

故事性趣味性濃厚的歷史  
歷史科目的通俗輔助讀物

# 中國歷史一百題

聞多鐸編

萬源圖書公司出版

自學知識文庫

# 中國歷史一百題

聞多鏞編著

香港 萬源圖書公司 出版

版權所有・翻印必究

中國歷史一百題

聞多鐫編著

---

香港萬源圖書公司出版

香港英皇道416號638室

---

培基印刷公司承印

香港船街三十八號

---

書號 B11

開本 1/32

頁數 270

---

一九七八年七月初版

---

定價港幣八元五角

## 出版說明

古老的中華歷史，上下五千年，錯縱複雜，特別是坊間一些歷史書，引經據典，深澀枯燥。對於青年讀者要進習這歷史的一頁，的確發生了困難。本書從一角度上，嘗試用趣味性，故事性的筆觸，利用一些在民間流傳的故事，化費不多的筆墨，概括出中國歷史的真面目來，以方便青年讀者閱讀。

本書包含的一百題中，已可以反映了中國歷史的主要面目，而且寫法淺白，情節濃厚，但又不失歷史的真實。同時，資料翔實，觀點新穎，是可以作為歷史課程參考讀物的。



# 知識的寶庫・自學的鑰匙

|                    |     |      |
|--------------------|-----|------|
| 世界文藝思潮 .....       | 田希清 | 6.50 |
| 歐洲哲學思潮 .....       | 于 蕾 | 8.50 |
| 辯證與真理 .....        | 余集芝 | 5.00 |
| 現代中國文學名著評析 .....   | 于 蕾 | 6.00 |
| 電影的藝術 .....        | 皎 影 | 8.50 |
| 辯證與邏輯 .....        | 劉於哲 | 4.50 |
| 文藝心理學 .....        | 童學潛 | 6.00 |
| 辯證哲學淺說 .....       | 沈 郁 | 6.80 |
| 什麼叫形式邏輯 .....      | 余集芝 | 6.00 |
| 自學寫作入門 .....       | 老 舍 | 6.00 |
| 中國歷史一百題 .....      | 聞多鐸 | 8.50 |
| 學生英語 1. 2. 3 ..... | 依思華 |      |
| 大眾心理學 .....        | 方 采 |      |
| 自學英語入門 .....       | 依思華 |      |

