，而結果只差了一點點，慘敗了。他們說，十賭九騙，根本賭之為物，都有許多「蠱惑」，……。

這樣說了一番，照這意思，本來應該是否定「賭」，否定跑馬的了。可是不然，回頭他們談下去，又只嘲笑自己「唔夠醒目」，做了「福頭」，冇得講。最後一個先下車了，下車時還對那同伴半開玩笑地說：

「老弟，醒目啲啦，或者這次一萬幾千都有得你撈！」

說來說去，雖然什麼都諷刺，但同時也是什麼都肯定，包括肯定不合理的賭博，因為他還寄望在此撈到一萬幾千。

廣東有句俗語說：「憎人富貴厭人貧」，這句話很深入地刻劃了某一類嘲世心理。在這個社會裏，很容易遇到這一類的人。

寫到這裏，我帶着難過的心情，想起了我的一位多年前的同事。許多年前，當我們在某處同事的時候，這位老李是一個很爽朗的小伙子。多年不見，最近我又遇上他，而且有一點小事使我和他有機會多接觸了幾次。我發現他完全變了另一個人，說什麼話，他都帶着挖苦、諷刺的意味，但可以說是為諷刺而諷刺，全無原則，成了一個十足的「嘲世主義者」。原來，多年來，他的境遇不大如意，工作多年，職位沒有調升，待遇也只有很少的增加。年過三十，尚未結婚，因為他還要負擔已喪失勞動能力的老父母的生活，經濟担子重，使他還不能考慮結婚。這麼一來長年對境遇不滿，而又無可奈何，形成了他那種愛諷

刺一切的心理。見到有錢的人，他諷刺；談到從前的同事某某，現在在某處工作，升到什麼職位，他也用諷刺的語調來談；談到了另外一位朋友，他又用嘲笑的态度，說這個朋友「水皮」①，唔識撈。「抵佢比我重霉」②；…………

境遇不好，本來可以促進一個人去思考：為什麼會陷入這樣的處境？分析清楚之後，便產生明確、堅定的愛與憎。如果老李能這樣做，他就不會變成一個無原則的嘲世者。但老李不能好好去分析造成他這種境遇的原因，而只是用「諷刺一切」的口吻，來發洩自己的苦悶，這就使他成爲一個近乎「憎人富貴厭人貧」的人了。

「嘲世心理」的存在，對社會會起什麼樣的客觀作用呢？

我認爲，這種心理並不能起促進改造社會的作用。

因爲這種心理，只會使人們向這些方面發展：

一、對一切事物，不管是好的還是壞的，都採取冷淡的態度。對於壞的事情，壞的作風，認爲不外如此；對於好的事情，好的作風，也同樣用嘲諷的態度來看待，甚至認爲這個世界上，好的事情，也不會好到哪裏去，總要找一點岔子來說明白諷刺的話。

①差勁的意思。

②他活該比我更倒霉的意思。