

366068

合 唱 歌 曲

徐 学 惠

【混声合唱】

张守渊 马文芹 邓映易词

张云卿 张文俊 等 改 编
严良堃 孙永武

音 乐 出 版 社

31
13



徐学惠

(混声合唱)

张守刚、马文芹、郑映易词
 张云卿、张文俊等改编
 廉良壁、孙永武

民乐伴奏

鼓板
 板鼓
 大鼓
 大鼓

渐快
 渐慢
 中速

(★高音)
 春 色 (哪呀哈哟呵 哈 哪呀呀哈 哪呀呀哈哪呀哈哟呵 哈) 明

(★女音)
 媚, 鸟语花香, 云

南 一 片 好 风 光。 十 八 岁

的 (哎) 好 姑 娘 徐 学 惠,

热 爱 祖 国 热 爱 党, 工 作 在 (哎)

注: 本曲根据河南梆子改编。在括弧内的旋律是民乐伴奏、合唱进行中, 节奏较原曲放慢。梆子在每小节打重拍。板鼓除外, 不可记谱。

種 的 人 民

銀行. *rit.*

(女高音) 春 夜 繁 星 閃 微 光,
(女低音) M
(男高音) M
(男低音)

一 弯 残 月 照 西 窗, M
徐 学 惠 结 眼

rit. 原 速
入 梦 乡。
到 深 夜, 睡 意 蒙 胧 M

散板

景状地

忽听得竹門

板鼓

大鼓

大鼓

mp

mf

rit.

连声响, 眼看, 人影白光窗上晃

板鼓

小鼓

大鼓

快板

激愤地 (男高音)

徐学惠翻身下了床

板鼓

板

枕下摸枪, 枪不在,

一手护住铁钱箱,

只

mp

mf

见眼前, 亮光闪,

只

mp

mf

见眼前, 亮光闪,

(女高音)
 (女高音)
 (男高音) 六 把 尖 刀 逼 胸 膛。(嗚 嗚 嗚)
 (男低音)

稍慢 (女高音)
 徐 学 惠
 (女低音)

沉着 暗 思 量, 键 箱 就 在 我 身

渐快
 旁, 国 家 的 财 产 决 不 能 任 凭 恶 匪 来 抢 光。

(男高音)
 (男低音) 党 的 话 记 心 上, 人 民 的

(女高音)
 (女低音) 不 能 忘。(嗚 嗚 嗚)
 (男高音)
 (男低音) 利 益 不 能 忘。(嗚 嗚 嗚)

Ed. 13. 8

(女高音)
想起了威武不屈的

刘胡兰，想起了向秀丽，

勇敢又坚强，决心和匪徒们斗争，斗争

到底！

(男高音)
匪徒们着了慌，

举起那刀来吹在她脸上，一股鲜血

往下淌，件学惠昏沉沉，心里想：

对敌斗争要顽强！眼看钱箱被抢

(女高音) 徐学惠 她奋起扑身夺钱道。

(女低音) 徐学惠 她奋起扑身夺钱道。

(男高音) 走 徐学惠 她奋起扑身夺钱道。

(男低音) 徐学惠 她奋起扑身夺钱道。

(男高音) 匪徒们 急忙忙下毒手， 钢刀砍在手腕上。

(男低音) 匪徒们 急忙忙下毒手， 钢刀砍在手腕上。

板鼓 板

mf 时间，天昏地转。

rit. 时间，天昏地转。

rit.

散板

徐学惠 她她她昏倒在血泊上。

(女高音、男高音)

(女低音、男低音)

忽 然 間 窗 外 槍 聲

响， 只 見 那 錢 箱 落 地 匪 徒 一 命 亡。 万 惡 的 強 盜， 他

難 逃 法 網， 人 民 的 天 下 怎 能 容 你 逞 瘋 狂？ (哪 哈 咳)

rit.

中 獨 (女高音)

潮 滄 江， (哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎)

(女低音)

(哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎)

(男高音)

潮 滄 江， (哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎)

(男低音)

(哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎)

江 水 翻 波 浪， 山 茶 花 呀， 花

江 水 翻 波 浪， 花

开 红 遍 边 疆， 顺 江 水， 传 出 了

开 红 遍 边 疆， 顺 江 水， 传 出 了

传 出

传 出 了

传 出

英 雄 事， 徐 学 惠 美 名 天 下 扬 啊，

英 雄 事， 徐 学 惠 美 名 天 下 扬 啊，

(哪哈呀哈 哪哈嘿，哪哈呀哈 哪哈嘿，哪哈呀哈 哪哈嘿) 美 名 天 下 扬!

(哪哈呀哈 哪哈嘿，哪哈呀哈 哪哈嘿，哪哈呀哈 哪哈嘿) 美 名 天 下 扬!

作者的话：在改編的過程中，河南豫劇院常香玉同志及許多老師們，不論在唱腔的選擇、樂子的唱法、伴奏的編奏方法以及改編上各方面，都給予我們很大的幫助和提供了許多很寶貴的意见，在這里我們向他們表示感謝。