陸續出版・各地有售

DESIGNED & PRINTED

IN HONG KONG

H. K. \$8.50

## 目次

### 出版說明

|                 |    |
|-----------------|----|
| 一．「中國猿人」是怎樣生活的？ | 一  |
| 二．什麼是遠古社會的傳說？   | 四  |
| 三．什麼是堯、舜、禹？     | 七  |
| 四．夏、商兩代是怎樣滅亡的？  | 九  |
| 五．中國歷史經歷了多少朝代？  | 一一 |
| 六．什麼叫做「文王訪賢」？   | 一四 |
| 七．周公是一個什麼人？     | 一六 |
| 八．什麼叫「五霸」與「七雄」？ | 一九 |
| 九．什麼叫做「臥薪嘗胆」？   | 二四 |
| 一〇．「商鞅變法」有什麼內容？ | 二六 |
| 一一．什麼叫「田單攻燕」？   | 二九 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 一二・「完璧歸趙」說的是什麼？        | 三二 |
| 一三・「毛遂自荐」的典故是怎樣來的？     | 三五 |
| 一四・「信陵君救趙」說了什麼？        | 三八 |
| 一五・什麼叫「諸子百家」？          | 四〇 |
| 一六・什麼叫《四書》《五經》？        | 四六 |
| 一七・孫子兵法講些什麼？           | 四九 |
| 一八・屈原是個什麼樣的人？          | 五二 |
| 一九・秦怎樣統一了中國？           | 五六 |
| 二〇・「孟姜女哭長城」講些什麼？       | 五七 |
| 二一・什麼是第一次農民起義？         | 六〇 |
| 二二・「約法三章」和「鴻門宴」是怎麼一回事？ | 六三 |
| 二三・什麼叫「破釜沉舟」和「四面楚歌」？   | 六六 |
| 二四・漢武帝做了些什麼事？          | 七〇 |
| 二五・司馬遷和《史記》講些甚麼？       | 七三 |
| 二六・「蘇武牧羊」是個怎麼故事？       | 七六 |
| 二七・「昭君出塞」講了些什麼？        | 七九 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 二八・王莽是怎樣做了皇帝？       | 八一  |
| 二九・什麼叫綠林、赤眉起義？      | 八四  |
| 三〇・「黨錮之禍」是怎麼一回事？    | 八七  |
| 三一・佛教是什麼時候傳入中國？     | 八九  |
| 三二・「扁鵲再世，華陀重生」說些什麼？ | 九一  |
| 三三・黃巾起義是怎樣發生的？      | 九五  |
| 三四・「赤壁鏖兵」是怎麼一回事？    | 九七  |
| 三五・曹操是英雄還是奸雄？       | 一〇〇 |
| 三六・「文姬歸漢」是一個怎樣的故事？  | 一〇二 |
| 三七・什麼叫「三顧茅廬」？       | 一〇四 |
| 三八・司馬氏怎樣建立晉朝        | 一〇七 |
| 三九・「八王之亂」講了些什麼？     | 一〇九 |
| 四〇・什麼叫南北朝？什麼叫六朝？    | 一一二 |
| 四一・什麼叫「風聲鶴唳、草木皆兵」？  | 一一四 |
| 四二・隋末農民起義到底有幾次？     | 一一七 |
| 四三・什麼叫「貞觀之治」？       | 一二九 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 四四・文成公主的婚姻說明了什麼？        | 一二二 |
| 四五・「安史之亂」是怎樣發生的？        | 一二五 |
| 四六・黃巢起義講了些什麼？           | 一二七 |
| 四七・李白爲何稱「詩仙」？杜甫爲何稱「詩聖」？ | 一二九 |
| 四八・玄奘取經是怎麼一回事？          | 一三七 |
| 四九・敦煌藝術爲什麼著名於世界？        | 一三九 |
| 五〇・什麼叫「五代十國」？           | 一四二 |
| 五一・「陳橋兵變」是什麼一回事？        | 一四三 |
| 五二・楊家將故事的主要內容是什麼？       | 一四五 |
| 五三・什麼叫「澶淵之盟」？           | 一四七 |
| 五四・王安石爲什麼要變法？           | 一五〇 |
| 五五・方臘起義說了些什麼？           | 一五二 |
| 五六・女真是怎樣興起的？            | 一五四 |
| 五七・什麼叫「八字軍」？            | 一五六 |
| 五八・什麼叫「黃天蕩之役」？          | 一五八 |
| 五九・金兀朮爲什麼怕「岳家軍」？        | 一五八 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 六〇・「唐宋八大家」是指什麼人？    | 一六〇 |
| 六一・忽必烈怎樣建立元朝？       | 一六三 |
| 六二・文天祥對國家有什麼貢獻？     | 一六六 |
| 六三・朱元璋是怎樣建立明朝的？     | 一六八 |
| 六四・什麼叫「靖難之變」？       | 一七〇 |
| 六五・明成祖爲什麼要遷都北京？     | 一七二 |
| 六六・什麼是「土木之變」？       | 一七三 |
| 六七・于謙怎樣保衛北京？        | 一七五 |
| 六八・戚繼光是怎樣保衛海防的？     | 一七八 |
| 六九・什麼叫「東林黨」和「閹黨」之爭？ | 一八〇 |
| 七〇・什麼叫「李闖王進京」？      | 一八三 |
| 七一・張獻忠是怎樣一個人？       | 一八六 |
| 七二・努爾哈赤怎樣統一女真？      | 一八七 |
| 七三・吳三桂是怎樣引清兵入關的？    | 一八九 |
| 七四・史可法是怎樣保衛揚州的？     | 一九一 |
| 七五・鄭成功是怎樣收復台灣的？     | 一九四 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 七六・什麼叫「文字獄」？      | 一六九 |
| 七七・五大名著是指什麼書？     | 一九七 |
| 七八・鴉片戰爭是怎樣發生的？    | 二〇〇 |
| 七九・「虎門燒烟」是怎麼一回事？  | 二〇三 |
| 八〇・什麼叫「拜上帝會」？     | 二〇七 |
| 八一・什麼叫「金田起義」？     | 二〇九 |
| 八二・什麼叫「楊韋事件」？     | 二一二 |
| 八三・《資政新篇》是誰提出的？   | 二一四 |
| 八四・什麼叫捻軍起義？       | 二一六 |
| 八五・什麼叫宋景詩起義？      | 二一九 |
| 八六・第二次鴉片戰爭是怎樣發生的？ | 二二二 |
| 八七・什麼叫「國中之國」？     | 二二五 |
| 八八・什麼叫「洋務運動」？     | 二二六 |
| 八九・什麼叫中法戰爭？       | 二二九 |
| 九〇・什麼叫甲午戰爭？       | 二三一 |
| 九一・什麼叫「門戶開放」？     | 二三四 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 九二・「公車上書」是怎麼一回事？      | 二三五 |
| 九三・梁啟超和維新運動有甚麼關係？     | 二三八 |
| 九四・什麼叫做「百日維新」？        | 二四〇 |
| 九五・義和團是怎樣發生的？         | 二四三 |
| 九六・什麼叫「八國聯軍進北京」？      | 二四五 |
| 九七・什麼叫「北京政變」？         | 二四七 |
| 九八・嚴復曾經有過那些主張？        | 二五〇 |
| 九九・鄧世昌有什麼英勇事蹟？        | 二五二 |
| 一〇〇・什麼叫「不怕倭寇來，只怕中堂反」？ | 二五四 |

## 一·「中國猿人」是怎樣生活的？

從人的形體上講，兒子總是像父親的，不過又不完全像父親；父親總是像祖父的，不過又不完全像祖父。照此往上推，我們的遠祖，以至人類的祖先，一定有些地方是和我們現代人相像的，也一定有很多地方是和我們現代人不相同的。人類的祖先究竟是個甚麼樣子呢？

一九二七年，中國考古工作者在北京西南五十公里的周口店龍骨山進行考古發掘，發現了大量的古代脊椎動物化石，其中有一種牙齒和下牙床化石，既像人的，也像猿的，到底是甚麼動物的呢？這不禁引起了科學家們的極大注意。後來經過研究，才知道原來這是一種「猿人」的化石。「猿人」，是界乎人和古猿（古代的猿）之間的一種原始人類。到現在，世界上已經發現了五種猿人。考古學家們把在周口店發現的這種猿人稱作「中國猿人北京種」，或者簡稱爲「中國猿人」，俗名叫做「北京人」。一九二九年，中國考古工作者又在同一地區再次發掘，發現了一塊比較完整的「北京人」大盞骨化石，和一些牙齒、下顎骨、軀幹骨化石，另外還有許多猿人製造和使用過的石器。後來繼續發掘，新的發現也很多。這樣，就爲我們進一步研究「北京人」提供了不少寶貴的資料。

「北京人」生活的年代，離我們現在大約有五十萬年（最近有人推定爲四十萬年），這是目前已知的、居住在中國境內的、人類最早的祖先。現在讓我們看看，「北京人」和我們今天的人，在外貌上究竟有哪些地方相像，哪些地方不相像。

根據科學家們的研究，我們知道：「中國猿人」的上肢骨和現代人的極其相似。下肢骨雖然也具備了現代人的某些特徵，可是還保留了明顯的原始性質。至於頭部保存的原始性質，則比較更爲顯著，像低平的前額，隆起的眉脊骨，高高的顴骨，上下齒緣向前突出，沒有下頰，腦殼比現代人厚一倍，腦髓的重量只有現代人的百分之八十，等等。但是，從肢骨發達的情況來看，可以肯定，「中國猿人」已經能夠直立行走；同時根據發現的石器，還可以肯定，它們並且能夠製造工具。直立行走，這是從猿轉變到人的有決定意義的一步；能製造工具，這是人和一般動物不同的一個很重要區別。使人從普通動物中區分出來的原因是甚麼？是由於勞動。猿人進化到脫離動物的範疇，進入人類的領域，首先就是從雙手得到解放，成爲勞動的器官、能夠勞動、創造工具這一點開始的。「北京人」的上肢骨極爲相像，就是勞動的結果；下肢骨的進化比上肢骨落後，頭部的進化相對地講比較緩慢，這正是說明下肢和腦部的發展是隨着手足的分工而進化的。

四、五十萬年前，中國華北的氣候要比今天溫暖得多，那時周口店附近，林深草密，莽

莽榛榛，到處是各種飛禽野獸出沒的場所，也是「北京人」生活活動的地方。在這塊原始的土地上，誰是真正的主人呢？不成問題，是「北京人」。

「北京人」成群的居住在龍骨山邊的洞穴裏，過着比野獸稍強的、極其簡單的原始人群的生活。他們從離自己住處不遠的河灘上，揀來了各種大小不同的鵝卵石，打砸成各式各樣的砍伐器，用它來作爲圍捕野獸、採集植物果實和根莖的工具，或者作爲防禦猛獸襲擊的武器。這種工具，只是經過初步加工，還相當粗糙，科學家們把它叫做「舊石器」。所謂「舊石器」，是和以後人類進步了的石器——「新石器」比較，相對而言的。「北京人」不但能製造石器，而且還能利用吃剩下來獸骨，製成各種使用的骨器。考古學家們在他們居住過的洞穴，還發現有用火燒過的石塊、骨骼，還有木炭和深淺不同的灰燼堆積。由這些，可以斷定，「北京人」已經能夠使用火，知道了用火燒熟食物，並且具備了一定的管制火的能力。火的使用，在人類生活上有極重大的意義。由於用火，肉類可以熟食，這樣便大大縮短了胃腸的消化過程，促進了人類體質的發展。由於用火，人類便增加了防禦猛獸和征服自然的能力。

總之，「中國猿人」爲了迫使自然界服務於自己的生存目的而付出的各種勞動，已經在他們居住的四周環境中，打下了深深的印象。今天我們之所以還能大致了解幾十萬年前人類

祖先生活的粗畧概況，主要就是因為這些遺留下來的勞動印記（包括他們所創造的勞動工具在內），給我們提供了不少信服的證據和科學的線索。

## 二．什麼是遠古社會的傳說？

幾個傳說中的遠古「帝王」，是古代人們根據對原始社會情景的推測而提出一些假想人物的提出，基本上反映了中國原始社會時期幾個主要階段的經濟生活狀況。

相傳「有巢氏」「構木爲巢」。所謂「構木爲巢」，是指原始人用樹枝架着像鳥巢般的住所，在樹上居住。早在五、六十萬年前，人類最早的祖先——「猿人」，剛從樹上降落到地面來生活，初步學會直立行走，他們拿着自己製造的粗糙石器，在那遮天蔽日的森林裏和鳥獸逼人的原野上，用集體的力量獵取虎、羊、熊、鹿等野獸，掘取、採集植物的根莖和果實，來維持自己簡樸、艱苦的生活。最初，他們還保持着在樹上居住的習慣，「構木爲巢」；後來，由於地面的活動日益成爲經常，在長期的生活實際中，他們又漸漸學會了利用野獸的洞穴，或者親自在山岩邊打掘洞穴來作爲防禦野獸侵襲的藏身處所。北京西南周口店的「中國猿人」遺址，就是一個洞穴住址。

相傳「燧人氏」「鑽木取火」。原始人不知道熟食，獵取到野獸後就連毛帶血地生吃。經過長期觀察，他們才慢慢發覺由於雷電或火山爆發所引起的森林大火不但可以取暖，而且可以嚇跑野獸；同時還發覺被火烤焦的獸肉，吃起來比生肉更香、更有味、也更容易消化。於是，他們逐漸地學會了如何保存天然火種不讓它熄滅，用火來燒熟食物、驅逐寒冷、圍獵猛獸。由於有了火，過去許多不能生吃的東西可以熟食了，可食之物的範圍擴大了；由於熟食，「猿人」的軀體有了新的發展，腦量有了增加，因而在形體上逐漸進化到了「古人階段」——即猿人和現代人之間的過渡階段。

此後又不知經歷了若干年，通過長期的實際觀察、觀察自然，原始人發現燧石加工或久鑽一塊堅硬的木頭時，往往由生熱而迸出火光，根據這個道理，他們慢慢地學會了「鑽木取火」。從此，用火便得到了經常的保證。在中國「舊石器時代」遺址中，曾發現用火的痕迹，這說明遠在四、五十萬年以前，居住在這裏的人類，就已經知道熟食了。

相傳「伏羲氏」（又稱「庖羲氏」）教人結網捕獸捕魚，「養畜牲以供庖廚」，又說他「教民嫁娶」。這個傳說所反映的時間，大致在人類社會進入到「中石器時代」以後。這時，石器的製作比前進步，石器的種類比前增多，因而獵獲野獸的效率也比前提高。特別是像弓箭啦、矛啦、魚叉啦等一類狩獵工具出現後，連空中的飛鳥，水中的游魚，也都成了獵